

程
法
光

廉政漫画选

LIANZHENG
MANHUA XUAN



宁夏人民出版社
NINGXIA PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

程
法
光

廉政漫画选

LIANZHENG
MANHUAXUAN



宁夏人民出版社
NINGXIA PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据
程法光廉政漫画选/程法光著. —银川: 宁夏人民
出版社, 2006.5

ISBN 7-227-03175-6

I. 程... II. 程... III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第045202号

程法光廉政漫画选

责任编辑 何克俭
装帧设计 姚洪亮 韩 东
责任印制 来学军
出版发行 宁夏人民出版社
地 址 银川市北京东路139号出版大厦
经 销 新华书店
印 刷 宁夏精捷彩色印务有限公司
开 本 889×1194mm 1/24
印 张 6.75
版 次 2006年6月第1版
印 次 2006年6月第1次印刷
印 数 3000册
书 号 ISBN 7-227-03175-6/J·244
定 价 60.00元

版权所有 翻印必究

CHENG
FAGUANG

LIANZHENG
MANHUAXUAN

法

眼

沈鹏



装帧设计 / 姚洪亮

JING JIE CAI YAN

韩 东

程法光

廉政漫画选



1942年生于河北省雄县。1966年毕业于北京中央财政金融学院（现中央财政大学），研究生、高级会计师。1968年来宁夏工作，历任宁夏国营九九二二厂财务科长，自治区政府办公厅秘书，自治区财政厅副处长、副厅长、厅长、党组书记，自治区党委常委、自治区副主席等职。1994年调入北京，先后任化工部中国昊华化工集团董事长、总裁，国家税务总局党组成员、副局长。2003年3月至今，任全国人大财经委员会委员。曾在北京、上海、天津、武汉等地举办个人画展，多次在《人民日报》、《中国书画报》、《书法报》、《名家北京》、《艺术家》等报纸杂志发表作品和专版介绍。出版有《程法光人生漫品集》。



廉政漫画选

程法光

编委会

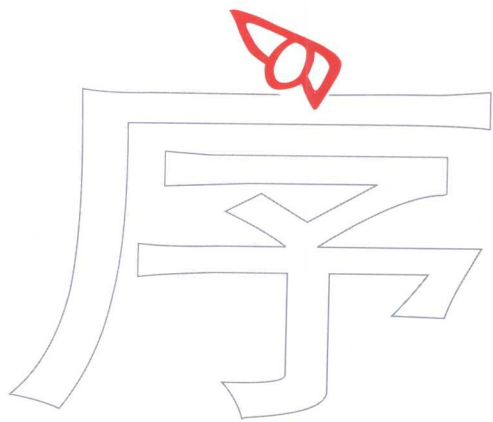
主 任：杨少青

副主任：岳志明 胡迅雷（常务）

编 委：何克俭 韩 东

徐党校 马广文

摄 影：张春荣



CHENGFA GUANGLIANZHENG MANHUAXUAN

漫画 在绘画中，由于常常涉及讽刺内容，容易使人想到《诗经》里的变风、变雅。它的功效是，像那些宝贵的文学作品一样，从攻治风邪、澡雪心灵的侧面用力，推动社会健康地前进。这一类的漫画，如同这一类的诗歌，若非对历史对社会对人生有大的关怀和大的热爱，是不屑为之的。法光同志原是宁夏回族自治区政府领导人之一，在宁之日，颇喜结交文艺界的朋友，雅赏翰墨，酷爱丹青，然而知道他本人挥毫作画者寥寥。今年春节甫过，宁夏文史馆馆长杨少青同志告诉我，法光同志有以廉政为主题的漫画多幅，将在宁夏展览馆展出。听了少青的话，我先是一惊，及至看完作品，又立即转而欣喜。法光同志的漫画，不是客串文场之作，而是有功底有才艺的艺术品。这些漫画，把握廉政主题，用简洁、明快、果决、有力的笔路，跟官场、商场一些知根、知性的典型人物逗乐，在友善的嘻笑中，将那对症的银针，扎进穴道，提、插、补、泻、酸、麻、胀、痛，全都在大家真真切切的体验之中。从美学上说，这是喜剧范畴里的针砭与劝谏，表面上是逗你乐，实则是植根于真慈悲和

真智慧所施行的灵魂的医疗！在这里，我没有看到丝毫的恶意，也没有看到丝毫的姑息。这正是司马迁评论《诗经·小雅》时所说的“怨诽而不怒。”

漫画中的人物造型，已经由于强烈的个人风格形成独一无二的“法光样式”。它们的创作个性无人可以取代。尤其耐人寻味者，是画幅上的题词。不少题词富有社会人生的哲理，如：

“‘下不为例’的第一次，往往是走向犯罪的第一步……千里之堤，溃于一旦。”

“具有一双贪婪眼睛的人，很难让他的心变得诚实。”

“真正的纪念碑屹立在人们的心中，而不是在地上。”

