

探究
课堂

主体探究

学习方略

十五规划教育部重点课题 编著
实施研究性学习专题研究课题组

高中新课程

语文

配鲁人版 必修3



山东教育出版社

科学理念

全新思维

启迪智能

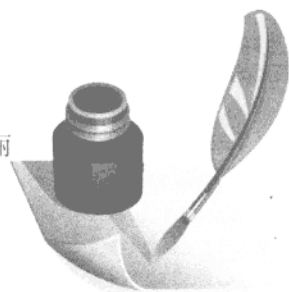
开阔视野

百战百胜

丛书编委会

主 任：崔相录
副 主 任：毕 诚 李希贵 韩德锋 陶三发
委 员：陈如平 郝志军 潘光舜 刘吉林
王本陆 吴 江 谭子刚 李光林
张克勤 邓后军 郑 勇

总 主 编：崔相录
副总主编：陶三发
执行主编：郑 勇
本册主编：宋传仁
副 主 编：周桂胜 国明丽
本册编委：宋传仁 周桂胜 潘 倩 国明丽
林祥宝 王 伟





出版说明

CHU BAN SHUO MING

国家教育大纲(纲要)是教育工作的“准宪法”,也是这套丛书所有作者的共同信条。我国新课改纲要以及新课标,不仅对课程、教法,而且对考试(包括中考、高考)都揭示了改革方向以及最终要达到的目标。新课改大力推进以培养创新精神和实践能力为主的素质教育,以让学生更多地探究中学习,在实践中学习,扭转长期以来教学脱离科研实际和社会实践的局面,并大力提倡学生自主学习、合作学习、以学习者为中心的现代教学理念。新课改精神和新课标,是策划编写本丛书的出发点,又是归宿。因此,编者树立了新的编写理念,确定了新的编写目标,选择了新的编写视角,采取了新的编写方法。

除了上述“四新”以外,本丛书还有“六个特点”:

1. 编写宗旨——改变学生的学习方式。

即从根本上改变以接受知识为主的传统学习方式。

2. 推进以探究为主的多元学习方式。

多元学习包括探究的、实践的、合作的、自学的、接受的学习。探究既是科学的操作方式,又是科学的本质。科学学习和科学探究过程的不分离,越来越被视为学生掌握完整的知识,培养各种能力和优良品质品德的最佳途径。

3. 贯彻“以学习者为中心”理念。

本丛书以学生为直接的读者对象,为学生课内外探究实践、自学、合作、备考、应考提供最好的“援助”。

4. 紧扣新课标新教材的每章节、每节课的教学任务。

本丛书既是最好的学生用书,又是最好的教师用书。

5. 以多种精彩的学习范例启导学生。

范例的示范、启导作用无可估量,远远胜于直接传授。

6. 提出大量探究题和训练题,充分发扬传统教学“精讲多练”等优良传统。

尽可能地增加学生自主地探究、拓展、巩固知识和技能的契机。

本丛书作为全国教育科学“十五”规划重点课题“实施研究性学习专题研究”科研成果的重大推广项目,遵循从教学第一线中来到教学第一线中去的思路。课题组长崔相录研究员,十多年来潜心从事有关素质教育和探究教学的开创性研究工作。本丛书编写工作严格执行专家——教研员——第一线教师三结合原则。所有的作者,都是多年来接受过有关培训,在实验和实践研究中涌现出来的探究学习专才。

我们相信和期待,本丛书能够引领数以万计的中学生和教师走进充满生机的探究世界,踏上从根本上改变学习方式和教学方式,全面提高学习和教学质量的征程。

总主编

2009年1月

目 录

第一单元 至爱亲情	(1)
1 陈情表	(2)
2 我不是个好儿子	(8)
项脊轩志	(15)
我与地坛(节选)	(22)
第一单元测试题	(30)
第二单元 生命的赞歌	(33)
3 屈原列传	(34)
4 纪念刘和珍君	(40)
5 最后的常春藤叶	(45)
文天祥千秋祭	(52)
第二单元测试题	(63)
第三单元 观照女性命运	(67)
6 古诗二首	(68)
7 祝福	(74)
窦娥冤	(84)
第三单元测试题	(93)
第四单元 文明的踪迹	(97)
8 都江堰	(98)
9 兰亭集序.....	(106)
古希腊的石头.....	(112)
第四单元测试题	(121)
综合测试题	(124)
(附参考答案)	



第一单元

至爱亲情



单元前瞻

本单元的话题是“体味至爱亲情”。亲情，是一个古老而又年轻的话题。古老在于她是人伦之首，从“三字经”中我们知道“香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。首孝悌，次见闻……”；年轻在于她是我们中华民族的传统美德，是我们今天大力提倡的道德风尚。两篇课文《陈情表》（李密）、《我不是个好儿子》（费平凹）表现的是晚辈对长者的拳拳之情；两篇选读文本《项脊轩志》（归有光）和《我与地坛》（史铁生）一古一今，分别表现的是晚辈对祖母和母亲的怀念，与母亲对孩子的关爱，它们都属于亲情的范畴。

在现实生活中，中小学生接触最多的就是父母。父母不仅是我们的生命之本，还是我们的避风港、守护神；守护着我们成长，期待着我们荣光。学习本单元，要求同学们认真探究，把握文本的内容和思想，提高同学们对亲情的进一步认识，发扬我们民族的优良传统，培养良好的道德风尚，建设社会主义精神文明。

三维目标

知识目标：文言文中的重点实词和虚词，文言文特殊句式，词类的活用。现代文中的重点词语和句子的理解。

能力目标：正确翻译文言文的能力，概括分析观点的能力，初步阅读文言文的能力；鉴赏评价文章的能力。

情感目标：继承和发扬我国的优良传统，培养良好的道德风尚，感受人间亲情之美。



1 陈情表



课前热身



李密行孝图

【背景链接】

《陈情表》是李密向晋武帝司马炎上的表文。李密自幼丧父，母改嫁，赖祖母刘氏抚养成人。李密侍奉祖母甚孝，故以“孝”名于乡里。李密为人刚正，颇有文名，年轻时曾仕蜀汉，表现出相当高的外交才能。晋武帝为稳定局势，打起了“以孝治天下”的旗号。为此李密曾被地方推荐为“孝廉”和“秀才”，但他因侍奉祖母而未去应召。后来晋武帝征召他为太子洗马，催逼甚紧，李密于是写下了《陈情表》这篇表文，再次以祖母年高无人奉养为理由婉言辞谢。

