

Quwei Ketang

韦红梅 李世荣 主编

趣味课堂

融故事、重点、难点、考点为一体
体验欢快、轻松的学习课堂，激发学习数学的兴趣

数学

快乐学习尽在趣味课堂

NEW

新课标



化学工业出版社

Quwei Ketang

韦红梅 李世荣 主编

趣味课堂

数学

快乐学习 尽在趣味课堂

NEW

新课标



化学工业出版社

· 北京 ·

500.05 元

本书以新课程标准的要求和基本理念为指导,紧扣“考试大纲”,融有趣的数学故事与课本的重点、难点、考点合为一体,将一些重要而抽象的数学概念、定律和公式通俗化、生动化。立足于“以学生为本”,以“寓教于乐”为编写精神。内容包括数与代数、空间与几何、概率与统计和数学园地四大部分。

本书语言通俗易懂、版面设计精美活泼、形式新颖独特,使读者在最佳状态下既学到知识又读出喜悦、读出轻松,扩大对课外知识的认知,全面提高自身的综合素质。

本书适用于中学生读者和小学高年级数学爱好者,也适用于初中数学课程作为参考书。

图书在版编目(CIP)数据

数学 / 韦红梅, 李世荣主编. —北京: 化学工业出版社,
2009.1

(趣味课堂)

ISBN 978-7-122-04185-2

I. 数… II. ①韦…②李… III. 数学课—中学—课外读物
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第182591号

责任编辑: 郭燕春

文字编辑: 杨欣欣

责任校对: 周梦华

封面设计: 金视角工作室

版式设计: 北京水长流文化发展有限公司

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 化学工业出版社印刷厂

720mm×1000mm 1/16 印张15½ 字数292千字 2009年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 28.00元

版权所有 违者必究

本书编写人员

主 编：韦红梅 李世荣

编写人员：陈宗腾 邓益凤 胡 珣 黄天松

黄伍红 李世荣 梁金辉 梁圣一

梁照理 廖美景 秦长子 覃 鲁

谭桦友 韦红梅 韦杰印 韦 善

韦 思 牙韩色 牙祖龙 曾凡彬

前言

FOREWORD

“趣味课堂”丛书是编者以新课程标准的要求和基本理念为指导，依据教育理论，紧扣《考试大纲》，结合青少年的心理特征，以提高青少年朋友的科学素质为主要目标，激发并保持学生的学习兴趣为指导，辅助学生轻松快乐地完成课堂学习，是一本既贴切又实用的课堂学习辅助图书。

《数学》是“趣味课堂”丛书之一。内容包括“数与代数”、“空间与几何”、“统计与概率”和“数学园地”四大部分，根据青少年的认知特点，以“了解——理解——应用”编排模式帮助青少年在短时间内领悟更多的数学知识。在给青少年提供广泛知识的同时，注重引导青少年不断思考和深化认识，给青少年以广阔的回旋余地和想象空间。使用本书时，我们在“课前导读”的引路下，享受由“马飞”和“小敏”给我们带来有趣的数学故事、数学游戏和生活中的趣事，从故事中理解数学概念、公式、定理，掌握重点、考点，以便在“趣味课堂”中用数学知识解决生活中遇到的难题，达到学以致用效果。敞开自己的思维和想象空间把数学知识转化为生活中必备工具。最后的“课后加油站”可以满足青少年朋友进一步的求知欲。

特色一 由风靡世界的经典故事集结而成，内容极具代表性和普遍性，故事妙趣横生，文字亲切自然，插图精美形象，引领你进入一个陌生神秘、异彩纷呈、激动人心的数学知识世界。阅读这些知识，能够启迪心灵、陶冶情操、培养趣味、开阔视野、开发智力等。

特色二 将一些重要而抽象的数学概念、定律和公式通俗化、生动化，针对学生容易犯错误和忽略的地方，进行提拔和点评，这不仅可以加深学生对数学知识的认识，同时还可以帮助学生掌握正确的学习方法。

特色三 用课本上学到知识解决生活常见的问题或有趣的现象，能让你真切的体验到数学是有趣的、亲切的、有用的。从而弥补课内学习之不足，使青少年朋友能从多个角度认识同一问题，从而拓宽视野、启发思维及创意，并加深对知识的理解。

作为一套科普读物，本套丛书侧重于知识性、趣味性、实用性，注重对青少年科技素质的培育和科学兴趣的培养、科学精神的塑造与学习方法的启迪。

本书难免存在不足之处，竭诚欢迎广大读者对本书提出建议和批评，可直接到教育网站：<http://www.zhwbook.com>“新书答疑”专栏，与本书作者进行直接交流。

