

新闻出版总署“十一五”国家重点图书

xiandai yingyongwen jiaocheng



复旦博学·文/学/系/列·精华版

现代应用文教程

于成鲲 陈瑞端 吴仁援 / 主编

復旦大學出版社

<http://www.fudanpress.com.cn>

新闻出版总署“十一五”国家重点图书



复旦博学·文/学/系/列·精华版

现代应用文教程

于成鲲 陈瑞端 吴仁援 / 主编

复旦大学出版社

<http://www.fudanpress.com.cn>

图书在版编目(CIP)数据

现代应用文教程/于成鲲、陈瑞端、吴仁援主编. —上海:
复旦大学出版社, 2009. 6
ISBN 978-7-309-06596-1

I. 现… II. ①于…②陈…③吴… III. 汉语-应用文-写作-高等学校-教材
IV. H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 055368 号

现代应用文教程

于成鲲 陈瑞端 吴仁援 主编

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路 579 号 邮编 200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65100562(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

责任编辑 宋文涛

出品人 贺圣遂

印刷 大丰市科星印刷有限责任公司

开本 787×960 1/16

印张 21

字数 376 千

版次 2009 年 6 月第一版第一次印刷

书号 ISBN 978-7-309-06596-1/H·1319

定价 30.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

前 言

读者朋友,在你们使用本书之前,我想占用你们一点时间,就本书编写的一些相关问题做一点说明,希望能获得你们的理解。

一、本书的性质、特点。《现代应用文》一书由复旦大学出版社出版,于成鲲主编,中国内地、港、澳、台通用。从1996年出版至今,已先后印刷了十四次近七万册,得到了广大读者的欢迎,获得了中国写作学会一等奖。本书是在《现代应用文》的基础上加以改进、重新编排的新版本。在内容上作了大幅调整,不仅增配了专门进行能力训练的单行本,而且在文体教学的内容方面,删去了信函一章,新增了现代服务业一章,其余各章除个别章节外,大多数都作了重大修改。这些内容的增加与修改,拓展了信息面和就业能力适应面,无疑对学生的学习与就业是有益的。在教学方式上本书也作了调整,初步设计为六十个学时,以讲解和练习为主,如作为自学课本,则以能力训练为主。两者互动,累积记分,紧密配合,加上所附资料光盘,给学生留有更大的探索空间和思考余地。这些变动,我相信是会受到读者朋友们欢迎的。

二、本教材的文书较多采用了系列组合形式。之所以这样安排,是基于以下考虑。

首先,我们认为应用文的最突出特点在于“用”。现代应用文除了它的经济化、国际化、现代化、双语化诸多特点外,在使用方面的系列化则是又一个显著特点。现代应用文的使用系列,是由现代社会的经济形态决定的。本书所介绍的十个系列文书,其中契约、广告、报告、礼仪文书属于文类系列文书,行政公文、现代企业、现代贸易、服务业、经济诉讼文书等属于专业使用区域系列文书。专业使用区域系列文书在使用时大都是若干不同类型的文种组合成一个使用系列集合,其中每一个文种在该系列中都有固定的先后顺序和单一的使用功能,从而形成该系列的特定操作程序。学生毕业后到相关部门工作,主要是按程度操作。不了解这种使用程度,自然谈不上文本的制作。为使学生加强这一方面的知识,我们采用了系列化的示例与解说。

在我们所选入的系列文体中,有几个是文类系列,如报告书、广告、契约、礼仪等。在使用时,文类系列不同于专业使用系列文书,它独立使用较少,大多与其他

文体结合使用,而不同文类又有不同文种或类型,各自有不同的特点与写作要求。为此,我们安排不同的系列,希望同学们能根据不同的需要去进行分析与研究。

其次,对相同或相异的文书进行比较研究,才能发现它们的特点。例如在行政公文中,我们用专门的章节分别列出了中国内地与港、澳、台地区的行政公文系列。它们各不相同,同学们需要对之熟悉了解,以备进入这些地方的公司时参与制作行政管理文书之所需。值得注意的是,同一使用区域的不同系列的文种,其功能、格式、写作程式及使用程序是不相同的。港澳地区规定双语为法定语,内地经济领域也有许多场合规定使用双语,所以本书的多数章节练习为双语练习。这种情况则是传统的应用文教学所没有的。采用本教材时,教师可根据不同专业的需要选择性地组合讲解。

三、为满足中国内地与港、澳、台高校使用本教材的实际需要,我们聘请了内地与港、澳、台地区的高校学者和一些有行业实践经验的专家联合编写本书。其编写分工如下:

第一章绪论由天津商学院的李凯源教授撰写;

第二章行政公文系列文书由上海大学的于成鲲教授撰写;

第三章现代企业系列文书由上海大学的吴仁援教授撰写;

第四章国际贸易系列文书由香港理工大学中文及双语学系主任陈瑞端博士撰写;

第五章现代服务业系列文书由香港理工大学高级讲师陈荣石博士撰写;

第六章国际经济诉讼系列文书由复旦大学欧盟法研究中心主任陆志安博士撰写;

第七章现代礼仪文书由上海工业艺术学院副教授、全国优秀教师周裕新先生撰写;

第八章现代契约系列文书由上海财经大学副教授谢浩范先生撰写;

第九章广告文案由上海中美同盟广告公司执行创意总监杨舸先生撰写;

第十章报告类文书由河北省原省委副秘书长李昌远先生撰写。

作为主编,衷心感谢以上各位专家学者对于编写本书的支持。我们相信,只要同学们能对本书认真研读,仔细操作,一定会有所收益。祝愿读者朋友们能从本书中获得自己所需要的信息,发现那只属于自己的“金饭碗”。

于成鲲

2008年5月1日

目 录

前言	1
第一章 绪论	1
第一节 应用文的概念与特点	1
第二节 应用文的作用	3
第三节 应用文的历史发展	4
第四节 现代应用文的特点	11
第五节 学习指引与练习	13
第二章 行政公文系列文书	14
第一节 行政公文概述	14
第二节 中国内地的行政公文	15
第三节 中国台、港、澳地区的行政公文	23
第四节 公务员申论考试述要	38
第五节 行政公文写作练习	40
第三章 现代企业系列文书	47
第一节 现代企业文书概述	47
第二节 现代企业文书的制作与使用特点	48
第三节 现代企业文书类型举例	50
第四节 现代企业文书写作练习	89
第四章 国际贸易系列文书	91
第一节 国际贸易概述	91
第二节 国际贸易文书的写作要求	92
第三节 国际贸易文书示例	108
第四节 国际贸易文书写作练习	124
第五章 现代服务业系列文书	127
第一节 现代服务业文书概述	127

第二节	金融服务—个人理财文书	128
第三节	物流业(海运)文书	133
第四节	旅游业文书	136
第五节	现代服务业文书示例	140
第六节	现代服务业文书练习	157
第六章	国际经济诉讼系列文书	159
第一节	国际经济诉讼文书概述	159
第二节	国际经济诉讼文书的特点与写作要求	161
第三节	几种常见的国际经济诉讼文书	170
第四节	国际经济诉讼文书写作练习	191
第七章	现代礼仪文书	201
第一节	礼仪文书概述	201
第二节	礼仪文书类型举例	206
第三节	礼仪文书写作练习	224
第八章	现代契约系列文书	226
第一节	现代契约概述	226
第二节	契约的构成与写作要求	231
第三节	现代契约的类型、格式、示例	236
第四节	经济合同写作练习	265
第九章	广告文案	268
第一节	广告文案概述	268
第二节	广告文案的特点与写作步骤	271
第三节	广告文案类型举例	283
第四节	广告文案写作练习	304
第十章	报告类文书	305
第一节	报告类文书概述	305
第二节	报告类文书的特点与结构	307
第三节	报告类文书的写作要求	321
第四节	调查报告示例	324
第五节	报告类文书写作练习	330
后记		331

第一章 绪 论

教学提示：本章着重讲解应用文的性质、特点，学习方法与要求。

第一节 应用文的概念与特点

应用文是为了解决实际问题而写作的文种。

台湾学者张仁青先生说：“凡个人与个人之间，或机关团体与机关团体之间，或个人与机关团体之间，互相往来所使用之特定形式之文字，而为社会大众所共同遵循，共同使用者，谓之应用文。”^①香港学者陈耀南先生的看法是：“应用文就是‘应’付生活，‘用’于实务的‘文’章。凡个人、团体、机关相互之间，公私往来，用约定俗成的体裁和术语写作，以资交际和信守的文字，都叫应用文。”^②我们认为，应用文是机关、团体、企业之间，以及这些团体与个人、个人与个人之间相互联系、彼此协商、共同信守的应时致用、通俗简明的又有较为固定格式或约定俗成的文种。