【更多背景】

你对李密有哪些了解？请写在右边的方框里。



主题探究

【探究主题一】

文中的重点字词和特殊语言现象

【探究要点】

1. 重点词语的音义。
2. 此类活用。
3. 特殊句式。

小贴士 注意这些字的读音。特别是“鲜”“期”“强”。

掌握文言实词的含义是理解文意的关键。结合注释，牢牢掌握。

【探究导航】

1. 人言读《出师表》不哭者不忠，读《陈情表》不哭者不孝。千百年来，人们常以忠则《出师表》，孝则《陈情》相提并论。阅读课文，给下列加点的字注音。

- (1) 臣以险衅()
- (2) 终鲜()兄弟
- (3) 期()功强()近之亲
- (4) 茕茕()孑立
- (5) 刘病日笃()
- (6) 过蒙拔擢()
- (7) 宠命优渥()
- (8) 愿陛下矜愍()愚诚

2. 解释下列加点词语的含义。

- (1) 岂敢盘桓 盘桓：_____
- (2) 听臣微志 听：_____
- (3) 夙遭闵凶 夙：_____

- (4)慈父见背 见背: _____
 (5)门衰祚薄 祚: _____
 (6)除臣洗马 除: _____
 (7)而刘氏婴疾 婴: _____

3. 写出下列语句中加点词语活用的类型,并简要解释其含义。

- (1)非臣陨首所能上报 上: _____
 (2)臣不胜犬马怖惧之情 犬马: _____
 (3)则刘病日笃 日: _____
 (4)夙遭闵凶 闵凶: _____
 (5)猥以微贱 微贱: _____
 (6)臣少多疾病 疾病: _____
 (7)拜表以闻 闻: _____

4. 下列语句从句式角度看各属于什么句? 并简要加以解说。

- (1)臣之辛苦,非独蜀之人士及二州牧伯所见明知。

(2)实为狼狽。

(3)本图宦达。

(4)州司临门,急于星火。

(5)而刘夙婴疾病。

(6)欲苟顺私情,则告诉不许。

(7)前太守臣逵察臣孝廉,后刺史臣荣举臣秀才。

(8)具以表闻。

5. 将下列语句翻译成现代汉语。

(1)臣欲奉诏奔驰,则刘病日笃;欲苟顺私情,则告诉不许。

(2)但以刘日薄西山,气息奄奄,人命危浅,朝不虑夕。

(3)乌鸟私情,愿乞终养!

(4)臣不胜犬马怖惧之情,谨拜表以闻。

词类活用是古汉语中的特殊语言现象。解释这些词时,要分析它们在语句中充当的成分。

在这些语句中有判断句、被动句、倒装句、省略句。你能准确区分吗?

翻译语句一定要忠实于原文哟!

探究感悟



【探究主题二】

文章的思想内容和艺术特色

【探究要点】

1. 文章的主要内容。
2. 作者在文中流露出的思想感情。
3. 本文在写作上的主要特色。

古人常说“忠”“孝”不能两全。李密是不是也遇到了“忠”与“孝”难两全的问题？

相信你在熟读课文后，一定能找到完美的答案！

从作者的情感上你一定能够得到答案。“此情何殷切”！

本文出于情，归于理，先动之以情，再晓之以理。

【探究导航】

1. 在陈请终养祖母这个要求时，李密碰到了什么困难？

2. 祖母情深似海，圣上恩重如山。在这样一个二难的境地中，李密是被动的，言辞稍有不慎，不仅达不到陈情的目的，还有可能招来杀身之祸。李密是如何化解矛盾，变被动为主动的？

3. 假设你是晋武帝，与李密面谈，此时在此处李密直接提出了终养祖母的请求，你作为晋武帝能不能一两句话就把李密驳得哑口无言？李密对此问题有没有思想准备？

4. 有论者认为，李密反复强调孝亲，其实是为自己不奉诏仕晋而故意寻找借口。你同意这一观点吗，为什么？

5. 本文在情与理的关系上是先讲情后说理，如果调整为先讲理后讲情好不好？

探究感悟

范例导析

阅读下面的文言文,完成1—5题。

王戎,字濬冲,琅邪临沂人也。父浑,凉州刺史。戎幼而颖悟,神彩秀彻。视日不眩,裴楷见而目之曰:“我眼灿灿,如岩下电。”年六、七岁,于宣武场观戏,猛兽在槛中蹴^①吼震地,众皆奔走,戎独立不动,神色自若。魏明帝于阁上见而奇之。又尝与群儿嬉于道侧,见李树多实,等辈竞趣之,戎独不往。或问其故,戎曰:“树在道边而多子,必苦李也。”取之信然。

阮籍与浑为友。戎年十五,随浑在郎舍。戎少籍二十岁,而籍与之文。籍每适浑,俄顷辄去,过视戎,良久然后出。谓浑曰:“濬冲清赏,非卿伦也。共卿言,不如共阿戎谈。”及浑卒于凉州,故吏^②赠数百万,戎辞而不受,由是显名。戎尝与阮籍饮,时兖州刺史刘昶字公荣在坐,籍以酒少,酌不及昶,昶无恨色。戎异之,他日问籍曰:“彼何如人也?”答曰:“胜公荣,不可不与饮;若减公荣,则不敢不共饮;惟公荣可不与饮。”戎每与籍为竹林之游,戎尝后至。籍曰:“俗物已复来败人意。”戎笑曰:“卿辈意亦复易败耳!”

钟会伐蜀,过与戎别,问计将安出。戎曰:“道家言,‘为而不恃’,非成功难,保之难也。”及会败,议者以为知言。

征为侍中。南郡太守刘肇赂戎筒中细布五十端,为司隶所纠,以知而未纳,故得不坐,然议者尤之。帝谓朝臣曰:“戎之为行,岂怀私苟得,正当不欲为异耳!”帝虽以是言释之,然为清慎者所鄙,由是损名。

戎在职虽无殊能,而庶绩修理。后迁光禄勋、吏部尚书,以母忧去职。性至孝,不拘礼制,饮酒食肉,或观弈棋,而容貌毁悴,杖然后起。时和峤亦居父丧,以礼法自持,量米而食,哀毁不逾于戎。帝谓刘毅曰:“和峤毁损过礼,使人忧之。”毅曰:“峤虽寝苫食粥,乃生孝耳。至于王戎,所谓死孝,陛下当先忧之。”戎先有吐疾,居丧增甚。帝遣医疗之,并赐药物,又断宾客。永兴二年,薨于郾县,时年七十二。