编者

目录 CONTENTS

第一部分 数与代数

01 质数.....	2	09 一次函数.....	32
02 正数和负数.....	6	10 正比例函数.....	36
03 无理数.....	10	11 反比例函数.....	40
04 比例.....	13	12 二次函数.....	44
05 方程组.....	17	13 抛物线.....	48
06 不定方程.....	20	14 等差数列.....	52
07 一元二次方程的应用.....	24	15 等比数列.....	55
08 不等式.....	28		

第二部分 空间与几何

16 角.....	60	27 黄金分割.....	103
17 垂线和平行线.....	64	28 轴对称图形.....	107
18 三角形的特征.....	68	29 圆的认识.....	111
19 三角形的应用.....	72	30 圆周角.....	114
20 勾股定理.....	76	31 圆的切线.....	118
21 相似三角形.....	80	32 圆与弧长.....	122
22 平行四边形.....	85	33 正多边形尺规作图.....	126
23 正方形.....	89	34 正多面体.....	130
24 矩形和全等三角形.....	93	35 球体.....	134
25 多边形.....	96	36 三角函数.....	138
26 镶嵌图形.....	99	37 坐标系的应用.....	142

CONTENTS

第三部分 统计与概率

- | | | | |
|-----------------|-----|--------------------|-----|
| 38 统计与调查 | 147 | 43 概率论的认识 | 167 |
| 39 平均数 | 151 | 44 概率的计算方法 | 171 |
| 40 频率和频数 | 155 | 45 赌博中概率论 | 174 |
| 41 统计学的应用 | 159 | 46 概率与游戏 | 178 |
| 42 数据的分析 | 163 | 47 概率在生活中的应用 | 182 |

第四部分 数学园地

- | | | | |
|---------------------|-----|--------------------|-----|
| 48 角的三等分 | 186 | 56 数学与建筑 | 213 |
| 49 化圆为方 | 189 | 57 七巧板拼图 | 217 |
| 50 立方倍积问题 | 192 | 58 七桥问题 | 220 |
| 51 动物界的“数学天才” | 195 | 59 正五边形和正六边形 | 223 |
| 52 数学与音乐 | 199 | 60 问话的窍门 | 226 |
| 53 会变魔术的“面积” | 203 | 61 幻方 | 229 |
| 54 退步解题法 | 206 | 62 斐波纳契数列 | 233 |
| 55 有趣的错觉 | 209 | 63 数学游戏 | 236 |

1

质数



早在古时候，古希腊的埃拉托斯特尼发明了一种“筛法”。按照这个方法就可以把质数一个一个地筛选出来。费尔马试图想找出一个公式来表示所有的质数，结果质数却跟他开了一个大玩笑；马飞居然也加入这个寻找质数的行列，结果如何呢？素数居然也能用几何来解释，这又是怎么回事？

求质数的方法

质数的出现并没有什么规律可循，那么古时候人们又是如何寻找质数的呢？原来他们创造一种方法叫“筛法”，古老的筛法可快速求出100 000 000以内的所有质数。

筛法，是求不超过自然数 N ($N > 1$) 的所有质数的一种方法。据说是古希腊的埃拉托斯特尼 (Eratosthenes, 约公元前274—公元前194年) 发明的，又称埃拉托斯特尼筛。

具体做法是：先把 N 个自然数按次序排列起来。1既不是质数，也不是合数，从2开始，而把2后面所有能被2整除的数都划去；2后面第一个没划去的数是3，把3留下，再把3后面所有能被3整除的数都划去；3后面第一个没划去的数是5，把5留下，再把5后面所有能被5整除的数都划去。这样一直做下去，就会把不超过 N 的全部合数都筛掉，留下的就是不超过 N 的全部质数，如图1-1所示。因为希腊人是把数写在涂蜡板上，每划去一个数，就在上面记上一小点，寻找质数的工作做完后，这许多小点就像一个筛子，所以就把埃拉托斯特尼的方法叫做“埃拉托斯特尼筛”，简称“筛法”（另一种解释是当时的数写在草纸上，每划去一个数，就把这个数挖去，寻找质数的工作完后，这许多小洞就成了一个筛子）。