这些提法虽有一些差别，但大体上概括了应用文的一些最主要的特点：

应用性。“文章的写作，最初本来就是为了应用”。“远在上古时代，文字尚未发明，先民即以结绳记载事物，表达情意”，此即“原始之应用文”。这说明人类从创造口头语言到发明文字，构成文章，都是以应用为目的的。在这一点上，它鲜明地区别于其他欣赏性的艺术类文体。如果我们进一步研究，还可以发现“用”不仅是应用文的目的，而且是衡量应用文的优劣的一条重要标准，即所谓“以用为尚”。王充的“为世用者，百篇无害；不为用者，一章无补”，王安石的“以适用为本”，正是以“用”为标准来衡量文章的。文章写得再有文采，如果不能在实际生活中解决问题，按这个标准，就不能称为好的应用文。“用”是衡量应用文质量优劣的价值尺度。所以我们绝不能以文学的思想性、艺术性标准，新闻的新闻性标准来衡量应用文。这一点是我们必须首先要弄清楚的。

① 张仁青《应用文》，文史哲出版社，1989年，第1页。

② 陈耀南《应用文概说》（增订本），香港山边出版社，1997年，第1页。

体制性。应用文比其他文体有更为严格的体制限制,包括文章的体(形体)、制(规定)、格(格局)的若干规定。这种规定的形式的形成大体上有这样几方面情况。一是“约定俗成”,如书信等文体的格式,就不是由某一个人或法定形成的,它是社会大众自然地“约定”而形成的;二是“法定制成”,如公文、司法文书等文体的格式,是由国家或地区最高法律机关、权威部门以法律、条例、办法、规定等形式制定的,个人无权任意确定或更改这种形式,也无权不按此形式办事,否则便是违法,违反“规定”,如此强烈的强制性,在其他非应用性文体中是少见的;三是“协商使成”,如商业中的合同协议、备忘录等都是以企业间、行业间、国际组织间或个人之间以协商的方式规定使用规则或认可方式。无论是“约定俗成”,还是“法定制成”或“协商使成”的体制,在历史进程中,都在适应社会需要,不断发展、不断丰富,绝不是一成不变的。

说明性。应用文在语言表达上要求简、浅、明、确。为了“达意”“体要”,在遣字造句上,应用文要求作者使用规范的通俗明白的语言和有效的说明方法,准确地、简明地说明事由,解说事理,介绍情况,陈述办法。

简而言之,应用性、体制性、说明性是应用文的最基本的特点。其他如观点的正确性、读者对象的明确性、作者权限的制约性、行文的时效性,以及内容的真实性等等,虽然也是应用文所具有的特点,但它们并不是普遍的应用文所共有的特征。

从使用的角度观察,我们可以把应用文分为这样几大类,一类是公共事务应用文,一类是私人事务应用文。“应用文”这一名称正式出现时的含义较为狭窄,清代刘熙载在《艺概·文概》中指出:“辞命体,推之即可为一切应用之文。应用文有上行,有平行,有下行。重其辞乃所以重其实也。”这里说的“应用文”主要是指公务文书。就公务应用文的范围而言,主要文体有机关行政公文、工作计划、工作总结、调查报告、公务信函、合同、规章等。私人事务应用文,常用文体有书信、条据、柬帖、日记、题词、笔记、演讲词、社交文书、学术论文等。此外,还有一些专业性很强的文书,如司法文书、金融文书、外事文书、工程招投标文书、商务文书、科技文书、军事文书等,都属于广义应用文的范围。各类应用文都具有上述种种共同的特点,又有自己的不同特点。还有一些文体,如对联,它们是应用文,有应用文的特点,同时又具有文学的特点,有很强的文学性与艺术性。古文中李斯的《谏逐客书》、司马相如的《上书谏猎》、诸葛亮的《出师表》、李密的《陈情表》、李白的《与韩荆州书》等等,都是为了解决实际问题而写作的应用文,由于写得很有文采,说理又好,是艺术性很强的应用美文,千百年来,一直被作为文学散文的典范广为流传。

第二节 应用文的作用

在不同的历史时期,应用文作为统治者维护统治、管理国家,发展生产、繁荣经济,人民大众相互联系、传播信息的工具,发挥了重要的作用。在飞速发展的现代社会中,虽然国际化进程日益加快,科学技术一日千里,信息传播瞬息万变,但应用文在政治、经济、军事、文化领域,仍无可替代,且愈显重要。

第一,在机关、团体、事业、企业单位的公务活动中,应用文具有指挥管理、协调制约的作用。例如机关行政公文,便是管理国家的有效工具,它可以使中央的政策、指示、通知等逐层下达,深入到基层单位,变成全国人民的行动;也可以使基层单位的情况,迅速反馈到中央,为中央制定正确的方针政策、及时指导工作提供依据。