(节选自《晋书·王戎传》)

【注】 ①蹴(xiōu),怒吼。 ②赙(fù),赠送财物助人治丧。

1. 对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是()

- A. 魏明帝于阁上见而奇之 奇:认为……奇异
B. 籍每适浑,俄顷辄去 适:往,到
C. 若减公荣,则不敢不共饮 减:不如,比不上
D. 以知而未纳,故得不坐 坐:犯罪

【答案】 D

【解析】 本题考查“理解常见文言实词在文中的含义”的能力,能力层级为B级。本题考查的四个词语为多义词和活用词,均为“常见”的实词。做“理解常见文言实词在文中的含义”类题目,一是在平时的学习中要多积累,尤其是对那些古今异义词、多义词、通假字、偏义复词和词类活用词多加注意;二是在做题时结合上下文语境来推断词义。以D项为例:如将“犯罪”放到句中,则“故得不坐”当译为“所以得以不犯罪”,显然不通,可以断定其为“不正确的一项”。

2. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是()。

- A. 树在道边而多子,必苦李也 君子博学而日参省乎己
B. 戎尝与阮籍饮 备他盗之出入与非常也
C. 戎每与籍为竹林之游 师道之不传也久矣
D. 以母忧去职 不赂者以赂者丧

【答案】 D

【解析】 本题考查“理解常见文言虚词在文中的意义与用法”的能力,能力层级为B级,本题命题点涉及“而、与、之、以”四个虚词,都符合“常见”要求。所选的四组句子中,分别出自试题材料和教材经典课文。要做好“理解常见文言虚词在文中的意义与用法”类题目,首先要在平时学习中掌握考试大纲规定的18个常见的文言虚词的意义和用法,并分类梳理教材中的典型句子,加深对其用法的理解。做题时则要以熟带生,因句推词。即先弄清出自课文的虚词,然后再根据句意和词间、句间关系推出文段中虚词的用法,最后再比较筛选,确定答案。以A项为例:出自教材的句子“君子博学而日参省乎己”的“而”是连词,表相承关系,根据句意,可以推知“树在道边而多子”是转折关系,两个“而”的用法不同。B项前“与”是介词,给,后“与”是连词,和;C项前“之”是结构助词,表偏正关系,后“之”是结构助词,用在主谓之间取消句子独立性;D项均为介词表原因。

3. 以下六句话,分别编为四组,全都说明王戎聪明睿智的一组是()。

- ①戎幼而颖悟,神彩秀彻 ②戎独立不动,神色自若
③等辈竞趣之,戎独不往 ④故吏赙赠数百万,戎辞而不受
⑤及会败,议者以为知言 ⑥戎在职虽无殊能,而庶绩修理
A. ①②⑥ B. ①③⑤ C. ②⑤⑥ D. ③④⑤

【答案】 B

【解析】 本题考查“筛选文中的信息”的能力,能力层级为C级。在文言文阅读中考查考生“筛选文中的信息”的能力时,命题者常常依据所选文段中传主的主要材料或文章的主要信息,以某个标准(比如传主的经历或事迹,他的某个方面的才干,他的身上表现出的特别突出的品质或情操)为依据,选择若干(一般五至六个)符合和不符合标准的文句编为四组。本题即是以能表现王戎的“聪明睿智”为标准,选择了六个句子编为四组,让选出“全都说明王戎聪明睿智的一组”。做文言文“筛选文中的信息”题目,首先要读懂全文,理解所选句子的意思;其次要审清题目,准确把握题目要求;然后根据题目逐句分析,选定符合要求的句子;最后选出正确答案。本题①③⑤均从不同角度说明王戎的聪明睿智,而②句说明王戎胆大,④句说明王戎清廉,⑥句说明王戎的政绩,都不是说明王戎的聪明睿智的,据此可以确定正确选项为B。

4. 下列对原文有关内容的理解和分析,不正确的一项是()

- A. 王戎小时候视力极佳,看太阳时眼睛不花,裴楷看



见后称赞说：“王戎眼睛有光芒，就像山岸下的电光。”

- B. 阮籍与王浑、王戎俱为好友。阮籍每次拜访王浑，时间都很短暂，但与王戎交谈的时间却很长，主要是阮籍认为王戎比王浑清逸可赏。
- C. 王戎不拘礼法，在母亲去世后仍然饮酒吃肉，经常下棋娱乐，以致容貌憔悴，拄着拐杖才能站起来。
- D. 和峤在服丧期间，用礼法约束自己，吃饭限量，皇帝认为和峤哀伤过度，并为此担忧，但刘毅认为王戎比和峤更让人感到忧虑。

【答案】 C

【解析】 本题考查“分析概括作者在文中的观点态度”的能力，能力层级为C级。文言文“分析概括作者在文中的观点态度”试题有以下两个特点，一个是分析概括要以对文言句子的理解为基础，不能准确把握文言句子的意思，就谈不上对“作者在文中的观点态度”的分析概括；二是作者在文中的观点态度有时候表现得直露，有时候则表现得比较隐晦，而命题者往往在文白转换的过程中设置干扰，因此难度比较大。本题四个选项即涉及对全文的理解。做“分析概括作者在文中的观点态度”类题目，首先要弄清选项的“观点态度”所指的具体对象、文句范围，即选项列举的观点是针对哪（几）个人，哪（几）件事，哪（几）句话；其次要将选项中列举的观点态度与文中相应的句子进行比较，看有无不同，尤其要注意细微的差别；最后选出答案。以本题为例：将选项中列举的观点态度与文中相应的句子进行比较可以发现，其他选项都与原文一致，C项将“王戎不拘礼法，在母亲去世后仍然饮酒吃肉，经常下棋娱乐”当成了王戎“容貌憔悴，拄着拐杖才能站起来”的原因，而原文中“而容貌毁悴，杖然后起”与上句“不拘礼制，饮酒食肉，或观弈棋”

是转折关系，不是因果关系，故是“不正确的一项”。

5. 把文言文阅读材料中加横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 戎异之，他日问籍曰：“彼何如人也？”
- (2) 钟会伐蜀，过与戎别，问计将安出。
- (3) 帝虽以是言释之，然为清慎者所鄙，由是损名。

【答案】 (1) 王戎感到奇怪，有一天问阮籍说：“他是什么样的人？”(2) 钟会讨伐蜀国，路过时与王戎告别，问有何计策。(3) 皇帝虽然用这样的话解释此事，然而王戎被清廉谨慎的人鄙视，因此损害了名声。