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

图1-1 筛法

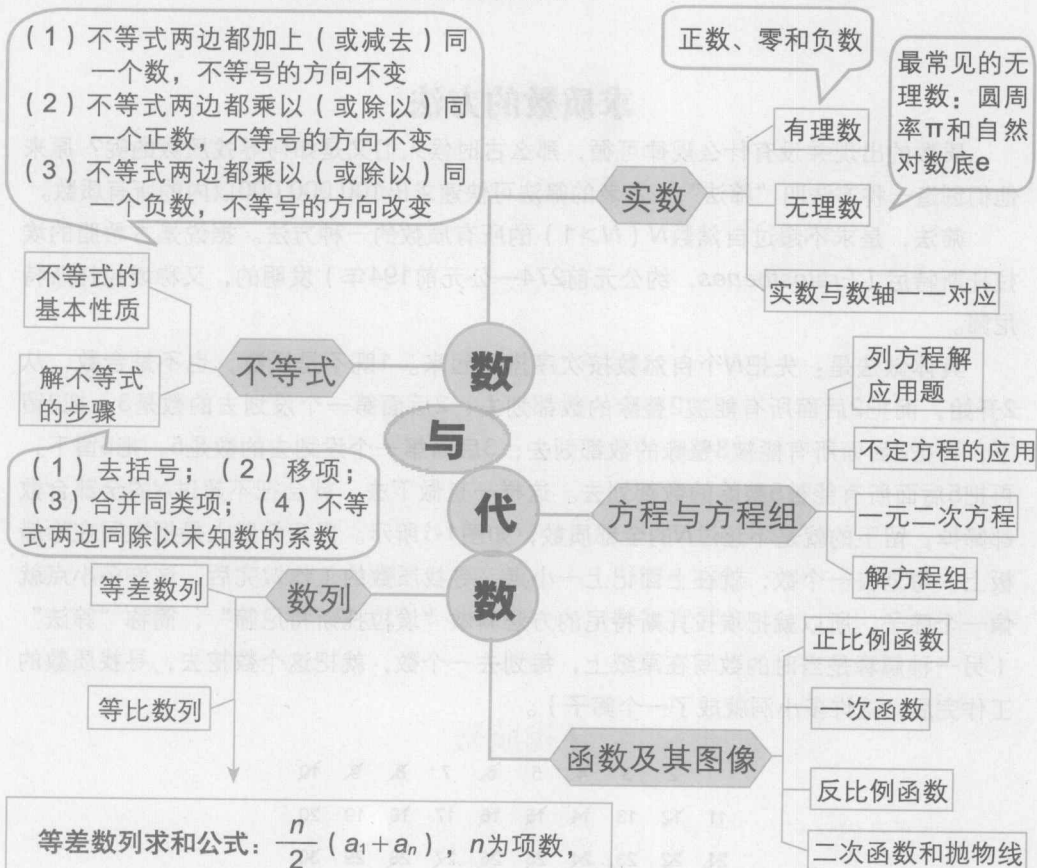
第一部分

数与代数



单元导航

这部分介绍数与代数的内容，它包括有理数、无理数、比例、方程、方程组、不等式、函数、抛物线、等差等比数列等内容。每个知识点均以故事展开，在故事中寓示并引述数学概念、公式、定理、解题方法、生活常识及其数学在生活中的应用。让你享受数与代数之间的美。



等差数列求和公式： $\frac{n}{2}(a_1 + a_n)$ ， n 为项数，

a_1 为首项， a_n 为末项。

等比数列的通项公式是： $a_n = a_1 q^{(n-1)}$ 。

等比数列前 n 项和的公式是： $S_n = \frac{a_1(1 - q^n)}{1 - q}$ ，

且任意两项 a_m 、 a_n 的关系为 $a_n = a_m q^{(n-m)}$ 。



知识展播厅

什么叫质数

质数就是在所有比1大的整数中，除了1和它本身以外，不再有别的约数，这种整数叫做质数或素数。



趣味课堂

费尔马公式

想一想：能不能找出一个代数式，把所有的质数都用这个代数式表示出来呢？

被称为“17世纪最伟大的法国数学家”的费尔马（如图1-2所示），也研究过质数的性质。他发现，设 $F_n = 2^{2^n} + 1$ ，当 n 分别取0, 1, 2, 3, 4时，则 F_n 分别得出3, 5, 17, 257, 65 537，都是质数。由于 F_5 太大（ $F_5 = 4\,294\,967\,297$ ），他没有再往下验算就直接猜测：对于 n 的一切自然数， F_n 都是质数。但是，就在 F_5 上出了问题！费尔马死后67年，25岁的瑞士数学家欧拉证明： $F_5 = 4\,294\,967\,297 = 641 \times 6\,700\,417$ ，并非质数，而是合数。