第二,在机关、团体、企业、个人之间,应用文可以起到沟通信息的桥梁作用。应用文是突破时间与空间的限制,把国内各个地区,甚至世界各国的有关单位及个人联系起来的有效工具。它四通八达,编织成硕大的网络,把人们紧密地联系在一起,互相配合,加强协作,共同来实现预定目标。

第三,应用文具有总结经验、提高效率的作用。面对新形势、新任务、新问题,尤其是加入世界贸易组织之后,面对与国际接轨的机遇与挑战,如何摒弃旧观念,从新的视角审视我们的工作,从本单位、本部门的实际出发,总结经验,以指导一般,争取最佳的经济效益和社会效益,是新时代摆在我们面前的新课题。只有通过调查研究,总结正反两方面的经验,并形成文字材料,才可以把零星的、分散的材料集中起来,把纷繁的信息条理化,从感性认识到理性认识,找出规律性的东西,提高工作质量,促进事业发展。

第四,应用文具有史实凭证的作用。应用文常常记载了机关、团体、事业、企业单位在不同时期、不同地域、不同事件中的具体情况。这些文件完成了当时的特定任务之后,往往被作为文献资料或历史档案材料加以保存,而为后人所借鉴、查询、参考、复用。

关于应用文的作用,古往今来,有识之士均有真知灼见。魏文帝曹丕在《典论·论文》中说:“盖文章,经国之大业,不朽之盛事。”这里的“文章”绝不是指现代意义上的小说和娱乐作品,而是泛指应用性文章,因为只有公务文书与经典著作,才堪为“经国之大业”。中国文章学理论的奠基者刘勰在其不朽著作《文心雕龙·书记》中,指出有些文人长于文学创作而疏于应用文:“然才冠鸿笔,多疏尺牍。”并在《程器》篇中质问:“安有丈夫学文,而不达于政事哉?”“五四运动”前夕,

北京大学教授刘半农在1918年第4卷第1号《新青年》上,发表了题为《应用文之教授》的文章,针对一些青年学生忽视应用写作的现象说:“现在学校中的生徒,往往有读书数年,能作‘今夫’、‘且夫’,或‘天下者天下人之天下也’的滥调文章,而不能写通畅之家信,看普通之报纸杂志文章者,这是谁害他的?是谁造的孽?第二,现在社会上,有许多似通非通一知半解的学校毕业生:学实业的,往往不能译书;学法政的,往往不能草公事,批案件;学商的,往往不能订合同,写书信;却能写些非驴非马的小说诗词,在报纸上杂志上出丑。此等谬种而非桐城妖孽,而非选学的怪物,是谁造就出来的?是谁该入地狱?”

也许有人认为,进入电脑时代就用不上应用文写作了,其实不然。随着科学技术的发展,社会对应用文写作的要求不是越来越低,而是越来越迫切。据《美国新闻与世界报道》(1981年3月16日)透露,美国进入20世纪80年代以来,盛行过“弃笔风”,使美国政府与企业在录取工作人员时感到头痛。因为人们发现,许多受过高等教育的经理竟然写不出一封条理清楚的业务信件,甚至一个便条;许多政府雇员乃至科学家,需要补习应用写作知识。美国克利夫兰国际写作学院院长艾伯特·约瑟夫就教授过二十多万名这样的经理、科学家和政府工作人员。他说:“这些人实际上都是大学毕业生,一多半还获得了高级学位,但是至少有三分之二的人,尽管学历圆满,却连一封简单的书信、一份简单的报告也写不通。”美国基础教育委员会主席阿·格雷厄姆·登为此提出了警告:“学生的写作能力看来是停滞在一个令人沮丧的水平上了,这种情况正好发生在对写作的需求越来越高的时候,等到公元2000年,现在的学生成为社会中坚力量的时候,社会对写作的需求,就会比现在更紧迫得多了。”类似情况,在目前的中国内地、台湾、香港、澳门等地区也同样存在。内地公务员考试,考应用文写作,这说明随着现代科学技术的发展,虽然能够解决信息传播方面的很多问题,但是却代替不了人们思维活动的产物——应用文写作,这是我们不能不倍加重视的现实问题。

第三节 应用文的历史发展

有文字记载的应用文在我国已存在三千五百多年了,历史悠久,源远流长。经过数千年的发展演变,文章体制不断发展、变化、完善、丰富,形成了自己独特的风格。“观今宜鉴古,无古不成今。”为了继承与发扬我国应用文的优良传统,做到古为今用,提高当代应用文的写作水平,有必要对应用文发生、发展的过程做一简要的回顾。

