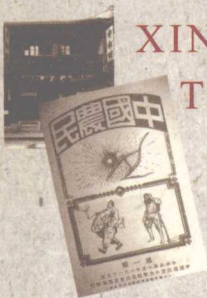


中

南方日報出版社
ZHONG GUO
XIN WEN
TU SHI



國新



聞圖

史

首都三十萬人齊集天安門廣場隆重舉行國慶典禮
中華人民共和國中央人民政府成立
毛澤東主席宣讀中央人民政府公告
朱總司令檢閱海陸空軍宣讀人民解放軍總部命令



中央人民政府委員會首次會議
正副主席及委員宣佈就職

中華人民共和國中央人民政府

中國人民解放軍總部令

外交部周思來部長
第七次公告建國各省
國慶典禮建立正當

我中路軍到梧州路與右翼聯絡
日軍敗退外虹村一帶情形狼狽

日進攻張垣

敵艦猛烈炮轟浦東

解放日報
中國日報三十三年九月十六日
本報地址：上海
電話：一五五五
零售每份一分 每月四角 全年四元

國社黨領袖
赫斯出奔英國

發刊詞

蒙文白話報
中華民國二十三年三月出版第三號
本報地址：上海
電話：一五五五
零售每份一分 每月四角 全年四元



中国新闻图史

南方日报出版社

ZHONG GUO

XIN WEN

TU SHI

7234

图书在版编目(CIP)数据

中国新闻图史 / 丁淦林 黄瑚等编著.

—广州: 南方日报出版社, 2002

ISBN 7-80652-048-1

I. 中... II. ①丁...②黄... III. 新闻工作-文化史

-中国-图集 IV. G219.29-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 55877 号

中国新闻图史

编 著 者: 丁淦林 黄瑚等

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 87373998-8502

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

制 版: 广州恒伟电脑制作有限公司

印 刷: 深圳市佳信达印务有限公司

开 本: 889mm×1194mm 大 16 开 印张 18

字 数: 300 千字

印 数: 1-1500 册

版 次: 2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 228.00 元

中国新闻图史

编纂组成员简介

主 编 丁淦林 复旦大学新闻学院教授、温州大学人文政法学院院长

副 主 编 黄 瑚 复旦大学新闻学院教授

副 主 编 周伟明 复旦大学新闻学院资料室主任

特约撰稿人 白润生 中央民族大学教授

编纂组成员 严三九 广州大学新闻系主任

编纂组成员 李 春 复旦大学新闻学院讲师

编纂组成员 金 翎 复旦大学新闻学院研究生

中国新闻图史目录

第一章 中国古代的新闻迹象 01

第一节

先秦的记史 /1

第二节

秦汉南北朝的官方传播 /2

第三节

朝廷官报的兴衰：由唐至清 /2

第四节

时隐时现的小报 /5

第二章 外国人来华办报 06

第一节

从南洋到广州 /6

① 传教士的尝试 /6

② 洋人社会的外文报刊 /9

第二节

深入中国 /10

① 领先发展的香港报业 /10

② 后来居上的上海报业 /12

③ 外报的扩散与衍变 /14

第三章 民族报业的开始 16

第一节

林则徐：睁眼看世界 /16

第二节

洪仁玕：资政的设想 /17

第三节

王韬：借日报立言 /18

第四节

艰难的尝试 /19

第四章 文人论政的潮流（上） 22

——维新报刊：以笔为旗

第一节

康梁的理想与奋斗 /22

① 维新领袖康有为 /22

② 引领报刊风云的梁启超 /24

第二节

变法与革命中的维新报刊 /29

① 各具特色的舆论阵地 /29

② 戊戌政变后的努力 /34

中国新闻图史目录

第三节

光绪帝的认识与尝试 / 35

第五章

38

文人论政的潮流(下)

