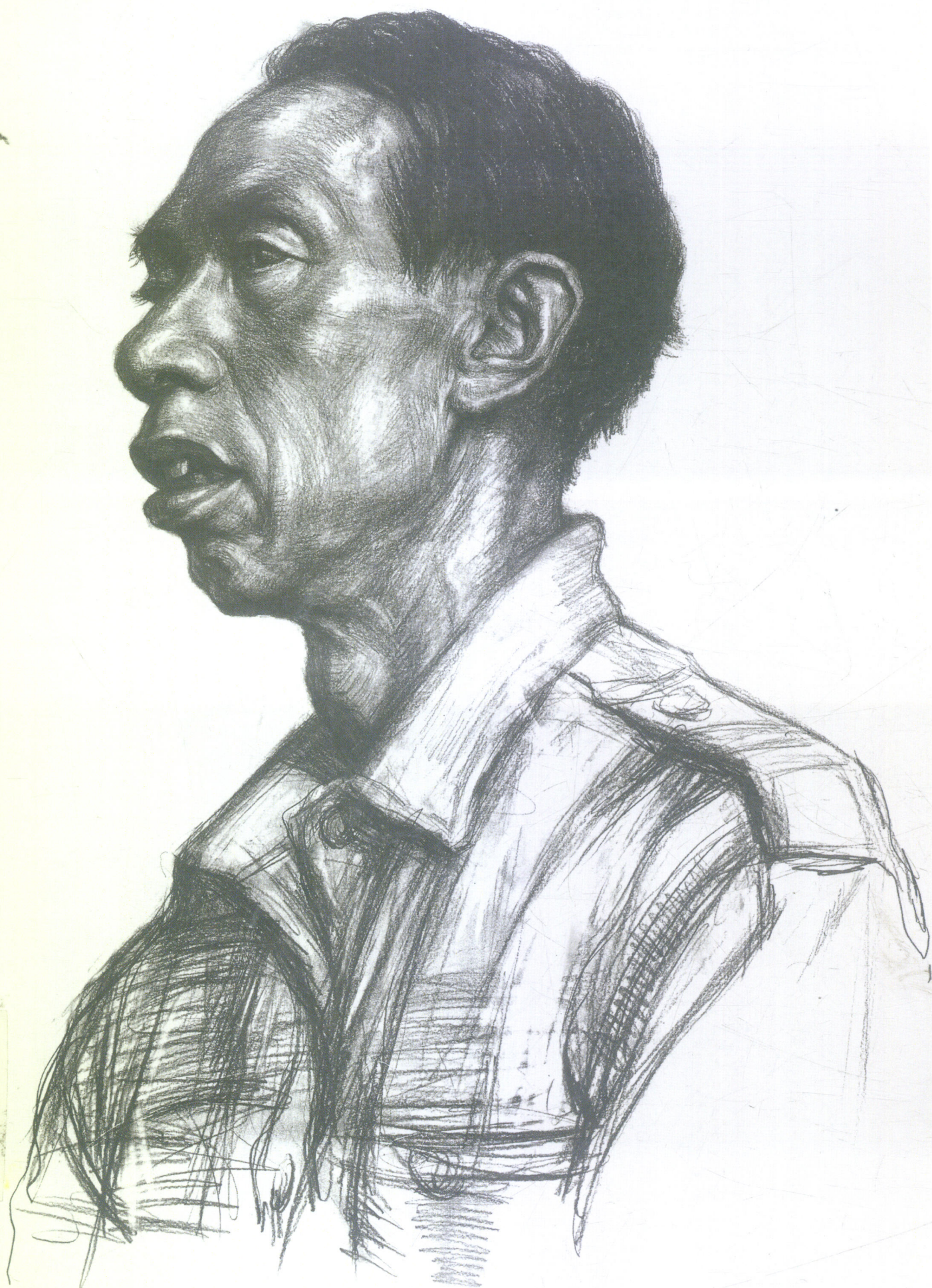
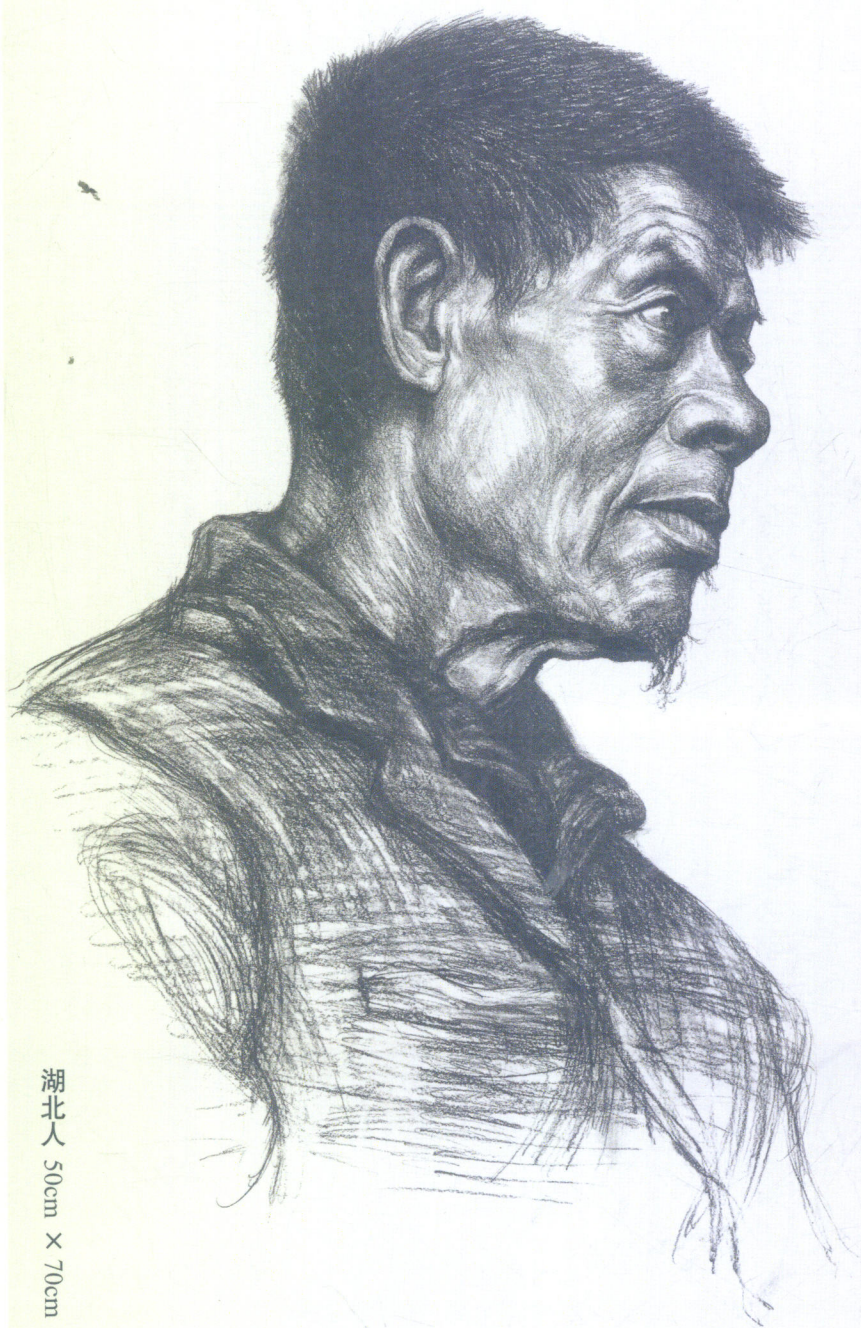


