

日本藏中國罕見

地方志

叢刊續編

北京圖書館出版社

香海齋
PDG

殷夢霞 選編

日本藏中國罕見

地方志

叢刊續編

第 1 冊

北京圖書館出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

日本藏中國罕見地方志叢刊續編/殷夢霞選編. —北京: 北京圖書館出版社, 2003. 8

ISBN 7-5013-2151-5

I. 日… II. 殷… III. 中國—地方志—匯編 IV. K29

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2003) 第 057531 號

書名 日本藏中國罕見地方志叢刊續編 (全二十冊)

編者 殷夢霞 選編

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京西城區文津街 7 號)

發行 (010) 66126153 **傳真** (010) 66174391

E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 北京大興古籍印刷廠

開本 16 開

印張 950

版次 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-2151-5/K·673

定價 9800 圓

序

倉修良

編修地方志是我國民族文化中一個優良的傳統，也是我們中華民族所特有的文化傳統，自從兩漢產生以後，由於歷代統治者對這種地方性著作都很重視，故每個朝代都有明確規定，各個地方政府都必須按時編寫，及時呈送。自隋唐以來，直到清代從未中斷。對於這種規定史書都有記載，真可謂有案可查。甚至對編寫內容都有具體要求，這就保證了我們這一優良的文化傳統、特有的文化發展現象得以代代相傳而不衰。盡管其內容總是不斷地在發展與豐富，體例也不斷地完善與更新，但是作為方志所應有的特點始終保持着不變。正因如此，自宋以來為我們留下了各種方志（包括山水志）有八千五百種左右，共十一萬多卷，占我國現存古籍十分之一左右。這是一個巨大的數字，是一個巨大的歷史文獻寶庫。傑出的歷史地理學家譚其驤先生早在二十世紀八十年代初，在中國地方志協會成立大會上講話中就已指出：「我們的祖宗給我們留下來八千多部方志，這是我國一個很偉大的、特有的寶庫，這中間有大量的可貴的史料。」（《中國地方志通訊》一九八一年五、六合期）臺灣學者陳捷先教授在其《清代臺灣方志研究》一書中將其稱為「全世界文化史中的一項特有的瑰寶。」為我們研究祖國的各地歷史、地理、物產資源、風俗民情、農業生產、自然災害、教育思想等提供

很多寶貴的資料。其中有不少內容還可補正史記載之不足。如各地設置的機構，正史等著作往往缺載，而在地方志中却往往都有記載。宋元以來，由於各國商人到我國來經商日益增多，因而在上海、杭州、寧波、溫州等地都曾先後設立過市舶司，可是正史都不曾記載，而在有關方志中却有記載，因此，研究我國古代對外貿易及中外交通的歷史，地方志自是不可缺少。故陳高華、吳泰先生所著《宋元時期的海外貿易》一書，就曾引用了二十多種地方志資料。鄒逸麟先生所撰《上海地區最早的對外貿易港——青龍鎮》（載《中華文史論叢》一九八〇年第一輯）一文，共引前人著作十八種，其中地方志就有十二種，占三分之二，而文中許多重要結論，都是根據地方志記載的材料而得出的。又如我國封建社會發展到明代，已進入了封建社會後期，特別是從明代中葉開始，由於商品經濟的發展，某些地區、某些部門，已經開始出現了資本主義因素的萌芽，它反映在手工業、商業和農業各個生產領域。尤其是手工業，這時有了長足的發展。就全國而言，雖然占統治地位的手工業仍是依附於農業的家庭工業，但在江南許多城鎮，特別是許多著名的鄉鎮，則早已突破了這種情況。紡織、采礦、冶煉、制瓷等獨立手工業都十分發達，並且都非常明顯地表現出資本主義萌芽的許多特點。而能夠反映出這些內容的，恰恰又正是當時各地所編修的各種地方志。因此我們可以看到，學術界凡是研究明清社會經濟發展的論著，尤其是研究明代以來資本主義萌芽的論著，幾乎無不引用江南一帶明清時期所修方志材料為主要依據，而這些內容正史中却又很少有記載。僅從上述兩個方面，已經可以看出作為地方性綜合性著作的地方志其重要價值之所在。至於記載各地物產資源、風俗民情，特別是各地的土特產，更是地方志的重要強項，若要研究這些內容，如

