

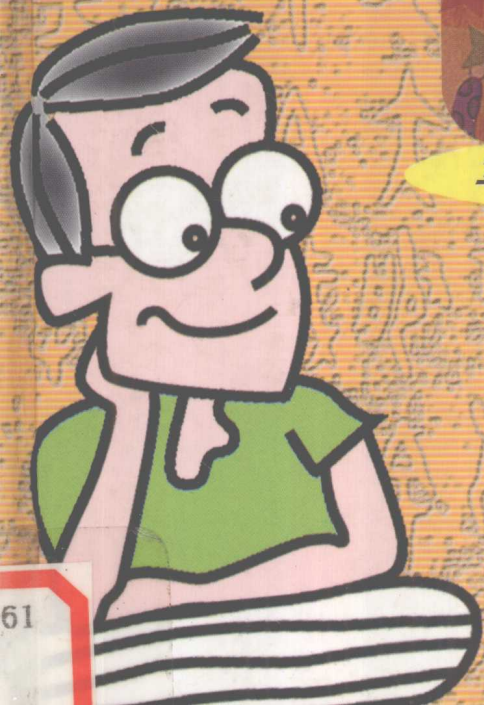
《语海》写作系列丛书

成语

写作辞典

《语海》编委会 主编
胡真 编

写作也可以轻松，轻松，再轻松



《语海》写作系列丛书

成语

写作辞典

chengyuxiezuocidian

《语海》编委会 主编
胡真 编

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

语海·成语写作辞典/《语海》编委会主编 胡真编. —上海:上海文艺出版社, 2001. 8

(语海写作系列丛书)

ISBN 7-5321-2211-5

I. 语… II. ①语…②胡… III. 汉语-成语词典 IV. H136.3-61
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84577 号

责任编辑: 李欣

装帧设计: 李兴

语海·成语写作辞典

《语海》编委会 主编

胡真 编

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子邮件: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 上海港东印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.75 插页 8 字数 414,000

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—5,100 册

ISBN 7-5321-2211-5/H·18 定价: 23.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-59671164

编前寄语

我们常常会有这样的遐想：

什么时候，写作也可以变得——轻松，轻松，再轻松？

这个梦想正在实现着。

你看，这闪亮登场的“语海写作系列丛书”给我们带来了无数的惊喜。

对了，还是让我们来听听“语海写作系列丛书”伙伴们的自我介绍吧：

●**动感十足、活力无限的语汇，激发你的写作灵感，迅捷捕捉生活之精彩**
嗨，你好！我们是伙伴三个，有《俗语写作辞典》、《歇后语写作辞典》和《成语写作辞典》等组成。由我们几个作为大家写作时的朋友和帮手，会使写作过程得心应手，左右逢源，轻松而惬意。大家不会再有以往写作时经常遇到的这样那样的苦恼，比如说，有了一个好的IDEA，却不知如何准确地来表达，或者是表达出来干巴巴的没有味道。动感十足、活力无限的丰富语汇，激发你的写作灵感，迅捷捕捉生活之精彩。

●**收录最为常用的辞目一万余条，是储备丰富的语言宝库**
由我们仨组成的这套丛书，每一本均收录最为常用的辞目一万余条，基本上包容了大家日常生活中使用频度最高的定型语汇，是大家写作时储备丰富的语言宝库，从而使语义表达韵味十足，更富多样性。

●**一百多项主题分类，广泛涵盖了写作时语言运用的所有层面**
我们根据写作时语句运用的实际需要，将每一种定型语汇都按主题精心分类，这种分类更是采用了从大到小逐级分类的方法，并且每一分类之中又都有特别提示告知读者，让大家使用起来十分方便省事，即查即用。一百多项主题分类，广泛涵盖了写作时语言运用的所有层面。

●**精当的解释和经典的用例，有利于精确理解语义，并在具体语境中准确加以运用**
我们对每一条语汇都作了精当而简明的诠释，同时对其中的很大一部分语汇配备了经典的用例，方便读者细腻体味语句含义，有利于读者在具体语境中准确加以运用。

