



戶县农民画选集

戶县农民画选集

国务院文化组美术作品征集小组编

人民美術出版社

1974·北京

户县农民画选集

国务院文化组美术作品征集小组编

人民美术出版社出版

(北京北总布胡同32号)

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

*

1974年6月第一版 1974年6月第一次印刷

统一书号: 8027·5871 定价: 8元

前 言

户县是农业学大寨的先进单位，也是业余美术活动的先进地区，特别是经过无产阶级文化大革命和深入开展批林批孔的斗争中，面貌发生了巨大的变化。户县农民意气风发，满怀革命豪情，拿起画笔，奋起占领农村思想文化阵地，做社会主义新文化的主人。这支贫下中农的业余美术创作队伍，坚持遵循毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》所指引的方向，迎着阶级斗争、路线斗争的风浪，在实践中锻炼，在战斗中成长。现在他们正以坚定的步伐，沿着毛主席的革命文艺路线继续前进。

户县农民画，具有强烈的战斗性和广泛的群众性。作者们都是人民公社的社员，其中有妇女、青少年、老人；有的是党支部书记、生产队长、民兵连长、会计等。他们既是劳动生产的闯将，又是文化活动的尖兵，一手握锄，一手挥笔，以党的基本路线为纲，紧密结合三大革命运动和党在各个时期的中心工作，热情地歌颂毛主席的无产阶级革命路线，歌颂社会主义新农村，歌颂无产阶级文化大革命的伟大胜利；批判修正主义，批判资产阶级，创作了数以万计的美术作品，发挥了革命文艺“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的战斗作用，为促进社会主义经济基础的发展，巩固无产阶级专政，作出了积极的贡献。

户县农民画作者，坚持业余，坚持不脱离三大革命斗争第一线，正确地处理了政治与艺术、上层建筑与经济基础的关系，体现了文艺为工农兵服务、为社会主义服务、为无产阶级政治服务的方向，成为农村开展业余美术活动的一个典型范例，也是专业美术工作者学习的好榜样。

广大贫下中农拿起画笔，掌握文权，这是上层建筑领域里一场深刻的革命。这个事实证明了劳动人民既是人类社会物质财富的创造者，也是人类精神财富的创造者，是历史的主人。这对于林彪和孔老二鼓吹的唯心主义的“天才论”、“上智下愚”等反动谬论，是一个极其有力的批判，也是对当前修正主义文艺黑线回潮的一个极其有力的回击。

这本画册，选了户县一九七三年在北京展出的部分作品和近来的部分新创作。希望画册的出版，对于坚持贯彻毛主席的革命文艺路线，促进工农兵群众业余美术活动的进一步发展，不断夺取无产阶级文艺革命的新胜利，巩固和发展社会主义文化阵地，起到积极的作用。