——革命报刊：以笔为枪

第一节

从《中国日报》到“苏报案” / 38

① 海外的舆论表现 / 38

② 内地的宣传力量 / 41

第二节

《民报》和一场著名的论战 / 44

第三节

报刊宣传的三大中心 / 45

① 上海有个“竖三民” / 46

② 武汉及其《大江报》 / 47

③ 港穗地区的报刊 / 48

第四节

清廷的管理与控制 / 49

① 对报刊报人的迫害 / 49

② 目的未能实现的官报 / 50

③ 相关法规的制定 / 51

第六章

53

新闻时代的到来

第一节

自由新闻体制的确立与扭曲 / 53

① 体制的确立 / 53

② 关于《暂行报律》的风波 / 54

③ 袁世凯重压下的新闻界 / 55

第二节

政论的喧嚣与哑 / 57

第三节

堕落与发展的共存 / 59

第四节

划时代的远生通讯 / 60

第五节

一代名记者 / 62

第七章

64

新闻事业的黄金时代

第一节

新文化与启蒙报刊 / 64

① 《新青年》：新文化运动的发源地 / 64

② 新的报刊宣传阵线 / 70

③ 新旧思潮的激战 / 73

第二节

无产者的声音 / 76

中国新闻图史目录

第三节

兴旺的私营报业 / 79

第四节

新闻事业的重大改革 / 80

- ① 倡导自由讨论和新文风 / 80
- ② 四大副刊 / 81
- ③ 新闻业务的再改进 / 82
- ④ 无线电广播和通讯社 / 83

第五节

新闻有学 / 84

- ① 新闻学研究与著作 / 84
- ② 新闻教育 / 85

第八章

两种新闻体制的成长(上)

——共产党政权的宣传系统

87

第一节

党报系统的建立 / 87

- ① 中共中央及各级党委机关报的创办 / 87

- ② 青年团报刊的发展 / 91

- ③ 工人报刊的新推进 / 92

第二节

国共合作时的报刊 / 94

- ① 统一战线性质的报刊 / 94
- ② 群众运动发展中的报刊 / 95
- ③ 五卅运动中新闻战线的斗争 / 98

第三节

共产党新闻思想的雏形 / 99

第九章

两种新闻体制的成长(下)

——内战时期的不同发展

101

第一节

国民党的新闻统制 / 101

- ① 国民党的新闻统制思想 / 101

- ② 国民党的新闻统制政策 / 102

- ③ 国民党的党营新闻事业网 / 104

第二节

共产党的报刊活动 / 106

- ① “地下”报刊的斗争 / 106
- ② 人民政权下的新闻事业 / 109

第三节

左翼新闻文化活动 / 116

- ① 从左翼刊物到“记联”的成立 / 116
- ② 鲁迅先生的报刊活动 / 118

第十章

在抗日救亡高潮中

121

第一节

救亡报刊的呼喊 / 121

中国新闻图史目录

第二节

《申报》的改革与史量才被害/123

第三节

大众知音邹韬奋/126

① “六刊一报”/126

② “韬奋精神”/129

③ 轰动一时的“新生事件”/130

第四节

中外记者的报告/131

① 范长江的西北通讯/131

② 斯诺《西行漫记》/132

第十一章

国难中的遭遇和姿态(上)

——不同地区的重重抗争

第一节

国统区的抗日宣传中心/134

① 1937年的上海新闻界/134

② 1938年的武汉新闻界/135

③ 相持阶段的重庆、桂林、香港新闻界/137

第二节

《新华日报》:在斗争中出版/140

第三节

沦陷区的新闻事业/141

① 侵略者的奴化宣传/141

② “孤岛”上的报刊/145

第十二章

国难中的遭遇和姿态(下)

