

呆翁印话系列

印林诗话

周正举

编著



四川出版集团
巴蜀书社

I207.22/430

木翁印话系列

印林诗话

周正举 编著

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

印林诗话/周正举编著. —成都: 巴蜀书社, 2004.3
(呆翁印话系列丛书)
ISBN 7-80659-560-0

I. 印... II. 周... III. 汉字-印谱-鉴赏-中国
IV. J292.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 009115 号

策划组稿: 施 维
责任编辑: 李 嘉
装帧设计: 郭海宁

书 名	印林诗话 (呆翁印话系列丛书) YINLIN SHIHUA	定价 (全套) 36.00 元
编 著	周正举	ISBN7-80659-560-0/J·18
2004 年 3 月第一版		2004 年 3 月第二次印刷
开本 850 × 1168 1/32		字数 134 千
印张 10.25		印数: 1000 册
四川出版集团巴蜀书社出版发行 (成都盐道街 3 号)		邮政编码 610012
电话: (028) 86662019 [发行部]		(028) 86656816 [总编室]
新华书店经销		四川机投气象印刷厂印刷
		电话 (028) 87427333

本书如有印装质量问题请与工厂调换

目 录

题 诗	(1)
自 序	(3)
凡 例	(4)
唐时官马身上有几种印记	(5)
唐礼部掌百官印之铸与销	(7)
唐官员可带印居家	(7)
清典籍厅司印	(8)
清户部监印诗	(9)
慈禧临政缘二印	(10)
清行宫开支凭小印	(12)
朱为弼考证秦玺歌	(13)
汪孟锡长歌汉铜印	(15)
杨芳灿写汉印歌	(17)
胡春巢买印“拣漏”	(19)
“司马相如”玉印	(20)
程晋芳诗咏董贤印	(23)
咏“伯鸾”印	(25)
“飞燕”印琐话	(26)
邵祖平词咏“长毋相忘”印	(32)
蒋征蔚咏窦武印	(32)

蒋元龙笑赠古印	(35)
黄遵宪《度辽将军歌》	(36)
林纾咏武则天宝印	(40)
辽圣宗诗赞“传国玺”	(42)
锡缜收藏金贞祐铜印	(43)
蒋庆第《至正铜印歌》	(45)
李纲名印	(47)
借他印拓话精忠	(49)
夏家镐咏“椒山”印	(51)
明妓马湘兰印章	(52)
承龄咏马湘兰小印	(54)
蓬仲咏马湘兰玉印	(55)
诗咏“掌风化之官”印	(56)
卢象升两面印	(59)
泰昌一代无多日	(62)
“湛卢山阁”朱文印	(63)
乾隆特喜明印人遗印	(65)
小婢拾印	(66)
方正澍咏“如梦”印	(67)
“梦在君边”	(68)
词咏“石家侍儿”小铜印	(69)
程砚秋“玉霜簪”印	(70)
“杏花春雨江南”	(71)
王冕以花乳石治印	(74)
“方寸铁”朱珪	(75)
明代皇帝闲章多为道教印	(77)

王鏊御书杜诗藏书印	(79)
钱谷百计寻异书	(80)
祁承燦印嘱落空	(81)
周鹤立为先人遗印征诗	(82)
“漫嫌石量过轻纤”	(83)
毛晋的朱文大印	(84)
傅山以号入印寄郁闷	(86)
周亮公狱中嘱黄经刻印	(87)
吴嘉纪写诗赠印人	(89)
黎士弘作废印诗	(91)
陈维崧为词赠何铁	(93)
朱彝尊印语诫子孙	(95)
朱彝尊为丁元公治印题款	(96)
印泥封酒坛	(97)
高凤翰《竹西亭印辑》	(98)
郑板桥为高凤翰治印	(100)
老气峥嵘横九州	(101)
“凿开混沌仍人嗔”	(102)
高翔平生最矜慎	(104)
六印加剑	(105)
“青藤门下牛马走”	(106)
丁敬为回人李翰治印	(108)
丁敬印款多诗	(110)
潘西凤擅刻竹印	(113)
潘西凤以其余技治印	(114)
“静为瑞星动喬云”	(115)

隆世三代皇帝的“敬天勤民”印	(116)
“羊脂小印十全题”	(118)
“钱塘苏小是乡亲”	(119)
王昶三字诗藏书印	(120)
“两峰之妾”印	(121)
桂馥题“桂”字缪篆册诗	(122)
“蒋山堂印”侧刻诗	(123)
“四绝”冠时黎简民	(125)
成亲王也能治印	(128)
孙星衍笃好古篆	(130)
钱陈群贡印	(131)
金兆燕咏“樱亭”印诗	(132)
李兆洛借石论印	(133)
“团扇诗人”印	(134)
陈文述刻印送才女	(136)
“连环小印绸缪字”	(137)
夫妻合印	(138)
诸廷槐为汪照作印谱歌	(139)
王之佐赠印林则徐	(141)
张燮藏书有传人	(142)
张燮藏书多用诗印	(143)
何绍基也能治印	(144)
陆以湑纪游印	(145)
孙纘乞段锦堂镌印	(146)
王拯次韵绵愉《受印图》题诗	(148)
许增收藏印	(149)