名家素描头像表现实例③

名家素描头像表现实例③

涂治平 著
湖北美术出版社





湖北人 50cm × 70cm



大学女生 50cm × 70cm

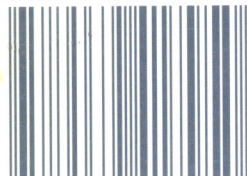
- ☐ 名家素描头像表现实例① 刘晓东
- ☐ 名家素描半身像表现实例① 管建新
- ☐ 名家高考速写表现实例① 叶 军

- ☐ 名家素描几何体表现实例① 徐怀芳
- ☐ 名家素描石膏像表现实例① 刘晓东
- ☐ 名家素描头像表现实例② 李晓林

- ☐ 名家高考速写表现实例② 李晓林
- ☒ 名家素描头像表现实例③ 涂冶平

丛书策划 / 王开元
责任编辑 / 余 杉
技术编辑 / 李国新

ISBN 7-5394-1795-1



9 787539 417950 >

图书在版编目(CIP)数据

名家素描头像表现实例③ / 涂冶平著.

—武汉: 湖北美术出版社, 2006.2

(名家表现实例)

ISBN 7-5394-1795-1

I. 名… II. 涂… III. 肖像画—素描—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料

IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第014291号

湖北美术出版社出版发行

武汉雄楚大街268号

邮政编码: 430070

电话: (027)87679521

鑫猴文化艺术设计有限公司制版

武汉精一印刷有限公司

新华书店经销

印数: 5001-10000册

2006年2月第1版

889mm × 1194mm 1/12

2006年5月第2次印刷

印张: 3

ISBN 7-5394-1795-1/J · 1423

本册定价: 13.00元

人物形象最为生动完美,又富于动态、表情和个性特别的变化,准确地画好人物形象显得比较困难,这需要有较强的观察能力、理解能力和较好的素描表现技巧。因此,在美术专业的入学考试中,人物头像素描自然成为检验考生基础造型能力的重要手段之一。

涂冶平先生在考前美术教育方面用心多年,积累了丰富的经验,是全国很有影响的教师。本书选编涂冶平人物头像素描表现实例,画面洒脱而不散乱,造型严谨而不刻板,作品扎实、生动,有着很强的绘画感,这也许是涂冶平作品备受青年朋友喜爱的原因。我们希望,广大的考生朋友在临习、欣赏这些实例的同时,能够真正体悟出人物头像素描造型和表现的艺术真谛。