图1-2 费尔马

更加有趣的是，对于以后的 F_n 数值，数学家们再也没有找到一个 F_n 数值是质数，全部都是合数。现在数学家们取得 F_n 的最大值为： $n = 1495$ 。这可是个超级天文数字，其位数多达 10^{10584} 位，尽管它非常之大，但也不是个质数。质数和费尔马开了个大玩笑！

寻找质数

想一想： $n^2 + n + 41$ （ n 是自然数）的所有值都是一个质数吗？

马飞正在做这样一个验算：

$$1^2 + 1 + 41 = 43; 2^2 + 2 + 41 = 47;$$

$$3^2 + 3 + 41 = 53; 4^2 + 4 + 41 = 61;$$

$$5^2 + 5 + 41 = 71; 6^2 + 6 + 41 = 83;$$

$$7^2 + 7 + 41 = 97; 8^2 + 8 + 41 = 113;$$



$$\begin{aligned}
 9^2 + 9 + 41 &= 131; \quad 10^2 + 10 + 41 = 151; \\
 11^2 + 11 + 41 &= 173; \quad 12^2 + 12 + 41 = 197; \\
 13^2 + 13 + 41 &= 223; \quad 14^2 + 14 + 41 = 251; \\
 &\dots
 \end{aligned}$$

通过这样的验算，马飞猜测可以有这样一个公式：设一个正整数 n ，则有 $n^2 + n + 41$ 的值一定是一个质数。

马飞把他的这一发现告诉小敏，小敏觉得马飞的这一发现真是不可思议，不过这毕竟只是猜测，还需要把它严格证明出来。

听到小敏这么一说，马飞决定再验算下去：当他验算到 $n=40$ 时， $40^2 + 40 + 41 = 1681 = 41 \times 41$ ，这时 $n^2 + n + 41$ 的值就不是一个质数，这时马飞心里却很高兴（因为上面的这一发现并不是他发现的，只是想在小敏面前炫耀一下），原来自己也能找出别人错误的猜测。



课后加油站

素数的几何解释

数学概念的几何解释，常常赋予概念另一种透视和视觉上的意义。根据定义，素数只有1和它本身两个因数。让我们看看，怎样从几何上去满足这个定义。

如图1-3所示，观察12个方块。

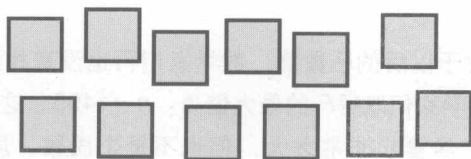


图1-3 12个方块

现在重新排列它们，使之形成不同形状的矩形，如图1-4所示。

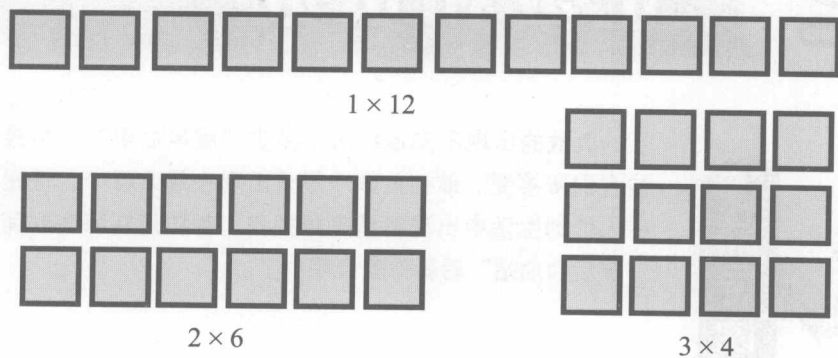


图1-4 各种不同形状的矩形

正像我们看到的，每个矩形都表示了12的因子—— 1×12 、 2×6 、 3×4 ，其因子为1、2、3、4、6、12。

现在我们看看，如果某个数是一个素数，例如7，会出现什么情况？如图1-5所示，它只能有一个矩形。这表明7只有1和7两个因子。这就是几何上的解释。

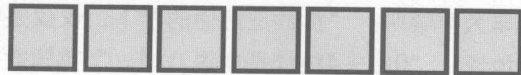


图1-5 1×7

2

正数和负数



课前导读

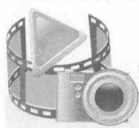
负数的出现不知道经历了多少“腥风血雨”，但最终还是被人们所接受。最初负数一般只出现在解方程中，慢慢地负数在人们的生活中出现得越来越频繁，都应用在哪些方面呢？去“课后加油站”看看你就会明白了。

