

五环连五洲

世界花卉展

北京市公园管理中心 编著



中国林业出版社

五环连五洲



世界花卉展



北京市公园管理中心 编著

中国林业出版社

主 办 北京市公园管理中心
承 办 北京植物园
编 著 北京市公园管理中心
责任编辑 刘先银
平面设计 林 宁

图书在版编目(CIP)数据 五环连五洲世界花卉展 / 北京市公园管理中心编著.
北京: 中国林业出版社, 2008. 8
ISBN 978-7-5038-5599-3
I. 五… II. 北… III. 花卉—简介—世界 IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 081146 号

出版发行 中国林业出版社
地 址 北京西城区刘海胡同 7 号
邮 编 100009
责任编辑 刘先银
E - mail Liuxianyin@263.net
电 话 (010) 83227226
经 销 全国新华书店
制 作 北京大洋天地印刷技术服务有限公司
印 刷 北京大洋天地印刷技术服务有限公司
版 次 2008 年 8 月 第 1 版 第 1 次
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 9.5
字 数 227 千字
印 数 1~3000 册
定 价 169.00 元

为迎接2008北京奥运会和残奥会,为赛会营造欢乐气氛,北京市公园管理中心在北京植物园举办“五环连五洲”世界花卉展。作为北京市奥运系列文化活动之一,花展布置了来自五大洲(亚洲、欧洲、非洲、美洲、大洋洲)的国花、国树、代表性植物以及特色花卉1000多品种100余万株。花展用花卉植物诠释了“绿色奥运、人文奥运、科技奥运”的理念。展区占地10公顷,花卉布置力求精致、细致、别致。花展突出“更快、更高、更强”的奥运精神,体现北京奥运“同一个世界,同一个梦想”的主题。展览时间:2008年7月8日~10月8日。

本次展览分为中心展区、非洲区、欧洲区、美洲区、亚洲区、大洋洲区、芳香植物展区和科普展区。中心展区以“从雅典到北京”为主题,以多彩的花卉展示百年奥运的辉煌历程;非洲区以非洲原产的各类植物,体现富有非洲风情的自然和热情;欧洲区用轴线对称的种植方式,体现欧洲园林的古典与浪漫;美洲区和亚洲区用特色鲜明的造型和植物,体现美洲大陆的多元和神秘、亚洲大陆的古老与文明;大洋洲区以“蓝色的海洋”为主题,体现了大洋洲的海岛风情;芳香植物区展出了适宜盲人用触觉和嗅觉感受的芳香花卉;科普展区由“五环连五洲”、“国花与文化”、“奥运脚步”、“花舞中华”和“世界花卉之旅”五部分组成,分别回顾了前28届奥运会主办城市的风情,介绍了世界各国、各地区的特色植物、国花国树及其背后的故事,用互动的方式介绍了中国的特色名花。

此次展览,历时3个月,为奥运会和残奥会营造了花团锦簇、热烈祥和的欢乐气氛,同时,用鲜花为中国人民和世界人民架起了一座友谊、和谐的桥梁,展示了北京市公园管理中心奉献奥运、争创一流的实际行动,为北京市公园管理中心完成第一步战略构想,实现向第二步战略构想迈进奠定了良好基础。

北京市公园管理中心党委书记 主任

郑秉军

2008年8月

《“五环连五洲”世界花卉展》

编委会

主任：郑秉军

副主任：刘英 张玉法 李炜民

委员：刘岱 李铁成 王鹏训 郭延森 古润泽
张佐双 齐志坚 高大伟 陈志强 张元成

主编：郑秉军

副主编：李炜民 古润泽 王鹏训

编委：赵世伟 程炜 黄亦工 陈进勇 朱莹
赵鹏 刘东燕 牛夏 王康 郭翎
刘东来 刘红滨 丁燕枫 马艺鸣 朱仁元
邬洪涛 刁秀云 王雪芹 胡东燕

文字：赵世伟 牛夏 陈进勇

摄影：黄亦工 李炜民 赵世伟 刘东来 刁秀云
陈进勇 张小丁



前 言

第一章 “五环连五洲”世界花卉展概览	1
一、花展创意	2
二、花展特色	4
三、花展方案	5
第二章 “五环连五洲”世界花卉展集萃	13
一、花展分区	14
二、景点造型	23
三、花卉运动会	42
四、五彩花境	59
五、科普乐园	76
第三章 “五环连五洲”世界花卉展花卉应用	81
一、花展中各类花卉的应用	82
二、花卉的应用形式	85
三、花卉的栽植和养护管理	86
四、各类花卉的生长和适应性	87
五、花卉集锦	94
第四章 五环连五洲”世界花卉展纪事	111
一、花展纪事	112
二、花展盛况	119
三、花展记忆	128
附 录	135
一、世界各国国花国树、代表植物一览表	136
二、世界部分国家、地区国花国树一览表	138
致 谢	145

