

中国中小学生阅读年选



Zhongguo Zhongxiao xuesheng Yuedu Nianxuan

2009 小学·中年级上

Zhongguo Xiaoxuesheng Yuedu Nianxuan

阅读年选

yue du nian xuan
yue du nian xuan
yue du nian xuan

中国小学生2009阅读年选

专门针对小学生

新近半年海内外各大报刊书籍的优秀文选

众多阅卷专家、优秀教师

强劲推荐的最佳力作

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



Zhongguo Xiaoxuesheng Yuedu Nianxuan

中国小学生 2009 阅读年选

拓展阅读视野,培养阅读能力,提高鉴赏水平,丰富社会知识,增长人生阅历,积累写作素材,提升综合素养。

名师出题的参考资料,全面提高小学生阅读能力和写作水平的最好教材。

中国小学生 2009 阅读年选

中国小学生 2009 阅读年选(低年级·上)

中国小学生 2009 阅读年选(中年级·上)

中国小学生 2009 阅读年选(高年级·上)

ISBN 978-7-5343-9169-9



9 787534 391699 >

责任编辑 前寒平

装帧设计 吴捷

定价:9.00元

中国中小学生阅读年选

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG YUEDUNIANXUAN

中国小学生2009阅读年选

(上)

中年级

凤凰出版传媒集团

 江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

书 名 中国小学生 2009 年阅读年选(中年级·上)
主 编 朱晓进 朱芒芒
责任编辑 前寒平
出 版 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路 1 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
发 行 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 南京通达彩印有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 5.5
字 数 142 千字
版 次 2009 年 6 月第 1 版
2009 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-9169-9
定 价 9.00 元
批发电话 025-83657708,83658558,83658511
邮购电话 025-85400774,8008289797
短信咨询 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国中小學生閱讀年選

編委 (以姓氏筆畫為序)

戈致中 朱家琰
朱志平 成達如
張雨仁 張德超
汪笑梅 陳厚春
吳鉄俊 吳兆虎
周長虹 徐敏南
陶卫东 傅嘉德
辜伟节

主編 朱曉進

副主編 (以姓氏筆畫為序)

卢新祁 朱芒芒
李亮 段承校
曹惠玲



ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国小学生 2009 阅读年选

主 编 李 亮

副主编 卢新祁

编 审 (以姓氏笔画为序)

丁东全 丁雪飞 马建明

王爱华 王 鸣 王绪楼

李长青 刘 红 刘 莉

许红琴 朱京霞 朱洁如

陈小平 陈 虹 陈 萍

陈晓蕾 季万新 吴红明

杨献荣 芮 琼 张惠萍

周国欣 居文进 郑 霞

侯友成 翁光明 黄明旻

戚韵东 潘文彬 魏 星





前 言

江苏文艺出版社决定出版《中国中小学生阅读年选》丛书,这是一件功德无量的事。随着中小学新课标的推行,中小学语文教学正面临着改革。课程改革首先是教材的改革,教材又分为课堂教学用教材和辅助性教材。这套丛书就是语文教育的辅助性教材。《语文课程标准》把培养学生的创造性阅读能力摆在十分重要的位置,反映在阅读实践中,就是要充分利用文本资源,为学生提供好的阅读平台,让学生通过阅读实践,锻炼阅读的能力,展露创新才能。学生的阅读实践的质量,就阅读教材而言取决于两个方面,一是提供给学生什么样的阅读文本,这是非常重要的;二是在提供文本时,给予学生什么样的阅读引导,这同样是重要的。这二者在这套丛书中就具体的落实到各分册的选文和选文后面的点评。

这套丛书的特点是很明显的。针对目前有关学生阅读的图书多而杂、许多阅读选本内容重复和陈旧等状况,该丛书采用了“年度选”(半年选)的途径,所编选本紧贴生活,紧贴社会现实,也紧贴学校的教学进程。选文是由各学科专家、学者、名师从年度内的600多种报纸、杂志中精选出来的。同时,由专家、名师对其中具有典型性的选文进行了评点。因此,这套丛书不仅对中小学语文教学具有较强的针对性,而且为中小学学生阅读能力的全面提升提供了一个