编 者

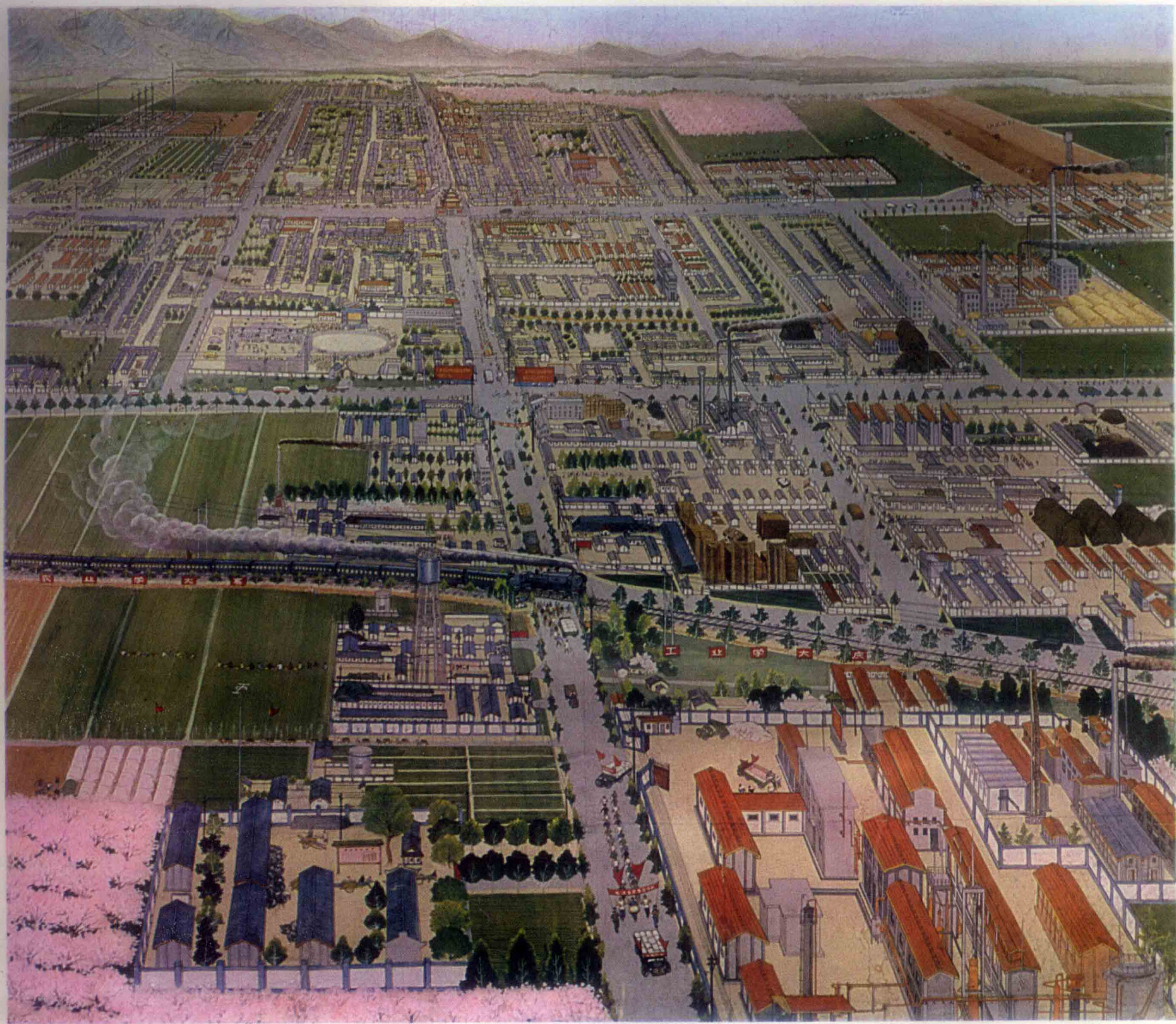
一九七四年五月

图 版 目 录

户 县 新 貌	董正谊	(1)
红色电波传喜讯	刘知贵	(2)
喜读十大公报	张兴隆	(3)
全家学公报	杜志廉	(4)
牛东公社阶级教育展览画选(之一)	牛东公社业余美术组	(5)
牛东公社阶级教育展览画选(之二)	牛东公社业余美术组	(6)
牛东公社阶级教育展览画选(之三)	牛东公社业余美术组	(7)
牛东公社阶级教育展览画选(之四)	牛东公社业余美术组	(8)
牛东公社阶级教育展览画选(之五)	牛东公社业余美术组	(9)
孔庙门前批孔丘	赵坤汉	(10)
批林批孔展览会	杨志贤	(11)
紧握手中枪	宋厚成	(12)
批林批孔促生产	杭靠社	(13)
老 书 记	刘志德	(14)
上 党 课	刘知贵	(15)
抓革命, 促生产	刘惠生	(16)
夜 战	高智民	(17)
当代愚公绘新图(条屏之一、二)	程敏生、张 林	(18)
当代愚公绘新图(条屏之三、四)	程敏生、张 林	(19)
工 地 夯 歌	王永义	(20)
打 井	樊志华	(21)
雪 夜 打 井	李克民	(22)
高 原 打 井	李克民	(23)
天 寒 心 热	张兴隆	(24)
春 锄	李凤兰(女)	(25)
棉田备耕	李顺孝	(26)
夏 收 之 前	牛东公社业余美术组	(27)
大队修配厂	吴水龙	(28)
工地预制场	贾克强	(29)
马 达 欢 叫	李克民	(30)
大队抽水站	武生勤	(31)