第一章

“五环连五洲”世界花卉展概览





百年奥运，中华圆梦。2008年第29届奥林匹克运动会和第13届残疾人奥林匹克运动会在北京举行，亿万中华儿女的奥运之梦终于实现。

奥运会是对一个国家和所在城市的城市管理、运行效率、民众素质、基础设施等的综合检阅，也是主办城市全面展示各项建设成果的重要契机。为了给奥运会、残奥会营造热烈祥和、鲜花簇拥的欢乐气氛，为世界各国的嘉宾和国内外游客创造沟通了解、增进友谊、共创和谐的机会，北京市公园管理中心决定在奥运会和残奥会期间，在北京植物园举办“五环连五洲”世界花卉展。活动得到了奥组委文化活动的支持，认为本次活动对营造奥运欢乐氛围、烘托奥运文化理念、展示首都美好环境会起到积极的推进作用。按照北京市公园管理中心“分三步走、三大战略”的战略构想，遵循“精致、细致、别致”的要求，在花展指挥部的直接领导下，积极稳妥地推进“五环连五洲”世界花卉展的准备工作。为了把花展办成“有特色，高水平”的花卉盛会，充分体现公园管理中心对绿色奥运、人文奥运和科技奥运的贡献，设计、施工和养护人员付出了极大的心血，花展终于在2008年7月8日成功开幕，并持续3个月，受到了国内外游客的广泛赞赏。

一、花展创意

奥林匹克五环是奥林匹克运动的标志，象征五大洲和全世界的运动员在奥运





会上欢聚一堂，充分体现了奥林匹克主义的内容：“所有国家、所有民族”的“奥林匹克大家庭”主题。根据《奥林匹克宪章》“奥林匹克标志”词条的附则补充解释，奥林匹克旗和五环的含义，不仅象征五大洲的团结，而且强调所有参赛运动员应以公正、坦诚的运动员精神在比赛场上相见。奥林匹克旗帜五个不同颜色的圆环（天蓝色代表欧洲，黄色代表亚洲，黑色代表非洲，草绿色代表澳洲，红色代表美洲）连接在一起象征五大洲的团结，象征全世界的运动员以公正、坦率的比赛和友好的精神在奥林匹克运动会上友好相见，欢聚一堂，以促进奥林匹克运动的发展。

五大洲代表着全世界的国家和地区。用花卉这种充满人文精神的材料，将世界各国的文化、地理、植物用艺术的形式表现出来，而且在一个场所共同展示，这无异于一场花卉的奥林匹克盛宴。本次花展的立意就是试图利用植物和花卉表现世界各国的文化和特点，用花卉将全世界的各民族和谐地聚集在一起，为奥运会和残奥会营造欢乐的氛围。

(1) 花展是北京奥运会三个理念的具体体现

此次花卉展览以奥运会为契机，体现“绿色奥运”的内涵，为北京创造一个洁净的、充满绿色生机的环境。先进的园艺技术、农业生物技术、栽培技术设施等在展览中的应用同样迎合“科技奥运”的要求。为了突出“人文奥运”的根本

思想,即以运动员为中心,提供优质服务,努力建设使奥运会参与者满意的自然和人文环境,在这里,展出各国国花国树以及人文地理等丰富内容,会让各国运动员有宾至如归的感觉。

(2) 花展增进中国人民对世界的了解

花是和平、友好、吉祥、幸福的象征,每个国家都有自己的花和树,通过欣赏各国的国花更能感受得到每个国家独具特色的一面。举办世界花卉展丰富了人民群众的文化生活,促进公众对世界的了解;公众可以通过解读世界国花国树的寓意,了解该国人民的文化和思想。花展为增进各国人民之间的情感交流,促进沟通与合作提供了新的形式,这和奥运会倡导的和平理念是一致的。

