

中华文化要籍导读丛书

# 孫子

导  
读

黄  
葵 著

巴  
蜀 书 社

中华文化要籍导读丛书

# 孙子导读

巴蜀书社  
一九八八年成都

## 中华文化要籍导读丛书编委会

**主编** 蔡尚思

**编委** 陈子展 谭其骧 顾廷龙

胡道静 黄 葵

## 出版说明

中国传统文化植根于深厚的民族土壤之中，根深叶茂。今天的中青年同志，正在新的历史条件下承继着这一宏富的历史遗产，因此，对千百年来的传统文化用新的方法进行反思和扬弃，从而在新的历史条件下建设和发展中国文化，让它在“四化”建设和世界文化中焕发出新的生命力，既是广大中青年应尽的历史责任，也是一项极为重要的战略任务。

要正确地对中国传统文化进行反思和扬弃，必须从直接阅读古代文化要籍入手。面对这些要籍，不少中青年同志苦于有关文化修养的障碍，亦苦于时间、精力的限制，无法深入中国古代文化要籍的堂奥探幽致远，因而谈不上对中国传统文化进行正确的反思和扬弃。基于此，我社决定为广大中青年同志编辑出版一套《中华文化要籍导读丛书》。这套丛书从中华文化的“根”出发，撷取其中最能代表民族文化精神的一部分著作，包括文学、历史、哲学、语言文字等社会科学和一些自然科学方面的重要典籍。分册导读，使广大中青年同志能以较少的时间和精力系统地学习、了解、深入中国文化的主要典籍，取得较大收获。

这套丛书，重点在“导”，要通过这套丛书引导广大中青年同志正确学习和了解中国古代文化要籍；引导他们深入发掘曾长期在中国文化史乃至世界文化史上放射出璀璨光芒的文化瑰宝；引导他们辨别和扫除窒息人心的文化毒素；引导他们正确处理传统文化与现代化的关系。每本要籍导读的作者，大都约请对该古籍素有研究，成绩卓著，在国内外享有盛誉的第一流专家担任。

丛书每种一般不超过二十万字，其内容主要分为两部分。首先是导言，这是全书之重点，其中不仅要介绍该要籍的作者与全书概况，而且要介绍这部书在中国文化史和世界文化史上的重要作用；并着重从方法上对读懂要籍给予具体指导，即讲解清这部书怎样才能读懂，怎样取其精华，去其糟粕；还将告诉读者进一步学习、研究这部书的途径和应当阅读的有关著作。第二部分是该要籍的精选和简注。导言和简注不仅要求通俗易懂、深入浅出，同时亦要反映导读者多年的研究之得并适当吸取当前学术界的最新成果。

本丛书由著名文化史专家蔡尚思先生担任主编，并由蔡尚思、陈子展、谭其骧、顾廷龙、胡道静、黄葵等先生组成编委会，负责指导丛书的工作。

总之，本丛书希望搞出新的风格和特点来，能在新的历史条件下，为帮助解决广大中青年的学习难点，也为建设和发展中国文化贡献一份力量。但由于这是一项开创性的工作，失误在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

巴蜀书社

# 目 录

## 第一部分 导言

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 导 言 .....                | 1  |
| 第一章 《孙子兵法》的作者和时代 .....   | 3  |
| 一、《孙子兵法》的作者 .....        | 3  |
| 第一、孙武是陈氏后裔 .....         | 4  |
| 第二、孙武由齐至吴 .....          | 6  |
| 第三、孙武的主要活动 .....         | 7  |
| 第四、孙武的著述 .....           | 10 |
| 二、《孙子兵法》产生的时代 .....      | 13 |
| 第一、社会经济制度发生大变革 .....     | 13 |
| 第二、政治斗争剧烈 .....          | 14 |
| 第三、诸侯国之间战争频繁 .....       | 15 |
| 第四、各诸侯国重视选择将帅和研究兵法 ..... | 16 |
| 第二章 《孙子兵法》思想内容评述 .....   | 18 |
| 一、《孙子兵法》思想内容特点 .....     | 18 |
| 二、《孙子兵法》的军事思想体系 .....    | 20 |
| 第一、统览全局的战略分析 .....       | 21 |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 第二、提出了一些重要的战略和策略原则·····         | 24 |
| 第三、提出了一些著名的战术原则·····            | 26 |
| 第四、《孙子兵法》关于战争中地理因素的论述·····      | 42 |
| 第五、《孙子兵法》关于将帅指挥的论述·····         | 47 |
| 三、孙子军事思想中的哲学因素·····             | 52 |
| 第一、朴素的唯物主义观点·····               | 52 |
| 第二、原始辩证法思想·····                 | 54 |
| 四、孙子军事思想的局限性·····               | 56 |
| 第三章 《孙子兵法》在文化史上的地位和对国内外的影响····· | 60 |
| 一、《孙子兵法》在文化史上的地位·····           | 60 |
| 二、《孙子兵法》在我国文化史上的地位和影响·····      | 62 |
| 三、《孙子兵法》在国外的影响·····             | 66 |
| 第四章 怎样读《孙子兵法》·····              | 71 |
| 一、要认真读《孙子兵法》本书·····             | 71 |
| 二、浏览有关的兵书和史料·····               | 74 |
| 三、要讲究读书方法·····                  | 78 |
| 四、提高读《孙子兵法》的阅读能力·····           | 80 |
| 五、联系实际研读《孙子兵法》·····             | 83 |