【解析】 本题考查“理解并翻译文中的句子”的能力，能力层级为B级。考查该能力点的题目分值为10分，一般选择三个句子让考生翻译，既考查对句子大意的理解，也考查对重点词语的准确解释。本题三个句子比较典型，既包括对重点实词的理解，也包括对句式的考查。将文言句子翻译成现代汉语的基本要求是“信”、“达”、“雅”，即准确体现原句意思，语言通畅，有文采，而首要的是“信”。因此在翻译时要坚持“直译为主，意译为辅”的原则，平时学习时就要字字对译，养成习惯。做题时要先依据“词不离句，句不离篇”的原则，根据上下文整体把握句意，然后重点分析句中的重点实词虚词、特殊句式，最后在逐字对译的基础上翻译全句。本题每小题包含2到3个得分点，每对一处给1分；整句翻译通顺、完整，给1分。第(1)小题的得分点是“异之”（“认为奇怪”或“感到奇怪”）、“何如人”（什么样的人）。第(2)小题的得分点是“伐”（“征伐”或“讨伐”）、“计将安出”（有何计策）。“过”字译为“路过”、“经过”、“探访”均可。第(3)小题的得分点是“以是言”（用这样的话）、“为……所……”（被动句）、“由是”（因此）。第(2)句必须补出主语“王戎”，如果没有补出，扣1分。

知能导练

【双基巩固】

1. 下列词语中加点的字读音全都正确的一项是 ()
- A. 险衅(xìn) 僮仆(tóng) 期(jī)功强近
- B. 洗(xǐ)马 猥(wěi)瑱 茕茕孑立(jié)立
- C. 陨(yǔn)首 逋(bū)慢 终鲜(xiǎn)兄弟
- D. 矜(jīn)夸 盘桓(huān) 宠命优渥(wò)
2. 下列各组词语中，加点字的意义和用法相同的一组是 ()
- A. 慈父见背 非独蜀之人士及二州牧伯所见明知
- B. 急于星火 是臣尽节于陛下之日长
- C. 当侍东宫 臣生当陨首，死当结草
- D. 无以终余年 愿乞终养
3. 下列各句中加点的词语古今意义全都一致的一项是 ()
- A. 九岁不行
- B. 零丁孤苦至于成立
- C. 实为狼狽
- D. 岂敢盘桓
4. 下面均是出自本课的成语，解说不正确的一项是 ()

- A. 乌鸟私情：比喻侍奉尊亲的孝心。古时候说小鸟能反哺老鸟。偏正结构。源出晋·李密《陈情表》。近义词语：舐犊情深。
- B. 茕茕孑立：孤独无依的样子。茕茕，孤独的样子；孑，孤单。偏正结构。源出晋·李密《陈情表》。近义成语：孤苦伶仃、举目无亲。
- C. 气息奄奄：形容人即将断气、死亡的样子。也比喻事物衰败没落，即将灭亡。奄奄，呼吸微弱的样子。主谓结构。源出晋·李密《陈情表》。近义成语：奄奄一息、朝不保夕、风雨飘摇、苟延残喘。反义成语：蒸蒸日上、欣欣向荣、生龙活虎、生气勃勃。
- D. 孤苦伶仃：孤独困苦，无依无靠。伶仃，亦作“零丁”，孤独的样子。联合结构。源出晋·李密《陈情表》。近义成语：无依无靠、举目无亲、形单影只。
5. 下列对有关文句使用辞格的解说不正确的一项是 ()
- A. “前太守臣逵察臣孝廉；后刺史臣荣举臣秀才。”是对偶句，恰当地表达了自己深受圣朝恩宠的感激。
- B. “臣无祖母，无以至今日，祖母无臣，无以终余年。”是夸张句。使语气显得铿锵有力，语意简洁凝练，读来朗

朗上口,使文章的感情倍感热切,更具说服力。

C. “刘日薄西山,气息奄奄,人命危浅,朝不虑夕。”以落日喻人命,贴切地刻画了祖母苍老多病的形象,融入浓烈的抒情色彩,能极大地引发读者的同情;“朝不虑夕”虽是夸张却给人无可置疑的真实;再加上四字骈句,有诗一般的韵律,如泣如诉,读之令人无不动容泣下。

D. “乌鸟私情,愿乞终养。”以鸟喻人,回溯到动物的本性,鸟亦如此,人何以堪?其诚挚恳切之情溢于言表,极易打动人心。

6. 将下列文段补充完整。

臣少多疾病,九岁不行。_____,_____。既无伯叔,终鲜兄弟,门衰祚薄,晚有儿息。_____,_____。而刘夙婴疾病,常在床蓐,臣侍汤药,未尝废离。

【课外迁移】

(一) 阅读下文,完成1-4题。

石奢自刎

石奢者,楚昭王相也,坚直廉正,无所阿避。行县,道有杀人者,相追之,乃其父也。纵其父,还而自系焉。使人言之王曰:“杀人者,臣之父也。夫以父立政,不孝也;废法纵罪,非忠也。臣罪当死。”王曰:“追而不及,不当伏罪,于其治事矣。”石奢曰:“不私其父,非孝子也;不奉王法,非忠臣也。王赦其罪,上惠也;伏诛而死,臣职也。”遂不受命,自刎而死。

1. 下列各组句子中,加点词的意思相同的一项是 ()

- A. 楚昭王相也 道有杀人者, 相追之
B. 纵其父,还而自系焉 废法纵罪,非忠也
C. 追而不及,不当伏罪 伏诛而死,臣职也
D. 相追之,乃其父也 使人言之王曰

2. 解释下列各句中“其”字的意义和用法:

- ①乃其父也 ②子其治事矣 ③王赦其罪 ④不私其父 ⑤纵其父,还而自系焉

- ① _____ ② _____ ③ _____
④ _____ ⑤ _____

3. 通读文段,简要回答石奢自刎的原因。

答: _____

4. 比较《陈情表》,你认为石奢的做法如何?

