

潘

天寿



# 既贵有所承 亦贵能跋扈

卢忻

——谈潘天寿先生的山水之作

潘天寿先生是花鸟画家，亦是山水画家。就数量言，先生的山水未及花鸟的三分之一，然代表作《雨霁》《铁石帆远图》《雨后千山铁铸成》《初升》《小龙湫下一角》《小龙湫一截》《梅雨初晴》《无限风光》《浅绛山水》《光华旦旦》及《焦墨山水》等，知名度又不让他的花鸟，且多丈二巨幅，其中晚年指墨更是指头画坛无出其右之作。

画山水须得山川之要领和奥秘，又须得驾驭整体之能力。潘先生极善从「荒村古渡，断涧寒流，怪岩丑树，一峦半岭，高低上下，欹斜正侧」等不经意处发现其姿致之天然荒率，意趣之清奇纯雅，品质之高华绝俗，觅得幽深静穆之美。更何况雄奇如黄岳、雁山，或掀天拔地，恢宏奇变；或飞瀑天落，银河直泻，自然均入性灵而出之为佳作。何处须舍，何处须略，布局勾勒，出兵用将，潘先生皆从大处、高处、新奇处涉想，他是本世纪少有的巨擘。学术界近年来称潘天寿在构图结构这一中国画最为薄弱的环节上，把传统艺术推进到现代，巧妙地把结构的因素统辖于整个传统绘画的诸因素，使之取得了前所未有的地位。诸如：四边四角、主点主体、空白、画眼、虚实关系等等，潘先生均有独到见解。

中国画讲求境界格调、气骨神韵，而最后都要归结到画面的笔墨表现上。潘天寿用笔、用墨、用色均十分精到，他的可贵在于既有传承，又能跋扈。他的山水之作并不以前人繁多的皴法取胜，而常以自己特有的劲健明豁的笔线勾勒，加以各种对比，以及圆浑凝重的苔点，强调取势，追求笔简意远的艺术效果。如果说黄宾虹将南宗山水以柔取韵、重在用墨的画法发挥到了顶点，那么潘天寿可谓南宗北画，把以刚取势、重在用笔的画法推到极致。他的山水画明豁严实，笔意奔放，超逸空灵，颇有韵味，节奏感强。

古人山水多作咫尺千里之远景，极少搭配花卉。潘先生晚年尝试作近景山水，并杂以山花野卉的新画法。宋画有「马一角」、「夏半边」之作，而潘先生的处理却迥然有别。尽管也是一角，但这是一个蓬勃清奇的小天地，泉石叮咚作响，工笔双钩的野草野花生机盎然，姿态各异，错落有序。大自然隐秘于此的美，全被潘先生的慧眼拈了出来。

潘天寿（一八九七—一九七一），原名天授，字大颐，号阿寿、雷婆头峰寿者，浙江宁海人。历任国立艺专教授、校长，浙江美术学院教授、院长，中国美术家协会副主席，西泠印社社长等职。他在中国画不被重视的困境中，重建人文图式，高扬精神个性，并从笔墨内涵、构图画法到格调意境等综合探索中，将作品推到大气磅礴的境地，从而以慑人的力量感和强烈的现代意识，在学术层面上捍卫了民族传统。他一生著述丰富，对艺术思想、美术教育、画史画论、诗书篆刻等均研究颇深，并建立了一套完整的教学体系，被称为现代中国画教学的奠基人。

