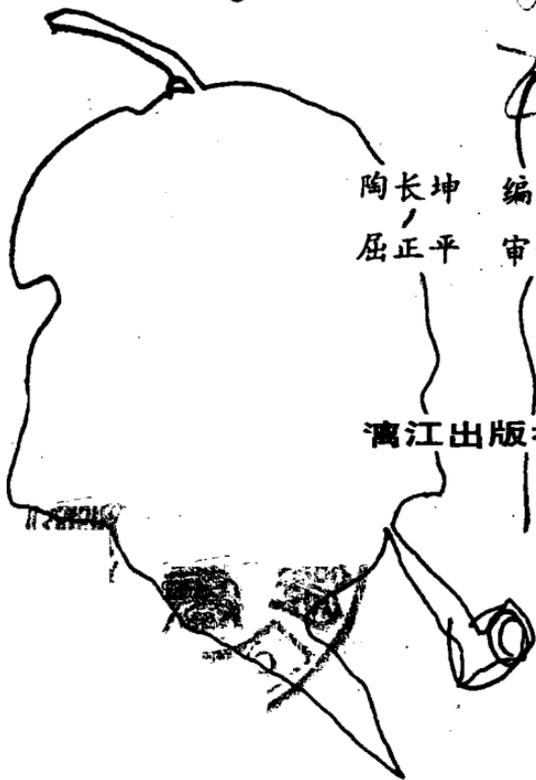


简明现代文学手册

简明 现代文学 手册

简明现代文学手册

J306.6-62



陶长坤 编写
屈正平 审订

漓江出版社

(桂) 新登字 03 号

简明现代文学手册

陶长坤 编写

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159-1 号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行 南宁市彩印厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 12.625 插页 2 字数 410,000

1991 年 10 月第 1 版 1991 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-5300 册

ISBN 7-5407-0796-9/I·563

定价: 5.05 元

前 言

辞书勃起，方兴未艾。我积数年之功，编就本手册，奉献于读者诸君面前，并欲撒滴水于瀚海，为辞书事业之发展推波助澜，略尽绵薄之力。

本手册为小型专业工具书，计收词目 1039 条。全书分五大部类：一、名词术语；二、社团流派；三、现代作家；四、文学作品；五、人物形象。有的母类又分子类。第一部类分“作品种类”和“其他”两个子类。第二部类分“文艺社团”和“文学派别”两个子类。第三部类未分子类，按作家生年先后为序编排。第四部类分小说、诗歌、散文、戏剧四个子类，小说又分短篇、中篇和长篇；散文又分文学性散文、议论性散文，戏剧又分独幕剧、多幕剧。该部类为本辞典的中心部分，主要从作品的著者、创作时间、基本内容、思想艺术特色诸方面加以释解，力求准确、具体、实用。各类作品大致按创作或发表、出版时间先后为序编排。第五类未分子类，按人物称呼首字笔画多少为序编排。除《词目分类索引》外，另附《词目笔画索引》和《词目音序索引》。

所收词目采撷于中国现代文学史，多为常见的基本术语，分门别类，重作编排，在某种意义上，是另一种形式的文学史。本书对大中小学教师、大中学生、中文函授生、现代文学自学者，均能起到较好的辅助作用。

编撰过程中，参阅了各种版本的中国现代文学史教材、文学论著及有关辞书等，有所吸取借鉴，并承蒙内蒙师范大学中文系领导及广大教师支持协助，在此一并致谢。但由于水平有限，仍难免有编排失当、释解错误之处，敬请行家，读者批评指正，以利此后补漏纠偏。

一九八七年三月一日

目 录

前言	(1)
词目分类索引	(1)
正文	(1)
词目笔画索引	(331)
词目音序索引	(352)

词目分类索引

名词术语

作品种类

- | | |
|-----------------|------------------|
| 谴责小说..... (1) | 愤激小说..... (5) |
| 狭邪小说..... (1) | 社会分析小说..... (5) |
| 民国旧派小说..... (1) | 新感觉主义小说..... (5) |
| 武侠小说..... (1) | 回顾性小说..... (5) |
| 侦探小说..... (1) | 新英雄传奇..... (5) |
| 黑幕小说..... (2) | 新诗..... (6) |
| 鸳鸯蝴蝶小说..... (2) | 抒情诗..... (6) |
| 林译小说..... (2) | 散文诗..... (6) |
| 呐喊小说..... (2) | 打油诗..... (6) |
| 历史小说..... (3) | 诗剧..... (6) |
| 神话小说..... (3) | 爱情诗..... (7) |
| 乡土小说..... (3) | 乡土诗..... (7) |
| 哲理小说..... (3) | 红色歌谣..... (7) |
| 问题小说..... (3) | 朗诵诗..... (7) |
| 教育问题小说..... (3) | 墙头诗..... (7) |
| 私小说..... (4) | 枪杆诗..... (7) |
| 身边小说..... (4) | 快板诗..... (8) |
| 自叙小说..... (4) | 长篇叙事诗..... (8) |
| 寄托小说..... (4) | 诗体小说..... (8) |
| 幻灭小说..... (4) | 政治讽刺诗..... (8) |
| | 自由体..... (8) |
| | 商籁体..... (8) |
| | 新格律体..... (9) |
| | 民歌体..... (9) |
| | 信天游体..... (9) |
| | 独幕剧..... (9) |