——共产党:论持久战

第一节

延安:革命新闻事业的中心/148

① 抗战初期的延安报刊/148

② 《解放日报》的创办/151

③ 新华社的发展/152

④ 延安新华广播电台的开播/153

第二节

敌后各抗日根据地的新闻事业/154

① 华北抗日根据地/154

② 华中抗日根据地/155

③ 华南等抗日根据地/156

第三节

《解放日报》和整风运动中的新闻改革/157

① 《解放日报》的改版/157

② 无产阶级党报理论和新闻理论的大发展/158

第四节

抗日根据地来了客人/159

① 采访根据地的外国记者群/159

② 中外记者西北参观团/161

第十三章 162

文人论政的终结（上）

——国民党新闻事业的最后表现

第一节

争夺来的新闻阵地 / 162

第二节

新闻界争取自由的斗争 / 163

第三节

不同报刊的舆论 / 166

第四节

新闻统制的强化以及遭致的反抗 / 168

第五节

“第三条道路”上的报人 / 170

第六节

步步败退的结局 / 171

第十四章 173

文人论政的终结（下）

——共产党新闻体制的日益成熟

第一节

国统区的报刊斗争 / 173

第二节

解放区新闻事业的发展 / 175

① 人民新闻事业的发展与收缩 / 175

② 新华社作用的加强 / 177

③ 军事宣传报道的发展 / 180

第三节

反“客里空”运动 / 181

第四节

共产党新闻事业的节节胜利 / 183

第十五章 186

新中国，新的新闻事业

第一节

社会主义新闻事业的建立 / 186

① 国营新闻事业网的建成 / 186

② 私营新闻机构的消失 / 188

③ 新闻法制建设的尝试 / 190

④ 新闻教育事业的重塑 / 190

第二节

在探索中前进的新闻事业 / 191

① 可继承的传统 / 191

② 请来的苏联经验 / 193

③ 业务上的努力 / 193

④ 宣传报道上的成就 / 193

第三节

短暂的新闻改革 / 195

第十六章 199 共同经历的政治运动

第一节

大批判的序幕 / 199

第二节

整风与“鸣放” / 200

第三节

从放“卫星”到大兴调查研究之风 / 202

第四节

一场大劫难的前前后后 / 204

第五节

挫折道路上的点滴成绩 / 210

第十七章 212 传媒：在改革中发展

第一节

反思和对真理标准的探求 / 212

第二节

新的机遇与发展 / 214

① 各种媒体的全面发展 / 214

② 新闻学教育与研究 / 216

③ 报道的热情与改进 / 218

④ 传统与原则的确认 / 220

第三节

更新的理念与发展 / 223

① 舆论引导与监督 / 223

② 管理改革的尝试 / 224

③ 周末版和都市报的兴起 / 225

④ 新闻法制与新闻职业道德建设 / 226

第十八章 229 集团的力量与网络的魅力

第一节

报业集团的组建 / 229

① 报业集团的试点 / 229

② 试点的扩大 / 230

③ 报业集团成员的大量增加 / 232

第二节

网络新闻媒体的发展 / 235

① 传统媒体与网络“联姻” / 235

② 商业网站争做网络新闻 / 237

③ 专业新闻网站的出现 / 239

第十九章 241 在同一国土的不同制度下

第一节

“一国两制”下的港澳传媒 /241

- ① 香港：商业天下与政治色彩 /241
- ② 澳门：小规模的新闻业 /244

第二节

台湾：“戡乱”与解禁 /245

- ① 光复前后的报业 /245
- ② 解禁前后的报业 /247
- ③ 其他新闻事业 /249

第二十章 少数民族的新闻传播事业 252

第一节

文字报刊创始时期 /252

第二节

新闻传播事业发展时期 /253

- ① 初步发展阶段 /253

② 深入发展阶段 /257

③ 特殊发展阶段 /264

第三节

改革开放后的繁荣时期 /265

- ① 民族报刊体系 /265
- ② 20 世纪 90 年代的新闻报道特点 /271
- ③ 特色鲜明的新闻传播体系 /272

后 记

274

第一章

中国古代的新闻迹象

早在夏代，人们就用符号或文字记录新闻事件了，但主要是给后人看的。到了秦王朝，统治者传达政令，才有大范围的传播活动，传播内容含有新闻因素。唐朝开元年间，有一种叫“报”或“报状”的东西，记述朝廷动态，这被看作古代最早的报纸。它是由朝廷主办发行的，历经数朝，没有什么根本变化，更没有演变成新闻纸，最后随着清王朝消亡了。

有朝廷官报以后，还不时有非法小报露面，企图冲破言禁，但都是昙花一现。

第一节

先秦的记史

殷商远祖王亥善于驯牛，他游牧到易水一带，因言行狂妄，易水部落将他杀了。殷人的大王就向河伯请求支援，将易人打败了。

王亥被杀引起战争，发生在夏代，约公元前1900年前后，在《尚书》、《山海经》和《古本竹书纪年》中都有记录，可能是古书中提到的最早的新闻事件。

记录的人是史官。他们所记述的事件，多为当时口口相传的重大新闻。他们的大事记，经过后来人的整理，成为《尚书》、《春秋》、《国语》等史书。有的记录很周详，新闻五要素都有。如《墨子·明鬼篇》有这样一段，“周宣王杀其臣杜伯而不辜……其三年，周宣王合诸侯而田于圃田，车数百乘，从数千，人满野。日中，杜伯乘白马素车，朱衣冠，执朱弓，挟朱矢，追周宣王，射之车上。中心，折脊，殒车中，伏弢而死。当是之时，周人从者莫不见，远者莫不闻，著在周之《春秋》”。