喜购铁牛·····	解昌昌	(32)
人工降雨·····	杨养东	(33)
棉田施肥·····	张芳霞(女)	(34)
棉田管理·····	许恒科	(35)
龙口夺粮·····	葛正民	(36)
妇女能顶半边天·····	程敏生	(37)
第十二个丰收年·····	白绪号	(38)
丰收场上·····	杨志贤	(39)
科学种田结硕果·····	刘芳(女)	(40)
金山银海·····	李顺孝	(41)
喜摘新棉·····	李凤兰(女)	(42)
硕果累累·····	武生勤	(43)
晒麦场上·····	李振华(女)	(44)
喜晒新棉·····	马亚利(女)	(45)
广积粮·····	马亚利(女)	(46)
棉花收购站·····	刘惠生	(47)
送粮路上·····	周文德	(48)
喜交爱国粮·····	葛正民	(49)
大队养猪场·····	柳绪绪	(50)
养猪现场会·····	马建亚	(51)
业大更勤俭·····	张林	(52)
公社柿子园·····	温志强	(53)
种药·····	白绪号	(54)
多种经营气象新·····	白天学	(55)
公社莲肥·····	屠建荣	(56)
公社鱼塘·····	董正谊	(57)
大队养鸡场·····	马亚利(女)	(58)
大队鸭群·····	李振华(女)	(59)
辣椒丰收·····	苏军良	(60)
莲花白丰收·····	焦采云	(61)
养蚕·····	武生勤	(62)
空时练上三五枪·····	张春霞(女)	(63)
夜哨·····	沈振东、杨志贤	(64)
农村供销社·····	葛正民	(65)
户户有存款·····	刘惠生	(66)

大队缝纫组	张春霞(女)	(67)
学唱革命样板戏	白天学	(68)
图书到田间	杨水德、辛江龙	(69)
山村篮球赛	白天学	(70)
公社丰收画不完	赵坤汉	(71)
占领农村文化阵地	张 林	(72)
山村医疗站	刘志德	(73)
大队医疗站	李成轩	(74)
饲养管理经验交流会	阎光辉	(75)
秦岭春意浓	秦渡公社业余美术组	(76)
高山银花	王福来	(77)
涝河两岸	程敏生	(78)
向阳新貌	牛东公社业余美术组	(79)
山区新貌	赵俊民	(80)