编者



1



2



3



4



中年男子侧面像

1. 侧面像只有半张脸,其难度在于厚度的表现,起稿时要特别注意边缘线的起伏。
2. 在灰面转折处适当地铺画明暗。
3. 加强明暗对比,使转折关系明确。
4. 深入刻画,加重明暗关系的同时,要注意固有色与肤色的对比基调拉开。

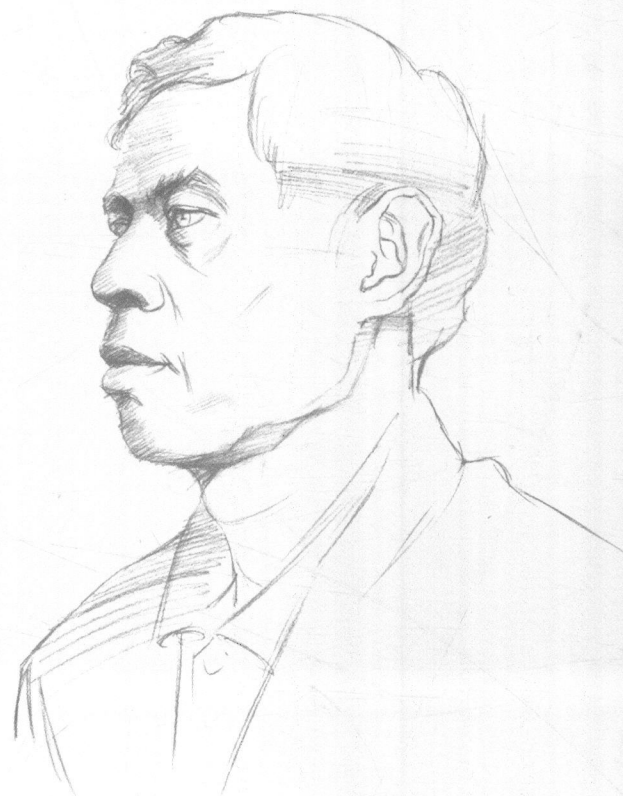
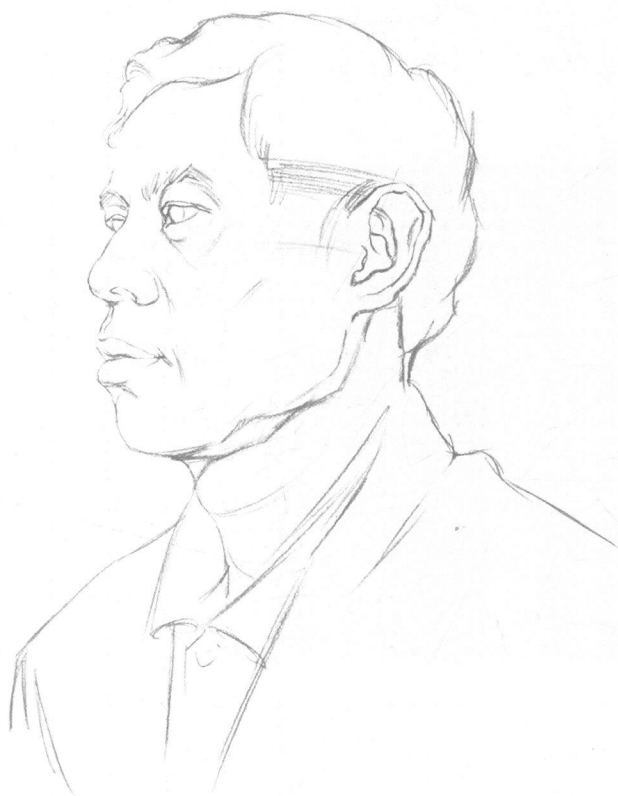