先秦早期，巫史合一，巫师从事占卜，还要保存卜文，即甲骨卜辞。人们用占卜来预测战争、祭祀、农事等事宜，有些卜兆碰巧应验，巫人便把它们刻在甲骨上，可算作新闻记录。因为没有广为传播的条件，巫人、史官的记录只能是留给后世的档案。可是，这些零散的材料显示，历史与新闻确实有缘。

秦始皇的这份“四十字诏书”，被许多新闻史家认为是秦朝官方第一次以文字形式向全国发布的新闻，而且还使用了活字排印的先进技术。



第二节

秦汉南北朝的官方传播

秦始皇统一天下以后，到处巡游，每到一处，都要命人刻石记下行踪、颂词和训诫，有点像今天的政府公报。而新闻成分较多的则是统一当年，秦始皇发布的诏书：

廿六年，皇帝尽兼并天下诸侯，黔首大安，立号为皇帝。乃诏臣相，状、绶，法度量则不一、嫌疑者，皆明一之。

这道命令，被刻上或铸上度量器皿，史称四十字诏书。陶制量器上的诏书是用木戳子印上去的，可见，陶量一定很多，诏书传播很广。

到了汉代，诏书是官方传播的主要媒介，先由御史府发给郡，再由郡守府抄发给县和都尉府，然后再向下抄发、传阅。诏书一直沿用到清代，都是官方机构传递，内容也都差不多，主要是皇帝的号令。不过，要是当时的天下人都有机会阅读的话，诏书上的文字就无异于重要新闻了。

秦汉时代，传播范围较大的媒介还有“露布”。露布最初是指

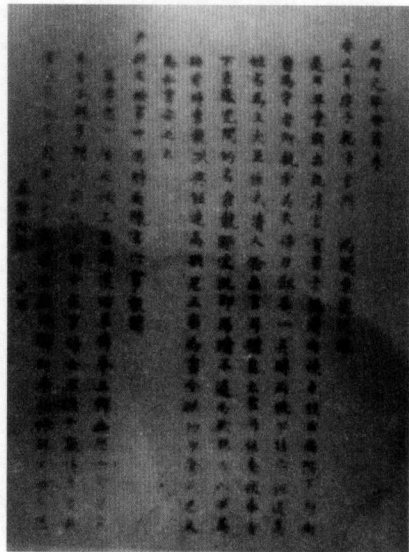
不加检封、公开发布的文书，南北朝以后专指公开发布的战争捷报。告捷文书用大幅帛面抄写，悬挂在旗竿上，士兵或将官举着它，快马送往皇帝居所。将士们路上歇息时，就把露布竖在地上，让人观看。由于公开发布，速度又快，露布俨然是战争期间的新闻快报。史书上有关露布的最后记载年代是明朝末年。

第三节

朝廷官报的兴衰： 由唐至清

多数新闻史家认为，中国古代报纸始于唐代，称为报状或进奏院状，是地方驻京人员向长官发回的时政报告。

自汉代以来，朝廷允许地方在首都设邸，供地方长官进京时停留，唐朝也是这样。唐代中期，边疆地区设立藩镇，藩镇也在京设邸。与此前不同的是，它还兼作地方的驻京办事处，由各道或藩镇派人管理，负责人称邸吏，后因邸改为上都进奏院，其领导人改