## 第二部分 《孙子兵法》译注引读

|          |     |
|----------|-----|
| 计篇·····  | 91  |
| 作战篇····· | 98  |
| 谋攻篇····· | 105 |
| 形篇·····  | 114 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 势篇 .....  | 120 |
| 虚实篇 ..... | 127 |
| 军争篇 ..... | 136 |
| 九变篇 ..... | 146 |
| 行军篇 ..... | 153 |
| 地形篇 ..... | 164 |
| 九地篇 ..... | 172 |
| 火攻篇 ..... | 189 |
| 用间篇 ..... | 196 |

### 第三部分 附录

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 附录一 孙子传 .....               | 205 |
| 附录二 银雀山汉墓竹简《孙子兵法》释文 .....   | 208 |
| 上编 汉简《孙子兵法》(十三篇) .....      | 208 |
| 下编 汉简《孙子兵法》残文 .....         | 218 |
| 附录三 《孙子兵法》佚文 .....          | 332 |
| 一、吴王孙武问对 .....              | 332 |
| 二、孙武论将 .....                | 246 |
| 三、孙武论行军 .....               | 251 |
| 四、《孙子占》 .....               | 253 |
| 五、所谓孙武论“八阵” .....           | 255 |
| 六、所谓孙武《三十二垒经》 .....         | 256 |
| 七、青海大通上孙家寨出土的汉简《孙子》佚文 ..... | 257 |
| 八、其他佚文 .....                | 260 |
| 附录四 古代战例十一则 .....           | 26  |



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 一、鲁齐长勺之战 .....  | 264 |
| 二、宋楚泓水之战 .....  | 266 |
| 三、晋楚城濮之战 .....  | 267 |
| 四、围魏救赵之战 .....  | 270 |
| 五、楚汉成皋之战 .....  | 271 |
| 六、韩信破赵之战 .....  | 277 |
| 七、新汉昆阳之战 .....  | 280 |
| 八、袁曹官渡之战 .....  | 283 |
| 九、吴魏赤壁之战 .....  | 287 |
| 十、吴蜀彝陵之战 .....  | 294 |
| 十一、秦晋淝水之战 ..... | 299 |

#### 第四部分 《孙子》重要词语词典及索引

|           |     |
|-----------|-----|
| 索引 .....  | 303 |
| 后 记 ..... | 331 |

## 导 言

《孙子兵法》十三篇，是我国和世界军事理论史上现存的最早形成战略思想体系的一部兵书专著，是中国文化史上一部辉煌的杰作。自它问世，迄今已有近二千五百多年历史。在这二千五百年中，历代中外军事家、政治家、著名学者都十分重视这部书，学习这部书，研究这部书，赞赏这部书。在军事著作中，它被誉为“兵经”、“百代谈兵之祖”，蜚声于世界军事理论界，载誉于世界文化史。《孙子兵法》是中国文化史上的重要著作。



## 第一章 《孙子兵法》的 作者和时代

### 一、《孙子兵法》的作者

《孙子兵法》的作者是孙武。

历史记载的孙武，是一个有声有色的传奇式人物，对于他的身世、活动，很少具体史实；因历史记载带传奇色彩，有人还怀疑他的存在。

孙武（前 545？—前 470？），事迹不详。刘向《新序》说：“孙武、乐毅之徒，皆前世之贤将也，久远深奥，其事难知<sup>①</sup>。”关于孙武的出身家世、生平情况，以及何所而终的问题，原始材料是太少了。我们考察孙武的历史情况，只能依据后人著述，如汉代司马迁《史记》、后汉赵晔著《吴越春秋》及《越绝书》、《新唐书·宰相世系表》、邓名世《古今姓氏书辨证》等。

《史记·孙子吴起列传》、《史记·伍子胥列传》、《史记·吴太伯世家》对孙武生平事迹有所叙述，主要内容是：（一）孙武是齐国人，著有“十三篇”，吴王阖闾是看过“十三篇”的