负数的故事

历史上，人们对负数并不是那么认可，直到16世纪，欧洲大多数数学家都还不承认负数。他们觉得，0就是“什么也没有”，有什么东西能够比“什么也没有”还小呢？德国数学家史提非大声嚷叫：“负数是虚伪的零下，仅仅是些记号而已。”法国数学家帕斯卡则忿忿地说：“0减去4纯粹是胡说八道。”英国数学家瓦里斯更有趣地说：“负数并不比零小，而是比无穷大数还要大。”

有人还别出心裁地编了一个题目，用来反对引进负数。他说，如果承认负数，就会出现“ $(-1):1=1:(-1)$ ”这样古怪的比例式。式子的左边是一个小数比一个大数，式子的右边是一个大数比一个小数，它们怎么能够相等呢？直到1712年，连莱布尼兹也承认这种说法合理。英国数学家瓦里承认负数，同时认为负数小于零而大于无穷大（1655年）。英国著名数学家德·摩根在1831年仍认为负数是虚构的。他用以下的例子说明这一观点：“父亲56岁，其子29岁。问何时父亲年龄将是儿子的二倍？”他列方程 $56+x=2(29+x)$ ，并解得 $x=-2$ 。他称此解是荒唐的。

其实负数早已经发现和应用，我国古代著名的数学专著《九章算术》中，最早提出了正负数加减法的法则：“正负数曰，同名相除，异名相益，正无入负之，负无入正之；其异名相除，同名相益，正无入正之，负无入负之。”这里的“名”就是“号”，“除”就是“减”，“相益”、“相除”就是两数的绝对值“相加”、“相减”，“无”就是“零”。



知识展播厅

正负数的概念:

大于0的数是正数, 小于0的数是负数, 0既不是正数也不是负数, 它表示正数和负数的分界。

正负数的符号:

“+”表示正号; “-”表示负号; “±”表示正负号。



趣味课堂

负数是怎样产生的

想一想: 一个较小的数减去一个较大的数, 便可以得到一个负数。除此之外还有那些方法可以得到负数呢?

在古代数学中, 负数常常是在代数方程的求解过程中产生的。

例如: 有一群蝴蝶, 其半数的平方根飞向花丛中, $\frac{8}{9}$ 留在家里, 还有一只去寻找没有回来的小蝴蝶。这只小蝴蝶被荷花的香味所吸引, 傍晚时由于花瓣合拢, 飞不出去了。请告诉我, 这群蝴蝶有多少只?

如果设这群蝴蝶有 x 只, 那么“其半数的平方根”就是 $\sqrt{\frac{x}{2}}$, 会出现无理方程, 对于我们求解比较麻烦, 考虑另一种假设。

如果设这群蝴蝶为 $2x^2$ 只, 则飞向花丛的就是 $\sqrt{\frac{2x^2}{2}} = x$ 只 ($x > 2$)。留在家里是 $\frac{8}{9}(2x^2)$ 只。小蝴蝶被困在花瓣里, 另外一只去寻找这只小蝴蝶, 总共是两只蝴蝶。

可以列出方程: $2x^2 = x + \frac{16}{9}x^2 + 2$,

整理, 得一元二次方程: $2x^2 - 9x - 18 = 0$,

用求根公式解得: $x = \frac{9 \pm 15}{4}$ 。

这时算得两个解，其中 $x = -1.5$ 为负根，因为这个负根在现实生活中没有实际意义，只取正根 $x = 6$ ，所以 $2x^2 = 72$ 。

这群蝴蝶有72只。

相关知识

蝴蝶

蝶，通称为“蝴蝶”，全世界大约有14 000余种，大部分分布在美洲，尤其在亚马孙河流域品种最多，在世界其他地区除了南北极寒冷地带以外，都有分布。蝴蝶一般色彩鲜艳，翅膀和身体有各种花斑，头部有一对棒状或锤状触角，如图2-1所示。最大的蝴蝶展翅可达24厘米，最小的只有1.6厘米。