果沒有方志這種地情著作，可以想見勢必困難重重。所以，八千多種舊方志，是一個珍貴的、巨大的、不可多得的文獻寶庫。

但是，在這八千多種歷代方志中，還有相當一部分流散在海外，為日本、美國等國圖書館所收藏，其中有些國內甚至僅存其目。為了保存祖國的文獻，發揚傳統的民族文化，滿足國內學術界的研究需要，中國國家圖書館的工作人員通過各種渠道，主要是國際交換的方式，廣泛查尋，搜集流散於海外的方志，並製成縮微膠卷。北京圖書館出版社對這批膠卷進行了整理，並於上世紀九十年代初選取其中現為日本所藏、國內罕見的地方志近百種，編成《日本藏中國罕見地方志叢刊》，影印出版。該叢刊出版後在學術界反響很好，至今已近售完，可見很受學術界的歡迎。現在出版社又精選日本所藏中國稀見地方志十六種，編為《日本藏中國罕見地方志叢刊續編》。其中明代十一種，清代五種，彙編為二十冊，影印出版。特別要指出的是，這十六種志書，不僅在國內均為稀見，而且有好幾種在《中國地方志聯合目錄》中還不見著錄。如《崇禎肇慶府志》五十卷，陸鏊、陳烜奎纂修，崇禎六年—十三年刻本。《聯合目錄》不見著錄，著錄的只有《萬曆肇慶府志》二十二卷，再後則為《康熙肇慶府志》三十二卷。又如《萬曆沙河縣志》八卷，姬自修、王九秋、李國士同纂，谷師顧重修，萬曆三十七年刻本，《聯合目錄》不見著錄。《聯合目錄》中最早的也只有《康熙沙河縣志》八卷。再如《崇禎蔚州志》四卷，來臨纂修，崇禎抄本。《聯合目錄》不見著錄，而《聯合目錄》著錄最早的也只是《順治蔚州志》二卷。我們如此不厭其煩地列舉，目的在於說明這部續編所選之十六種志書，確實均為國內罕見，足以起到填補空白的作用，其學術價值顯而易見。

當然，這批罕見的地方志，對於研究方志發展的歷史同樣具有學術價值。特別是《崇禎肇慶府志》，居然有序十一篇，其中崇禎五年、六年、十三年各一篇，當然都是爲崇禎新志而作。另外保存下來舊志之序八篇，這在明代所修衆多志書中還是不多見的。計有正統五年兩篇，成化九年一篇，嘉靖四十年兩篇，萬曆十六年三篇。從這些序言中，人們可以了解到肇慶這個地方在明代編修方志的大體情況。據《明太宗實錄》卷二〇一載：「永樂十六年六月……乙酉，詔纂修天下郡縣志書。……仍命禮部遣官，編詣郡縣，博采事迹及舊志書。」而正統五年梁致育在爲《肇慶府志》所作的序中亦說：「國朝永樂十七年檄纂修方志，吾郡奉行。」『至今又二十年。』這就說明肇慶於明代最早編修的一部志書也是在永樂年間。崇禎六年，王鑒在爲新修的《肇慶府志》所作的序中則說：「國初詔輯《一統志》，『嗣是正統、成化、嘉靖、萬曆間修輯再四』。可見肇慶僅在有明一代就先後六次修過方志，而最早的一次同樣是爲《大明一統志》編纂而編修的。并且全國各地無不如此，所以萬曆十六年黃時雨在爲《肇慶府志》所寫序中說：「宇內郡各有志，蓋自文皇一下詔，而志業上獻矣。」這些內容對於研究明代各地修志情況無疑都具有重要的價值。又如，在明代修志過程中有一個很重要的特點，就是修志工作者已經很注意研究方志的性質，強調方志的作用，這在上述十一篇序中就有着非常豐富的内容。何喬新在成化九年所寫序中說：「夫郡之有志，猶國之有史也。史載天下之事，其所書者簡而嚴；志紀一郡之事，其所書者詳以盡。然而史之所書多本於志之所錄，則其所系亦重矣。爲政者豈可忽而不之究耶！昔宣宗，唐之英君也，命詞臣纂次諸州境土風物爲分處語，故能成大中之治；蕭何，漢之賢相也，收秦圖籍，具知天下扼塞、戶口多寡之處，故