纵观中国古代应用文发生、发展的历史,大致可划分为以下几个阶段。

一、上古时期

从远古到战国的漫长的历史时期,是我国古代应用文的萌芽时期。具有代表性的作品多见于甲骨文、钟鼎文、《尚书》。其体制有典、谟、训、诰、誓、命、令、教、方、简、契、判、符、上书、檄、移书等多种形式。其特点是文字简朴,形式简单,体系不完整,尚未形成固定的程式。原始社会没有文字,但由于社会的需要,出现了口头及各种形式的应用文。生产上由于人们祈求天地保佑,风调雨顺,希望来年有一个好收成;政治、军事方面,统治者希望有吉祥的日子统一行动以争取胜利;频繁的权力斗争,也渴望有统一指挥的号令,以达到推翻旧统治者的目的。因而祈求、允诺、指挥、誓言等应用文,则应运而生。

宗教活动是孕育应用文的土壤。原始宗教发展到一定阶段,便出现了专门从事宗教活动的巫覡。这些人掌握着祭祀活动的权力,在宗教仪式中,他们是神灵的代表,可以传达神的意志,也可以把人的祈求转告给神。巫覡是神与人之间的中介,统治者则利用这个“中介”,借助神灵,加强统治。甲骨卜辞是目前我们见到的最早以文字为载体的应用文,就是宗教活动的产物。专门从事宗教活动的巫覡,在应用文的孕育过程中,起到了一定的催化作用。

在经济活动中,随着商品交换(市)的发展,出现了“质”“剂”等契约形式。据《周易·系辞下》记载,神农氏“日中为市,致天下之民,聚天下之货,交易而退,各得其所,盖取诸《噬嗑》”,并说“上古结绳而治,后世圣人易之以书契”。《周礼·地官》载有“大市以质,小市以剂”,质指长券,剂指短券,大市指买卖人口牛马之市,小市指买卖兵器珍异等物品之市。“契”相当于今日的合同形式,早在三千五百年前殷商时期的甲骨文,也叫契文、龟甲文字、殷墟文字。以甲骨文字组成的章句叫甲骨卜辞。甲骨卜辞的内容,据郭沫若《卜辞通纂》的分类,除干支数字外,可分为世系、天象、食货、征伐、畋游等五类。这些甲骨卜辞,都可视为殷代王室的档案,可称为公务文件。卜辞最短的只有几个字,最多的一百多字,文辞简约,不假修饰,真实地保留了当时社会的痕迹。

钟鼎铭文进一步证实了文字与应用文的关系。青铜器开始是作为炊具、酒具、工具出现的,后来则发展为礼器。礼器是体现礼治的,主要用于各种礼仪场合。到了西周,青铜器的使用范围日益扩大,并在大量青铜器上铸有铭文。这些铭文意在宣扬文王、武王的善德和天命,记述战争的胜利,为巩固统治起了作用。青铜器铭文,还有凭证和档案的作用。如西周成王五年的河樽,铭文一百二十二字,记载了成王的诰词。青铜器上的铭文,较之甲骨卜辞,在章法上已有了较大的发展。大盂鼎铭文的内容具体,结构完整,文字简约。由此不难看出,西周时期应

用文中的公牍文书,从内容到形式,已经接近成熟。在西周的青铜器上,不但有了公牍文件,而且有了记载私人物资交换的契约。西周恭王时代的格伯簋,器和盖上均有铭文,就记载了以马匹换土地的事情。以上铭文不仅证明应用文的客观存在,还说明应用文开始沿着公牍文书与私人文书两条线同时发展。

《尚书》是我国第一部以应用文为主体的散文总集。《尚书》又称《书经》,原有一百篇,秦焚书后,汉初搜集到二十八篇,其内容是记载虞、夏、商、周四代的一些政府文告、誓词等公务文书。《隋书·经籍志》关于其流传曾有记载:“《书》之所兴,盖与文字俱起。孔子观书周室,得虞、夏、商、周四代之典,删其善者,上自虞,下至周,为百篇,编而序之。遭秦灭学,至汉,惟济南伏生,口传二十八篇。”“其所载,皆典、谟、训、诰、誓、命之文。”《尚书》中的《盘庚》三篇,文字佶屈聱牙,古奥难懂,保存原貌较多,学者们公认此文是商朝遗文,不是伪作。这三篇是盘庚告诫他的臣民迁都的诏书,后来曾有人改名为《盘庚迁都诏》。