「既贵有所承，亦贵能跋扈。」乃潘天寿的论画语录，窃以为正可用来概括先生其人其艺。



暮色蒼茫看勁松

一九六四年 初秋 畫於北京 畫者指月

暮色劲松图

巨影雲朝



業久名聲

埃誰向純

山住林十年

唯此世運

春柳

色依然綠

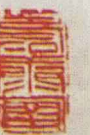
上越王墓

五六年曲長歷之

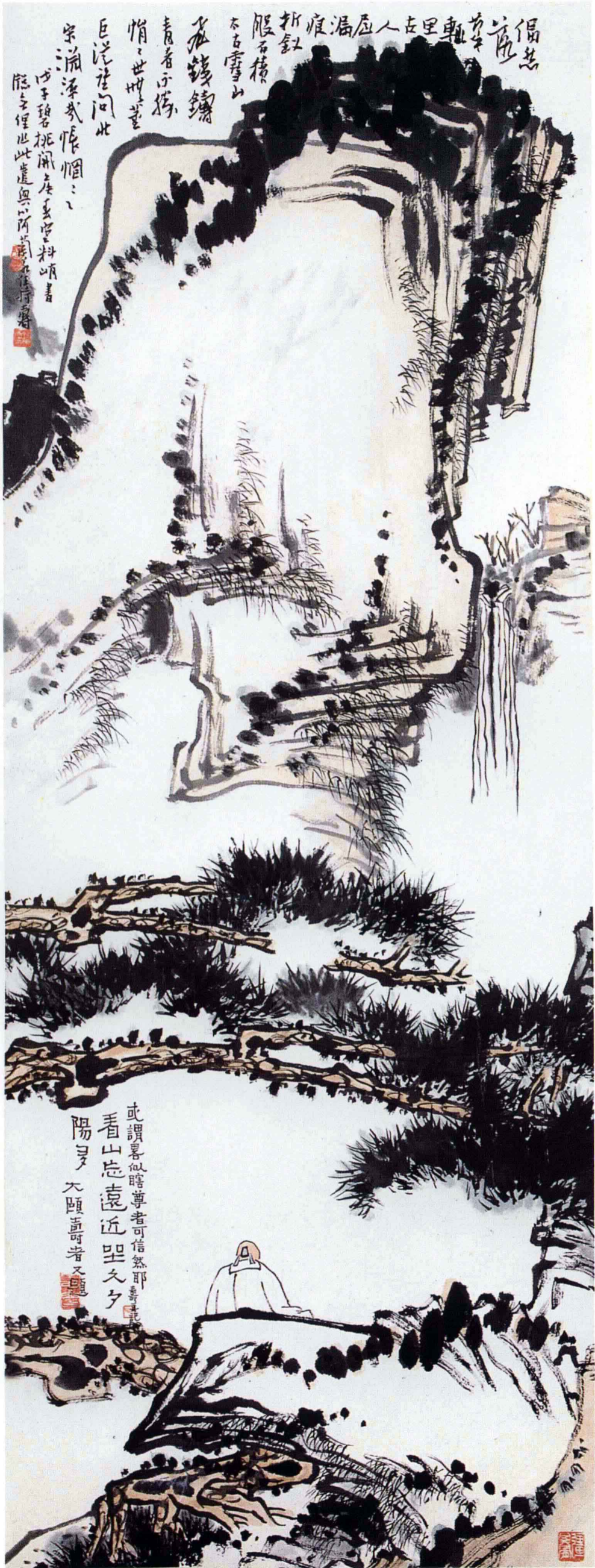
清明節

與之龍山寫此詩

并題小詩