●**每一个细微之处都精心设计，匠心无处不在**
人靠衣装，我们伙伴几个也是一样。从封面、目录、辑封、正文的每一个细微之处都加以精心设计。无处不在的匠心，不但为读者提供了诸多方便，更使得本丛书成为值得珍藏的辞典精品。

好了，说了这么多，还是让大家亲自进入这丰富璀璨的宝库，追寻更多的惊喜吧！



正文页面的构成“语海写作系列丛书”的正文页面由各级分类类项、特别提示、条目及其释义、页脚提示等构成，其每一细微之处都加以精心设计。无处不在的匠心，不但为读者提供了诸多方便，更使得本丛书成为值得珍藏的辞典精品。

特别提示一：第二级分类类项属下的所有第三级分类类项

第二级分类类项

第三级分类类项

特别提示二：第三级分类类项属下典型条目举要

条目按首字笔画数排列，笔画少的列前

表示释义的开始

表示例证的开始

(第二级) 写作系列辞典

自然

①气候
②山水
③景色

④地域
⑤动物
⑥植物

气候

<p>大雨如注 飞沙走石</p> <p>狂风暴雨 和风细雨</p> <p>倾盆大雨 暴风骤雨</p>	<p>天寒地冻 风和日丽</p> <p>风调雨顺</p>
---	--

十雨四风
①隔五天十天下一场雨，刮一次风。指风调雨顺。

大雨如注
①形容雨下得非常大。

暴雨欲来
①指大暴雨即将来临。喻重大事变即将爆发前的紧张气氛。

②清·艾衲居士《豆棚闲话·范少伯水葬西施》：“抬头忽见天上乌云西坠，似有～之状。”

飞沙走石
①沙土飞扬，石块滚动。形容风力异常狂猛。

②刘斯奋《白门柳·夕阳芳草》：“话刚说完，原野上已经天昏地暗，～，那少年‘呼’的一声，被风刮上了天空。”

天寒地冻
①形容天气极其寒冷。

②《水浒传》六五回：“且今～，军马难以久往。”

云兴霞蔚
①兴：起。蔚：聚集。谓彩云升腾，彩霞集聚。形容景象繁盛绚丽。

风刀霜剑
①寒风像刀，冰霜像剑一样刺人肌肤。形容气候寒冷。亦喻人情险恶。

②《红楼梦》二七回：“一年三百六十日，～严相逼；明媚鲜妍能几时，一朝飘泊难寻觅。”

风雨如磐
①磐：大石头。形容风雨很大。亦喻黑暗势力压迫沉重。

②梁启超《中日交涉汇译》：“愁病之躯，斗室独坐，林莽深绕，～，蒙蒙狂飚而欲呼救，声嘶力竭，谁则听闻。”鲁迅《自题小像》诗：“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。”

风雨凄凄
①指风雨交织，寒冷凄凉。

②唐·杜牧《阿房宫赋》：“歌台暖响，春光融融。舞殿冷袖，～。”

风雨晦冥
①晦冥、黑暗。指风雨日天色昏暗。亦喻局势动荡，社会黑暗。

②唐·王度《古镜记》：“遂起视之，则～，缠绕此树，电光晃耀，忽上忽下。”

风和日丽
①风和：微风和煦。日丽：阳光明媚。形容天气晴好。

②清·沈复《浮生六记》卷二：“是时～，遍地黄金，青衫红袖，越阡度陌，蝶蜂乱飞，令人不饮自醉。”