中年男子侧面像 50cm X 70cm



1

2



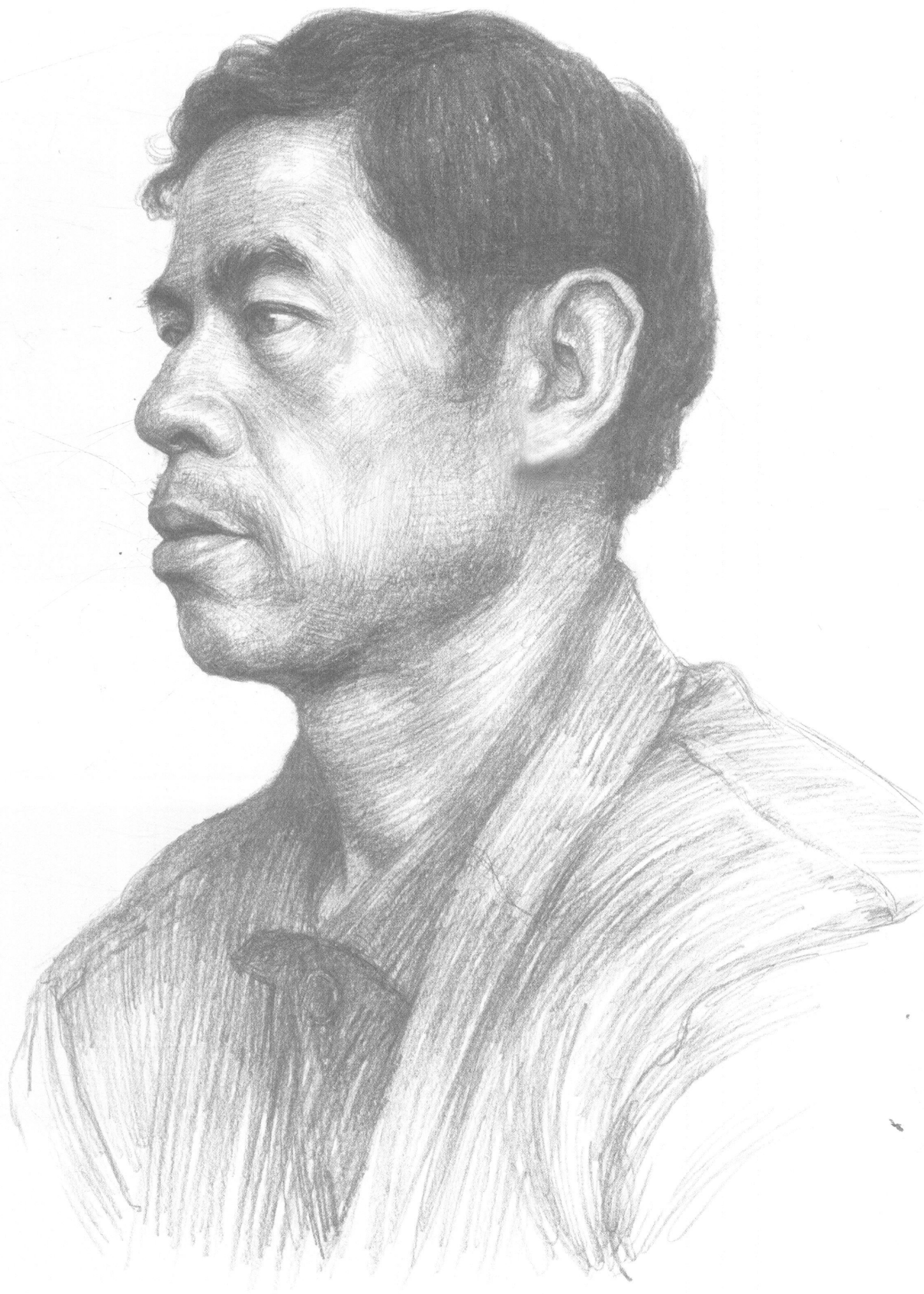
中年男子侧面像

1. 以线画出头部的特征,线是后几步深入塑造的依据,所以在起稿时力求准确。
2. 脸部的明暗关系以形的转折部分为界线。
3. 加强明暗对比,在用线塑造转折关系时要注意线的起伏变化随着形的起伏变化走。
4. 深入刻画,画面整体感要强,丰富的变化要集中在脸部。