答: _____

(二) 阅读下文,完成5-8题。

王修字叔治,北海营陵人也。年七岁丧母。母以社日亡,未岁邻里社,修感念母,哀甚。邻里闻之,为之罢社。年二十,游学南阳,止张奉舍。奉家得疾病,无相视者,修亲隐恤之,病愈乃去。初平中,北海孔融召以为主簿,守高密令。顷之,郡中有反者。修闻融有难,夜往奔融。贼初发,融谓左右曰:“能冒难来,唯王修耳!”言终而修至。

袁谭在青州,辟修为治中从事,别驾刘献数毁短修。后献以事当死,修理之,得免。时人益以此多焉。谭、尚有隙。

尚攻谭,谭军败,修率吏民往救谭。谭喜曰:“成吾军者,王别驾也。”谭之败,刘劭起兵深阴,诸城皆应。谭叹息曰:“今举州背叛,岂孤之不德邪!”修曰:“东莱太守管统虽在海表,此人不反,必来。”后十余日,统果弃其妻子来赴谭。谭复欲攻尚,修谏曰:“兄弟还相攻击,是败亡之道也。”谭不听,遂与尚相攻击,请救于太祖。太祖既破冀州,谭又叛。太祖遂引军攻谭于南皮。修时运粮在乐安,闻谭急,将所领兵及诸从事数十人往赴谭。至高密,闻谭死,下马号哭曰:“无君焉归?”遂诣太祖,乞收葬谭尸。太祖欲观修意,默然不应。修复曰:“受袁氏厚恩,若得收斂谭尸,然后就戮,无所恨。”太祖嘉其义,听之。

魏国既建,为大司农郎中令。其后严才反,与其徒属数十人攻掖门。修闻变,召车马未至,便将官属步至宫门。太祖在铜爵台望见之,曰:“彼来者必王叔治也。”顷之,病卒。官初,修识高柔于弱冠,异王基于幼童,终皆远至,世称其知人。

(节选自《三国志·卷十一·魏书十一》)

5. 对下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是 ()

- A. 游学南阳,止张奉舍 止:住宿,落脚
B. 辟修为治中从事 辟:征召
C. 别驾刘献数毁短修 短:诋毁,指摘
D. 时人益以此多焉 多:增多,增加

6. 下列各组句子中,加点词的意义和用法不相同的一组是 ()

- A. ①母以社日亡 ②余以乾隆三十九年十二月,自京师乘风雪……
B. ①邻里闻之,为之罢社 ②臣闻之胡斡曰
C. ①无君焉归 ②吾何辞焉
D. ①其后严才反 ②则或咎其欲出者

7. 以下六句话,分别编为四组,全都能表现王修“知人”的一组是 ()

- ①能冒难来,唯王修耳
②东莱太守管统虽在海表,此人不反,必来
③识高柔于弱冠
④彼来者必王叔治也
⑤成吾军者,王别驾也
⑥异王基于幼童

- A. ①③④ B. ②③⑥ C. ①④⑤ D. ②③⑤

8. 下列对原文有关内容的分析和概括,正确的一项是 ()

- A. 社日是王修母亲的忌日,王修在这一天悼念母亲极为哀痛。邻里深为其孝感动,为此罢免了组织社日欢庆活动的负责人。
B. 对于得疾病的张奉一家,王修暗中亲自精心照顾他们,直到他们病好了才离开。这反映了他坚守道义的精神和不事张扬的性格。
C. 袁谭不听王修之言,兄弟相残以致众叛亲离。他向太祖求救,但太祖反而攻破了冀州去攻打袁谭,袁谭于是就背叛了太祖。
D. 王修能做到“受其恩,食其禄,赴其难”,忠义之行深为其主赞誉和推崇。



拓展探究

材料1 曾国藩论“孝”“友”

孝友为家庭之祥瑞。凡所称因果报应，他事或不尽验，独孝友则立获吉庆，反是则立获祸殃，无不验者。吾早岁入京师，于孝亲之道多疏，后来辗转兵间，多获诸弟之助，而吾毫无补益于诸弟。余兄弟姊妹各家，均有田宅之安，大抵皆九弟扶助之力。我身歿之后，尔等事两叔如父，事叔母如母，视堂兄弟如手足。凡是皆从省啬，独待诸叔之家则处处从厚，待堂兄弟以德业相劝，过失相规，期于彼此有成，为第一要义。其次则亲之欲其贵，爱之欲其富，常常以吉祥善事代诸昆季默为祈祷，自当神人共钦。温甫、季洪两弟之死，余内省觉有惭德。澄侯、沅甫两弟渐老，余此生不审能否相见。尔辈若能从孝友二字切实讲求，亦足为我弥缝缺憾耳。

同治九年六月初四喻纪泽纪鸿

本段文字是曾国藩同治九年六月写给纪泽纪鸿的一封信。其主要用意是告诫晚辈要切实讲求“孝友”二字。你能简要谈谈其中心意思吗？

材料2 李密与《陈情表》

李密(224年—287年)，字令伯，一名虔，为武阳(今四川彭山)人。幼年丧父，母何氏改嫁，由祖母抚养成人。后李密以对祖母孝敬甚笃而名扬于乡里。师事当时著名学者

谯周，博览五经，尤精《春秋左传》。初仕蜀汉为尚书郎。蜀汉亡，晋武帝召为太子洗马，李密以祖母年老多病，无人供养而力辞。祖母去世后，方出任太子洗马，迁汉中太守。后免官，卒于家中。

李密的作品大都佚失，流传至今的只有《陈情表》和《赐钱东堂诏令赋诗》一章。《陈情表》本于宗法人伦之至常，措词委婉，无一字虚言藻饰，情真意切，感人至深，一向为人所传诵。史载当年晋武帝读了此表之后，深受感动，下诏李密留养祖母，并赐奴婢二人，使郡县供其祖母奉膳。北宋文学家李格非称它“沛然从肺腑中流出，殊不见斧凿痕”。宋代学者赵与时在《宾退录》中说：“读诸葛孔明《出师表》而不堕泪者，其人必不忠。读李令伯《陈情表》而不堕泪者，其人必不孝。读韩退之《祭十二郎文》而不堕泪者，其人必不友。”文中的许多句子如“茕茕孑立，形影相吊”、“日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕”等，尤为后人所引用。

历来的评论者大多都认为李密的辞官带有浓厚的政治色彩。李密是巧借服侍祖母之由，辞不应征，以便对政治形势作进一步的观望，以免在改朝换代政局不稳的时候，做了各派政治集团相互倾轧的牺牲品。李密陈情辞不应征的真正动机究竟何在？

2 我不是个好儿子



课前热身

【背景链接】

《我不是个好儿子》是当代著名作家贾平凹的一篇感人至深的优美散文，他用深沉的笔调在文中刻画了一位老实、本分、善良、勤劳、充满爱心而又普通质朴的母亲形象，反映了母亲对子女的深深的爱，表露了作者对未能更好地赡养母亲的歉疚之情。有人这样评价说：“贾平凹于传统的散文写作中，取了个大突破——凡对社会、人生的独特体察、个人内心情绪（爱与恨），或偶尔感悟到的某些哲理等，都呈现文中。那份坦诚、不摆架子、不高调等性格，亦是他赢得读者的方法之一。”这中肯的评价在他这篇散文中也表现得淋漓尽致。