很好的阅读实践的平台。

这套丛书的编选,编选者是本着如下的编选理念进行的:

一、强化选本的人文内涵。为了充分体现《语文课程标准》倡导的关于阅读教学的理念,要坚持把学生语文水平的提高与人文素养的发展紧密结合起来。具体地说,就是要注重遴选从人的生命与发展、需要与追求、自由与创造、人格与尊严等方面来审视人类社会各种文化现象的文章,通过这些选文达到培养学生人文情感(包括对民族、祖国、故乡情感的表达,包括对亲情、友情、爱情的颂扬、对生命的尊重和对弱者的同情等等)、人文素养(包括历史、哲学、宗教、文学、艺术、科学等方面的素养;培养学生通古今之变的历史眼光、正确的历史观和科学的自然观等等;通过追寻美的历程,对美的赏鉴,培养学生的文心诗品,养成其正确的审美观;通过对事物的评判、对善的颂扬、对恶的批判,培养学生正确的伦理道德观、正确的荣辱观等等)、人文理想(对人的终极关怀如何具体落实到学生所能理解把握的以真善美为载体的精神诉求上)的目的。这些人文内涵,力求根据学生在不同阶段的不同的阅读心理特征和阅读需求的特点,以不同深浅的程度,有计划地安排在高中、初中、小学三个阶段的各个分册的选本中。

二、注意选本对语文教学的针对性。这套丛书实际上是“半年选”,是按中小学学生不同的年级,每半年限定几种文体、文类,力求按恰当的比例来科学地确定各种文体文类的量来编排的,因此,在



各分册的选文中,充分注意到了学生在不同阶段语文学习的不同的层次要求,来遴选文章,努力避免选文的过度随意性。在什么阶段选什么文章,整套丛书有通盘考虑,一是按学生的接受能力注意深浅程度;二是按语文教学阶段性目标注意工具性含量;三是按中小学学生阅读和写作教学的要求合理配置不同的文类、不同的表达方法、不同的文体风格等等。

三、注重选文的趣味性和审美性。如果不能引起学生的兴趣,选文再好也是徒劳的。这套丛书在选文的面上力求宽广,兼顾古今中外,而不偏于一隅。为了引起学生的阅读兴趣,丛书要求选文要与中小学学生不同阶段的成长、生活、关注话题等等密切相关。包括在点评中引发的话题,都要能够引起这一年龄段的学生们的兴趣,还要通过选文的阅读激发学生写作的兴趣等等。

四、注意选文的范本性。许多选文经常进入各类选本,经过时间的磨洗,已经具有了一定的经典性。本套丛书是年选,它不可能采用别人反复用过的一些选文,而要注重对时文的遴选,受时间的局限,能否具有经典性,要经受时间的考验。中国传统的语文教育基本上是一种选本教育,如《昭明文选》、《唐诗三百首》、《千家诗》、《古文观止》等等,一直是广为流传的优秀选本,这些选本有许多就是时人选时文,这些选本由于选得精到,具有范本性,在长期内发挥了很好的语文教材的功能。这套丛书作为中小学语文学习的选文,我们也力求注意每一篇选文的范本性。即一篇选文,不仅要重视它



说了什么,还要重视它怎样说,特别还要重视它说得怎么样。通过这些范文的阅读,其实也就让学生学到了不同题材、不同体裁、不同文类、不同表达方式的文章的写法。

编写出一部好的阅读选本并非易事,这有赖于选者的眼光,无论是选目还是在编撰体例或是在选文导语以及评点文字和思考性问题的提出等方面,其背后的学术、学理的含量都很高。现在,这套丛书在各位专家们的共同努力下业已编出,我们衷心希望它能够受到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也深知,我们尽管作出了种种努力,但仍有许多需要改进的地方,我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评指正,以便我们在以后的编选修订中不断加以完善。

朱晓进

2006 年 5 月

又记:《中国中小学生阅读年选》现转由江苏教育出版社出版,我们企待此书能继续保持原有的品质,不断提高质量。

2008 年 12 月



目 录

阅读旅行

春柳	许博渊(1)
假如风有颜色	尹钰雯(3)
一个树木的家庭	苏应元 译(5)
冰糖葫芦	高洪波(6)
母校	苏 童(9)
又是桃红柳绿时	玉 米(12)
除夕的火	Pinyinbao(14)
记忆里的灯笼	晓 荔(16)
父亲的风筝	刘文波(18)