龙山图



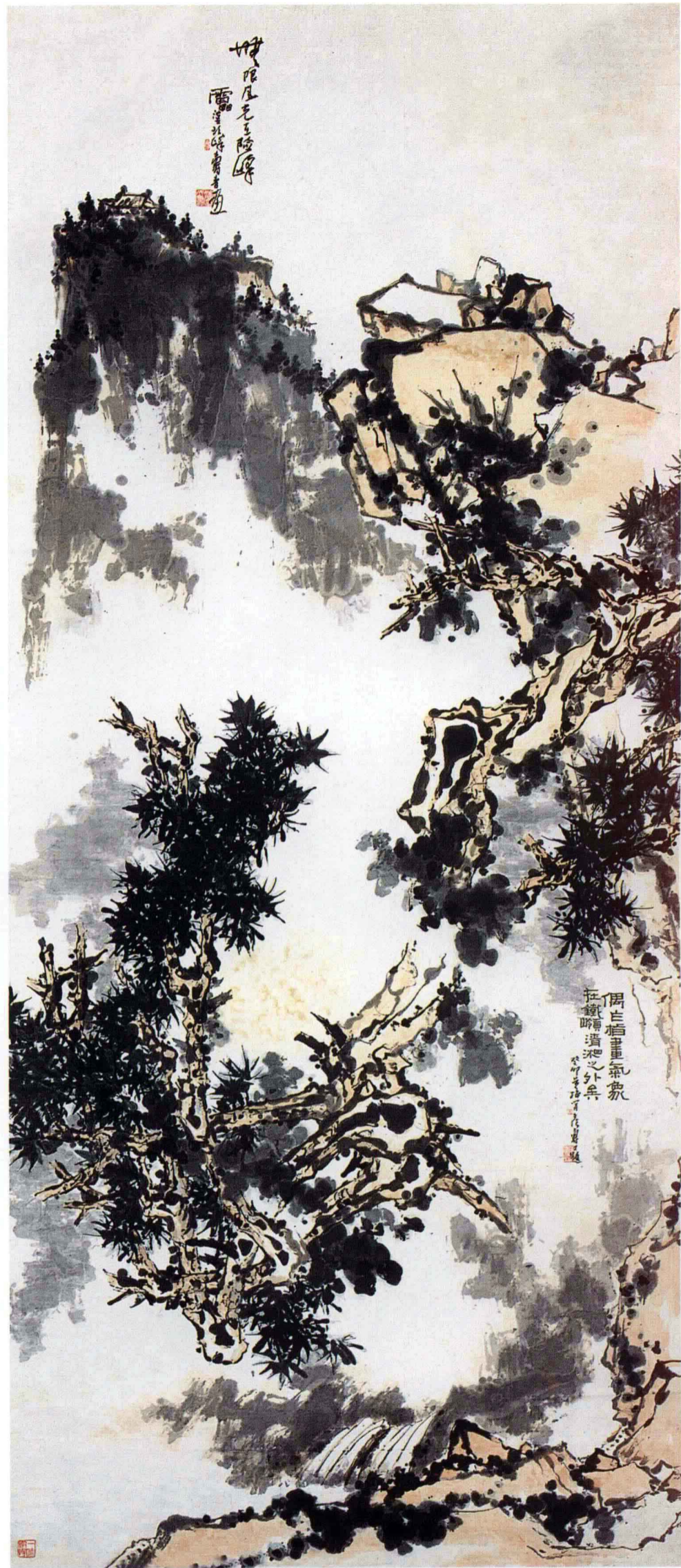
松下观瀑



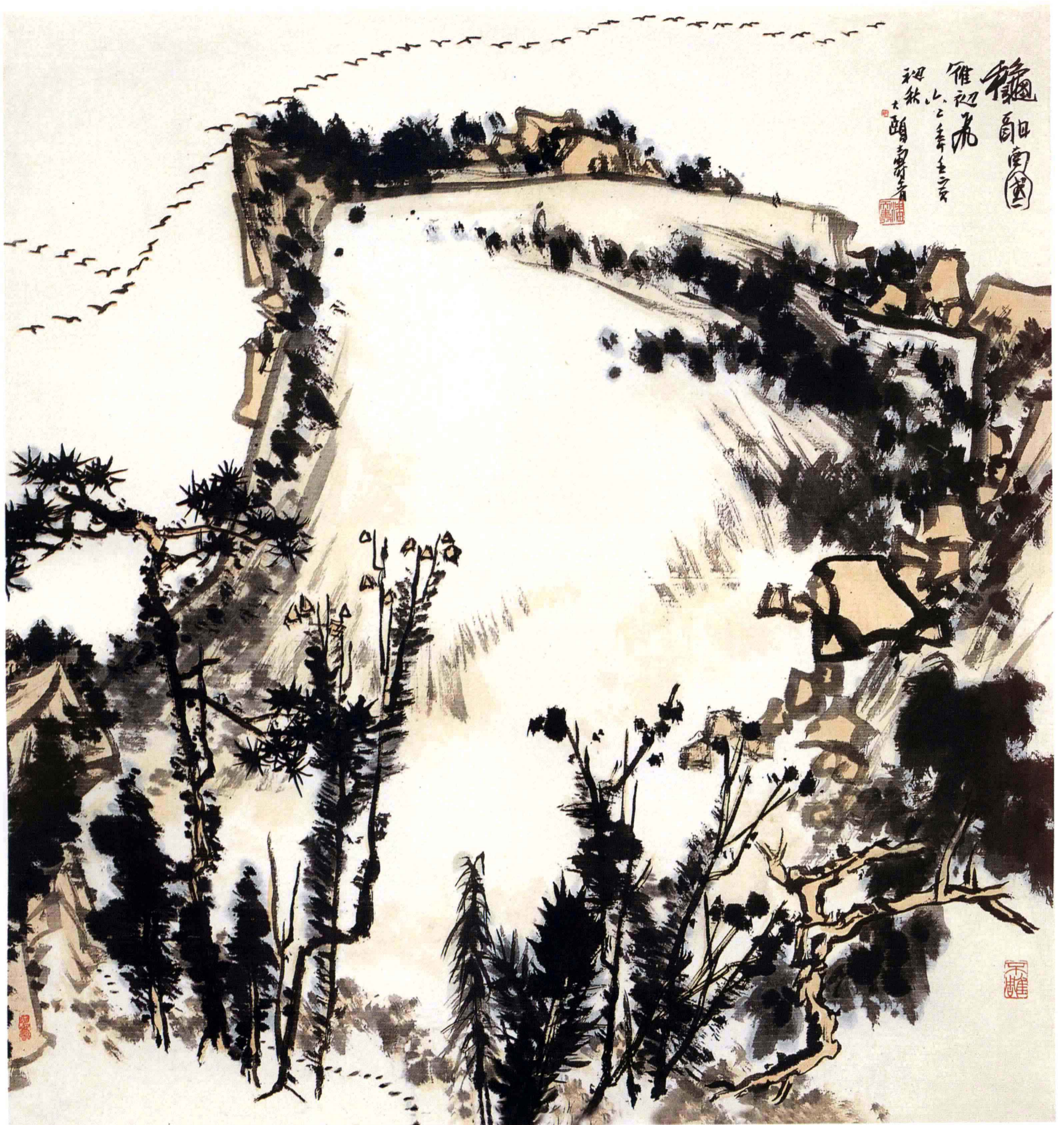
焦墨山水



晴峦积翠图