《尚书》以外的一些散篇,也多为下行公文,其作用在于传达统治者的命令。如春秋时越王勾践向三军发布的命令:“凡我父兄昆弟及国子姓,有能助寡人谋而退吴者,吾与之共知越王之政。”这个命令只有二十九个字,言简意赅。

在公牍文中,除政治、经济、军事、宗教文书以外,司法文书也已出现。当时司法文书的名称有稽、察、纠、诘、禁、诛、警戒等。1957年2月在陕西省岐山县董家村出土的西周夷厉时期的猃狁铭文,是迄今发现最早、最完整的一篇判词。这篇判词仅有一百五十七个字,叙事清楚,理由充足,结构完整。

私人书信在先秦时期已广为使用。如《君奭》就是一封出现于西周初期的私人信件。武王死,成王立,年幼,由其叔周公姬旦、召公姬奭辅佐,并由旦摄政。然其兄弟管叔、蔡叔、霍叔不服,和武夷及东族相勾结叛乱,因此周公旦发兵讨伐,召公奭却因是不高兴,周公旦便写了这封信给他,开导他,要他尽力辅佐成王。虽然这是私人信件,却并没有私人信件的格式出现,而是以文诰的形式出现的。这表明这一时期的公私应用文虽已出现却仍不成熟,显得粗糙,但又生动,充满了活力。

二、秦汉时期

秦汉时期,我国应用文发生了一系列重要的演变,形成了较为完整的体制。秦汉时期的应用文如秦始皇的改命为制,改令为诏,改上书为奏,建立谏议制度。汉承秦制,建立了策书、敕书、铁券、章表、疏、状、白事、牋、诉状、章程等。许多文体都有翔实的历史文献加以记载,成为我国应用文中的辉煌篇章。

秦统一的封建中央集权国家的建立,促进了应用文体制的成熟。

秦王朝为了巩固统治,扩大权力,必然利用公牍应用文作为管理国家的工具之一,这在客观上使得公牍文书进一步规范化。所谓“书同文”,不仅仅是文字的统一,其中也包括应用文在格式和名称等方面的统一。文字的统一,是应用文体渐趋一致的重要条件。如秦统一后,诏书至桂林,当地人并不认识,中央的部署在那里难以立即执行。秦始皇命令丞相李斯、中车府令赵高、太史令胡毋敬等对文字进行整理,“罢其不与秦文合者”,制定出小篆,作为标准文字,通用于公文法令。后来由于书写工具的改革,又创造出一种简便易写的文字形体,在全国推广,那就是隶书,在文字史上称为“隶变”。1975年年底,在湖北云梦睡虎地11号秦墓出土了一千一百余枚秦始皇时期的竹简。这批竹简全为隶体墨书,字迹清晰,大部分是秦的法律及公文。经过整理,略分为十大类,内容丰富,条理严密,文字简约,行文关系也较明确,不仅有下行公文,也有上行公文,基本形成了一套较完整的公文制度。云梦秦简中还发现了两件木牍,这是前线士兵写给家里的信,信中提到了秦灭楚战争,这可以说是我国发现的最早的家书。

汉承秦制,应用文体趋于纷繁,文辞宏富。汉代统一的多民族国家的发展,需要与之相适应的公牍文书。汉王朝立国之前,刘邦率军进入咸阳后,就派萧何把秦王朝的档案、律令控制起来,为重建统一国家作准备。立国以后,建立了严密的文书书写及管理制度。据《汉书·刑法志》记载,司法文书中的律令多至“三百五十九章,大辟四百九条,千八百八十二事”,“文书盈于几阁,典者不能遍睹”。

汉代文人写作应用文日益增多,辞赋风格对应用文有一定影响。私人应用文也沿着清新、健康的道路发展。如以写作《史记》而著称于世的司马迁,曾写过一篇《报任安书》,把受宫刑之后的难言之痛和悲愤之情倾泻殆尽,将内心世界的沉痛和希冀描摹得淋漓尽致。汉代文人的应用文有很多流传下来,文采斐然,艺术性强,对后世有较大影响。

三、魏晋南北朝时期

这是应用文发展进程中的转折期。从这一阶段开始,除沿用以前的文种外,又出现贺表、列辞、签、牍状、告身等。六朝的文风对六朝的应用文同样有很大的影响。

三国时期,人才辈出,所谓“枚皋应诏而成赋,子建援牍如口诵,仲宣举笔似宿构,阮瑀据案而制书,祢衡当食而草奏,虽有短篇亦思之速也”(刘勰《文心雕龙·神思》),可见应用文写作中有一批能手,他们同时也是文学家。魏、蜀、吴三家中,在应用文方面成绩卓著的首推曹魏,尤其是曹氏父子及依附在他们周围的一批文人。他们是诗歌的创新者,也是应用文写作的提倡者、实践者。曹操撰写的应用