多才多艺赵之谦·····	(150)
“相印亦红情”·····	(151)
赵之谦以印交吴熙载·····	(152)
赵之谦印款“信手涂抹”成诗·····	(153)
魏锡曾题诗印谱后·····	(154)
一代大师的重要遗言·····	(155)
吴昌硕诗释“缶庐”号·····	(157)
吴昌硕与杨岷·····	(158)
吴昌硕西泠留诗联·····	(160)
吴昌硕题《瓮庐印存》·····	(160)
吴昌硕诗勉王个簃·····	(161)
吴昌硕赋诗褒沙孟海·····	(163)
吴昌硕于印款镌诗·····	(164)
吴昌硕将题画诗刊于印之边款·····	(165)
无名氏呈吴昌硕诗·····	(166)
《鸳鸯印传奇》本事·····	(167)
吴隐夫妇咸能治印·····	(170)
“懋勤殿”玉玺流落巴黎·····	(173)
方治庵刻印刻竹双绝·····	(175)
“三十六帝之外臣”·····	(175)
叶凤毛以杜甫诗成句入印·····	(177)
段朝端为王覲卿题阎潜邱印拓·····	(178)
乐形界画印·····	(179)
多才多艺话胡钁·····	(181)
逋臣争印·····	(183)
词人论印·····	(184)

齐白石定居北京前之印风	(186)
齐白石寄语学齐者	(187)
齐白石在篆刻上开宗立派	(188)
叶为铭作《列仙印玩》以祝母寿	(190)
盛光伟石交名宿	(191)
通才翘楚易大厂	(192)
朽者不朽	(193)
空留玉印在人间	(194)
张天方以诗谢印	(197)
“五绝颐渊旧著声”	(198)
“朱白堆中鉴赏多”	(199)
“瘦金字认谈家印”	(200)
“至今人忆印中豪”	(202)
马一浮与印人诗交	(203)
“五绝声名遐迩驰”	(206)
吕碧城少工篆刻	(208)
《杨仲子漂泊西南印集》	(210)
篆刻大家张樾丞	(211)
柳亚子别署“青兕”	(213)
朱剑芒原也治印	(214)
印史新刊锦绣篇	(215)
乔大壮不为附庸风雅者刻名章	(216)
乔曾劬字由苏诗得	(217)
西蜀印坛铁笔精	(218)
“旧闻记者”	(219)
郁达夫诗赠张斯仁	(220)

溥儒怪举	(221)
“一编翻出古精神”	(222)
“书画兼长篆刻精”	(223)
螳螂与夜来香	(224)
陈声聪论印六言诗	(225)
陈声聪题高时敷印集诗	(228)
曾刻图章曰“速朽”	(229)
邵祖平题印谱诗	(230)
闻一多为人治印以糊口	(231)
萧涤非当年诗戏闻一多	(233)
“叫人快刻私章来”	(234)
孙文川长诗藏书印	(234)
蜀派印圣一时雄	(236)
一时高手王益知	(237)
方介堪赋诗寄怀	(238)
方介堪为《瓦当印谱》题诗	(239)
名医秦伯未	(239)
朱复戡天才骏发	(240)
陈巨来拟辑《古印举式》未果	(242)
韩登安长于多字印	(243)
韩登安治印有大家风	(245)
众诗人为朱其石印谱题诗	(246)
钱君匋印款题诗	(249)
白蕉治印索诗	(250)
“莫信雕虫误壮夫”	(251)
赵朴初与吉林印人刘迺中	(252)

“诗情刀趣味无穷”	(253)
周轻鼎以咏动物诗入印	(256)
冯建吴《论印六绝》	(256)
启功为金禹民印谱题诗	(258)
启功题《石荒图》	(259)
三绝雅士	(260)
李白风崇尚赵之谦吴昌硕	(263)
武钟临题诗赞高玺	(264)
叶一苇能诗词	(265)
钱筑人悼印人臧松年诗	(267)
“人事何须定十全”	(268)
近代诗人闲章琐记	(269)
章继肃能诗	(274)
徐无闻五十自题印集	(276)
杨智凡治诗印	(277)
文伯伦诗酬印人	(278)
斋馆多于印上造	(278)
以古印取名字	(279)
吾丘衍赠印工林玉诗	(280)
黄景昉赠江觐臣诗	(281)
隆裕太后向袁世凯交大清国玺	(284)
沈煦孙自拟印文、印款	(285)
陈衡恪治印不囿师门	(286)
“扁舟载酒意难忘”	(287)
于右任题洪宪金印拓片诗	(288)
曹经沅为黄澹庵印谱题诗	(289)