成长故事(一)

诚实的红石榴	刘高贵(20)
游过童年	于晓斯(22)
路队	龚伟宁(25)
我们都能成为天使 ... [阿根廷]何塞·罗德里格斯	(27)
成长纪事	[阿根廷]维维安娜·萨瓦诺(29)
父亲做的冰灯	马 德(31)
追风的父亲	王焕伟(33)
一只送上门的獾	路长青(35)



成长故事(二)

被别人忽视的时候	董保纲(37)
勇敢的抉择	豆角(39)
向左走,遇见几米	关在河(41)
不太明亮的星星	程立祥(44)
9 龄童救了妈妈 100 次	杨宗(46)
亲爱的鲨鱼	彭龙富 张鸣跃(48)
换一种方式也许离成功更近	梁勇(50)
树上的少年	李浅予(53)

大自然的启迪

刺巢	一凡(55)
大象和犀牛	周铁钧(56)
南极为什么冻不死企鹅	澜涛(57)
毁于精心	沈园(59)
选择	星竹(61)
三条鱼	吴振宇(63)
寒号鸟	佚名(65)
经验到底有多重要	刘清山(66)
怎样使一窝蚂蚁发生动乱	禾名(68)
花木存在的理由	劲言(70)

生活的启迪

不要放弃自己的思维	一楠(71)
赠爱	张翔(73)
花与树的完美	Pinyinbao(75)
地平线(节选)	贾平凹(76)
三只小钟	陶陶(78)



一粒种子里有什么	王昌兰(79)
点燃最后一盏明灯	姚 剑(80)
粗心的人	方崇智(82)
矿泉水的味道	姜钦峰(83)
母亲的姿势	吴志强(85)
生命在坚持中	李江山(87)
让心先过去	陈文杰(89)
流不进大海就流进林子	佚名(91)
让爱永驻	胡庆斌(93)

你应该知道的

现代与古代,不一样的“中国”	郭灿金(95)
“九州”的来历	佚名(97)
三国人物的身高与古代音律	李开周(99)
科举中的连中三元	蔡智芳(101)
你可以用不同的方法来记忆	崔华芳(103)

诗歌·多梦季节

多梦的季节	徐 伟(105)
春天的踪迹	张继楼(107)
别挤啦	[英]狄更斯(108)
小池	侯泽俊(109)
乡村放学	尹承亮(110)

科普之窗

植树节意义	晓 风(112)
奇奇怪怪的河	佚名(114)
五颜六色的海	佚名(115)
百科网	(117)



超声波可用来除尘	王化清(120)
知识集装箱	(122)
鸟儿也爱梳妆打扮	卢济遥(125)
火焰山奇观	佚名(127)
打开冬天	佚名(129)

童话世界

萝卜的味道	两色风景(130)
星星们的城堡	安武林(133)
交换噪音	佚名(135)
蜗牛和它的硬壳屋(壮族)	(138)
想种小猫的吧布拉	郝天晓(140)
米拉的世界在下雨	龚房芳(143)
兔子邮递员	吴文怡(147)
塑料时代	[美]霍华德·戈德史密斯(150)
谁也看不见的阳台	[日]安房直子(152)
北极的一棵紫罗兰	[意]罗大里 愈克富 译(154)
一片树叶的故事	[美]巴斯卡格利亚(156)
戴假面具的犀牛	[美]L·格瑞萨德(160)



阅读旅行

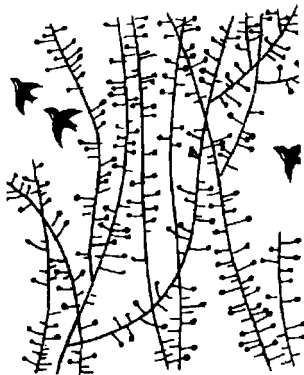
春 柳

许博渊

俗话说：江南多竹，北国多柳。的确是这样，在我的家乡就栽有成行的垂柳。年年的惊蛰过后，伴着几丝和煦的春风，几场零星的春雨，那些多情的生灵也悄悄地睁开惺忪的睡眼，伸几个懒腰，打几个哈欠，抖一抖身上冬日积落的灰尘，用一个全新的面目来装点这北国之春。