风和日暖

①自然
②气候

页脚提示：表示本页所属的各级分类类项

成语写作辞典

目 录

编前寄语	1	C 泛交	39
正文页面的构成	2	③ 爱情	41
1 景物	1	A 恩爱	41
① 自然	3	B 思恋	42
A 气候	3	C 欢爱	44
B 山水	5	D 失爱	45
C 景色	8	④ 情绪	47
D 地域	11	A 忧愁	47
E 动物	14	B 悲伤	49
F 植物	15	C 恩德	52
② 时令	18	D 仇恨	53
A 季节	18	E 愤怒	54
B 年节	19	F 喜悦	56
C 时光	20	G 冤怨	58
③ 杂物	25	H 平和	59
A 城邑	25	I 感怀	60
B 屋宇	25	J 别情	61
C 饮食	28	K 隐忍孤独	62
D 珍宝	29	L 烦乱惊恐	63
E 其他	30	M 其他	65
2 情感	31	⑤ 情态	68
① 亲情	33	A 神情	68
A 父母	33	B 体态	72
B 兄弟和亲戚	34	⑥ 感受	73
② 友情	36	A 恐惧	73
A 至交	36	B 病痛	74
B 君子之交	38	C 疲弱	75

D 醉、恍惚	76	5 教育	164
E 羞愧	78	A 教学	164
F 其他	79	B 成就	167
3 社会	83	6 宗族	171
1 典故	85	A 承嗣	171
2 文化	94	B 婚姻	172
A 文学	94	C 伦常	173
B 书画	99	D 门第	173
C 歌舞	100	4 人品	175
D 宗教	101	1 品性	177
E 技艺	104	A 正直高尚	177
F 学术	105	B 严谨守信	180
3 军政	107	C 质朴谦逊	181
A 军旅	107	D 忠诚豪爽	182
B 战争	109	E 宽厚仁雅	184
C 军务	112	F 心高气傲	186
D 君主	116	G 立志改过	188
E 政势	118	H 禀赋属类	190
F 法制	124	I 奸滑卑劣	192
G 民心	126	J 聪明坚强	193
H 纳贤	127	K 凶残贪婪	195
I 暴政	128	L 平庸偏狭	196
J 仁政	129	M 声誉	198
4 生活	135	N 其他	199
A 贫穷节俭	135	2 外貌	201
B 富贵奢侈	138	A 面貌	201
C 困窘孤独	141	B 身体	208
D 漂泊辛苦	143	C 服饰	209
E 死丧	145	3 言行	212
F 卑贱放荡	147	A 言语	212
G 隐逸修身	149	B 行为	225
H 祸福	152	4 才能	243
I 无聊	155	A 学识	243
J 自得	156	B 技能	246
K 其他	160	C 庸才	247

D 贤才	249	C 珍奇完美	284
E 武勇	253	D 繁多细琐	286
F 好学	253	E 离奇谬误	289
5 境遇	256	F 深远广大	293
A 逆境	256	G 准确	294
B 顺境	258	H 异同配合	295
5 事理	261	I 难易分寸	298
1 寓言	263	J 清晰明了	300
2 哲理	269	K 应对情形	301
3 评判	279	L 价值	303
A 稳固保守	279	M 紧张平和	305
B 变化新奇	281	N 声势	307

成语写作辞典

chengyuxiezuocidian

景物



①自然 3 ②时令 18

③杂物 25

1

自然

Ⓐ 气候 Ⓔ 山水 Ⓕ 景色
Ⓓ 地域 Ⓗ 动物 Ⓖ 植物

Ⓐ 气候

大雨如注	狂风暴雨
飞沙走石	和风细雨
天寒地冻	倾盆大雨
风和日丽	暴风骤雨
风调雨顺	

十雨五风

② 隔五天十天下一场雨，刮一次风。指风调雨顺。

大雨如注

② 形容雨下得非常大。

山雨欲来

② 指大暴雨即将来临。喻重大事变即将爆发前的紧张气氛。

◆ 清·艾衲居士《豆棚闲话·范少伯水葬西施》：“抬头忽见天上乌云西坠，似有～之状。”

飞沙走石

② 沙土飞扬，石块滚动。形容风力异常狂猛。

◆ 刘斯奋《白门柳·夕阳芳草》：“话刚说完，原野上已经天昏地暗，～，那少年‘呼’的一声，被风刮上了天空。”