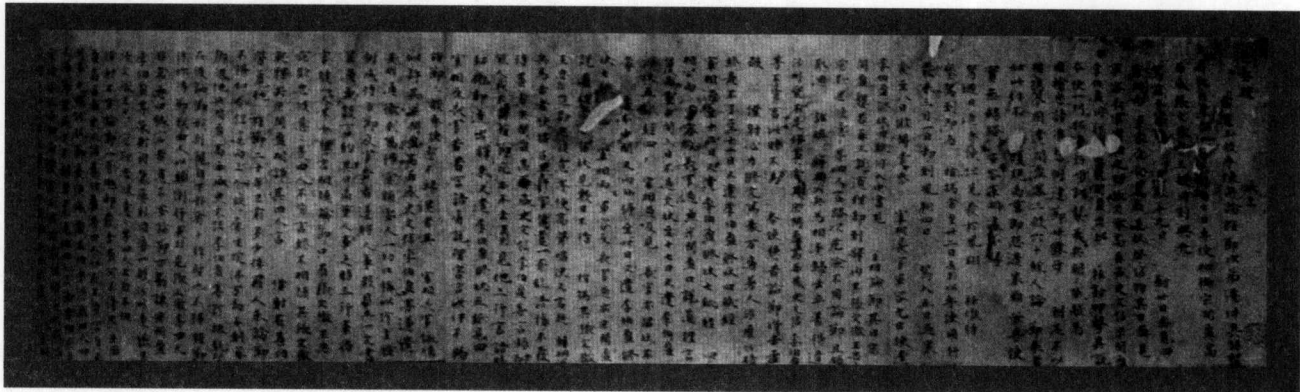
↑明代的官报习惯上仍叫邸报。现存的《万历邸抄》是与明代邸报有关的实物之一，不过它并非邸抄的原件，而是汇编万历年间邸抄材料的一个本子。

称进奏官。

邸吏或进奏官根据朝廷发布的文书和自己搜集到的情报，不定期地向所属道或藩镇的长官发回书面报告。这种报告有多种称呼，如进奏院状报、状报、上都留后状、报状等，现一般称为报状或进奏院状。

报状内容包括皇帝的活动、诏旨、官吏任免、臣僚的奏章和其它重要军政动态，它专供各邸或

↑有人认为唐代进奏院状是“原始状态的报纸”，也有人认为它仅仅是一种半官方的情报，但普遍看法仍是唐朝有了报纸。



进奏院所归属的地方长官阅读。这种情报汇录,有人称之为“原始状态的报纸”。20世纪80年代,先后有人在英国伦敦大不列颠图书馆和法国巴黎国立图书馆各发现一份唐代归义军的进奏院状(归义军节度使驻所在敦煌,因而人称敦煌进奏院状)。英国收藏的是,唐僖宗光启三年(公元887年)前后,驻京城的归义军进奏院发回给归义军节度使的,主要内容为报告归义军派往朝廷的专使晋见皇帝以及同大臣交涉的情况;法国收藏的是,唐僖宗乾符五年(公元876年)前后,驻京的归义军进奏院发回给归义军节度使的,主要内容为报告归义军专使在京活动的情况。两者都是用毛笔写在纸上的。

此外,唐朝可能还有一种“条报”。唐宣宗年间,有个叫孙樵的人记述,他到长安时,“日见条报朝廷事者”,所报的不过是今天谁丢了官,明天谁要升官,或皇帝今天到哪巡幸去了,明天到哪打猎