多幕剧	(9)	遵命文学	(15)
喜剧	(10)	人的文学 ^①	(15)
悲剧	(10)	平民文学 ^①	(15)
历史剧	(10)	人化的文学	(16)
话剧	(10)	乡土文学	(16)
新剧	(10)	革命文学 ^①	(16)
文明戏	(11)	普罗文学	(16)
幕表剧	(11)	第四阶级文学	(17)
爱美剧	(11)	国防文学	(17)
社会问题剧	(11)	民族革命战争的大众 文学	(17)
社会分析剧	(11)	孤岛文学	(17)
普罗列塔利亚戏剧	(11)	讽刺文学	(18)
南明史剧	(12)	新文化运动	(18)
街头剧	(12)	爱美剧运动	(18)
活报剧	(12)	国剧运动	(18)
歌剧	(12)	左翼文艺运动	(18)
秧歌剧	(12)	朗诵诗运动	(19)
新歌剧	(12)	街头诗运动	(19)
兄妹开荒体	(13)	枪杆诗运动	(19)
散文	(13)	新秧歌运动	(19)
杂文	(13)	文学改良	(19)
杂感	(13)	八事	(20)
小品文	(13)	八不主义	(20)
战斗的“阜利通”	(14)	文学革命	(20)
“闲适”小品	(14)	三大主义	(20)
报告文学	(14)	德先生	(21)
童话	(14)	赛先生	(21)
		双簧戏	(21)
		桐城谬种, 选学妖孽	(21)
		保存国粹	(21)
		覆孔孟, 铲伦常	(21)
其 他			
现代文学	(14)		
新文学	(15)		

- | | | | |
|------------------|------|---------------|------|
| 整理国故 | (22) | 颓废主义 | (28) |
| 三一八惨案 | (22) | 辩证唯物主义的创作 | |
| 布尔乔亚意德沃罗基 | (22) | 方法 | (28) |
| “革命浪漫蒂克”倾向 | (22) | 进化论 | (28) |
| 文化围剿 | (22) | 泛神论 | (29) |
| 反文化围剿 | (23) | 无政府主义 | (29) |
| 左联五烈士 | (23) | 三个叛逆的女性 | (29) |
| 三十年代文艺 | (23) | 三部曲 | (29) |
| 拉普 | (23) | 漂流三部曲 | (29) |
| 子夜年 | (23) | 《地泉》三部曲 | (30) |
| 两个口号的论争 | (24) | 《蚀》三部曲 | (30) |
| “文章入伍”、 | | 爱情三部曲 | (30) |
| “文章下乡” | (24) | 激流三部曲 | (30) |
| 与抗战无关 | (24) | 农村三部曲① | (30) |
| 反对作家从政 | (24) | 农村三部曲② | (31) |
| 延安文艺座谈会 | (24) | 好一计鞭子 | (31) |
| 时代的鼓手 | (25) | 喜剧性 | (31) |
| 主观论 | (25) | 悲剧性 | (31) |
| 第一次文代会 | (25) | 白描 | (32) |
| 高尔基戏剧学校 | (25) | 幽默 | (32) |
| 列宁室 | (26) | 象征 | (32) |
| 鲁迅艺术学院 | (26) | 画眼睛 | (32) |
| 文艺思潮 | (26) | 勾灵魂 | (32) |
| 文学流派 | (26) | 音乐美 | (33) |
| 创作方法 | (26) | 建筑美 | (33) |
| 封建复古主义 | (27) | 绘画美 | (33) |
| 现实主义 | (27) | 冥婚 | (33) |
| 新现实主义 | (27) | 典妻 | (33) |
| 浪漫主义 | (27) | 新青年 | (33) |
| 自然主义 | (27) | 小说月报 | (34) |
| 唯美主义 | (28) | 抗战文艺 | (34) |
| 感伤主义 | (28) | | |