唐诗里有“不知细叶谁裁出”的佳句，的确如此，谁也不晓得是什么时候，这光滑的油绿枝的柔枝上又添了几片新绿。泛着几丝鹅黄的生命，在微风中努力地抱定树枝柔软的身躯颤颤地舒展开去，让人看后，不知那感觉究竟是清新、爱怜、欣慰，还是激动，或许都有点吧。

倘若是在无风的日子，垂柳的长枝就从树巅直倾下来，静静地偎在一起，倒像是一张翠竹帘，又仿佛是小姑娘额前的一抹刘海儿那般密，那般整齐。谁也难说这绿究竟有多深，那绿到底有多浓……





但鲁西北的春季更多的是风天，这风却也并不煞景致。在我们这里春天要是风少点，反倒觉得没趣。因为风少了垂柳的枝条就不那么活泼了。

垂柳也喜欢风。哪怕只有一丝风，她也能觉察到，于是你呼我，我唤你，悄声地互相传递消息，风雨急些，她们就像一群受了惊吓的小鸟一样不安起来——手牵手一起荡动一起转侧一起逡巡。风更大了，那千百根柔条，千百丝秀发，千百张柳帘，就兴奋地跳起了舞。那舞姿是绝妙的，披挂的柔条时散时聚，时起时伏，时而欲凌空飞奔，时而又缠绵得柔顺，时而翩然若惊鸿，时而又清雅似仙鹤，那气势，那韵味宛然徜徉天际的仙女，飘逸极了，洒脱极了。

每逢这时节，便是最快活的时候，各家的孩子都甩开冬日的束缚，轻爽地走出小院，来到垂柳下雀跃着攀上树去。折一根柔条，采一片新叶，望一会儿远处，惬意得很。不会爬树的孩子，各个仰着脑瓜，眼巴巴地盯着树上，嘴里不住“哥姐”地叫着，渴望他们能给自己做一支柳笛。

柳笛刚到手里，赶紧吮吸几下，一股清凉苦涩的味道沁人心脾，五脏六腑也要清新，于是悠悠的哨音从各处响起，仿佛就是一首春天的协奏曲。

数数手指头，那儿时的岁月已有几年的光景了。但故乡杨柳的情影，却恍如昨日，她就像母亲温柔的手，时时牵着我走近故园，走向童年，就像一首动情的心曲，鼓舞我去拥抱生活，拥抱希望。



假如风有颜色

尹钰雯

“呼”，一丝凉风迎面扑来，这时，我的脑海里思索着：假如风有颜色，那该多好啊！

假如风有颜色，春天的风就是嫩绿色的吧！嫩绿色的风吹过田野里，麦苗绿了；吹过河里，冰雪融化了；吹过山冈上，树木吐新芽了。春风就是一位大画家，它用调色盘的颜料，画出了清澈的小溪，碧绿的大山，湿润的泥土。那泥土还发出阵阵清香呢。春风就是一位大音乐家，将森林的休止符抹掉，换上轻快、动听的旋律！

假如风有颜色，夏天的风就是淡蓝色的吧！淡蓝色的风吹过花园，美丽的花儿争相开放！蝴蝶在翩翩起舞，好一番美丽的景象。走近水池，唔！好香的味道，那是荷花。朵朵荷花婀娜多姿，亭亭玉立，就像是一位披着轻纱的少女，在舞动她那纤细细腰。有的还是花骨朵儿，有的含苞欲放。当淡蓝色的风吹过时，它送来了一阵阵的清香。夏天的风是那样可爱，那样活泼，它抚爱万物，从不为取得诗人的称赞而炫耀。

假如风有颜色，秋天的风就是金黄色的吧！它把树上的叶子吹了下来，那枫叶有红的、黄的，一片片都在空中打着旋，就像是一只只五彩缤纷的蝴蝶在空中翩翩起舞。它们纷纷落在地上，给大地铺上一层金黄色的地毯。每一张叶子载满了冬的孕育，夏的茁壮，春的萌发，秋的抒情。哇！好一片成熟的金