户县新貌

董正谊作



红色电波传喜讯

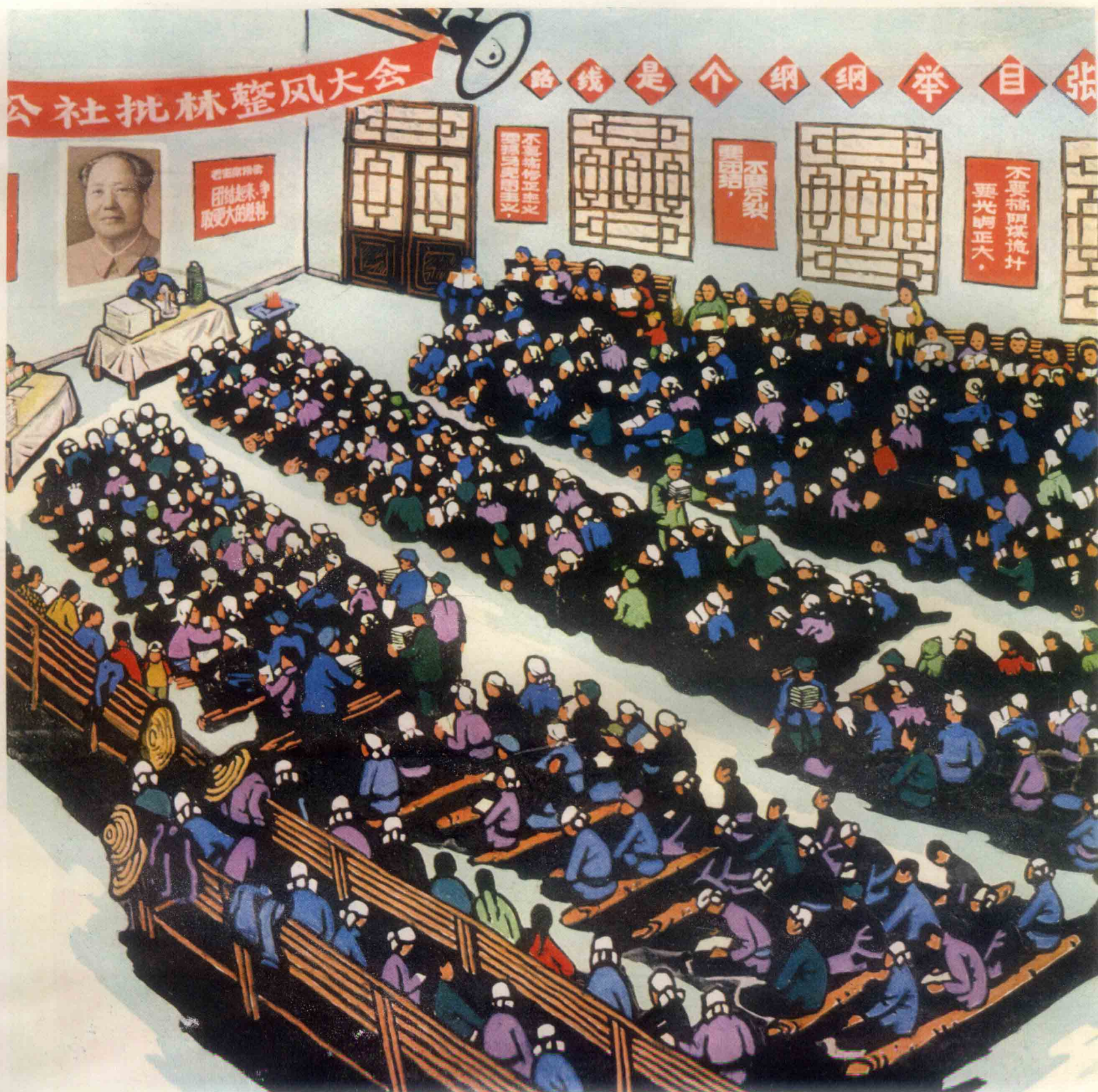
刘知贵作





全家学公报

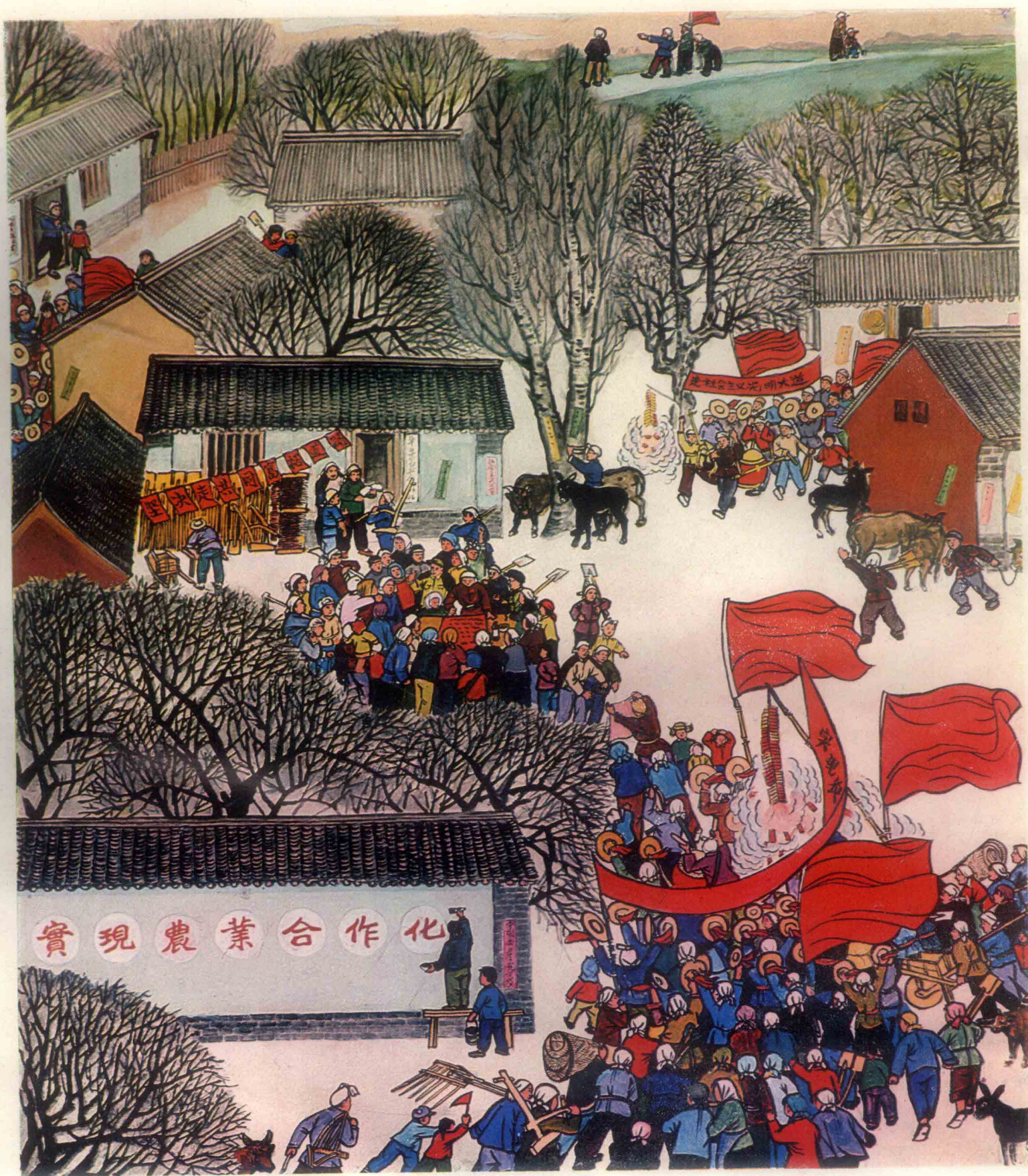
杜志廉作



牛东公社阶级教育展览画选(之一)

牛东公社业余美术组作

革命形势无限好，批林整风起热潮；高唱战歌向前进，东风万里红旗飘。



牛东公社阶级教育展览画选(之二)

牛东公社业余美术组作

一根木头难盖房，一块砖头难垒墙；组织起来力量大，金光大道多宽广。



牛东公社阶级教育展览画选(之二)

牛东公社业余美术组作

毛主席指出金光道，公社成立人欢笑；拔掉千年穷白根，栽下万代幸福苗。



牛东公社阶级教育展览画选(之四)

牛东公社业余美术组作

秦岭舞，渭水笑，革命委员会成立了；修正主义要打倒，红色江山万年牢。



牛东公社阶级教育展览画选(之五)

牛东公社业余美术组作

延安儿女斗志昂，敢教山河换新装；大干快干夺丰收，大寨红花遍地香。



孔庙门前批孔丘

赵坤汉作