社 团 流 派

文艺社团

春柳社	(34)
春阳社	(34)
新潮社	(34)
文学研究会	(35)
民众戏剧社	(35)
创造社	(35)
北京实验剧社	(36)
上海戏剧协社	(36)
辛酉剧社	(36)
辛酉学社	(36)
湖畔诗社	(36)
女神会	(36)
新月社	(37)
浅草社	(37)
春雷社	(37)
语丝社	(37)
莽原社	(37)
未名社	(37)
沉钟社	(38)
南国社	(38)
狂飙社	(38)
血花剧团	(38)
泱泱社	(39)
太阳社	(39)
朝花社	(39)
上海艺术剧社	(39)

左联	(39)
文总	(40)
战士剧社	(40)
蓝衣剧团	(40)
八一剧团	(40)
中国诗歌会	(40)
工农剧社	(41)
塞原社	(41)
子夜会	(41)
蓝衫剧团	(41)
中央蓝衫剧团	(42)
苏维埃剧团	(42)
火线剧社①	(42)
新安旅行团	(42)
中国文艺家协会	(42)
剧协	(42)
文协	(42)
抗宣队	(43)
抗剧队	(43)
上海救亡演剧队	(43)
作家战地访问团	(43)
文化工作团	(43)
战歌社	(43)
火线剧社②	(44)
延安诗社	(44)
新中国剧社	(44)
延安平剧院	(44)

文学派别

鸳鸯蝴蝶派	(44)
礼拜六派	(45)

灵学派	(45)	章士钊	(53)
为人生派	(45)	沈尹默	(53)
为艺术派	(45)	刘师培	(54)
学衡派	(45)	周作人	(54)
甲寅派	(46)	黄侃	(54)
现代评论派	(46)	钱玄同	(54)
新月派	(46)	李大钊	(55)
民族主义文学派	(47)	欧阳予倩	(55)
自由人	(47)	杨振声	(56)
第三种人	(47)	刘半农	(56)
论语派	(47)	胡适	(56)
“湖畔”诗派	(48)	李劫人	(57)
格律诗派	(48)	郭沫若	(57)
象征诗派	(48)	许地山	(58)
“现代”诗派	(48)	徐玉诺	(58)
“战国策”派	(49)	丁西林	(59)
“七月”诗派	(49)	郭绍虞	(59)
山药蛋派	(49)	邓中夏	(59)
晋察冀诗人群	(49)	赖和	(60)
讽刺诗派	(50)	洪深	(60)
“九叶”诗派	(50)	周瘦鹃	(60)

现代作家

林纾	(50)	叶圣陶	(61)
辜鸿铭	(51)	白薇	(61)
吴虞	(51)	恽代英	(62)
刘大白	(51)	林语堂	(62)
陈独秀	(51)	郑伯奇	(62)
鲁迅	(52)	徐志摩	(63)
许寿裳	(53)	郁达夫	(63)
		茅盾	(64)
		萧三	(64)
		萧楚女	(65)

- | | | | |
|-----------|------|-----------|------|
| 王统照 | (65) | 韦素园 | (77) |
| 余上沅 | (66) | 潘漠华 | (77) |
| 宗白华 | (66) | 胡风 | (77) |
| 许钦文 | (66) | 柯仲平 | (78) |
| 罗黑芷 | (67) | 孟超 | (78) |
| 庐隐 | (67) | 赵景深 | (79) |
| 朱自清 | (67) | 汪静之 | (79) |
| 郑振铎 | (67) | 阳翰笙 | (79) |
| 田汉 | (68) | 胡也频 | (80) |
| 许广平 | (68) | 李伟森 | (80) |
| 丰子恺 | (69) | 陈炜谟 | (81) |
| 瞿秋白 | (69) | 李有源 | (81) |
| 闻一多 | (70) | 沈起予 | (81) |
| 老舍 | (70) | 冯雪峰 | (81) |
| 杨晦 | (71) | 聂绀弩 | (82) |
| 应修人 | (71) | 沈从文 | (82) |
| 方志敏 | (71) | 钟敬文 | (83) |
| 熊佛西 | (71) | 黄药眠 | (83) |
| 冯沅君 | (72) | 朱湘 | (83) |
| 瞿世英 | (72) | 黎烈文 | (84) |
| 钱杏邨 | (72) | 丁玲 | (84) |
| 夏衍 | (73) | 李雾野 | (84) |
| 孙瑜 | (73) | 巴金 | (85) |
| 蒋光慈 | (73) | 沙汀 | (85) |
| 洪灵菲 | (74) | 艾芜 | (86) |
| 鲁彦 | (74) | 凌叔华 | (86) |
| 冯文炳 | (75) | 杨绛 | (86) |
| 陈翔鹤 | (75) | 臧克家 | (87) |
| 王任叔 | (75) | 楼适夷 | (87) |
| 冯乃超 | (76) | 冯至 | (88) |
| 许杰 | (76) | 施蛰存 | (88) |
| 柔石 | (77) | 高士其 | (88) |