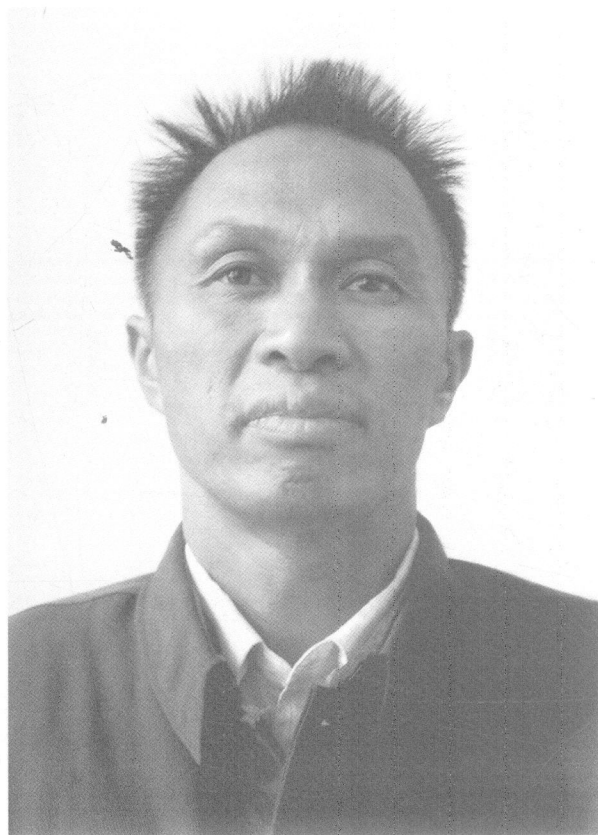
3

4



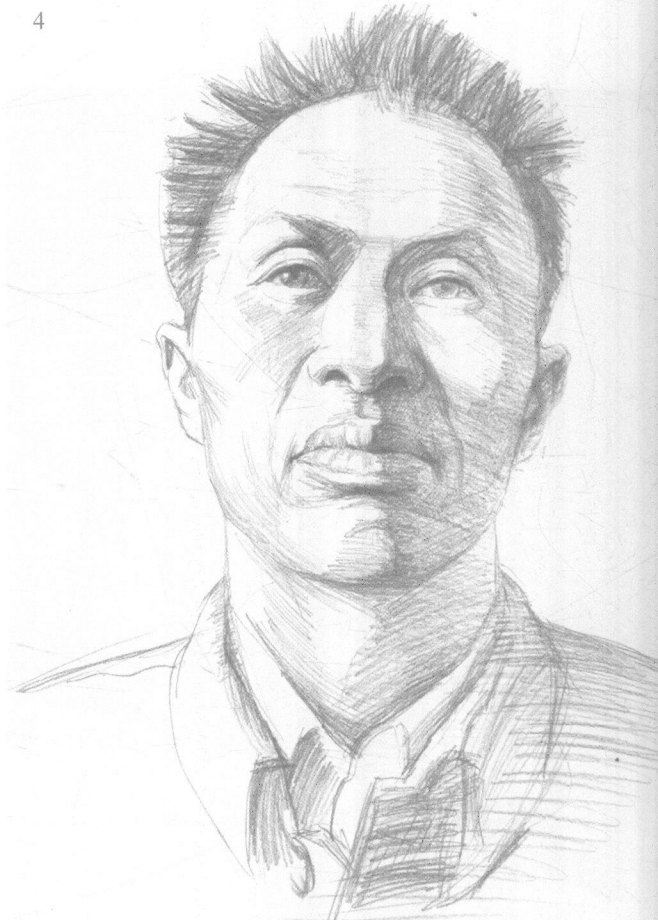


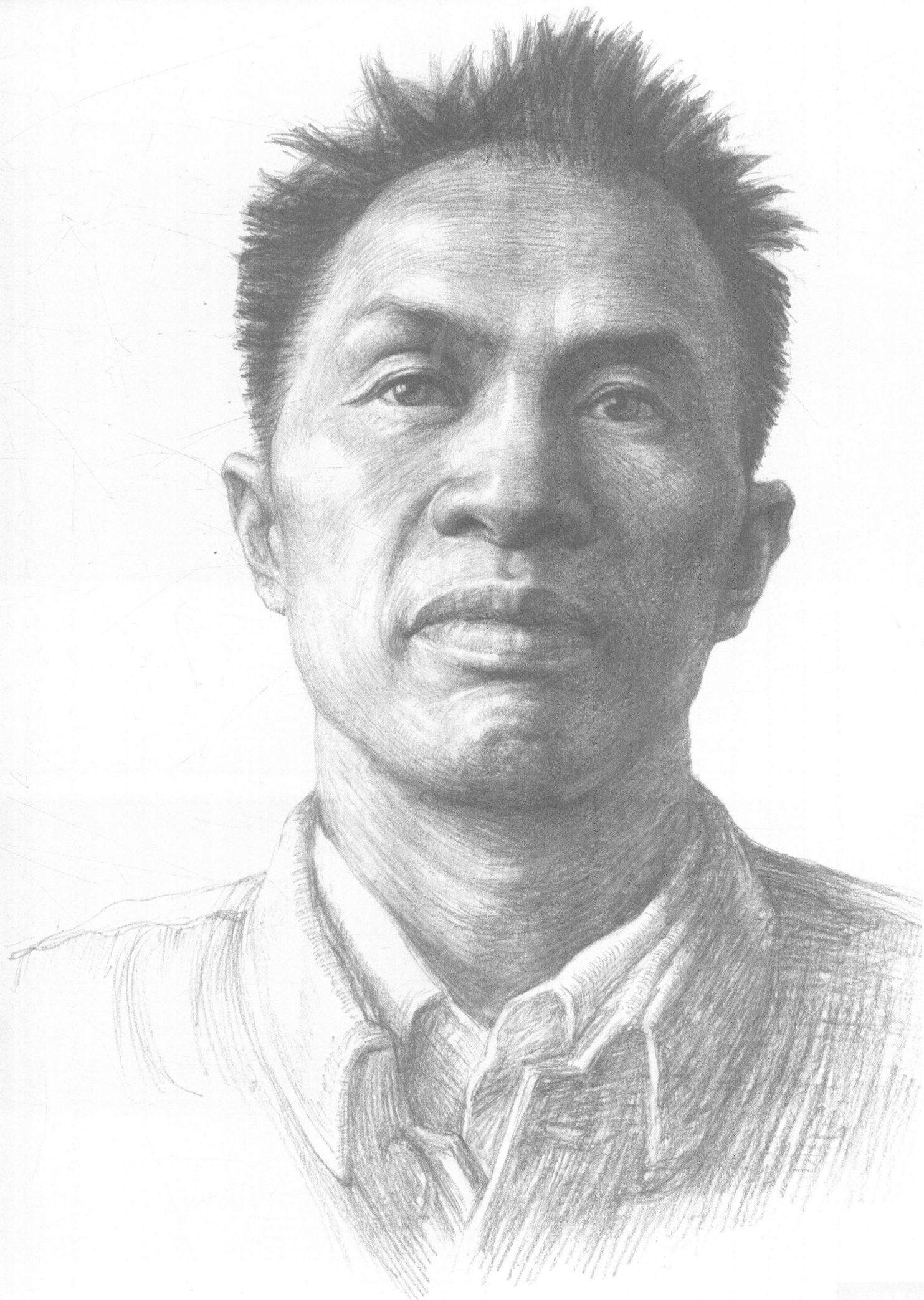
中年男子侧面像



中年男子正面像

1. 先确定基本的动态、比例,以及透视和基本的框架穿插。
2. 把握整体空间的虚实关系,然后辅以大的明暗关系。
3. 进一步比较调整基本形,然后加强明暗关系,使空间关系拉开。
4. 深入刻画,注意整体的团块关系和张弛对比。