天寒地冻

② 形容天气极其寒冷。

◆ 《水浒传》六五回：“且今～，军马难以久往。”

云兴霞蔚

② 兴：起。蔚：聚集。谓彩云升腾，彩

霞集聚。形容景象繁盛绚丽。

风刀霜剑

② 寒风像刀，冰霜像剑一样刺人肌肤。形容气候寒冷。亦喻人情险恶。

◆ 《红楼梦》二七回：“一年三百六十日，～严相逼；明媚鲜妍能几时，一朝飘泊难寻觅。”

风雨如磐

② 磐：大石头。形容风雨很大。亦喻黑暗势力压迫沉重。

◆ 梁启超《中日交涉汇译》：“愁病之躯，斗室独坐，林莽深绕，～，豪客狂临而欲呼救，声嘶力竭，谁则听闻。”鲁迅《自题小像》诗：“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。”

风雨凄凄

② 指风雨交织，寒冷凄凉。

◆ 唐·杜牧《阿房宫赋》：“歌台暖响，春光融融。舞殿冷袖，～。”

风雨晦暝

② 晦暝：黑暗。指风雨日天色昏暗。亦喻局势动荡，社会黑暗。

◆ 唐·王度《古镜记》：“遂起视之，则～，缠绕此树，电光晃耀，忽上忽下。”

风和日丽

② 风和：微风和煦。日丽：阳光明丽。形容天气晴好。

◆ 清·沈复《浮生六记》卷二：“是时～，遍地黄金，青衫红袖，越阡度陌，蝶蜂乱飞，令人不饮自醉。”

风和日暖

②指微风和煦，阳光温暖。形容天气晴和。

◆清·夏敬渠《野叟曝言》八〇回：“天生兄弟三人，送至外护，候素臣开船，见～，帆正波平，放心回岛。”

风调雨顺

②调：调和。顺：顺适。指风雨匀和适度，适合农时。

◆《喻世明言》卷四〇：“圣人在位，～，国泰民安。”

乱琼碎玉

②喻冰雪。

◆《金瓶梅词话》二回：“那妇人独自冷冷清清立在帘儿下。望见武松正在雪里，踏着那～归来。”

狂风暴雨

②谓猛烈的风雨。也喻剧烈、险恶、动荡的境遇。

◆《二十年目睹之怪现状》九三回：“却遇了一阵～。”

沙煎石烁

②沙、石似被煎烤、熔化。形容天气极热。

◆清·宣鼎《夜雨秋灯录·刘子仪膏药》：“明年春，久雨，城中水尺余。夏则奇旱，毒日蒸腾，～。”

苦雨凄风

②形容天气恶劣。亦喻情景凄凉悲惨。

雨过天晴

②形容雨后天空蔚蓝而明净。

轰雷掣电

②谓雷声轰鸣，电光闪闪。亦喻突然而来的令人震惊的力量或情况。

◆《红楼梦》三二回：“林黛玉听了这话，如～，细细思之，竟比自己肺腑中掏出来的还觉恳切。”

和风细雨

②谓春天的微风小雨。后喻方式方法

温和而不粗暴。

◆宋·张先《八宝装》：“花阴转，重门闭，正不寒不暖，～，困人天气。”

砭人肌骨

②砭：针刺。如针在刺人的肌肤骨头。形容寒风或冰水凛冽。

咳唾凝珠

②咳：咳嗽。唾：唾沫。咳嗽啐出的唾沫，在嘴唇上凝结成冰珠。形容天气极其寒冷。

倾盆大雨

②形容雨势急剧而猛烈。今亦喻事情繁多集中而来。

疾风暴雨

②指猛烈狂暴的风雨。喻来势迅猛、声势浩大的运动。

◆王统照《烈风雷雨》诗：“这～的日子，正是狂歌起舞的时间。”