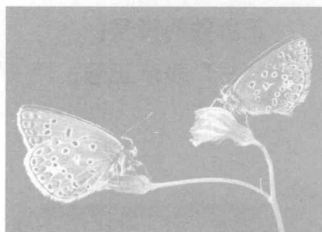


图2-1 蝴蝶头上触角

“ ± 1 ”有何功能

想一想：如图2-2所示，桌上放7只杯子，杯口全部朝上，每次翻转其中的4只，能否经过若干次翻转，使它们杯口全部朝下？



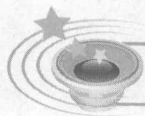
图2-2 7个杯口朝上的杯子

“ ± 1 ”将告诉你，不管你翻转多少次，总是无法使这7个杯子的杯口全部朝下。

道理很简单，用“ $+1$ ”表示杯口朝上，“ -1 ”表示杯口朝下，问题就变成：

“把7个‘ $+1$ ’每次改变其中4个的符号，若干次后能否都变成‘ -1 ’？”考虑这7个数的乘积，由于每次都改变4个数的符号，所以它们的乘积永远不变，为“ $+1$ ”。而7个杯口全部朝下时，7个数的乘积等于“ -1 ”。因此，这是不可能的。

道理竟是如此简单，证明竟是如此巧妙，这要归功于“ ± 1 ”的功劳。



课后加油站

正负数在生活中的应用

高于海平面3000米的地方表示为海拔+3000米；太平洋中的马里亚纳海沟深达11 034米，可记作海拔-11 034米（即低于海平面11 034米）。某产品说明书中有这么一句话，“长度：30厘米 $\pm$ 0.1厘米”。这说明，产品的标准长度是30厘米，允许有0.1厘米的误差，其中+0.1表示最多比标准长度长0.1厘米；而-0.1则表示最多比标准长度短0.1厘米。

如图2-3所示，飞机上升1000米记作+1000米，那么下降50米记作-50米；如果运进货物8.5吨记作+8.5吨，那么-6.5吨表示运出6.5吨；零下3.5摄氏度表示为-3.5摄氏度；如果盈利1000元，记作+1000元，那么亏损200元就可记作-200元；如果把公元2000记作+2000，那么-2000表示公元前2000。

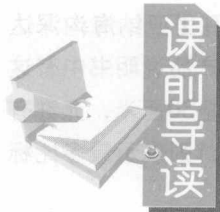


图2-3 飞机在上升1000米

正负数的应用远不及这些，想一想，在生活中正负数还有哪些应用呢？

3

无理数



课前
导读

无理数的由来还隐藏着一个悲惨的故事，希勃索斯因为发现无理数遭到沉舟身亡的惩罚。你知道怎样在数轴上画出 $\sqrt{2}$ 吗？想要在数轴上画出这个点来确实需要动点脑筋。此外，这里还为大家介绍自然对数底e的功能。

无理数的由来

一天，毕达哥拉斯学派的成员们刚开完学术讨论会，坐着游船出来领略山水风光。一个满脸胡子的学者看着辽阔的海面兴奋地说：“毕达哥拉斯先生的理论非常有道理。你们看这海浪一层一层，波峰浪谷，就好像奇数、偶数相间一样。世界就是数字的秩序。”“是的，是的。”这时一个正在摇桨的大个子插进来说：“就说这小船和大海吧。用小船去量海水，肯定能得出一个精确的数字。一切事物之间都是可以用数字互相表示的。”

“我看不一定。”这时船尾的一个学者突然提问了，他沉静地说：“要是量到最后，不是整数呢？”

“那就是小数。”“要是小数既除不尽，又不能循环呢？”

“不可能，世界上的一切东西，都可以用数字直接准确地表达出来。”

这个提问的学者叫希帕索斯，他在毕达哥拉斯学派中是一个聪明、好学、有独立思考能力的青年数学家。今天要不是因为争论，还不想发表自己这个新发现。那个摇桨的大个子一听这话就停下手来大叫着：“不可能，先生的理论置之四海皆准。”希帕索斯眨了眨聪明的大眼，伸出两手，用两个虎口比成一个等腰直角三角形说：“如果直边是3，斜边是几？是4吗，准确些4.2，再准确些4.24，再再准确些呢？”

“我演算了很多次，任何等腰直角三角形的斜边，都不能用一个精确的数字表示出来。”这话像一声晴天霹雳，全船立即响起一阵怒吼：“你敢违背毕达哥拉斯先生的理论，敢破坏我们学派的信条！敢不相信数字就是世界！”希帕索斯这时十分冷静，他说：“我这是个新的发现，就是毕达哥拉斯先生在世也会奖赏我的。”可是人们不听他的解释，愤怒地喊着：“叛逆！先生的不肖门徒！”“打死他！打死他！”大胡子冲上来，猛地将他抱起：“我们给你一个最高的奖赏吧！”说着就把希帕索斯扔进了海里。