(3) 体现中国园艺、园林、植物园界在奥运中的地位 and 作用, 凸显北京公园系统在奥运工作中的独特特点和贡献

北京市公园管理中心成立以来,在公园管理和建设方面取得了显著的成绩。而本次展览展示北京公园系统的建设成果,展示公园系统在迎接奥运工作中的风采。此次展览是对公园系统园艺、园林、文化、服务接待、景观等方面综合素质的一次检阅,也是北京市公园管理系统在迎奥运工作中极其有特色的活动,必将极大地提升公园管理中心在北京乃至全国的地位和作用,必将在国内乃至全世界产生良好的社会影响。

(4) 在奥运会期间举办世界花卉展,在100多年的现代奥运历史中是第一次,是具有开创意义的一次。它是对奥运精神的一次全新的诠释。世界花卉展也成为北京奥运期间一项最有特色、最具人文精神的活动。

二、花展特色

1. 展览规模

(1) 八大展区

按照地理区划,设置亚洲、欧洲、非洲、大洋洲和美洲五大展区和中心展区,并设立科普展区,残奥会期间单独设立残奥花卉展区,集中展示世界各国的国花、人文地理以及世界著名的花卉、植物。中心展区以热烈、欢乐的气氛,表现百年奥运“同一个世界、同一个梦想”的主题。

(2) 奥运大家庭的大聚会

展示奥运大家庭205个国家和地区的国花国树(或代表性植物)和历史地理文化。

(3) 100万株花卉

展览期间,保持100万株花卉的展出规模,将植物园布置成花的王国、花的海





洋。

“五环连五洲”世界花卉展共引种展示植物1000余种，总用花量180余万盆，塑造立体花坛、园艺小品60余个。

奥运大家庭共有205个国家和地区，其中有国花国树的国家地区162个，涉及国花国树植物177种。(见附录)

2. 各展区景观特点：

(1) 花展景观布置原则

- * 充分利用现有植物景观
- * 中心区的花卉以大面积的纯色搭配为主
- * 非洲区以沙生植物和热带雨林植物为主
- * 欧洲区根据园艺展出形式选取植物材料
- * 美洲区 亚洲区用硬质景观配合植物材料展出。