斜风细雨

②形容微风小雨。

◆唐·张志和《渔父》词之一：“青箬笠，绿蓑衣，～不须归。”

密云不雨

②乌云密布，但未下雨。喻事情酝酿成熟，但还未实现。

滂沱大雨

②滂沱(pāng tuó)：雨下得很大。形容下得非常大的雨。

◆《封神演义》一〇回：“只见～，一似瓢泼盆倾，下有半个时辰。”

潇潇风雨

②指凄冷的风雨。

◆宋·赵善括《鹧鸪天》：“我是行人更送行，～倍伤情。”

暴风骤雨

②指迅猛的大风大雨。亦形容迅猛激烈，声势浩大。

◆《西游记》六九回：“有雌雄二鸟，原在一起同飞；忽被～惊散。”

山水

一衣带水	白山黑水
万水千山	汪洋大海
山明水秀	汹涌澎湃
山南海北	穷山恶水
山重水复	依山傍水

一曲一直

② ① 形容水势迂回。② 形容事情的对与错。

◆ 唐·孟郊《寒溪诗》：“~水，白龙何鳞鳞。”

一衣带水

② 谓像一条衣带那样窄的河流。形容狭窄或邻近。后泛指江河湖海不足为阻。

◆ 冰心《樱花和友谊》：“消息传来，隔着~的中日两国人民都感到非常的高兴。”

一柱擎天

② 擎：托，举。喻能一力担当天下大事。亦指突立雄拔的山峰。

一碧万顷

② 顷：一百亩为一顷。谓万顷水面一片碧绿。形容水面非常广阔。

万水千山

② 形容路途远而艰险多。

◆ 清·李渔《怜香伴·惊遇》：“远隔着~，跋涉前来。”

万壑千岩

② 壑(hè)：山中深沟。形容峰峦、山谷极多。

山长水远

② 谓山脉绵延远伸，江水源远流长。喻路途遥远，山水阻隔。

◆ 元·关汉卿《谢天香》楔子：“最苦偏高离恨天，双泪落尊前，~，愁，见理行

轩。”

山光水色

② 谓山峦、江河明净秀丽。形容大自然景色。

◆ 《儒林外史》一四回：“倒是先生得闲来西湖上走走，那西湖上~，颇可以添文思。”

山穷水尽

② 谓山和水都到了尽头，前面再没有路可走了。原指地处荒僻，交通闭塞。后多喻陷入绝境。

◆ 《官场现形记》四七回：“到得此时，斥革功名，抄没家产都不算，一定还要拷打监追；及至~，一无法想。”

山明水秀

② 形容山水风景十分清丽优美。

◆ 元·柯丹邱《荆钗记·启媒》：“春雨新收，喜见~，万花深处有鸣鸠。”

山南海北

② 指遥远或无法确指的地方。亦泛指四面八方。

◆ 《醒世姻缘传》四一回：“一个老子病的这似样着，你可也守他守，他可也有句话嘱咐你，跑的~的没影子。”

山重水复

② 山峦起伏重叠，河流曲折环绕。形容山水阻隔，路途遥远。

◆ 宋·陆游《游山西村》：“~疑无路，柳暗花明又一村。”

山崩地裂

② 山倾倒，地崩裂。原指灾难性的巨大事变。后形容声势巨大。

◆ 《金瓶梅词话》七二回：“人喧呼海波翻，马嘶喊~。”《警世通言》卷一三：“道犹未绝，耳边如~之声，潮头有数丈之高，一涌而至。”

山摇地动

② 指高山和大地都摇动了。形容声势浩大。

◆《封神演义》三七回：“遍地周兵，灯球火把，照耀得天地通红，喊杀连天，～。”

水天一色

② 谓水天相接，同为一色。形容水域辽阔，水天相接的景象。

◆《说岳全传》四九回：“那洞庭湖真个波涛万顷，～。”

水光山色

② 形容山水秀丽。语出宋·苏轼《饮湖上初晴后雨》：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”