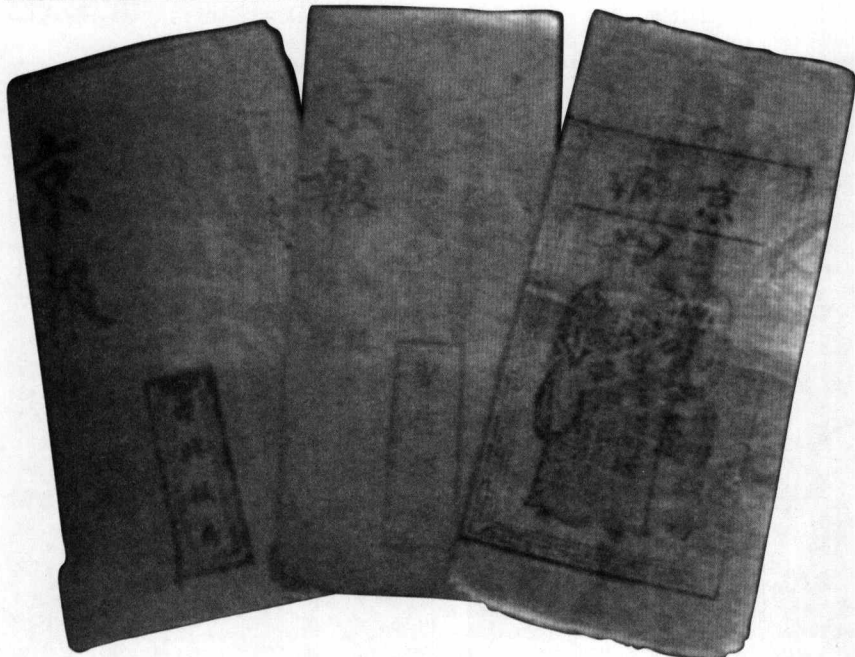


↑这是些不同版本的京报。
我们现在可以看到很多光绪、宣统年间此种印刷实物,而道光年间的京报则因极为罕见而弥足珍贵。

等等。他因此感叹,要是生活在开元盛世就好了,那时国运兴隆,常有盛大活动,如皇帝封禅、行九推礼等。

他是怎么知道的呢?原来,他在襄汉一带得到过几十幅散页,

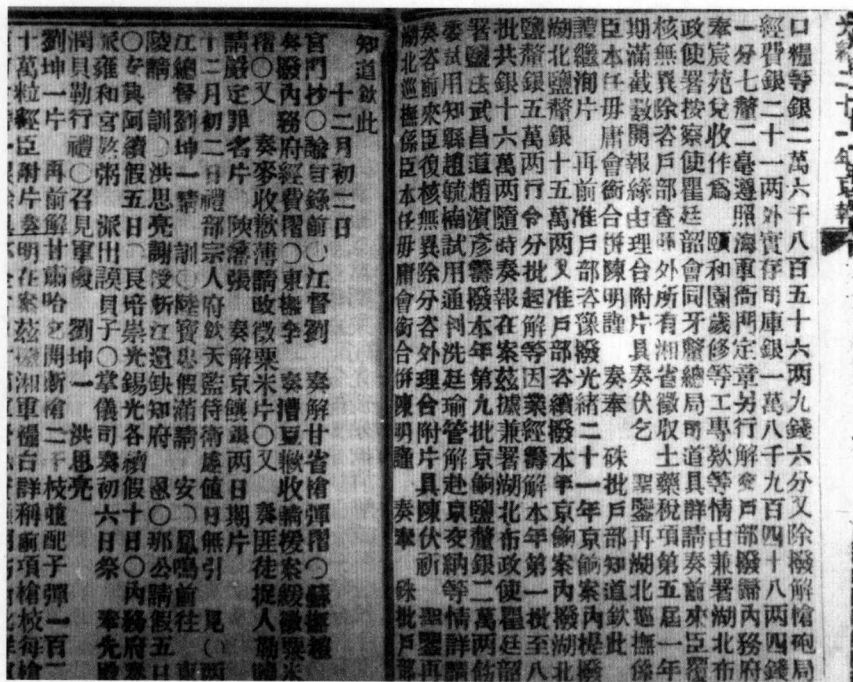
↓《京报》一般为日刊,傍晚出版。



↑这是《京报》的封面,它由北京的民营报房定期印刷并公开销售。印刷京报的报房有多家,“集文报房”是其中之一。

上面逐日记事,不像书册那样有头有尾,有人告诉他,“此皆开元政事,盖当时条报于外者”。孙樵就记下这件事,题为《读开元条报》,收在他的《经纬集》一书中。

根据孙樵的记述,有人认为唐朝有朝政官报,悬挂在宫门外,供来往的人阅读。但是,也有人认



↑ 在很长一段时间内，京报作为官方的新闻传播工具，其内容常常被“新报”转载，上海新闻报还出版过铅字排印的京报。

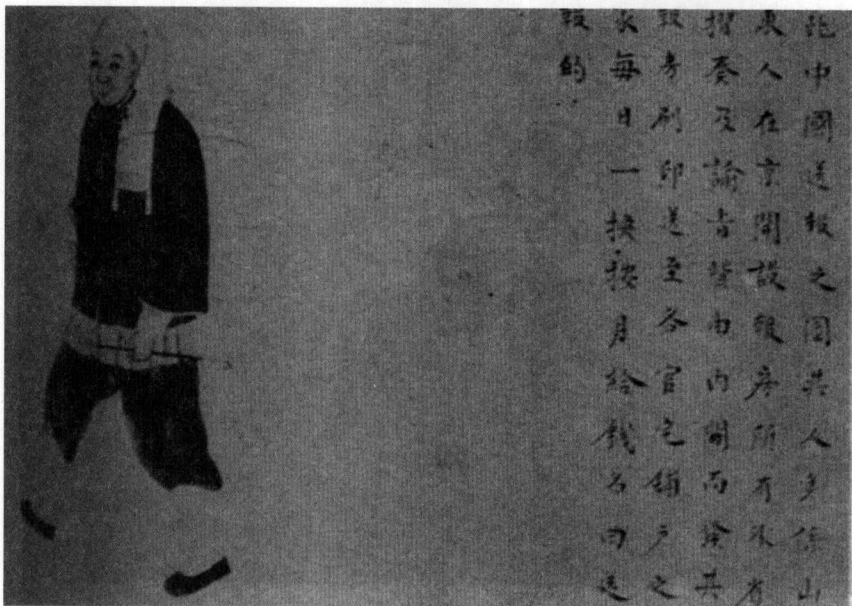
为，条报只是报状的抄件。尽管看法不一，但普遍认为，唐朝有了报纸。

宋代有进奏院，起初仍由地方委派官员。宋开朝二十多年后，进奏官员改由朝廷委派，行政上听从门下省指挥，办公场所设在皇帝大内附近。进奏院负责中央与地方文书的上呈、下传，每个进奏官对应三四个州，他们将相关文书抄送给地方官员。这些抄件称呼不一，主要有进奏院状、进奏院报状、邸报、朝报等，内容仍以皇帝起居、谕旨、奏疏为主。

邸报的文字，大部分由进奏官从门下省抄来，少数来源于皇帝侍从的记录。材料的取舍，由中书、门下省官员定夺，有时皇帝和进奏官也参与，这项活动时称“判报”。涉及灾异、战争和朝廷机密的事，以及未经批押的奏疏，都要限制或禁止传报。有很长时间，宋

朝实行“定本”制：进奏院将准备发报的材料编好，送请枢密院或当权宰相审查，再根据审定的本子抄发，可见控制之严。有意思的是，邸报发出后，允许社会上传抄甚至印卖，只要不作伪，就不受查禁。当然，邸报的主要读者还是朝