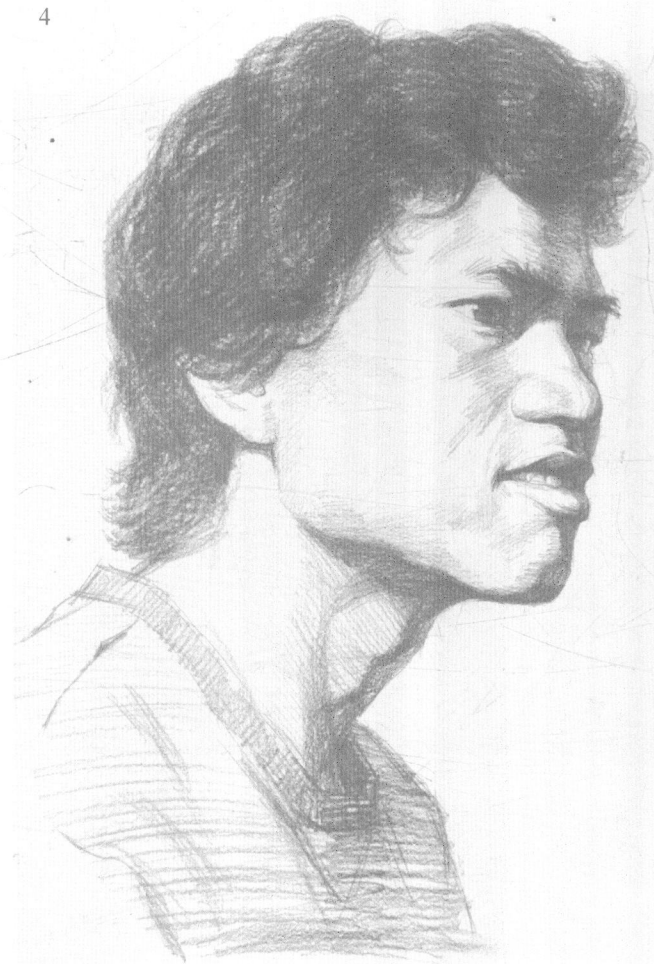


中年男子正面像



男青年头像

1. 先确定大的构图位置和大的动态关系。
2. 运用解剖知识进一步分析大的框架关系。
3. 适当地辅以明暗, 确定形的转折空间。
4. 加强明暗对比的力度, 使空间关系明确, 并深入刻画。





男青年像



1



2



中年男子四分之三侧面像

1. 先确定构图的基本位置关系, 并按照三停五眼的比例勾画五官, 使其具有透视变化下的合理性。
2. 辅以大体的明暗关系, 并调整基本形。
3. 进一步加强明暗对比层次, 使转折关系明确。
4. 深入塑造, 并注意形与形之间衔接呼应的联系。