◆元·施惠《幽閨记·英雄应辟》：“野草闲花，掩映～。”

龙飞凤舞

② 形容山势蜿蜒起伏，奔放雄壮。亦形容书法笔势飘逸生动。

◆《老残游记》九回：“抬头看见北墙上挂着四幅大屏，草书写得～，出色惊人。”

白山黑水

② 白山：长白山。黑水：黑龙江。长白山和黑龙江都位于中国东北。泛指东北一带地区。

地阔山长

② 指天空宽广、大地辽阔。

名山胜水

② 胜：优美的。谓风景优美的著名山岳、河流。

◆《醒世恒言·闹樊楼多情周胜仙》：“从来天子建都之处……自然～。”

江天一色

② 谓水天相接，辽阔无边。

◆唐·张若虚《春江花月夜》：“空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见，～无纤尘，皎皎空中孤月轮。”

束马悬车

② 指走山路时，包裹马脚，以防马滑倒；钩牢车子，以防脱落。形容山路艰险难行。

连云叠嶂

② 谓山峰重叠连绵，高耸入云。

乱石穿空

② 穿空：耸入天空。谓乱石高耸，插入天空。

◆宋·苏轼《念奴娇·赤壁怀古》：“故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。～，惊涛拍岸，卷起千堆雪。”

汪洋大海

② 形容水势或声势极其浩大。

◆《说岳全传》四三回：“轰天炮响，～起春雷；震地锣鸣，万仞山前飞霹雳。”

汪洋浩渺

② 形容水面广阔浩茫无边。

◆明·宋濂《见山楼记》：“其下有巨湖，广袤百里，～，环浸乎三方。”

汹涌澎湃

② 形容波涛翻滚，互相撞击。亦喻声势浩大，不可阻挡。

◆清·薛福成《出使四国日记·光绪十六年八月三十日》：“荷兰之来因河、马斯河，美之密昔西比等河～，从前频年泛决。”

泛滥成灾

② 谓洪水横溢，造成灾害。喻数量多，或某种现象到处都是，造成祸害。

穷山恶水

② 谓荒僻的山岭，湍急的河流。形容自然条件极差的地区。

◆孙犁《山地回忆》：“它使我想起很多事情，想起在阜平～之间度过的三年战斗的岁月。”

层峦叠翠

② 峦(luán)：迂回连绵的山。指层层叠叠的翠绿峰峦，高耸云天。

青山一发

② 谓远望青山犹如一根毛发般的细小。形容极其遥远。亦指中原地区。

依山傍水

② 谓地理位置靠近山脚下，临近溪流湖泊。

◆《三国演义》一〇〇回：“南顿之地，～，极好屯兵。”

残山剩水

② 残：残损。指山水景物因有遮蔽而所见不全。亦指亡国或丧乱后的国土分裂、山河残缺。

重峦叠嶂

② 峦：山峰。嶂：直立像屏障似的山。谓山岭重叠，峰峦相接，连绵不断。

盈盈一水

② 盈盈：水清浅的样子。意指仅清浅的一水之隔，却可望而不可即。西晋《古诗十九首》其一〇：“盈盈一水间，脉脉不得语。”

◆清·纪昀《阅微草堂笔记·深阳续录》五：“其爱妾与吾目成，虽一语未通，而两心互照。但门庭深邃，～，徒怅望耳。”

骇浪惊涛

② 骇(hài)：惊惧。使人惊怕的大风浪。形容水上风浪极大。亦喻指险恶的境遇或尖锐激烈的斗争。

◆《镜花缘》六回：“年未及笄，遍历海外，走蛮烟瘴雨之乡，受～之险。”

峰回路转

② 形容山势曲折、道路迂回。

烟波浩渺

② 浩：大。渺：渺茫。形容水气笼罩的广阔江湖。

浩瀚无涯

② 浩瀚：水势盛大的样子。形容水势浩大壮阔无边无际。

◆清·叶名澧《桥西杂记·湖广省分闱乡试》：“湖南士子赴湖北乡试，必经由洞庭湖。湖水～，波涛不测。”