【更多背景】



贾平凹

你读过哪些贾平凹的文章？请简要写在右边的方框里。



主题探究

【探究主题一】

文中的重点字词和重要语句

【探究要点】

1. 重点字词的音义。
2. 重要语句的理解。
3. 文学常识。

【探究导航】

1. “谁言寸草心，报得三春晖”是这篇文章的主旨，也是深蕴其中的至情，饱含感情诵读之后，给下列加点的字注音。

笨拙() 埋() 怨 积攒() 琐() 碎
唠叨() 劫() 难 伺候()

2. 解释下列词语的意思。

整顿：

有口皆碑：

委曲求全：

心安理得：

袖手：

牵肠挂肚：

3. 在下面语句的横线处填上恰当的词语，并体会一下这些词语在表达效果上的作用。

(1) 前些年，母亲每次到城里小住，_____是为我和孩子缝制过冬的衣物，棉花垫得极厚，_____害怕我着冷，结果使我和孩子都穿得像狗熊一样_____。

(2) 而母亲收到寄去的钱_____舍不得花，听妹妹说，她把钱没处放，一卷一卷塞在床下的破棉鞋里，_____让老鼠做了窝去。

(3) 我对母亲的印象是她只管家里人的吃和穿，白日_____去生产队出工，夜里_____是洗萝卜呀，切红薯片呀，_____纺线，纳鞋底，在门栓上拉了麻丝合绳子。

(4) 只要有人来家坐了，却_____热惦着要烧煎水，煎水里就卧荷包蛋。每年的院里种的梅李熟了，_____摘一些留给我，托人往城里带。

4. 辨析下列词语的意义和用法。

心满意足 称心如意

一心一意 全心全意

头头是道 天花乱坠

喜笑颜开 嬉皮笑脸

手忙脚乱 七手八脚

5. 文学常识填空。

贾平凹 (1952~) 当代作家，原名贾平娃。_____人。著有小说集《兵娃》《姐妹本纪》《山地笔记》《野火集》《商州散记》《贾平凹自选集》等，长篇小说《商州》《州河》_____、_____、《白夜》，自传体长篇_____等。散文集《月迹》《心迹》《爱的踪迹》

小提示 这些加点字中，有的是轻声字，要留心。

成语的使用要注意其基本意义、感情色彩以及搭配对象。

这几个语句中要填入的词语多是“总”字。

辨析意义相近的成语，可以使语言更加准确，表达更加到位。

贾平凹是我国当代著名的作家，其重要作品要有所了解。



《贾平凹散文自选集》、诗集《空白》以及《平凹文论集》等。他的_____获中国作协第3届全国优秀中篇小说奖；_____获1978年全国优秀短篇小说奖。他于1988年获美国飞马文学奖。1997年获法国女评委外国文学奖。

探究感悟

【探究主题二】

文章的思想内容和艺术特色

【探究要点】

1. 文章的主要内容。
2. 作者在文中流露出的思想感情。
3. 本文在写作上的主要特色。

小贴士 这是母亲对“我”的关爱，到了忘掉她自己的地步。

除了给她一些钱外，“我”还能有什么方法表达“我”对母亲的孝心吗？

你认为作者是不是母亲的“好儿子”？为什么作者一再说自己不是呢？

【探究导航】

1. 文章一开始写母亲操心“我”的命苦；在倒数第二节的结尾部分，母亲又说，“我娃这是什么命啊！”到底“我”的命苦不苦？这体现了母亲怎样的性格特点？

2. 课文写了母亲若干生活片断，这些生活片断有什么特点？在文章结构上有什么作用？

3. 文中多次写道“我”给母亲钱的事情，母亲基本上不花“我”给的钱，“我”为什么一再给她钱？

4. 这篇课文处处体现了“我”没有为母亲“行孝”的愧疚之情，此情殷殷，此意切切。那么，在母亲眼里，“我”是不是一个好儿子呢？

5. 本单元的主题是“体味至爱亲情”，结合《陈情表》，比较一下贾平凹对母亲和李密对祖母的情感的异同，并解释这是为什么？

在报恩之心上，两人可以说是相同的，那么不同之处是什么呢？

探究感悟

范例导析

阅读下面的文字，完成1-4题（2001年春季高考题（北京、内蒙古、安徽卷））

黄 土

邹志安

我的父亲是一个极普通的农民，劳动一生，默默死去，像一把黄土。黄土长了庄稼，却并不为太多的人注意。全中国老一輩的大多数农民都是这样。

他死于肺心病，这是严重威胁劳动人民健康的疾病之一。中国农民在平时，是不大主动去医院检查身体的，即有病躺倒，还要拖磨。我父亲民国18年遭年饥时去南山背粮，走冰溜子，回来时冻掉了十个脚指甲，并且扎下了病根。以后一直半声咳嗽，而从不看病吃药。直到死前几个月，在我强迫下才去医院作了平生第一次心电图。医生打比方说：“机器运转一生，主机已经磨损，太缺少修复和保养了！”为了挽救，吃“心脉宁”一类比较贵的药。他问：“一瓶多少钱？”听说有三元多，半天沉默不语，后来就说：“不要买药了，我不要紧。”当我不在时，就偷偷停止服药。他一定计算过：一瓶药的价值要买近二十斤盐，要让儿媳们劳动好多天。

他平生也就只知道劳动。繁重的劳动使他累弯了腰，不知创造了多少财富，自己却舍不得乱花一分钱。有一次我给了他两元零用钱让他买点好吃的，半年后他还在身上装着。在重病期间他出现了谵语，净念叨“把猪喂了没有”、“把锄头安好”、“麦黄了就快收”之类。临死时他默默流泪，留恋这个世界——他为之洒尽汗水然而仍不富裕的世界。

父亲从来是无非，关心而弄不明白各种国家大事，可以说在精神上是贫困的。富有者被给与，贫困者被剥夺，那

么他是被剥夺了；从前因为贫困而没有机会接受文化教育，后来倒是不断地接受各种政治教育，而终于都没有弄明白。但他显然没有遗憾过，因为他有劳动，因此而填补了一切缺憾。巧者劳矣智者忧，无能者无所求……但他还有所求——祈求世事不乱，有安稳的日子。

