



西南师范大学出版社

每天学点

石国兴 白晋荣 主编

教育心理学

名师工程

新课程·新理念·新教学

丛书编委会主任：马立 宋乃庆

教师成长读本

每天学点

教育心理学

石国兴 白晋荣 主编

名师工程
新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立宋乃庆
教师成长系列



西南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

每天学点教育心理学/石国兴, 白晋荣主编. —重庆: 西南
师范大学出版社, 2009.1

(名师工程系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5621 - 4382 - 6

I. 每… II. ①石…②白… III. 中小学 - 教育心理学 - 研究
IV. G644

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 000704 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

每天学点教育心理学

主编 石国兴 白晋荣

责任编辑: 杨光明

封面设计: 大象设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023 - 68868624

[http: //www. xschs. com](http://www.xschs.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 九州财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 15.5

字 数: 240 千字

版 次: 2009 年 2 月 第 1 版

印 次: 2009 年 2 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5621 - 4382 - 6

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。

在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力

也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》首批推出了《名师讲述系列》、《教学提升系列》、《教学新突破系列》、《高中新课程系列》、《教师成长系列》等系列，共三十余种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

前 言

让无形变有形

教师，是神圣的、受人尊敬的职业。教师素质的高低直接影响到学生的成长和教育的发展，关系到国家的命运和民族的兴衰。

人的行为都是受心理意识支配的。在实施素质教育和进行新课程改革的今天，教师要更好地做好教育教学工作，要把学生培养成真正适合社会需要的人才，就不仅要了解学生的心理，还需要了解自己的心理。因此，教师学习教育心理学，懂得学生如何才能做到高效率高质量地学习，教师知道如何高效率高质量地进行教育教学活动，将会对教育教学工作产生积极的促进作用，从而使教育真正成为涓涓细流，滋润着学生的心田。

尊重、理解、信任、激励、幽默……这些看似平常的心理学词语，在被教师运用于教育教学后就变得生动起来，课堂不再是沉闷的，教师的教育不再是独角戏，学生乐于接受了，教学变得容易了；嫉妒、依赖、自卑、压力……这些存在于学生身上的各种不易被察觉的心理问题，往往是不易被察觉的，如果教师发挥了教育心理学的作用，就能把这些心理问题解决好，从而促进学生心理的健康发展。

没有纯理论的说教，没有死板的专业术语，本书以一个个经典的小故事、小案例为切入点，加以简明而深刻的心理学分析，从多角度、多方位全面分析了教育心理学在教育教学中的功用，力求使读者欣欣然而心向往之。

教师是灯塔，是启明星，是一束指向远方的亮光。教师要多学习教育心理学，多运用教育心理学，要将自己的心理和学生的心理相结合，将无形的心理调节作用于学生，让学生有形地表现出来，这样的教学必将是未来教育发展的方向。

目 录

第一篇：用教育心理学去发现学生

把眼睛擦亮了

——善于发现学生的“亮点” / 3

把握最深切的人性

——以欣赏的眼光去发现 / 7

潜力，是无穷的

——善于发现学生的潜能 / 10

不仅仅是发现

——反馈，发现后的互动 / 14

点燃星星之火

——发现后要及时赏识 / 17

相信自己是最好的

——让学生用自信心去发现自己 / 20

第二篇：用教育心理学去呵护学生

精心呵护，避免心理伤害

——真诚平等地对待学生 / 27

换一换就是不一样

——用共情心理看看孩子的世界 / 30

不要开错窗	
——换个角度看学生	/ 34
不害怕向学生道歉	
——教育的前提是尊重	/ 38
换换角色，换换心情	
——引导学生挣脱心理上的角色束缚	/ 42
放宽心灵	
——以宽容收获学生的笑脸	/ 45
良药不苦口，忠言不逆耳	
——消除批评的负面效应	/ 49
不一样的心理，不一样的学生	
——将学生的心理素质培养进行到底	/ 53

第三篇：用教育心理学去激励学生

“我”不是王牌	
——在细节处激励学生	/ 59
信任创造奇迹	
——用信任打开学生潜力的闸门	/ 63
该出手时就出手	
——赞赏最有效	/ 66
间接的激励	
——对学生进行积极的心理暗示	/ 70
期待的力量	
——老师的期待如春风化雨	/ 73
“药”到病除	
——给学生服用心理“安慰剂”	/ 76