恬恬波静

② 形容江海水面平静。

◆明·吾邱瑞《运甓记·辞亲赴任》：“～，指日到武冈之任。”

被山带河

② 被：披。带：以为带。谓背靠着山，又有河流环抱。形容地形险要。

排山倒峡

② 排：推开。峡：夹水的高山。推开大山，翻倒高峡。形容水势浩荡汹涌。

◆《东周列国志》八四回：“但见城外水声淙淙，一望江湖，有～之势。”

崇山峻岭

② 形容山崖高峻陡峭。

◆金·蔡松年《水龙吟词序》：“举目皆～，烟霏空翠，吞吐飞射。”

悬崖绝壁

② 绝壁：极陡峭的山崖。形容山势高而险。

悬崖峭壁

② 峭壁：陡峭的山崖。形容山势高而险。《西游记》一五回：“走的是些～崎岖路，迭岭层峦险峻山。”

绵延起伏

② 形容山势逶迤延续不绝。

绿水青山

② 形容山水景致秀丽。

◆元·马致远《拨不断》曲：“九重天，二十年，龙楼凤阁都曾见，～任自然。”

锦绣江山

② 形容雄伟美丽的国土。

◆元·白朴《梧桐雨》二折：“统精兵直指潼关，料唐家无计遮拦，单要抢贵妃一个，非专为～。”

碧水丹山

② 丹：红色。谓碧绿的河流，红彤彤的山峰。指风景秀丽。

◆《警世通言》卷一二：“舆地志说：‘建州～，为东闽之胜地。’”

襟山带河

② 指倚山绕河，形势险要的地方。

襟江带湖

② 襟(jīn): 衣襟。形容江河湖泊的相互萦绕,如同衣襟和衣带一样。

景色

一望无际	鸟语花香
月黑风高	花好月圆
风平浪静	春光明媚
风花雪月	湖光山色

一望无际

② 际: 边际。谓一眼望去,无边无际。形容十分辽阔。

一望无垠

② 垠: 边际。指一眼望不到边。形容非常辽阔。

九霄云外

② 九霄: 天的极高处。喻极高远处。或喻去得无影无踪。

◆ 元·王实甫《西厢记》四本一折:“成就了今宵欢爱,魂飞在~。”

万物更新

② 谓世间一切事物都使人感受一新。多指新春生机勃勃的气象。

◆ 《红楼梦》七〇回:“如今正是初春时节,~,正该鼓舞另立起来才好。”

万象森罗

② 谓宇宙间各种事物、景象都罗列在眼前。

◆ 明·杨慎《升庵诗话》卷一:“北洞禅师偈云:六月一日前,~替说禅;六月一日后,八角磨盘空里走。”

开云见日

② 喻黑暗过去,光明到来。

天昏地黑

② 谓天地一片昏暗。亦喻政治腐败或社会黑暗。

◆ 《喻世明言》卷四〇:“异乡风景,举目

凄凉,况兼连日阴雨,~,倍加惨戚。”
明·高濂《玉簪记·南侵》:“见山城几墩,见楼台几村,那尘埃滚滚人逃命,~,哭哀哀喊声。”

天高地远

② 形容天地极其高远。

◆ 元·谷子敬《城南柳》三折:“遮莫你上碧霄下黄泉,赤紧的~。”

无边风月

② 无边: 无穷; 无限。风月: 清风明月。形容景色极其美好。

◆ 元·方四《送周府尹》之一:“几许烟云藜杖外,~锦囊间。”

气象万千

② 气象: 景象。形容景象宏伟又千变万化。

◆ 清·李绿园《歧路灯》三回:“积气成雾,哈声如雷,亦可称~。”