无限风光



南国秋酣

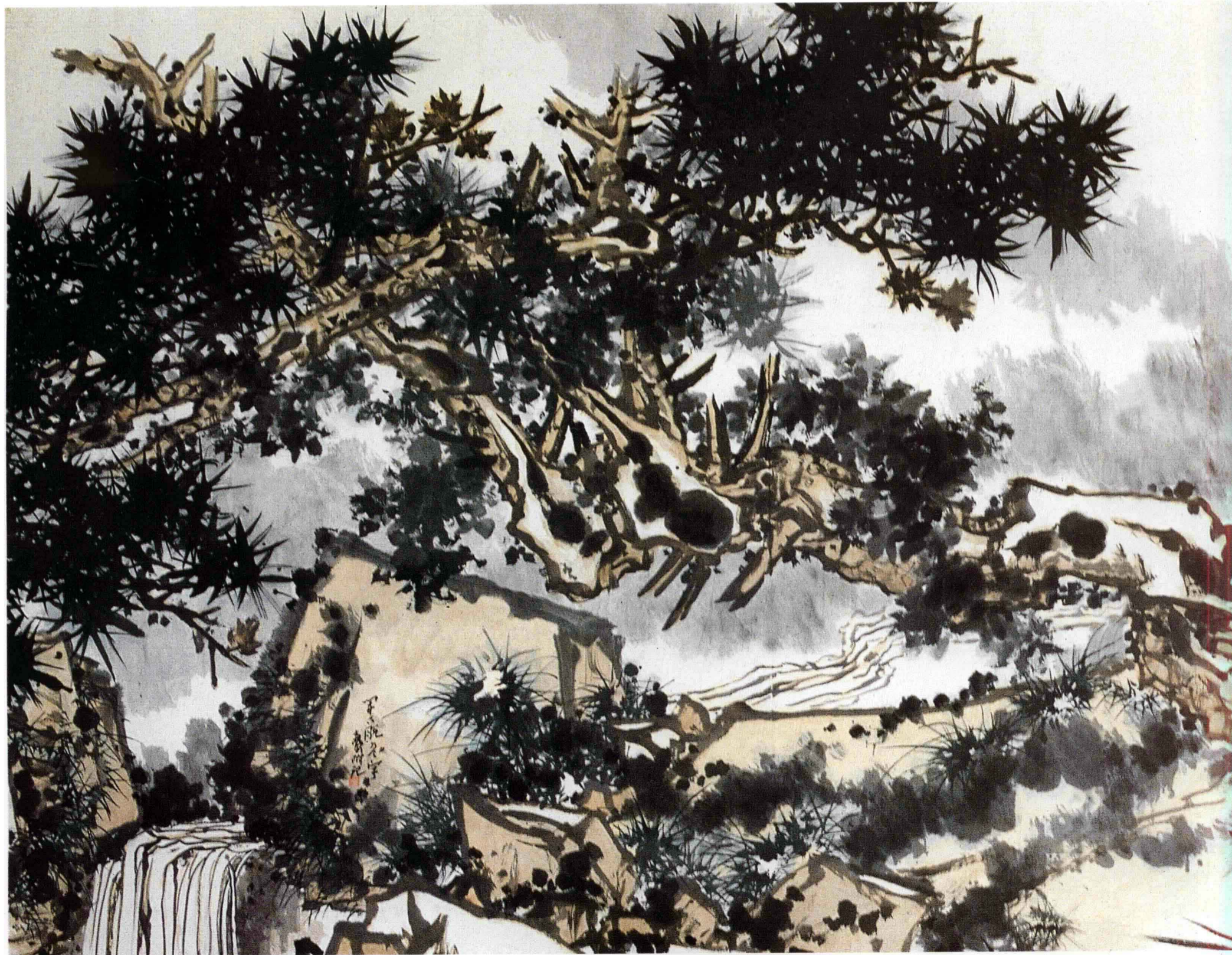


春草池塘图卷



雨霁图





江川夜泊图







雨后千山铁铸成

偶得  
土质纸  
以焦  
墨画  
山水  