↓《京报》的送报人多为山东人，时称“送报的”。



野官员和士大夫们。

至今还没有材料说明元朝有邸报或类似的官方报纸。只偶有遭禁的“小本”出没，可能是宋代小报的延续。

元王朝享国较短，只有九十多年，从边地游牧到入主中原，缺乏文化积累和治政经验，未及建立完备的政治机构。这恐怕是官报制度在元朝中断的原因。

明代又有官报了，习惯上还叫邸报。但与唐宋不同的是，明朝不设进奏院，邸报的发抄由通政司、六科和提塘相继进行。通政司收取官员的章奏，将要件呈送皇帝，酌选一部分交相关部门办理。皇帝批示后，分送给六科，六科是皇帝的秘书机构，与吏、户、礼、兵、刑、工六部相应。六科将其抄发给各部，同时，各省驻京提塘官也来六科抄录，传回各地。过了通政司、六科、提塘三道关，邸报才能出来。

明朝邸报内容比唐宋时期增加了战乱报道，还有不少奇闻轶事。

更大的变化是，明代中期以后，出现民间抄报行，专以抄送邸

报为业，与豆腐行、柴草行等并列于一百三十二行中。抄报行是个本小利薄的行当，每抄邸报一本仅给报酬一钱一分，万历年间一位官员曾请求皇上免除此行业的赋税。

由于抄报行的出现，邸报的发行量扩大了，更多的官员、士绅成为它的读者，不过他们得自掏腰包订阅。

明代邸报的原件，迄今未见。但明代人的著作中有不少关于邸报的记载，甚至还有邸报的抄件，如《万历邸钞》是万历年间（公元1573~1620）的邸报抄件（不完整），《天变邸抄》则是天启六年（公元1626年）五月初六这一天邸报的抄件。《天变邸抄》有2000多字，记载当天突然发生的自然灾害情景。

清代官报多承袭前朝，经由通政司、六科、提塘传送发行，也称为邸报，内容依旧。因提塘人手少，抄本量少价贵，小官小绅订阅有困难，有些人就在京师私设报房，复制邸报。民间报房所出的报

纸，通称京报，有时也被混称为邸报。早期的京报没有封面，俗称“白本报”，同治以后加上了黄色纸张的封面，俗称“黄皮报”。封面上有红色的“京报”二字和报房名称。各家报房刊行的这类出版物都称“京报”，最多时北京有十多家。京报有木刻活字排印的，也有胶泥活字排印的，一般为5至10页。在北京，有专门递送京报的人，各报房还商定过统一价目。