能成佐命之功。彼爲天子相天下者且然，況於郡之守佐於其統內山川之險易、風俗之淳澣、貢賦戶口之登耗、人物之盛衰，皆當究而知之，以爲出治之資者也。能究而知之，則所以施諸有政者不出戶庭而得之矣。『這段文字，既講了志書的性質，又講了志書的作用，特別指明爲地方官吏『出治之資』。若要治理好一個地方，對於這個地方的歷史和現狀若是一無所知，自然是不可可能的。應當說這些都講得很有道理。嘉靖四十年黃佐在所寫序中，直稱『郡乘，乃史之支流』，更是史不多見。序文說：『遷、固而下諸史，文有工拙，而記載源乎《詩》《書》，褒貶祖乎《春秋》，舉相似也。郡乘，乃史之支流，具體而微者，其所裒集，惟恐文獻之不足，……』同年，徐鶴所寫序中，則強調志書的作用，『志者，君子之所以觀風考俗、監古證今以彰治道者也。』志亦君子所由以適治道之路也。『諸如此類，議論雖然不多，但對此後方志理論的發展都有着重要的意義。尤其要指出的是，該志在《凡例》中專門列出一條，撰寫人物，必須實事求是，『志乘寧信毋疑，寧核毋濫，寧緩以質輿評，毋逞筆於臆見，寧缺以俟後日，毋阿意於目前。其真惠真廉，必閭澤曾編，窮檐冰玉，可風百代。即立言立功，必裨禦著有勞勛，經緯蔚爲文采，使作者無腴詞，受者無媿色。』它若職守平常，不敢概爲傳述。』作爲封建時代的修志工作者，能够提出如此嚴格的要求，自然是很了不起的，寫的人不允許有阿諛奉承的語言和內容，要讓被寫的人能够當之無愧。尤其可貴的是，對於官吏們如果政績平平，也就不必爲之作傳。對於這條凡例所規定，我敢大膽地說，我們不少新編方志的作者尚且未能做到，只能說甘拜下風。像這種優良的道德作風和思想品質，自然是我們方志發展歷史過程中所產生的優良的傳統，應當加以繼承和發揚。不過我們也要指出的是，明代修志中也有一種

不良的傾向和風氣，就是歡喜發表空洞的議論，而這些議論與所修志書毫無關係。這種風氣在上述十一篇序中，也都有不同程度的反映，限於篇幅，這裡就不再徵引。

在這十六部志書中，《嘉靖山陰縣志》的《述志》寫法很有特色，不稱序而稱《述志》，并且毫無空洞的議論，尤其是《述志》開頭的幾句話，却講出了方志的起源是秦置郡縣之後，「夫自禹絕封，秦皇肇制列縣，稱名張官置理，分合代更，群職聯叙，志爲邑而作也。」這就是說，由於秦始皇推行郡縣制度，派官吏治理，郡縣之劃分也常有變更，於是爲一邑而修的志書也就產生了。看來這位《述志》的作者確實很有點見解，能够知道邑志是產生於秦始皇行郡縣制之後。很顯然比我們今天有些方志理論工作者還來得高明，因爲這些方志理論工作者還在抱着《周官》、《禹貢》等書坐而論道，總希望方志產生於西周或者更早能够成爲現實，就是不願意面對歷史現實，他們有的固執到連正史記載也不承認。所以我說在這個問題上，他們連封建時代的方志學家還不如。

這里我還想向大家介紹一部名稱非常特別的志書《壽寧待志》，其作者則是大家都很熟悉的明代著名的通俗文學家、戲曲家馮夢龍。也許因爲他編纂了通俗小說『三言』（《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》）而使他出了名。其實他還編著和改編了大量的傳奇戲曲，因此在此明代文學史上有着重要的影響，當今許多文學史論著中自然也就少不了對他的評介。在這衆多的評介中，却很少有提到他編纂的《壽寧待志》。盡管他從小就有才華，但在科場上却是一位失意者，爲了名登仕籍，進了國子監，成了一名貢生，於是不久被破例除授丹徒訓導。崇禎六年（一六三三）結識了巡撫蘇松的山陰祁彪佳，也許因此於次年升任福建壽寧知

縣。清代修的《壽寧縣志》，將他列入《循吏傳》，稱其在任期間：「政簡刑輕，首尚文學。遇民以恩，待士以禮。」是一位正直文人和清官。在崇禎十年，即離任前一年修成了《壽寧待志》兩卷。至於為什麼稱為《待志》？他在該志《小引》中作了回答。『曷言乎待志？猶云未成乎志也。曷為未成乎志？曰：前乎志者有訛焉，后乎志者有缺焉，與其貿焉而成之，寧遜焉而待之。何待乎？曰：一日有一日之聞見，吾以待其時；一人有一人之才識，吾以待其人。然則何亟亟乎待志之刻也？曰：天運如輪，晝夜不停；人事如局，勝負日新。三載一小庚，十載一大庚，經屢更之故，實質諸了不關心樁人，忽忽猶計夢然。往不識無以信今，今不識何以喻後？略舊所存，詳舊所缺，四十五季間時事之紆促，風俗之淳澆，民生之肥瘠，吏治之難易，一覽三嘆，司牧者可以不兢兢乎哉！不敢志，不敢不志，待之為言，欲成之而未能也。然則舊志可謂成乎？曰否。言待不言續，總之未成乎志云爾。舊以待余，余以待後之人，有其待之，其於志也，功過半矣。』他認為一部志書要寫好是不容易的，前人所寫的志書有錯誤，後人所寫的志書有缺漏，既要糾正錯誤，又要補充缺漏，何必急於求成？況且聞見總是不斷增加，各個人才識又各不相同，應當集思廣益，使志書的內容更加豐富，更加充實。在這短短三百字的《小引》中，包含了很有意義的人生哲理，還有許多欲言又止的深層內容。尤其是那「一覽三嘆」，豈不令人深思？表現了一位清官憂國憂民的憂患意識。總之，他認為一部志書的記載應當是完善而真實，一個人的精力見識有限，很難做到這一點，因此必須有後人的糾誤、補遺和增加新的內容，只有這樣，志書的內容才能得到不斷的充實和完善。他在該志《舊志考誤》中有這樣一條：『志書即一邑之史，舊志成於邑人葉朝奏之手，未免貢諛戴令，敘事中多稱功