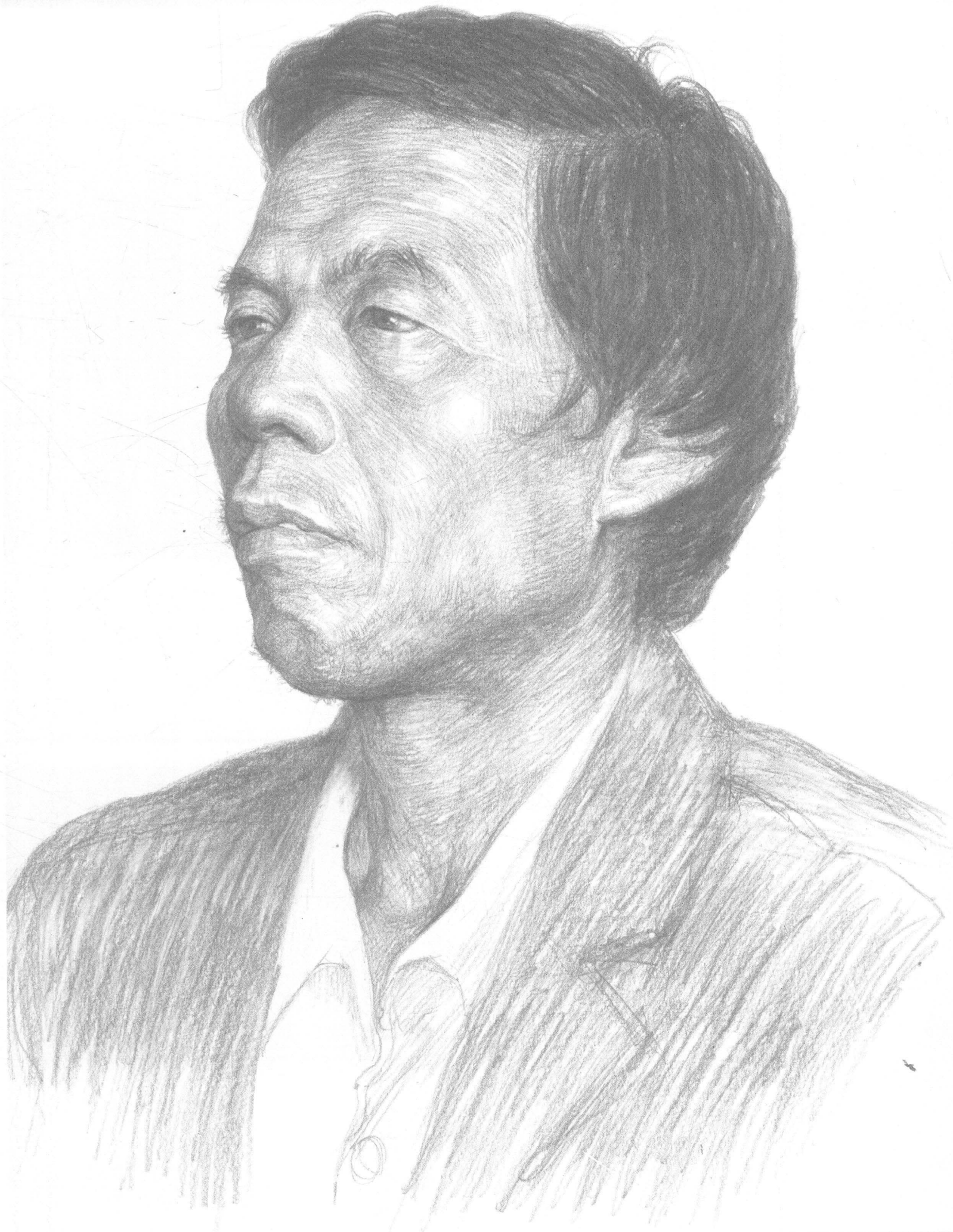
3



4

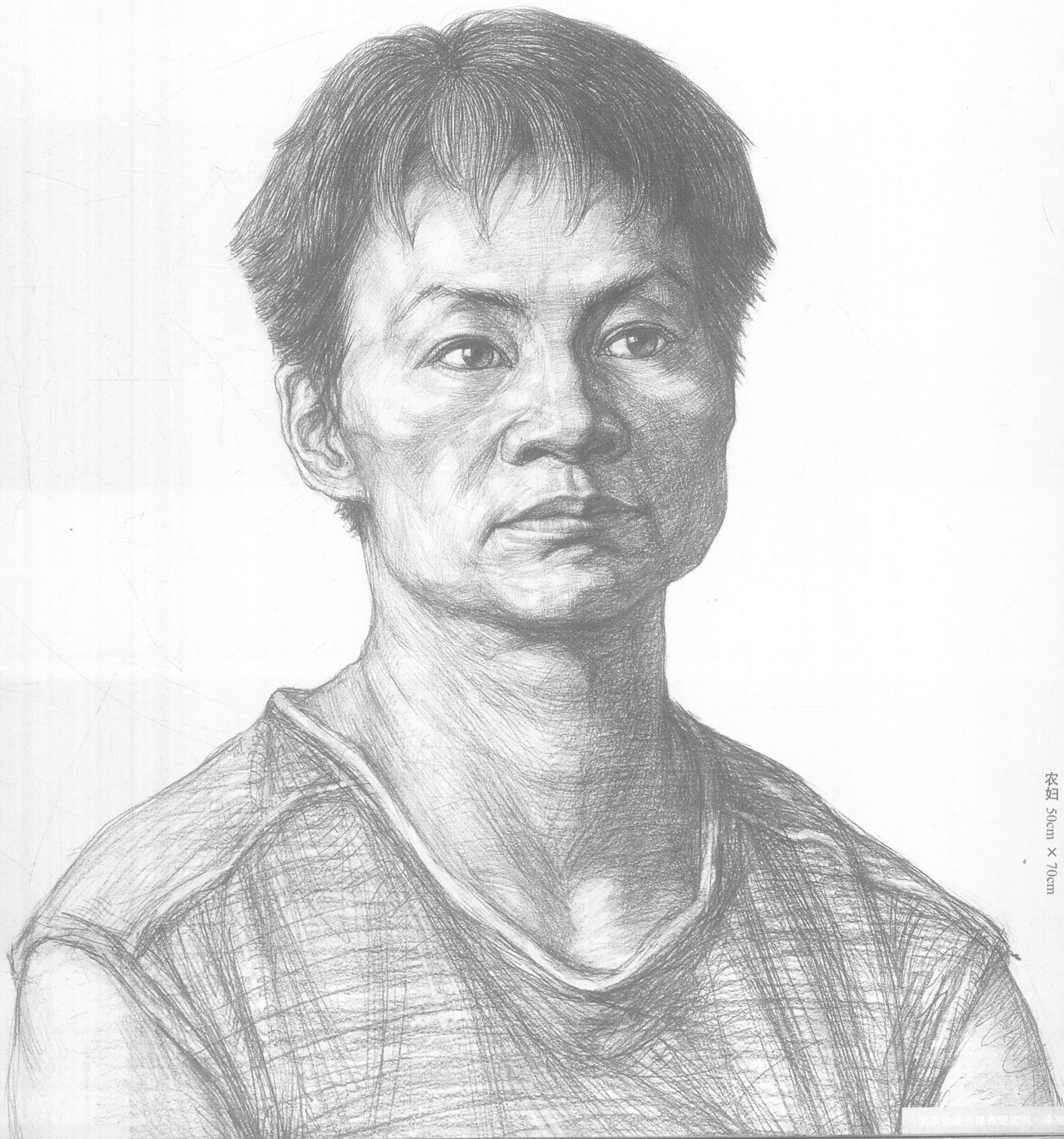


中年男子四分之三侧面像



湘乡韶山人 50cm x 70cm