他现在去了！黄土上劳动一生，最后回到黄土里去，黄土是博大宽容的，无论善与恶，最终收容了所有的人。

那时我跪在泥水里为他送行。我曾经想到过：他活了77岁，已很不易；而我们周围能活七八十岁的老人又实在太少。不是老人们不想活，也决非儿女们不孝顺，实在是因为生活水平太差。那么，尽快发展生产，改善人民生活，则是儿女们挽留老人多驻一时的最符孝道的方法。哭也徒然，哀也无助，死者长已矣，生者当勉力。

将军和领导人死了，会有无数悼文，因为他们功勋昭著；一个普通劳动者死了，我们撒下这一把黄土，并期望世人能够容纳。

1. 这篇散文题为《黄土》，请结合阅读材料，简要分析“黄土”的象征意义。

答：

【答案】①象征了“我”的父亲，②象征了辛勤一生、默默无闻的中国老一輩农民，③象征了博大宽容的气度。回答本题只要不脱离要点，意思对即可。思路不清楚、语句不通顺，酌情扣分。

【解析】 本题考查对文章思想内容的归纳与鉴赏能力，能力层级E。综观全文可以看出，文中的“黄土”象征了多个方面的意义，可概括为三个方面。

2. 请结合阅读材料，简要分析文中“父亲”这一人物形象。



答:

【答案】 ①父亲是中国老一辈农民的代表;②勤劳,直到临终念念不忘的还是锄头、庄稼、收割;③节俭,对自己十分吝啬,舍不得乱花一分钱;④善良,与世无争,惟一的祈求过上安稳日子;⑤精神上的贫困,关心却弄不明白国家大事。

【解析】 本题考查对人物形象的概括与鉴赏能力,能力层级E。本题答案有5个要点,回答本题,要求结合材料,分析言之成理,思路清晰,意思对即可。

3. 请用一两句话概括文中所反映的当时中国农村的状况。

答:

【答案】 广大农村还很落后,生活水平很差,人们精神贫困。

【解析】 本题考查“根据文章内容进行推断和想象”的能力,能力层级D。本题答案可根据文中的有关背景进行归纳,意思对即可。

4. 下列对文章的赏析,不正确的两项是()

- A. 文中通过医生所打的比方,形象地描写出父亲积劳成疾、病入膏肓的身体状况。
B. 父亲偷偷停止服药,主要是舍不得花钱,同时也说明当时缺乏起码的医药卫生条件。
C. 父亲关心而弄不明白各种国家大事,既反映了他的爱国情结,也表现了他的愚昧无知。
D. 文章开头说“我的父亲……像一把黄土”,结尾说“我就撒下这一把黄土”,首尾呼应,深化了“黄土”的象征意义。
E. 作者文笔朴实,但善于运用细节描写,生动地刻画出父亲的形象,表达了对父亲真挚的感情。
F. 作者笔下的父亲同朱德笔下的母亲一样,虽然极其平凡,但都具有感人的人格力量。

【答案】 BD

【解析】 本题考查对文章综合理解、分析与鉴赏能力。B项父亲偷偷停药只说明他舍不得花钱,“缺乏起码的医药卫生条件”属附会之词。D项文末的“撒下黄土”只说明父亲的平凡,并无照应作用。



知能导练

【双基巩固】

1. 下列加点字注音正确的一项是 ()
- A. 笨拙(zhuō) 埋(mán)怨 积攒(zhān)
B. 琐(suǒ)碎 劫(jié)难 伺候(sì)
C. 唠叨(dào) 眈眈(zì) 里弄(lòng)
D. 泥淖(nào) 破绽(zhàn) 颤(zhàn)动
2. 下列各项没有错别字的一项是 ()
- A. 她并不清楚我在远远的城里干什么,唯一晓得的是我能写字,她说我写字的时候眼睛在不停地眨,就操心我的苦,“世上的字能写完?”
B. 大人物之所以是大人物,是名字被千万人呼喊,母亲的名字我至今没有叫过,似乎也很少听老家村子里的人叫过,但母亲不是大人物却不失却她的伟大,她的老实、本分、善良、勤劳在家乡有口皆碑。
C. 母亲操持家里的吃穿锁碎事无巨细,而家里的大事,母亲是不管的,一切由当教师的星期天才能回家的父亲做主。
D. 我成不为什么专家名人,母亲一向是不大理会的,她即不晓得我工作的荣耀,我工作上的烦恼和苦闷也就不给她说。
3. 下列语句中,标点符号使用正确的一项是 ()
- A. 当知道我孤单一人,又病得入了院,她悲伤得落泪,她要进城来看我,弟妹不让她来,她气得在家里骂这个骂那个,后来冒着风雪来了,她的眼睛已患了严重的疾病,却哭着说:“我娃这是什么命啊!”
B. 她过不惯城里的生活,嫌吃油太多,来人太多,客厅的

灯不灭,东西一旧就扔,说:“日子没乡下整端”。

- C. 12岁那年,一次与同村的孩子骂仗——乡下骂仗以高声大叫对方父母名字为最解气的。她父亲叫鱼,我骂她鱼,鱼,河里的鱼!她骂我:蛾,蛾,小小的蛾!我清楚了母亲叫周小娥。
D. 在我上大学的那些年,每次寒暑假结束要进城,头一天夜里总是开家庭会,家庭会差不多是父亲主讲,要用功学习呀,真诚待人呀,孔子是怎么讲的?古今历史上什么人是如何奋斗的?真要讲两三个小时。
4. 下列各句加点的词语使用正确的一项是 ()
- A. 小时候,我对母亲的印象是她只管家里人的吃和穿,白日除了去生产队出工,夜里总是洗萝卜呀,切红薯片呀,或者纺线,纳鞋底,在门拴上拉了麻丝合绳子。
B. 她养过几只鸡,清早一开鸡棚——要在鸡屁股里揣揣有没有蛋要下,若揣着有蛋,半晌午打牌就半途赶回来收拾产下的蛋,可她不大吃鸡蛋,只要有人来家坐了,就总热惦着要烧煎水,煎水里就卧荷包蛋。
C. 这当儿母亲却精神了,去关院门,关猪圈,检查柜盖上的各种米面瓦罐是否盖严了,防备老鼠进去,接着就收拾我的行李,然后一个人去灶房为我包天明起来要吃的素饺子。
D. 父亲去世了,作为长子,我是应该为这个家操心,使母亲在晚年活得幸福,但现在既不能照料母亲,还让母亲还为儿子牵肠挂肚,我这做的是什么儿子呢?
5. 下列各句有语病的一项是 ()
- A. 贾平凹于传统的散文写作中,取了个大突破——凡对