誦德之語，殊乖志體。宜直載其事，稍刪贊美。」這就代表了他的修志之指導思想。因此，他在《壽寧待志小引》中所反映的修志理論和思想，很值得我們今天新志編修工作者借鑒，特別是對那些主張斷代續修的人來說，尤其是一篇很好的教材。《壽寧待志》雖然僅有兩卷，約四萬字左右，但篇目設置和所記內容却相當完備，這與一直為前人所吹捧的康海《武功縣志》和韓邦靖的《朝邑縣志》相比，簡直不可同日而語，他們都是以文學家角色參與修志，其結果却大不相同，看來這只能歸結於馮夢龍所說，「一人有一人之才識。」可以想見，這部志書的出版，對於研究馮夢龍的為人性格、學術思想和治學之道等方面都有重要價值。因為大家知道的他是一位文學家，很少有人知道他還修過一部縣志。

總之，北京圖書館出版社將日本藏中國罕見地方志陸續編輯出版，可以說是一件功德無量的事情，不單是對學術研究有着重要的價值，更重要的是使這部分流散海外的志書能夠回歸故里。希望北京圖書館出版社今后能夠將流散在美國各國圖書館的中國方志，亦能通過各個渠道加以搜集，編輯出版，以使流散在國外的方志都能回歸祖國，為發展祖國學術文化而作出貢獻。

二〇〇三年八月

總目錄

第一冊

【萬曆】沙河縣志……………一

【崇禎】蔚州志……………二八九

第二冊

【康熙】平鄉縣志……………一

【萬曆】沁源縣志……………四七五

第三冊

【弘治】太倉州志……………一

【嘉靖】山陰縣志(一)……………三七五

第四冊

【嘉靖】山陰縣志(二)……………一

【康熙】常山縣志……………一一五

第五冊

【康熙】昌化縣志……………一

第六冊

【康熙】建寧府志(一)……………一

第七冊

【康熙】建寧府志(二)……………一

第八冊

【康熙】建寧府志(三)……………一

第九冊

【康熙】建寧府志(四)……………一

第十冊

【康熙】建寧府志(五)……………一

【永曆】寧洋縣志……………五四一

第十一冊

【萬曆】歸化縣志……………一

【崇禎】壽寧待志……………四六五

第十二冊

【崇禎】肇慶府志(一)……………一

第十三冊

【崇禎】肇慶府志(二)……………一

第十四冊

【崇禎】肇慶府志(三)……………一

第十五冊

【崇禎】肇慶府志(四)……………一

第十六冊

【崇禎】肇慶府志(五)……………一

第十七冊

【崇禎】肇慶府志(六)……………一

第十八冊

【崇禎】肇慶府志(七)……………一

第十九冊

【嘉靖】平涼府志(一)……………一

第二十冊

【嘉靖】平涼府志(二)……………一

【萬曆】通渭縣志……………四〇七

【光緒】鎮番鄉土志……………四八一

第一冊目錄

【萬曆】沙河縣志·····	一
【崇禎】蔚州志·····	二八九

沙河縣志叙

夫志也者史之遺也蓋紀一邑之山川之風俗之職貢人文之類庸以彰往昭來徵文獻者也然其體在實錄匪飾也飾匪所為志也熙朝二百餘年化洽郅隆文成黻黼寓中郡邑志缺者增之訛者易之舉彬彬然稱盛唯沙志寥寥然缺焉

弗講此曷以故地瘠民瘠心勞於
撫字孔道馳驅力疲於應酬是以
難之戊子春自脩承乏於茲下車
初竊意詮次弗果明年己丑秋
直指何公按部邢州諭沙乏志爰命
郡守渤海張公率自脩偕學博王
君九秋李君國士謀所以協力修
纂其成厥美自脩奉命競然所

以弗克祗服是懸廼於視事之讌
相與肆考古今傳記博采圖經誌
典廣咨學士父老見聞悉以郡志
間附已意據事直書辭有飾言越
三月而告成分類爲八卷爲二
俾游覽者一展則瞭然知夫斯
土山川率秀國俗盛衰興廢率修
人文率雅與凡沙之所有靡不巨