文,文体规范,言简意赅。他五十六岁时写的《让县自明本志令》,是一篇表白心迹、奉还大部分食邑的政治宣言书。曹操的应用文讲究章法,注重修辞,运用对比、排比、对偶等手法,使文章波澜起伏。他的那种雄浑、深沉而又通脱、清峻的风格,对二子曹丕和曹植也产生重要的影响。

蜀汉的诸葛亮作品并不多,但一篇《出师表》足以奠定他在中国文学史上的地位。究其实,《出师表》是一件公文,公元227年,诸葛亮准备率军北伐,写给后主刘禅的一份奏章即此。这篇表写得有理、有力、有节、有情,在反复叮咛中责己、谏君,堪称表中经典,文中楷模。文中长句与短句、散句与骈句参差变化,抑扬顿挫,铿锵有力,朗朗上口,成为古代散文中的经典之作。

六朝时期,不少文人逃避现实,饮酒赋诗,写文章讲究辞藻,追求形式,骈丽之风盛行,因而应用文也讲究工整对仗,出现不少好的应用文,如陶渊明的《与子俨等书》、《自祭文》,李密的《陈情表》,王羲之的《与桓温笺》,沈约的《答陆厥书》等等。

这一时期,应用文体式日益纷繁,书写格式及用语也渐趋琐细,到东晋末年,桓玄下令规定一切公文均须用纸书写。

总之,三国、两晋、南北朝时期,在我国历史上是一个战乱频仍的阶段,在长达近四百年的时间内,应用文虽然也受到六朝文风的影响,但在文体、理论等方面都得到了长足的发展,为应用文的成熟期的到来,准备了较好的条件。

四、唐宋时期

唐、宋是我国应用文的成熟时期。这一时期的应用文无论是数量、还是质量都达到了历史高峰。从隋唐到宋开始应用的主要文种很多,如敕旨、德音、批、判、堂帖、榜、咨极、笺召、关文、刺、诰命、御札、劄子、咨、呈状、申状等。这一时期,文献资料十分丰富,文章体制完整,佳作大量涌现。

隋的统一是应用文成熟期到来的前奏。隋结束了自东晋十六国以来战乱频繁、分立割据的局面,建立了统一的中央集权国家,有利于民族的融合,为经济、文化的发展做了准备,也为应用文高峰期的到来创造了条件。

唐代经济发达,政治开明,为应用文写作创造了宽松环境,因而涌现出一大批应用文方面的大手笔。尤其到唐代中叶,由韩愈等人提倡兴起的“古文运动”,对应用文的发展及文风的转变,产生了巨大的影响。

唐代“古文运动”对应用文写作的内容、技法及文风的影响是不可低估的。“古文”是与骈文相对立的概念,它的特征是散行单句,不拘形式,自然挥洒,注重内容与形式的统一。经过陈子昂、李华等人的努力,直到韩愈,才把这一革新运动

倡导起来。韩愈写的应用文很多,无论是奉朝廷之命撰写的公务文书,还是私人应用文,都较真率坦直,情辞恳切。除韩愈外,柳宗元的《答韦中立论师道书》、白居易的《请赎魏徵宅奏》,以及李白的《与韩荆州书》、骆宾王的《为徐敬业讨武曌檄》、颜真卿的《与李太保乞米帖》等,也是流光溢彩,令人目不暇接。

到了宋代,应用文水平达到前所未有的高度。宋代散文大家辈出,文坛盟主欧阳修倡导应用文,提出了“信事言文”的主张,要求把文章写得真实可信,平易自然,又有文采。他的《请耕禁地札子》就是这样的文章,有分析,有建议,极富说服力。王安石是继欧阳修之后,为应用文的发展作出贡献的另一个卓越人物,他主张“诚使适用,亦不必巧且华,要之以适用为本”。他的《上仁宗皇帝言事书》叙事说理,清楚明白;《答司马谏议书》成为千古名篇,家喻户晓。

苏轼写作的应用文章文质兼优。如《谏买浙灯状》,由远及近,由浅入深,曲尽事理。《乞校正陆贽奏议进御札子》,目的明确,设喻生动,结构严谨,文辞优美。南宋名臣胡铨的《戊午上高宗封事》、岳飞的《南京上高宗书略》、辛弃疾的《议练民兵守淮疏》、杨万里的《转运札子》等等,反映了宋代应用文高度繁荣兴旺的景象。