社会、人生的独特体察、个人内心情绪(爱与恨),或偶尔感悟到的某些哲理等,都呈现文中。

B. 贾平凹是有根据的,有生活基础的。是有恒产,也有恒心的。他不靠改编中国的文章,也不靠改编外国的文章。他是一边学习、借鉴,一边尝试创作的。

C. 父亲的病是两年前做的手术,一直瞒着病情,每次从云南买药,总是撕去药包上癌的字样。

D. 在贾家族里,父亲是文化人,德望很高,以至大家分为小家,小家再分为小家,甚至村里别姓人家,大到红白喜事之事,小到婆媳兄妹纠纷,都要找父亲去解决。

6. 依次填入下面一段文字中横线处的语句,与上文衔接最恰当的一组是 ()

西安是一块宝地。在这里,中国古代文化仿佛阳光空气一般,弥漫城中。唐代著名诗人的那些名篇名句,很多都与西安有关联。谁看到灞桥、渭水等等的名字不会立刻神往盛唐呢?谁走过丈八沟、乐游原这样的地方不会立即联想到杜甫、李商隐的名篇呢?_____

A. 这里到处是梦,神奇的梦;这里到处是诗,美妙的诗;

这里是一个诗和梦的世界。

B. 这里是一个梦和诗的世界,这里到处是梦,神奇的梦;

这里到处是诗,美妙的诗。

C. 这里到处是诗,美妙的诗;这里到处是梦,神奇的梦;这里是一个诗和梦的世界。

这里是一个诗和梦的世界。

D. 这里是一个诗和梦的世界,这里到处是诗,美妙的诗;

这里到处是梦,神奇的梦。

【课外迁移】

(一) 阅读下文,完成1-4题。

阳光照得最多的地方

那是一块阳光照得最多的地方。冬天,父亲还坐在那里。低矮的屋檐,背后是红砖土墙。黑灰色的瓦片垂着耳朵,仿佛倾听着什么。父亲通常一个人不会说什么,只是静静地沐浴着阳光,取暖。

一个人是会老的。皱纹宛如屋檐上生满绿锈的青苔,上面摇曳着荒草。老人头发花白,牙齿脱落,身边斜靠着一根锃亮的竹拐杖。那样子像是一部接近尾声的黑白电影里的旧镜头。阳光不老,新鲜的光束里尽情跳跃着生命的尘埃。但父亲不见了。如今,阳光照得最多的地方空落落的,如我空落落的心。泪水爬出我的眼帘,阳光使它格外的晶莹,如针芒般的阳光深深刺伤着我。阳光无影无踪地裹走了父亲,又依然照亮那里,如泻地的一摊水银,成为我面前不会消逝的最坚硬的事物之一。

“来!晒晒太阳!”在乡村,尤其是冬天,阳光照得最多的地方,聚集的老人们也最多。冬天里,阳光以一种最温暖、最明亮的姿态涂抹大地。树上尚没有凋零的叶片,通体金黄,兴奋得直打哆嗦。地上,一条狗蜷缩在阳光的被窝里,懒洋洋地,像一只泄了气的皮球或是让太阳烤干的牛粪。老人们开始在阳光里打捞着明天的往事,交头接耳;谁

家的猪养得最肥,谁家的今年的收成很好,谁家的闺女腊月里要出嫁,谁家的小子又有出息了……他们大口大口饱食着阳光的盛宴,咀嚼阳光,毕毕剥剥,满嘴流油。通常,他们都以为这儿是离太阳最近的地方,是人间的天堂。他们的笑声、叹息声、诉说声像是无数把叮当当的小郎锤,把阳光敲成了金子般的碎片,然后乐呵呵地捂在怀里,俨然一个个财主佬。

我想父亲,包括一些老人们,在他们的人生的暮年喜欢坐在阳光照得最多的地方,太阳底下倾诉,肯定隐藏着某种心灵的秘密:一定是额头皱纹里隐逸着的生命的苦涩需要在阳光下抚慰;内心经历太多,那阳光照耀不到的地方或许往事已经堆积得发霉,必须在阳光下曝晒一番;抑或身上流动缓慢的血液必须与阳光勾兑与打通,才会使他们更加舒展、坦荡、明媚。也可能他们想得更远,无边无际的黑夜正在向他们拥来,他们得赶紧拾掇起一些太阳的金枝,燃烧生命……因为,不仅一颗晦涩的心需要阳光的照耀;一颗纯净的心,也同样需要阳光的映照。最后,阳光收拾走了许多谜底,如父亲肉体生命的消逝正如阳光的消逝一样。

“为了看看阳光,我来到世上。”这是一位俄罗斯诗人的诗句。写这诗的巴尔蒙特这时仿佛就像一个婴儿,在春天里降生时一睁眼,就看到了温暖的阳光。他身上泛着金黄的绒毛。的确,阳光可以渗透所有的语言,但无法谛听;阳光像一块黄金可以让人贪婪地攫取,但无法永远占有;阳光像一朵鲜艳的花朵,却无法为一个人永远开放。剩下的你只有看看的份了!阳光照耀的日子,生活明净得一览无余,纤毫毕现;阳光进入土地所有事物的内部,使其发酵、膨胀、疯狂和生长。这些人们都可以看到,因此也体会出阳光本身充满的慈祥、温暖、仁爱和平静。果然,在阳光照得最多的地方,又少了一张熟悉的面孔,又多了一张陌生而嘶哑的喉咙。那陌生的嘴角牵动乡村的最后一缕阳光,仿佛是在向阳光做着永别。我想,一个阳光铺就的舞台,父亲和他的乡亲裁剪着一块阳光的绸缎,然后紧紧地包裹住自己,就幸福地睡去了。

但丁说:“我曾去过那阳光最多的地方,看到了回到人间的人无法也无力重述的事物。”(《神曲·天堂》)仅仅默念着这一句,我的情绪在阳光下就显得一派苍茫。

1. 父亲和老人们为什么喜欢坐在阳光照得最多的地方?请分别列出4条理由。(每条不超过10字)

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____

2. 结合文章有关内容回答问题。

(1) 在“阳光无影无踪地裹走了父亲,又依然照亮那里,如泻地的一摊水银,成为我面前不会消逝的最坚硬的事物之一”句中,阳光如“水银”,作者为什么却说是“最坚硬的”?你是怎样理解的?