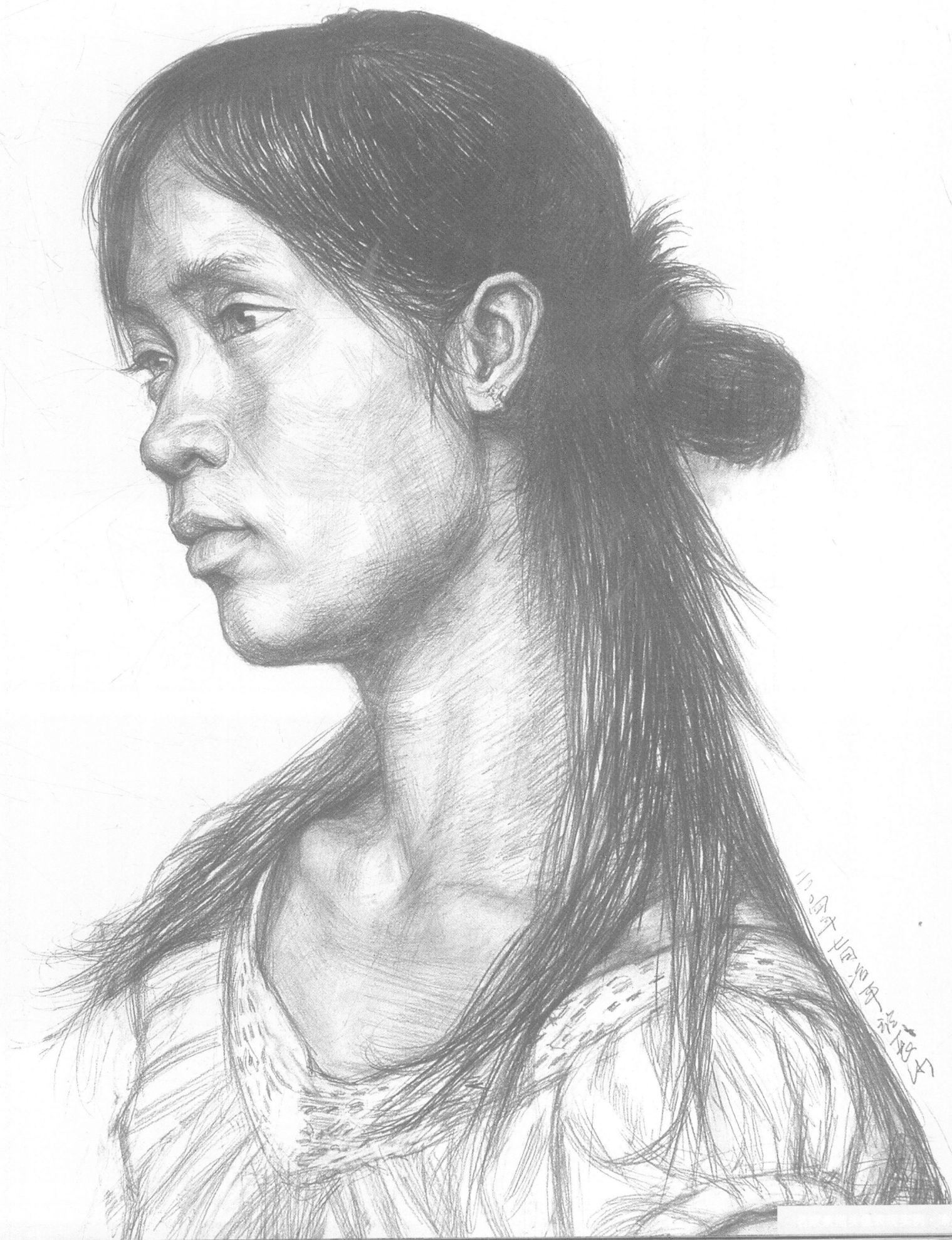


农妇 50cm × 70cm



北方人 50cm × 70cm

女青年侧面像 50cm X 70cm



湘女 50cm x 70cm