总之,唐、宋两代应用文的发展,在内容、表现形式、文字技巧、文体规范及名家、名作的数量等方面,都超越了前代,把我国应用文发展推向一个新的高峰。

五、元明清时期

应用文的发展经历了唐宋的辉煌之后,进入了一个相对稳定的时期。一方面,元代、清代既要沿袭旧制,重用汉人官吏,又要维护蒙古族、满族的统治,在文章体制上有严格的规定与限制,以文字狱排除异己,提倡发展深奥的文言文,造成应用文体制的凝固化,所以在文体、语言、风格等方面,有了与前朝不同之处;另一方面,从明初开始的对外开放政策,又促进了商业贸易的繁荣,出现了资本主义的萌芽和个性解放的思潮,因而在应用性文体方面出现了许多新的文体,如劄、敕命、下帖、牌面、勘合、照会、揭帖、咨呈、参评、谕、堂谕、牌、揭、详、禀、折等。这一时期出现了许多应用文大家和名作,如名相张居正的《请蠲积逋以安民生疏》、海瑞的《治安疏》、归有光的《寒花葬志》、宗臣的《报刘一丈书》、夏完淳的《狱中上母书》等等。

太平天国为时虽短,但从它诞生之日起,便对传统的公文和应用文进行了重大的改革,迄今我们见到的太平天国文书,少有明清的八股味和前代的繁文浮言,语言浅近,直陈其事,体制也有重大改革,这对以后的应用文的发展有很大的影响。

总之,我国古代的应用文大体上经历了上古时期、秦汉时期、魏晋南北朝时期、唐宋时期、元明清时期的萌芽、发展、成熟、完善的过程才形成了完整体制。各个时期的应用文都有不同的特点和杰作,并对现代的应用文产生直接或间接的影响。

六、辛亥革命以后的历史时期

辛亥革命以后的整个 20 世纪是我国应用文的发展发生革命性变革的时期。辛亥革命以后,废除了维护封建统治达数千年之久的传统的旧式公文,如诏、奏、议、表等等,建立了以白话文为中心的现代公文。1912 年,南京临时政府制订了《公程式》,嗣后,政府机关的公文类型主要有令、布告、状、咨、公函、呈、批。1973 年,中国台湾地区进行第八次公文改革,确定了令、呈、咨、公告以及其他公文几种类型。中华人民共和国成立后,建立了新的公文系统,并进行了多次改革,这样,在现代的中国,既有内地的公文,又有台湾、香港、澳门的公文并行于世,体现出一国两制的特色。然而在整个应用文系统中,就其性质与基本方法而言,有许多文体在某些地方是一致的或彼此接近的。主要有两个方面,一是传统的应用文,如书信、日记、请柬、契约、对联、祭悼文、庆贺文等,体制基本相同,分歧并不大;另一方面是现代社会中新产生的与经济发展密切相关的文书,如经济合同、章程条例、进出口单证以及各种专题文件如电子函件、订购单、确认书、招标书、投标书、广告文案等,其体制也是近似的。

辛亥革命以后的中国应用文,与以前的应用文相比,有了一些新的特点。一是语言上发生了很大的变化,不用文言,采用白话文(从 20 世纪 70 年代初开始,台湾、香港地区也都明确宣布用白话文不用文言文)。语体形式的变化,使应用文更贴近生活,更贴近群众,流通量与运行速度更大更迅速;二是减少了封建色彩,增强民主性。中国几千年来一直是宗法式的农业社会,宗法制度根深蒂固,整个国家像一个家庭一样,都是家长(帝王)说了算。应用文尤其是古文的使用,也同样受这种制度的制约。封建时代的应用文,礼仪类应用文品种多、数量大。辛亥革命以后,废除了诏、奏、议、折一类公文,建立了一些新型的适用的公文。在一些文种如契约中,当事人的平等地位也得到了较大的改善;三是反映整个国家与地区的经济文化生活的文体大量产生,传统礼仪类文体日益减少与淡化。

由此我们认为,如果说古代应用文主要是为人与神的对话、君与臣的对话、官与民的对话的需要而产生和发展的,那么现代应用文则不仅基于一个国家与地区内人与人之间的对话需要,而且也是适应不同行业、不同企业集团、不同国家、不同地区、不同国际经济贸易组织之间的对话的需要,其适用范围、内容、体式、作用