“你如果永远怀着一颗老鼠的心，你的外形变得多么强大，你也是胆小如鼠。”

“生活在希望中的人，没有音乐照样跳舞。”

“酒桌上的朋友，如同拿在手中的假币一般。”……

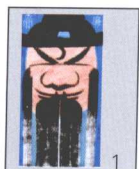
画幅上这些题词，语句真切自然，没有矫柔造作之痕；绘画属于漫画，题词也是漫笔，可谓“漫”得彻底。我在读画时，常把题词吟咏再三。我感到，它们是在和人们的心灵对话。我想，假如我是漫画中所指的这一位或者那一位，又假如我不讳疾忌医，那么，我一定会一边擦拭额头的冷汗，一边聆听耳边的警钟、棒喝、规劝和告诫，然后幡然知耻并决然知止。

愿这些漫画走上善者、智者和勇者的案头。

是为序。

高岩

目录 Contents



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40

目录 Contents



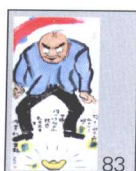
目录 Contents



81



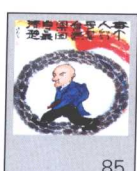
82



83



84



85



86



87



88



89



90



91



92



93



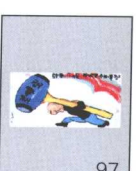
94



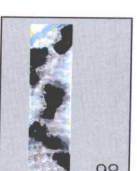
95



96



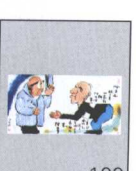
97



98



99



100



101



102



103



104



105



106



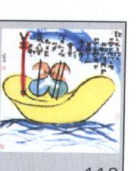
107



108



109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119



120

目录 Contents



121



122



123



124



125



126



127



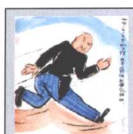
128



129



130



131



132



133



134



135



136



137



138



139



140



141



142



143



144



145



146



147



148



149



150

程法光

CHENG FANGUANG
LIANZHENG MANHUA XUAN
廉政漫画



1

以「廉」字作「包公」造像。





权钱色变奏曲
权钱色本来
是独立存在的
三种社会现
象，一旦三者
相串通，相交
换，相交换，相
成为腐败的变
奏之曲，其核
心是权，自至
今凡腐败之
案，无不如
此也。

法光写

权钱色变奏曲：权钱色本来

是独立存在的三种社会现象，而

一旦三者相串通、相交换、相谋

对方之利，便成为腐败的变奏之

曲，其核心是权。自古至今，凡

腐败之案，无不如此也。

程法光

CHENG FANGUANG
LIANZHENG MANHUA
廉政漫画

3

人生在自己的哭声中开始，在别人的哭声中结束。这是一场梦幻，一个故事，一条充满艰辛的斜坡路，它不在于有多长，而在于有多好。

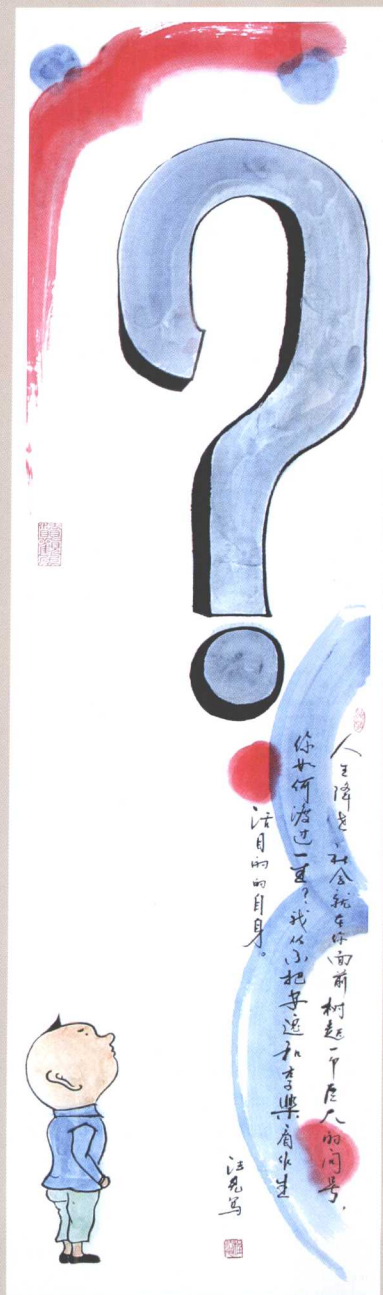


人生降世，社会就在你面前
 树起一个巨大的问号，你如何度
 过一生？我从不把安逸和享乐看
 作生活目的自身。

4

程法光

CHENGFA GUANG
 LIANZHENG MANHUA XUAN
 廉政漫画选



人生降世，社会就在你面前
 树起一个巨大的问号，
 你如何度过一生？我从不把安逸和享乐看
 作生活目的自身。

程法光