---

<sup>①</sup>引见《太平御览》卷二百七十六引。

最早读者之一；（二）孙武由吴国重臣伍员（子胥）推荐给吴王阖闾，操演女兵、斩杀美姬；（三）由于伍员推荐，孙武作为客将与伍员共同参与了振兴吴国的霸业；（四）孙武在吴的主要业绩是“西破强楚，入郢，北威齐晋”；（五）孙武与孙臆相距百余年，各有兵书传世。

《吴越春秋》、《越绝书》、《新唐书·宰相世系表》、《古今姓氏书辨证》等对孙武生平事迹有所补充。现依据这些零碎材料，将孙武情况简述于下。

## 第一、孙武是陈氏后裔

孙武，字长卿，春秋末期齐国乐安（今山东惠民县）人，约与孔子同时。祖父陈书，是春秋陈国厉公之子陈完的后世子孙，父孙冯（即“凭”），为齐卿。欧阳修等撰《新唐书·宰相世系表三下》说：“齐田完字敬仲，四世孙桓子无字；无字二子：恒、书<sup>①</sup>。书字子占，齐大夫，伐莒有功，景公赐姓孙氏，食采于乐安，生凭，字起宗，齐卿。凭生武，字长卿，以田、鲍四族谋为乱，奔吴，为将军”（邓名世《古今姓氏书辨证》说同）。

齐国田完，即陈完，是陈厉公之子。因陈厉公是杀兄与侄而取得公位的，后又被其少侄所杀，所以其子陈完不得立为陈国之公，而降为大夫。据史载，陈宣公在位时，陈完和太子御寇相好，宣公二十一年（公元前672年，齐桓公十四年）太子御寇被

<sup>①</sup>《史记·田敬仲完世家》：无字“卒，生武子开与厘子乞。田厘子乞事齐景公为大夫”，与此不同。

杀。陈完害怕祸患株连自身，便逃奔到了齐国。齐桓公对陈完十分器重，想封他为客卿，但陈完不敢承当，便屈身为工正（掌管百工），并且改姓田氏。

陈完死后，谥号为敬仲，其后代子孙在齐国世世为官，如田乞（田厘子）、田常（田成子），都是能废立齐公的重臣。到田和（田太公）时，又请魏文侯代奏周天子，被正式立为齐侯。这就是田齐政权。孙武的祖父陈书是陈完五世孙，约与田乞（田厘子）同辈。

清代经学家孙星衍续家谱，认为自己是孙武之后，肯定孙武是陈氏后裔。他说：“孙子，盖陈书之后，陈书见《春秋》，《传》称‘孙书’。《姓氏书》以为景公赐姓，言非无本。又泰山新出孙夫人碑，亦云与齐同姓。……吾家出乐安，真孙子之后。”（《孙子十家注·序》）

孙武出身的具体年代，无从定考。根据欧阳修与邓名世之说推论，其出身年代大约与孔子同时而稍晚；具体年代宜在齐景公封邑赐姓孙氏之后（即齐景公元年——公元前547年后），又不得早于吴王阖闾三年（公元前512年）伍员推荐孙武的前三十年左右，即公元前547—542年之间，我把它暂定为公元前545年。

至于孙武何所而终，这是一个历史悬案。《曲品校录·能品哭吴》的吴于东说：“孙子十三篇兴吴，吴几霸矣。功成身隐，盖不欲为胥江之怒涛耳。”若其说可信，则孙武是功成身隐，以尽天年而终的。在春秋战国之交，由于奴隶主贵族专政衰落，老聃一类隐君子是很多的。孙武大概也属于这类识时务者。孙武活了多大，无从推测；终于何时，更无从考；终于何地，也是一个疑案。不过，《越绝书》载有“巫门外大冢，吴王客将孙

武冢，去县十里”的记载，可备一说。“巫门”原在战国时吴国姑苏，则孙武可能终于今江苏省苏州市所辖的吴县。这个问题，有待进一步考证。我姑以他活75岁估计，将他卒年暂定为公元前470年。

## 第二、孙武由齐至吴

孙武是田完后代。田完世代为官，战国时夺取了齐国政权，建立了田齐。孙武出身于贵族世家，代表了新兴地主阶级利益。春秋末期，田氏曾以大斗贷出、小斗收回的办法笼络人心，致使齐人“归之如流水”。显然，孙武的政治思想是继承了田氏世族的这种思想的。