别趣  
壬午年秋  
李苦禅

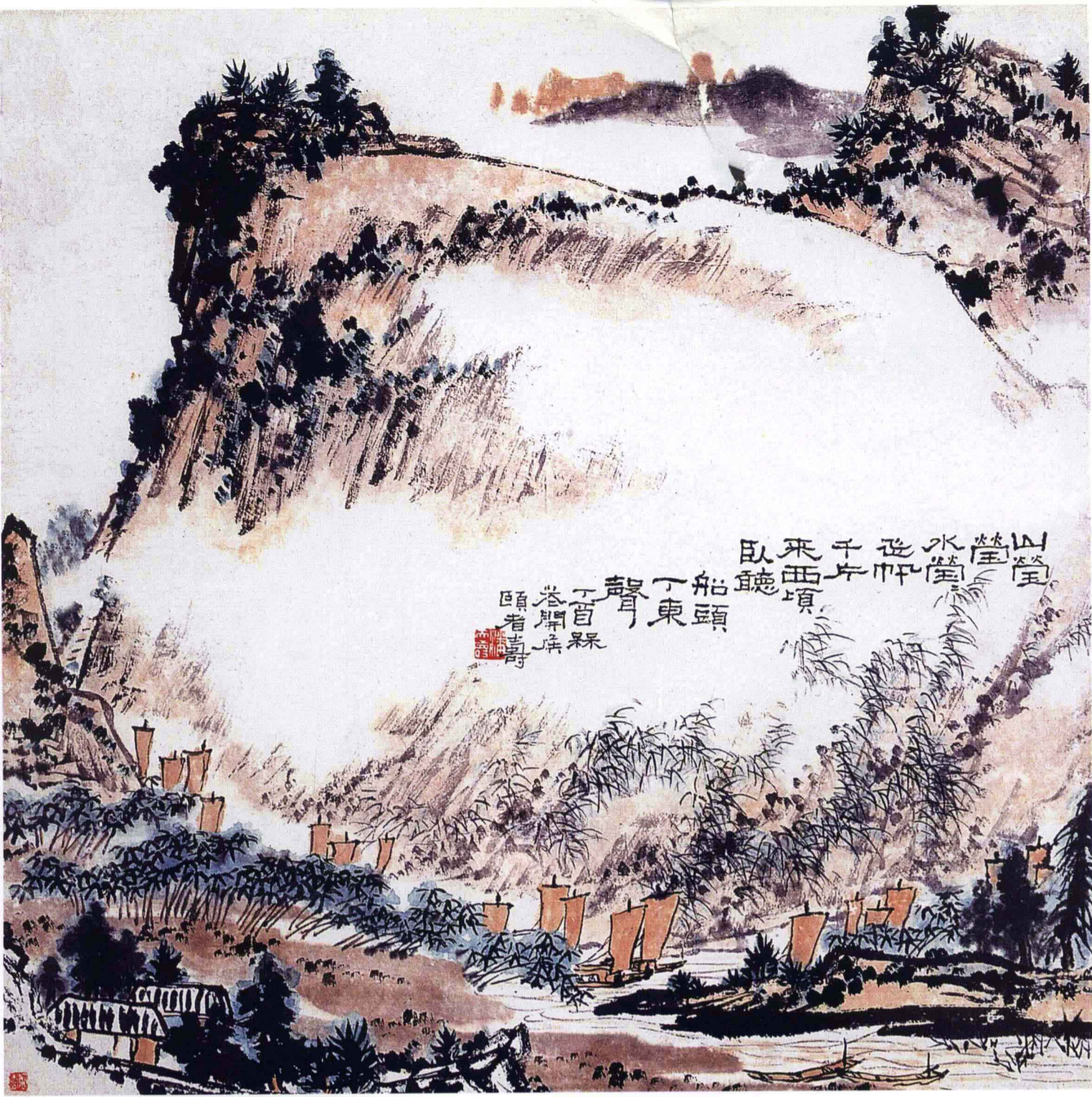
山中  
八首  
山中  
集每  
卷八  
柳著  
一九五九年  
魏仲  
大原  
高翥  
平頌