实施奖励要三思而行

——奖励，要懂得间隔强化	79
--------------------	----

第四篇：用教育心理学去引导学生

身正为范

——重视榜样的力量	85
-----------------	----

不可忽视的外因

——用良好的环境对学生进行引导	88
-----------------------	----

困境即是赐予

——不要忘记挫折教育	91
------------------	----

学学古人

——“疏”比“堵”更有效	95
--------------------	----

第一印象

——先入为主，走进学生的心灵	98
----------------------	----

搬开压在心中的石头

——引导学生进行心理宣泄	102
--------------------	-----

你要学会放轻松

——化解学生的心理压力	107
-------------------	-----

第五篇：用教育心理学塑造自己

拒绝偏心，坚持公正

——不要戴“有色眼镜”看学生	113
----------------------	-----

多一种选择

——不要被模式所迷惑	116
------------------	-----

心急吃不了热豆腐

——切忌急躁心理	119
----------------	-----

手心手背都是肉

——克服偏袒心理 / 122

威信不是权威

——避免权威心理 / 125

过犹不及

——把握好教育中的“度” / 129

不做雕刻家

——不要刻意去雕刻学生 / 132

成功教师的基本要求

——平常心最重要 / 135

做自己的主人

——教师要调节好自己的情绪 / 138

第六篇：用教育心理学打造日常教学新亮点

我是教师

——要清楚地认识自我 / 145

放飞教学思想

——用联想心理开展教学 / 149

让课堂亮起来

——将色彩心理学运用于课堂 / 153

从外到内

——全方位把握学生的学习动机 / 156

在最恰当的时候

——把握教育的最佳时机 / 160

笑一笑，乐一乐

——把幽默带进课堂 / 164

适合自己的就是最好的

——以自己的风格开展教育	167
--------------------	-----

细节让教育更美丽

——让细节教育成为时尚	170
-------------------	-----

向管理要成效

——班级管理中的决定性心理因素	173
-----------------------	-----

把门槛降低

——用“门槛”心理对学生进行教育	177
------------------------	-----

取其精华，弃其糟粕

——用从众心理对学生进行教育	180
----------------------	-----

让学生自己去完成

——用“自圆”心理对学生进行教育	183
------------------------	-----

第七篇：用教育心理学培养学生的综合心理素质

适者生存

——培养学生健康的竞争心理	189
---------------------	-----

$1+1>2$

——培养学生的合作心理	193
-------------------	-----

谁都不是独立的

——培养学生的集体心理	196
-------------------	-----

做个敢于担当责任的人

——培养学生的责任心理	200
-------------------	-----

从依赖走向独立

——让学生克服依赖心理	203
-------------------	-----

化嫉妒为动力

——让嫉妒心理远离学生	207
-------------------	-----

谁说草儿不是花朵	
——帮助学生战胜自卑心理	/ 211
别担心，有老师在	
——帮助学生战胜受挫心理	/ 215
抽刀断水水更流	
——正确处理学生的恋爱心理	/ 219
没有管不了的学生	
——多角度把握学生心理	/ 223

第一篇：

用教育心理学去发现学生

学生身上都是有闪光点的。为了学生的进步，也为了给自己一点信心，教师必须用“显微镜”来寻找这些闪光点。教育心理学就是这个“显微镜”。

在教育心理学知识的指导下，教师就能不断地发现学生身上迸发出的可爱的火花，就会从心里欣赏学生，从而真诚地热爱学生。作为一个好教师，发现学生身上的闪光点越多，对学生的爱就越深；发现学生身上的闪光点越多，能够把学生教育好的信心就越强；发现学生身上的闪光点越多，教育学生的方法也就随之更加灵活。

把眼睛擦亮了

——善于发现学生的“亮点”

美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。

有个班主任在班上给所有的学生都设立“亮点”榜：全班学生不分成绩优劣全都榜上有名，每个学生都有一个值得别人学习的“亮点”，并且每个学生都在自己的目标栏写上自己奋斗的方向。这位班主任的做法得到了全体学生和家长的一致支持。作为教师，不能总盯住学生的缺点和不足，而是应该学会发现学生身上的“亮点”。

奥托·瓦拉赫是德国化学家，1910年获诺贝尔化学奖，他的成功过程极富传奇色彩。在他开始读中学时，父母为他选择的是一条文学之路，不料一个学期下来，老师为他写下了这样的评语：“瓦拉赫很用功，但过分拘泥，这样的人即使有着完善的品德，也绝不可能在文学上发挥出来。”此时，父母只好尊重儿子的意见，让他改学油画。可瓦拉赫既不善于构图，又不会润色，对艺术的理解力也不强，成绩在班上是倒数第一，学校的评语更是令人难以接受：“你是绘画艺术方面的不可造就之才。”面对如此“笨拙”的学生，绝大部分老师认为他成才无望，只有化学老师认为他做事一丝不苟，具备做好化学实验应有的品格，建议他试学化学。父母接受了化学老师的建议。这下，瓦拉赫智慧的火花一下被点着了。文学艺术的“不可造就之才”一下子就变成了公认的化学方面的“前程远大的高才生”。

美国哈佛大学心理学家加德纳认为：不存在单纯的某种智力和达到目标的唯一方法，每个人都会用自己的方式发掘各自的大脑资源，这种为达到目的所发挥的个人才智才是真正的智力，而这种真正的智力造就了人与人之间的不同。他同时强调：人与人的差别主要在于人与人所具有的不同智力组合，我们必须承认并开发各式各样的智力和智力组合，必须对每个学生的认知特点都给予充分的理解并使之得到最好的发展。