王亚平.....	(89)	曹禺	(100)
李广田.....	(89)	艾青	(100)
赵树理.....	(89)	姚雪垠	(101)
邵荃麟.....	(90)	钱钟书	(101)
张天翼.....	(90)	卞之琳	(102)
陈伯吹.....	(91)	萧乾	(102)
吴伯箫.....	(91)	马加	(102)
李健吾.....	(91)	陈鲤庭	(103)
蹇先艾.....	(92)	瞿白音	(103)
吴奚如.....	(92)	萧红	(103)
陈学昭.....	(93)	蒲风	(104)
林淡秋.....	(93)	以群	(104)
冯铿.....	(93)	何家槐	(104)
马健翎.....	(93)	李伯钊	(104)
萧军.....	(94)	张庚	(105)
周文.....	(94)	叶紫	(105)
葛琴.....	(94)	何其芳	(105)
田仲济.....	(95)	孔罗荪	(106)
黄谷柳.....	(95)	端木蕻良	(106)
周立波.....	(95)	杨朔	(107)
周扬.....	(96)	孙犁	(107)
陈白尘.....	(96)	陈荒煤	(107)
赵家璧.....	(97)	唐弢	(108)
吴组缃.....	(97)	葛一虹	(108)
秦瘦鸥.....	(97)	草明	(109)
欧阳山.....	(98)	阮章竞	(109)
冯毅之.....	(98)	宋之的	(109)
殷夫.....	(98)	严辰	(110)
丽尼.....	(99)	周而复	(110)
陈瘦竹.....	(99)	袁静	(111)
丘东平.....	(99)	赵清阁	(111)
徐懋庸	(100)	王西彦	(111)

- | | | | |
|------------|-------|-----------|-------|
| 徐迟 | (112) | 马烽 | (123) |
| 贺宜 | (112) | 西戎 | (123) |
| 萧殷 | (112) | 舒芜 | (124) |
| 严文井 | (113) | 贺敬之 | (124) |
| 徐中玉 | (113) | 艾明之 | (124) |
| 锡金 | (113) | 张志民 | (125) |
| 邵子南 | (113) | | |
| 司马文森 | (114) | | |
| 柳青 | (114) | | |
| 田间 | (115) | | |
| 刘白羽 | (115) | | |
| 陈其通 | (115) | | |
| 谷斯范 | (116) | | |
| 金近 | (116) | | |
| 章叶频 | (117) | | |
| 吴祖光 | (117) | | |
| 邹荻帆 | (117) | | |
| 骆宾基 | (118) | | |
| 黄钢 | (118) | | |
| 秦似 | (118) | | |
| 王若望 | (119) | | |
| 毕革飞 | (119) | | |
| 郭小川 | (119) | | |
| 方纪 | (120) | | |
| 刘沧浪 | (120) | | |
| 康濯 | (121) | | |
| 柯蓝 | (121) | | |
| 菌子 | (121) | | |
| 丁毅 | (121) | | |
| 袁可嘉 | (122) | | |
| 管桦 | (122) | | |
| 李季 | (122) | | |

文学作品

· 小说 ·

短篇小说

- | | |
|------------------------|-------|
| 怀旧 | (125) |
| 狂人日记 | (125) |
| 一个勤学的学生 | (126) |
| 砍柴的女儿 | (126) |
| 荆生 | (126) |
| 妖梦 | (127) |
| 一生 | (127) |
| 渔家 | (127) |
| 是爱情还是苦痛 | (128) |
| 花匠 | (128) |
| 孔乙己 ^① | (128) |
| 药 | (129) |
| 两个家庭 | (129) |
| 斯人独憔悴 | (129) |
| 秋雨秋风愁煞人 | (130) |
| 去国 | (130) |
| 庄鸿的姊妹 | (130) |
| 风波 | (131) |