孙武是田氏后代，后来到了吴国。

孙武何以由齐奔吴呢？此事不详。根据《新唐书·宰相世系表三下》及《古今姓氏书辨证》：“以田、鲍四族谋为乱，奔吴，为将军。”应当指出，从后人世系、家谱中具体说清楚孙武身世，是很难令人信服的。但限于史料，只能据以推测。据载，历史上有两起关于四族作乱的记载：如果指齐景公死后第二年（公元前489年）的内乱，为时太晚，而且田氏族人毫无必要奔吴；如果指鲁襄公二十八年（公元前545年）栾、高、田、鲍四族共讨庆封的内乱，也不合事实，李零《关于银雀山简本〈孙子〉研究的商榷——〈孙子〉著作时代和作者的重议》（《文史》第七期）有详细论说明。《吴越春秋》记载孙武事，具体而生动，近小说家言，基本沿袭《史记·孙子吴起列传》，缺乏充分的史料见证。因此，孙武何以去齐奔吴，也是一个有待考证的

历史问题。

### 第三、孙武的主要活动

孙武的军事活动与著述，根据现存史料，均在春秋末期的吴国。因此，历史上称孙武为“吴孙子”，称孙臆为“齐孙子”（见《汉书·艺文志》），就是就其任职立业的国家而言的。在《吴越春秋·阖闾内传》中记载，孙武和伍员是吴王阖闾的左右臂。孙武的一生与吴国紧密关联，特别是与伍员和阖闾，更是息息相关。

历史记载，伍员字子胥，楚国人。其祖父伍举是楚国的重臣，“以直谏事楚庄王，有显”；父亲伍奢是楚平王太子建的老师，由于奸臣费无忌的谗害，伍奢与长子伍尚均被楚平王杀害。伍员为了报父兄之仇，便逃亡而出走，先至宋国，后奔郑国，最后辗转乞食，来到吴国（《史记·伍子胥列传》）。吴王僚五年（前522年），伍员至吴，当时孙武早已到了吴国，但很少为世人所知。史载：“孙子者，吴人也，善为兵法，避隐深居，世人莫知其能。”（《吴越春秋》卷二《阖闾内传》）非但不知其能。反而误认为是吴国人；误认“吴人”，正足以表明孙武隐居之深。伍员为了报仇，劝吴王僚伐楚，由于公子光（即后来的吴王阖闾）阻止，未成。没有办法，伍员只好隐耕乡野，等待时机。正是在这隐耕期间，伍员结识了孙武。

伍员胸怀大志，又颇有慧眼，他看到了孙武的非凡军事才能。当时，公子光想推翻兄长王僚，自己当吴王。伍员深察了公子光的内志，便把勇士专诸推荐给了公子光。后来专诸刺杀王



僚，公子光便自立为吴王，这便是吴王阖闾。阖闾三年，阖闾想攻伐楚国，又怕伍员不惜兵力专报私仇。正在举棋不定之时，伍员向阖闾推荐了孙武。《吴越春秋·阖闾内传》记载：吴王登台，“向南风而啸，有顷而叹，群臣莫有晓王意者。子胥深知王之不定，乃荐孙子于王。”伍员为了急于成事，不遗余力推荐孙武，曾在一个早上“七荐孙子”。

为了确知孙武的军事才能，一见面，阖闾就让孙武试验兵法，便演出了有名的练女兵、斩美姬的生动故事。这件事，非但《史记·孙子吴起列传》有载，《吴越春秋》和银雀山汉墓出土的残简《孙子》，均有记述，应当是可靠的。综合起来，大意是：

开始，孙武见阖闾的出发点在于对兵法的喜好，并且有些玩戏性质，就严肃指出：“兵法之事，直接关系到人们的利害安危，它既不是个人的爱好，更不是儿戏；如果君王以喜好或玩戏的目的来谈论兵法，我无法对答。”阖闾听了这话，一面表示自己不懂，一面再次要求操练试兵，并且提出用妇女来试练。孙武怕阖闾反悔，再次叮嘱道：“妇人多不严肃，恐君王后悔。”阖闾一心要以妇女作戏耍，根本没有想到会有什严重后果，随口答道：“有什么可后悔的呢？”当即下令将宫中一百八十名美女叫出来（一为三百人），让孙武勒兵操演。孙武按照兵法规定的程序，指定了司马、司空，共同监行军法。军纪的基本要求是：官长申明法令，士卒要绝对服从。孙武对于约法禁令三令五申，妇女们口中应答，内心里都只觉得新奇、好玩，所以，令鼓一响，她们非但忘了禁令约法，反而前覆后仰，捧腹大笑不止，毫无军纪。孙武又再三说，反复申令，再次行令，妇女们还是连笑不止。这时，孙武严肃说明，要按军法行事，斩队长王姬以明军纪。此时