邓散木自称“三长两短”	(290)
钱瘦铁在日本	(291)
“从今印学振西泠”	(292)
“评弹才子”拜师习篆刻	(293)
张樾丞之孙亦精篆刻	(294)
曹立庵为柳亚子刻惹祸之章	(294)
梅清喜得寿山印石	(298)
“天生尤物有得失”	(300)
黄任钟情寿山石	(303)
黄任石章	(304)
浙人钱君匋咏寿山印石	(305)
照眼灯光出世间	(306)
印石四咏	(307)
莱州石	(308)
竹根印	(309)
丁敬诗赞宣和印泥	(310)
吴东发《咏印泥》诗	(312)
含宝守信话印囊	(313)

题《印林诗话》

文伯伦

公昔理烦方面镇，肯綮切中庖丁刃。
一麾不改寒儒心，解组辞官不爱印。
坦然一笑乐呵呵，我真爱印君知么？
宦囊可窘诗囊富，官印堪辞闲印多。
百千佳印贮芸阁，朱白篆籀生至乐。
不识世事变炎凉，但觉印中富丘壑。
印之萧散若诗人，海鸥万里谁能驯？
印之谨严如君子，温润坚贞磨不磷。
印通诗画人易晓，印中有诗人未了。
今作诗话传印林，创新或出人意表。
我闻此语大心倾，印林公竟伏奇兵。
会使刀锋施荆劓，管教笔阵惊斫营。
一卷书成蒐罗富，印林诗圃觅津渡。
上下求索路方长，莫对崦嵫伤迟暮。

2003年8月6日

《印林诗话》付梓贺题

靳朝济

印林自古多才彦，法外功夫集大家。
汪李文何骋骐骥，吴齐黄邓继骝骅。
征题品石如攻玉，辨伪稽真胜炼砂。
疏浚源流成巨帙，十年一剑灿霜华。

2003年8月16日

自序

周正举

余性鲁，曷能官？故年甫五秩即挂冠，未至六旬即休致。赋闲家居，日与书籍为伴。余於诗於印，心有独嗜，故阅稗乘、读诗话、观印史，凡有以诗话印者，辄笔而识之，用备遗忘。月异岁迁，开篋笥梳，竟积稿如许。

昔人云：夫诗话，非胸具良史才、学、识不能为。斯言是矣。余固无三长之才，何敢为诗话哉！顾余观夫诗话，无非纪本事、参故实、备古今、寓评品、赏名篇、标隽句、录异事、辨谬误、征善谑、资谈助也，未必尽商榷源流、扬挖风雅、轩轻人才。若能摭拾历代有关印章之诗于一编，以补志乘之未备，亦功在印林也。

余才疏学浅，若硕彦弗以为嫌，匡我不逮，尤厚望焉。是为序言，虽竭微忱，仍甚弁也。

2003年8月9日

于成都呆翁居

凡 例

一、古今凡与印人、印主、印文、印材、印钮、印盒、印泥等有关之诗词，皆得选录之。

二、诗材多从古今笔记、诗话、词话及诗人别集中收录。《历代印学论文选》、《近代印人传》中诗词，无特殊情况，一般不再转录，以免重复。

三、民国以前印人及建国后的老印人，一般都能诗，其诗凡不与印有关者，概不收录。

四、所录以保存印学诗词资料为主，对诗作之评论，间或有之，但不为成例。

五、对印人、诗人生平介绍，一般从权威辞书。

六、时贤著作中所引之诗词，间或转引。凡此情况，一般皆予注明，以尊重其劳动成果。

七、文内时代，辛亥革命前采用历史年号纪年，夹注公元纪年；辛亥革命后采用公元纪年。

八、历史地名，一般夹注今地名。

九、本书使用简化字。对易发生歧义的简化字，改用繁体字。

十、文内间有笔者考据。一己之见，仅供参考。

唐时官马身上有几种印记

唐乾元元年（758）冬，诗人杜甫在华州司功参军任上，写了《瘦马行》一诗。诗写一匹被遗弃的伤老战马，赋中有比，盖作者自伤年老贬官的遭遇。诗云：

东郊瘦马使我伤，骨骼硃兀如堵墙。
绊之欲动转欹侧，此岂有意仍腾骧？
细看六印带官字，众道三军遗路旁。
皮干剥落杂泥滓，毛暗萧条连雪霜。
去岁奔波逐余寇，骅骝不惯不得将。
士卒多骑内厩马，惆怅恐是病乘黄。
当时历块误一蹶，委弃非汝能周防。
见人惨淡若哀诉，失主错莫无晶光。
天寒远放雁为伴，日暮不收乌啄疮。
谁家且养愿忠惠，更试明年春草长。

诗中“六印带官字”，说明这匹被遗弃的老马原是匹官马，其身上的印记，乃是烙马印烙后留下的。

烙马印有几种？在哪种马的哪个部位烙印？《唐六典》说得明白：

诸牧监，凡在牧之马，皆印。印右髀以小官字，右髀以年辰，尾侧以监名，皆依左右廂。若形容端正，拟送尚乘，不用监名。二岁始春，则量其力，又以飞字印印其左