(2) 花卉色彩

- * 中心区的花卉色彩以暖色为主
- * 大洋洲的花卉色彩以蓝色、白色为主
- * 美洲区以红色系为主

* 欧洲区以冷色系花卉为主

* 亚洲区以黄、橙色系为主。

(3) 花卉品种选择

* 品种丰富，展出品种不少于 1000 个品种

* 选择经过试验，耐热、耐潮湿的花卉植物

* 展出大量新、优、珍、稀的花卉品种

花展品种选择上突出选用观赏性好、适应性强的各类花卉。

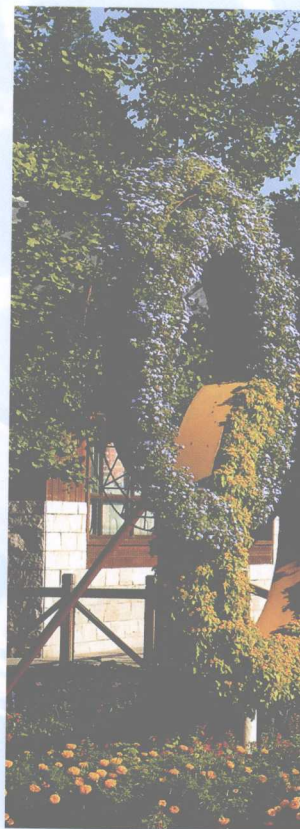
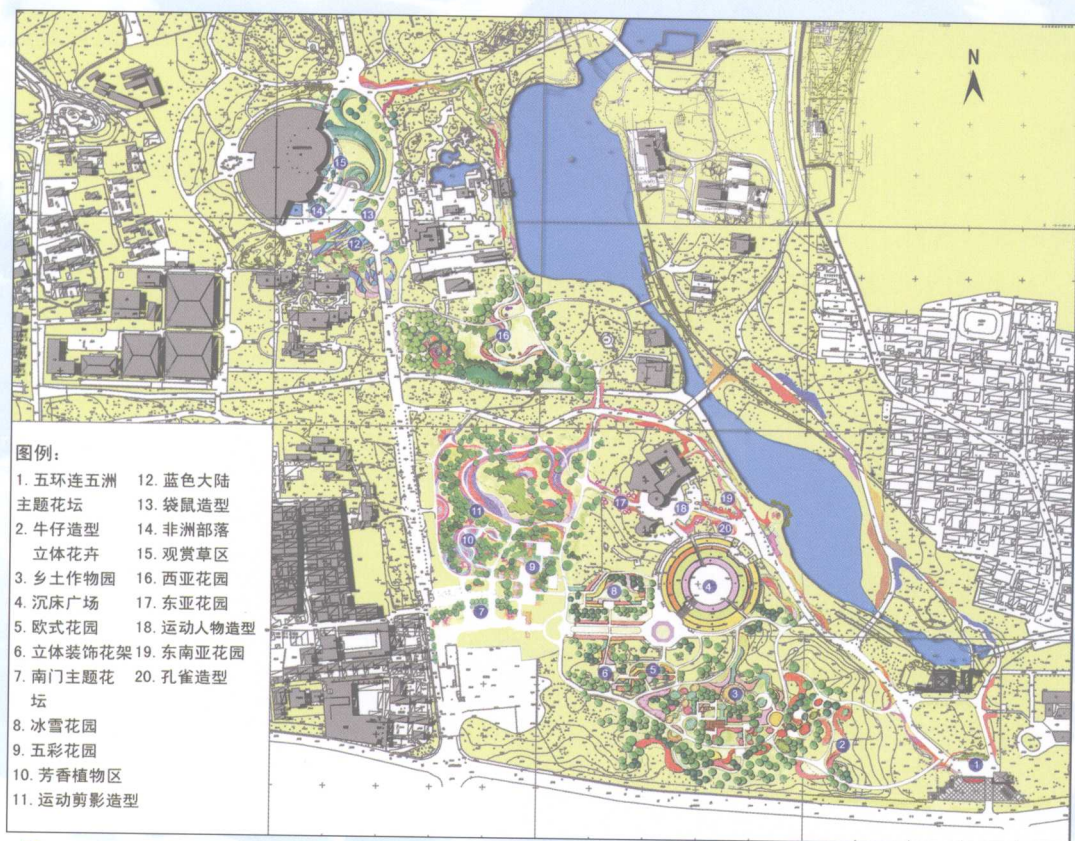
大面积栽植植物尽可能选用抗性强、观赏期长的植物，尽可能减少换花数量和次数。

三、花展方案

(1) 南门门区——“五环连五洲”

标识：世界地图、五环标志

东南南门门区包括门前及进门后广场。利用“五环”标志营造热烈的 2008 年



2008 年“五环连五洲”世界花卉展览会方案总平面图

奥运气氛,同时利用“世界地图”的概念强调此处为花展的起点,吸引游客进入主游览线,同时树立花展会的第一印象。主花材:观赏辣椒(*Copsicum annuum*)、向日葵、非洲凤仙(*Impatians walleriana*)、四季秋海棠(*Begonia × semperflorens*)、天竺葵(*Pelargonium graveolons*)、大丽花(*Dahlia pinnata* Cov.)。

(2) 东南门门区——欢乐北京

标识:福娃欢欢和福牛乐乐

位于植物园东南门内广场,用植物种子制作福娃欢欢和福牛乐乐,配以四季秋海棠(*Begonia × semperflorens*)等植物,形成欢乐的气氛。

(3) 美洲区

主题:神秘的土地、多元的世界

本区展示美洲国家的国花国树,景观特色为乡土作物园和立体花卉造型展示。

乡土作物园以展示原产美洲的作物类植物为主,如辣椒(*Capsicum onnuum* L.)、甘薯(*Ipomeae balatus*)等,结合西部牛仔的立体花卉造型表达了美洲既古老又现代,既传统又开放的多元文化特点。





主花材: 观赏辣椒(*Copsicum annuum*)、向日葵、非洲凤仙(*Impatians walleriana*)、四季秋海棠(*Begonia × semperflorens*)、天竺葵(*Pelargonium graveolons*)、大丽花(*Dahlia pinnata* Cov.)