- | | | | |
|-----------------------|-------|-----------------------|-------|
| 故乡 | (131) | 伤逝 | (143) |
| 超人 | (131) | 商人妇 | (143) |
| 她怅望着祖国的天野 ... | (132) | 中秋晚 | (143) |
| 悲哀的重载 | (132) | 水葬 | (144) |
| 饭 | (133) | 鸭绿江上 | (144) |
| 潜隐的爱 | (133) | 烛焰 | (144) |
| 隔膜 | (133) | 遗腹子 | (145) |
| 命命鸟 | (133) | 抗争 ^① | (145) |
| 微笑 | (134) | 黄金 | (145) |
| 缀网劳蛛 | (134) | 沉船 | (146) |
| 湖畔儿语 | (135) | 梦珂 | (146) |
| 狼筴将军 | (135) | 活鬼 | (146) |
| 春风沉醉的晚上 | (136) | 莎菲女士的日记 | (147) |
| 浣衣母 | (136) | 在费总理底客厅里 | (147) |
| 沉自己的船 | (136) | 古代英雄的石像 | (147) |
| 海滨故人 | (137) | 萧萧 | (148) |
| 疯妇 | (137) | 丈夫 | (148) |
| 一只破鞋 | (137) | 一九三〇年春上海 | (148) |
| 校长 | (138) | 为奴隶的母亲 | (149) |
| 歧路 ^① | (138) | 分 | (149) |
| 隔绝 | (138) | 皮带 | (150) |
| 祝福 | (139) | 林家铺子 | (150) |
| 在酒楼上 | (139) | 迟桂花 | (150) |
| 惨雾 | (139) | 上海的狐步舞 | (151) |
| 薄奠 | (140) | 春蚕 | (151) |
| 潘先生在难中 | (140) | 南国之夜 | (152) |
| 柚子 | (141) | 多收了三五斗 | (152) |
| 菊英的出嫁 | (141) | 天下太平 | (152) |
| 长明灯 | (141) | 一千八百担 | (152) |
| 赌徒吉顺 | (142) | 春桃 | (153) |
| 疲惫者 | (142) | 柳家大院 | (153) |
| 孤独者 | (142) | 包氏父子 | (154) |

理水	(154)
丁跛公	(154)
山村一夜	(155)
生人妻	(155)
兽道	(155)
断魂枪	(156)
一颗未出膛的枪弹	(156)
华威先生	(156)
差半车麦秸	(157)
在其香居茶馆里	(157)
我在臧村的时候	(158)
铁鱼底鳃	(158)
在医院中	(158)
小城三月	(159)
小二黑结婚	(159)
地板	(159)
地雷阵	(160)
荷花淀	(160)
吕站长	(160)
我的两家房东	(161)
无敌三勇士	(161)
石青嫂子	(162)
田寡妇看瓜	(162)
呐喊	(162)
彷徨	(162)
隔膜	(163)
火灾	(163)
线下	(163)
城中	(163)
未厌集	(163)
四三集	(164)

中篇小说

阿 Q 正传	(164)
一叶	(164)
玉君	(165)
少年漂泊者	(165)
短袴党	(165)
鼻涕阿二	(166)
到莫斯科去	(166)
二月	(167)
光明在我们的面前	(167)
田野的风	(167)
路	(168)
水	(168)
她是一个弱女子	(169)
丰收	(169)
边城	(170)
月牙儿	(170)
星	(171)
我这一辈子	(171)
牛全德与红萝卜	(171)
饥饿的郭素娥	(172)
李有才板话	(172)
金锁记	(173)
憩园	(173)
洋铁桶的故事	(173)
乡愁	(174)
原动力	(174)
江山村十日	(175)
火光在前	(175)

长篇小说

· 诗歌 ·

冲积期化石	(175)
老张的哲学	(176)
倪焕之①	(176)
灭亡	(177)
啼笑姻缘	(177)
虹	(177)
子夜	(178)
家	(178)
山雨	(179)
八月的乡村	(179)
生死场	(179)
死水微澜	(180)
骆驼祥子	(180)
呼兰河传	(180)
淘金记	(181)
腐蚀	(181)
八十一梦	(182)
四世同堂	(182)
财主底儿女们	(183)
吕梁英雄传	(183)
围城	(183)
高干大	(184)
种谷记	(184)
虾球传	(185)
暴风骤雨	(185)
太阳照在桑干河上	(186)
新儿女英雄传	(186)

蝴蝶	(187)
相隔一层纸	(187)
人力车夫①	(187)
大雪	(187)
人力车夫②	(188)
鸽子	(188)
老鸦	(188)
学徒苦	(188)
他	(189)
爱之神	(189)
梦	(189)
人与时	(189)
桃花	(190)
三弦	(190)
冬夜之公园	(190)
小河	(190)
草儿	(191)
生机	(191)
救命	(191)
威权	(191)
乐观	(192)
岭上的羊	(192)
山中即景	(192)
上山	(192)
悲犬	(193)
欢迎陈独秀出狱	(193)
羊群	(193)
光明	(194)
红色的新年	(194)