大部分教育心理学家都肯定人类个体之间的差异性的存在，这与我们人类自身的先天遗传和后天环境都存在复杂的联系。既然人类个体之间存在着很大的差异，那么对于从事教育工作的教师来说，一定要注意把握学生之间的这种差异。学生的智能发展都是不均衡的，都有智能的优点和弱点。在加德纳看来，人的智力可从以下八个方面进行刻画：言语——语言智能；音乐——节律智能；逻辑——数理智能；视觉——空间智能；身体——动觉智能；自知——自省智能；交往——交流智能；自然——观察智能。教育者应该通过细心观察发现学生的智力长处和可能的组合。而上面提到的瓦拉赫也许在别的智能方面不优秀，但在自然观察智能上是出类拔萃的。我们如果能够像瓦拉赫的化学老师那样发现自己学生智能的最佳点，使他们的智能潜力得到充分的发挥，便可取得惊人的成绩。每一个学生都是一颗夺目的“珍珠”，只是有些孩子的优点直接露在了海滩的表面，而有些“珍珠”不幸被沙子埋在了下面。我们教师要做的就是去掉这些“珍珠”上面的沙土，让他们像别的珍珠一样光彩夺目！下面故事中的青年就是在别人的帮助下去掉身上的“沙土”的！

一个穷困潦倒的青年流浪到巴黎，期望父亲的朋友能帮自己找一份工作。

“精通数学吗？”那人问。

青年羞涩地摇头。

“历史、地理怎么样？”

青年不好意思地摇头。

“那法律呢？”

父亲的朋友连连问话，青年只能摇头。

“那你先把自己的住址写下来吧，我总得帮你找份工作呀！”

青年惭愧地写下了自己的住址，急忙转身要走，这时却被父亲的朋友拉住：“青年人，你的名字写得很漂亮嘛，这就是你的优点啊！”

“把名字写好也是一个优点？”青年满脸疑惑地望着父亲的好友。“能把名

字写好，就能把字写得叫人称赞，就能把文章写好！”受到鼓励的青年，一点点地放大自己的优点，兴奋得脚步都轻松起来了。

数年后，青年果然写出了享誉世界的经典作品。

大家或许怀疑这是杜撰出来的小故事，如果我们把文中青年的名字说出来，大家就不会有任何的猜疑了。他就是家喻户晓的法国著名作家大仲马。大家都知道“文坛火枪手”大仲马，但是有谁了解他在成名之前的这段经历呢！如果没有大仲马父亲那位朋友发现他的优点，我们怎么能看到今天仍然享誉世界的文学经典《三个火枪手》和《基督山伯爵》呢？

我们教师在日常的教学活动中很容易犯的一个错误就是以学生是否听话、是否能在考试中取得好成绩来判断他们。我们一般都喜欢听话和学习好的学生，对那些学习不好又不听话的孩子则很少倾注关爱。那么原因何在呢？学生有自己的特点不能算是错误，问题出在很多教师缺少对这些不听话的、学习不好的学生的发现。一位在教育界作出了突出贡献的老校长曾经意味深长地说：“学生不一定人人都能考进名牌大学，但他们都应该享受未来生活的快乐，他们都应该对自己充满信心，他们都应该有美满的家庭，他们都应该对周围的世界抱着友好的态度。今天我们多发现一些他们身上的优点，对他们多一份肯定，便决定了明天他们对待生活的态度。为每一个孩子的成长积淀自信，这是素质教育的基本要求。”

正如老校长所说，其实让学生考出好成绩或者升入名牌的中学、大学并不是教育的唯一目的，每个孩子都有个人的独特之处，我们的教师很多时候需要的就是摘掉传统的“有色眼镜”，多发现一些学生身上的优点和潜力。每个孩子都考第一是不可能的，也是不必要的。鲁迅、郭沫若在中小学的成绩，大都是七八十分，甚至有些课不及格，可他们为什么能成为伟大的文学家和思想家呢？说明成功在于发展和选择，在于潜能的激发。而普通的学生都还没有能力发现自己的潜力，这时教师的“一双明亮的慧眼”尤其重要，我们多发现一个学生的小优点就为他们多提供了一条走向成功的人生道路！

苏霍姆林斯基在《给教师的一百条建议》中提到这样一位女教师：她班上有一位男生，学习差，不做作业，还常以各种各样的恶作剧把老师气得双手发抖、脸发白。当这个男生辍学时，这个老师如释重负，其他老师也向她表示祝贺。事隔数年，女教师的电视机坏了，那位上门修理的师傅手艺高超，很快就修好了，而他就是当年的那个男生。女教师百感交集，愧疚于心：“这个人完