月白风清

② 月色洁白,微风清新。形容夜色迷人。

◆ 郑振铎《三年》,“~之夜,渔火隐现,孤舟远客。忽闻江上琵琶声,这嘈嘈切切之音,勾引起的是无限的凄凉。”

月明如昼

② 月光照耀,明亮如同白昼。

◆ 郁达夫《水明楼日记》:“~,水明楼上,照得晶莹四彻,灭去电灯后,又在露台回廊上独坐了许多时候。”

月落参横

② 参: 参宿。二十八宿之一的猎户星座。月亮落山,参星横斜。形容夜深或天将明时的景象。

◆ 清·封云山人《铁花仙史》二回:“在芙蓉花下,只见葱含浓露,花气依人,~,不胜惆怅。”

月黑风高

② 指既没月亮光,风又刮得很紧的夜晚。喻险恶的环境。

◆元·秦简史《东堂老》一折：“半席地恰便似八百里梁山泊，抵多少～。”

风平浪静

②指没有风浪。亦喻平静无事。

◆《醒世恒言》卷四〇：“须臾，雾散云收，～，满船之人俱各无事，唯有王勃乃作神仙去矣！”

风花雪月

②泛指一年四季的景色。亦喻男女情爱之事。

◆元·无名氏《鱼蓝记》一折：“春夏秋冬四季天，～紧相连。”元·乔吉《金钱记》三折：“卓文君、秦弄玉……本是一些～，都做了管杖徒流。”

风前月下

②指良辰美景。

◆金·马钰《踏云行》：“～抚心琴，龙吟虎啸来参侍。”

风清月朗

②清：凉爽。朗：明朗。谓微风凉爽，月亮明朗。形容夜色美好。

◆元·李文蔚《燕青博鱼》四折：“正～碧天高。”

水光云影

②指水之光色与云之阴影交融。形容水面之美景。

◆王国维《人间词话》卷上：“介存谓梦窗词之佳者，如～，摇荡绿波抚玩无极，追寻已远。”

鸟语花香

②鸟鸣叫，花飘香。形容景色美好。

◆清·李渔《比目鱼·肥遁》：“一路行来，山青水绿，～，真个好风景也。”

西风残照

②谓秋风中残留的阳光。喻衰败零落的景象。

灯烛辉煌

②谓灯火光辉灿烂。形容一片光明或热闹的景象。

◆《三国演义》四七回：“年士引阍泽至，只是帐上～，曹操凭几危坐。”

花好月圆

②谓花正盛开，月正圆。喻美好圆满。

花残月缺

②形容零落衰败的景象。喻错过美好时光。亦喻夫妻或情侣感情破裂离散。

◆元·关汉卿《望江亭》三折：“则这今晚开筵，正是中秋令节。只合低唱浅斟，莫待他～。”

杏雨梨云

②谓杏花、梨花如雨似云。形容春天繁花竞发，景色美丽。亦借喻春情。

◆明·许自昌《水游记·冥感》：“暮虹霓盟心，蹉跎～，致蜂恋蝶昏。”

别有洞天

②洞天：道教传说神仙居住的地方。谓凡间之外，另有仙境。多喻另有一种新的境界。

◆《镜花缘》九八回：“各处尽是画栋雕梁，珠帘绮户，那派艳丽光景，竟是～。”

冷月无声

②冷月：清冷的月光。形容景物清凉寂静。

◆宋·姜夔《扬州慢》：“二十四桥仍在，波心荡，～。念桥边红药，年年知为谁生？”

拨云见日

②谓拨开阴云，见到太阳。喻重见光明。亦喻受到启发，思想豁然开朗。

◆元·无名氏《陈州米》二折：“俺父亲临死之时，曾说道：‘孩儿，等我命终，你直至京师寻着包待制爷爷那里告去。’我投至的见了爷爷，就是～，昏镜重磨。”

明月清风

②谓皎洁的月亮，清爽的微风。后喻超尘脱俗的悠闲生活。

◆明·沈采《千金记·遇仙》：“恋功名