由于京报内容只许照章抄录文报，不得自行采录、评议、排版，所以，直到二十世纪，也没有演变成新闻纸，最终随着清王朝走到尽头。

皇帝的奏章中写道，“小报者，出于进奏院，盖邸吏辈为之也。比年事之有疑似者，中外不知，邸吏必竟以小纸书之，飞报远近，谓之小报。”这段话明确回答了小报的来源、作者、内容、形式、传递等问题。小报的消息来源于官方，但未经检查，因而不准许报道的、泄密的或失实的内容。辗转传抄，甚至刻印，小报的流传十分快捷、灵活。小报的存在显然不利于当局的统治，难怪周麟之力陈其弊，请求“痛加禁止”。

中国古代的言论控制很严，但还是有空子可钻。宋代以来，非法小报时隐时现，每当政局动荡的时候，就十分活跃。小报最早出现在北宋末年，盛行于南宋，虽然历代皇帝都严令查禁，但以后各个朝代都有发现。

第四节

时隐时现的小报

什么是小报？曾经担任南宋兵部侍郎等要职的周麟之，在给



—《天变邸抄》是天启六年五月初六邸报的抄件，记载的是当天发生的灾害情景。

第二章 外国人 来华办报

19世纪初期,古老的邸报、京报仍是中国清王朝的主要新闻传播媒介,而西方资本主义国家已经出现了独立的、强大的报业。这时的西方强国,特别是英国,正在大力开拓市场,它们的传教士、商人、政客和冒险家纷纷东来。这些人带来了鸦片等各种商品,也带来了西方的文化观念、宗教信仰、科技知识和各种新兴事业,如报业、医院、学校等。就办报而言,以鸦片战争为界限,此前他们在中国境外建立基地创办报刊,向中国境内试探和渗透;此后,大举

↓这个清秀的年轻人是米怜,他从伦敦来到中国,协助马礼逊传教。他提出将出版基地设在马六甲并付诸实施,从此他们的宣传活动打开了一个新的局面。



进入中国境内,从港澳到沿海、到内地。整个19世纪,外国人在华开办报刊300多家,其中鸦片战争前仅10多家,其余均为战后所办



↑这是马礼逊和他的助手们。他1807年来到广州,并在不到三年的时间里学会了说一口流利的普通话和粤语。当时他是冒着杀头的危险在宣传基督教义,并想方设法违禁出版刊物。

多数是中文的,主要以中国人为读者对象,少数是外文的,主要以外国人为读者对象。外国人在中国办的这些报刊,统称为“外报”,它们是中国近代报刊的源头。

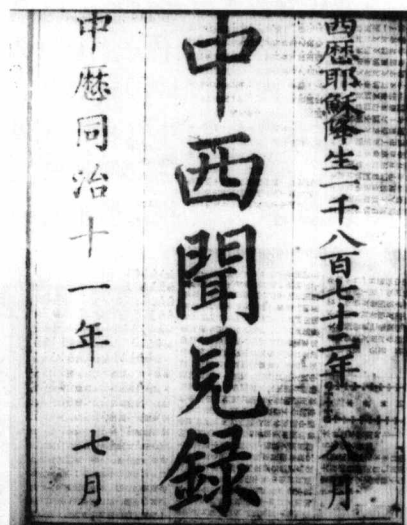
第一节 从南洋到广州

首先来华办报的是传教士,而传教作为一种历史现象是早已存在的。

16世纪中期,天主教士就来到中国。但是,罗马教廷无视中国文化传统,一再要求中国天主教徒不得祭祖祀孔,康熙帝严辞拒绝,并批示禁止西方人在华传教。禁教令一直延续到鸦片战争。此间,基督教也作过传入中国的努力,但没有成功。

清王朝还实行海禁,西方人只能在广州的限定区域做生意,无法涉足内地。1793年,乾隆帝在致英王乔治三世的“上谕”中说,“天朝物产丰盈,原不藉外夷货物,以通有无”。在这块以“天朝”自居的自大与自闭的国土上,外国人不能传教,也不能办报,他们只得另谋对策,以求突破。

1. 传教士的尝试



↑1872年2月创办于北京的《中西闻见录》,突破了在华办报的最后一个禁区,但社会影响并不大。

第一个来华的基督教传教士是英国人马礼逊(Robert Morrison 1771~1834)。他受伦敦布道会派遣,于1807年9月8日到达广州,并以美国商馆“客人”身份作掩护,非法居留。他很快学会汉语,