(4) 欧洲区

主题: 古典与浪漫、缤纷的花园

本区展示了欧洲国家的国花国树, 景观特色为芳香植物区以及冰雪花园。展现地区风情的立体花卉造型为木鞋及藏酒的“橡木桶”。

芳香植物区展示多种芳香植物, 这些品种的原产地主要分布在地中海沿岸的欧洲诸国, 选用植物材料有薰衣草(*Lavandula officinalis*)、迷迭香(*Rosmarinus officinalis*)、薄荷(*Mentha haplocaly × Briq*)等, 做到“绿化、美化、香化”, 形成一个天然的香水瓶。

北欧大部分地区处在冰雪世界中。冰雪花园选用白色系植物, 如著草(*Pedicularis achilleifdia* Stcph.)、高山积雪(*Enphorbia marginata pursh*)等, 表现被白色覆盖的大地。

主花材: 芳香类植物、观赏草、景天(*Sedum* cv.)、雪叶莲(*Senecio cineraria* DC.)、高山积雪(*Enphorbia marginata pursh*)、铃兰(*Convallarllaria majalis*)

(5) 亚洲区

主题: 多彩河流、文明的摇篮

展示了亚洲地区国树或国花, 景观特色为东亚及东南亚区、西亚区两部分。

a. 东亚及东南亚区

东亚地区的立体花卉造型为富有东方神韵的石灯造型, 呈现一个有东方之美的花



美洲区设计效果



欧洲区酒桶造型效果



石灯造型效果



 陶罐造型效果



 大洋洲区效果



 北非风情

园。选用植物材料有：桔梗(*Platycodon grandiflorus*(Jacq.)A. DC)、菊花(*Dendrathera morifolium*)、金光菊(*Rudbeckia laciniata*)、雁来黄(*Amaranthus tricolor*)等。

东南亚的主要特色是带有热带风情的植物展示。孔雀造型的立体花卉小品，湖区栽植多品种的荷花(*Nelumbo nucifera*)、睡莲(*Nymphaea tetragoka* Georg)，都展现出与众不同的亚洲热带特点，选取植物材料有龙船花(*Ixora chinensis* Lam)、茉莉、美人蕉(*Canna generalis*)、千日红(*Gomphrena globosa*)等。

b. 西亚区：

古代西亚手工业发达，尤以陶制品闻名，利用陶罐作为器皿，种植深紫色花卉和黄橙色菊花(*Dendrathera morifolium*)，展现西亚神秘、富饶的国度。选取植物有紫色三色堇(*Viola tricolor* var. *hortensis* DC)、紫色宿根福禄考(*Phlox drummondii* Hook)、百日草(*Einnia elegans*)、小菊(*D. morifolium* with small inflorescences)、大花金鸡菊(*Coreopsis grandiflora*)。

(6) 大洋洲区

主题：蓝色的大陆、斑斓的海洋

大洋洲区展示该地区国家的国花或国树，景观特色为蓝色大陆景区及袋鼠立体花卉造型。

蓝色大陆景区位于温室前广场周边绿地，与温室建筑外形线条呼应的花园，在Z字形的道路两侧布局种植白色及蓝色系的花卉，仿佛一个花的海洋。选用的植物材料有：荆芥(*Nepeta subsessilis*)、鼠尾草(*Salva japonica* Thunb)、夏堇(*Torenia*



fournieri)等。

(7) 非洲展区

非洲展区位于热带温室区，分为北非风情、热带非洲和沙漠探奇等部分，分别展示富有特色的非洲植物和文化风情。

(8) 科普展区

配合此次花展，设立了五环连五洲世界花卉展的科普展区。该展区位于北京植物园科普馆，利用一层大厅的展室，布置了“五环连五洲”、“国花与文化”、“奥运脚步”、“花舞中华”、“世界国花之旅”等五个部分的内容，用图片、文字、实物以及互动形式展示了世界花卉的文化内涵。

(9) 中心区

主题：从雅典到北京

1) 位置：位于椴树杨柳区内，利用林下开阔的空间，丰富的竖向变化，展现大面积的纯色花境设计。布展面积约为 11400m²，花卉种植面积约 3972m²。

2) 主花材：主要采用黑心菊(*Rudbeckia hirta* L.)、松果菊(*Echinacea purpurea* Moench)、鼠尾草(*S. japonica* Thunb)、彩叶草(*C. blumei*)等。