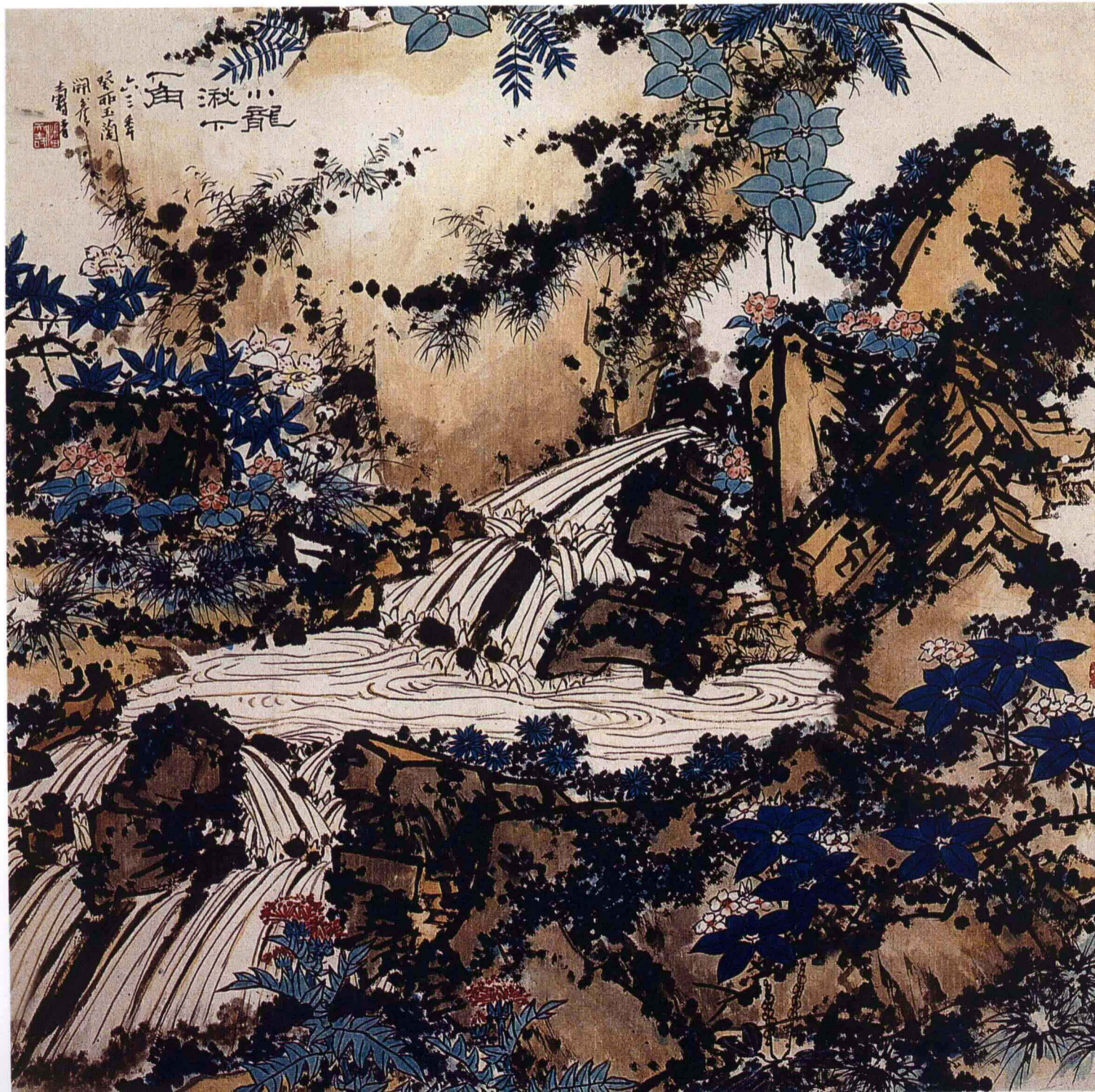
山居图



八哥崖石图



莹莹山水图



小龙湫一角图



俯水青山勢，  
 危崖若注流。  
 在此歸舟，  
 子軍之勇，  
 亦樓閣參差，  
 起坐一時。  
 舟中入雲，  
 江上子橋，  
 集海島上，  
 通日月下，  
 結小舟相，  
 後漢陽路，  
 在舟中。

感時事  
 哀未  
 意臨  
 安無  
 風桓  
 奈久  
 盤桓  
 一聲  
 鴻雁  
 中落  
 天秋  
 與江  
 濤天  
 外看

浅绛山水

责任编辑：汪国勋  
 封面设计：余成  
 责任出版：张先富

**潘天寿山水**  
 西泠印社书画名作丛编

西泠印社出版发行 杭州东坡路90号  
 全国新华书店经销 浙江印刷集团公司印刷  
 开本：889 × 1194 1/8 印张：2  
 1998年6月第1版 第1次印刷  
 印数：00 001-3 000  
 ISBN 7-80517-268-4/J · 269

定价：20.00元

