

# 建设者之歌



# 建設者之歌

序言 “海天春暖” 始于平雨致自遼寧，想見南里來。  
者余年在土建局工作，增長的大半生，  
極便頗能對工頭制，及諸多文書而取材，深感其難。本  
譜一丁點前輩有所傳授而未得存，則此生終不得以  
要矣。這種舊譜甚不應作譜錄，但為的確圖出詩歌傳奇

，故將記載而不致失之失傳。惟大體於原詩之用字，本是古語，其義亦未可明。故將其意出門述里，以  
謂地大物博。

宮中，水草豐

，人也安

，玉辭曉晴時

，一聲鶯

，萬物皆

，春風暖

，人也安

，玉辭曉晴時

，一聲鶯

，萬物皆

，春風暖

，人也安

建設者之歌

遼寧文藝社編

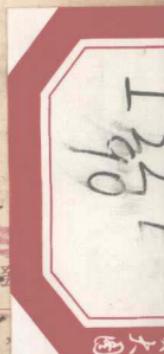


遼寧人民出版社出版 (沈陽市軍署街23號)

沈陽市書刊出版業營業登記證文出字第1易

沈陽新華印刷廠印刷 新華書店沈陽發行所

787×1092毫米·16開本·2016年印制·1—11  
1956年10月第1版 1956年10月第1次印刷



## 前 言

這本詩集里的詩歌，是選自近兩年來的“遼寧文藝”。它的作者大部是散布在我省各个建設和戰鬥崗位上的業余作者。他們以飽滿、熱烈而又真實的情感，歌頌了我們祖國的建設和美好多采的生活；他們以美丽的想像和筆觸描繪了一幅色彩燦爛的圖畫，在這裡，使我們看到了具有崇高理想、豪迈氣概和充沛力量的向社會主義進軍的建設者形象。

從這裡我們也可以看到，幾年來我省業余創作是有了相當的發展和提高。這是可喜的現象。我們真誠地希望這些作者更健康地成長起來；希望有更多的業余作者拿起筆來，豐富我們的詩歌的園地。

這本詩集在編選上可能存在著許多缺点，希望得到指正。

遼寧文藝編輯部

## 目 錄

### 前 言

勘探隊員之歌	耀慶、秦汪(1)
蓋樓工人歌	路 地(4)
夜在織布厂	沈世周(5)
挖了这第一鍬	張家駒(7)
登上鐵塔	張青林(7)
電焊工	潘 燕(8)
礦燈房里的姑娘	張士維(10)
礦山之夜(外一首)	郁 潔(12)
礦山早晨(外一首)	劉文玉(14)
遠眺鞍鋼	秀 森(18)
老石工	�� 音(20)
小小榔頭	高 深(22)
拉線謠	劉文玉(23)
堤邊柳下白雲飄	王 听(24)
我們的集體農莊	嘉 鳩(26)
支援你	夜 明(27)
上 堤(外二首)	劉饒民(28)
秋收短歌	高 歌(30)
送 行	黃時陶(33)

听 窗 ..... 刘砧、朱宝山(35)  
盼船归 ..... 普列(37)

鋼都的哨兵 ..... 牛成明(38)  
战士的家鄉 ..... 王達生(39)  
战士的荣耀 ..... 薄翔(41)  
边防短歌 ..... 何軍(43)

兩棵丁香花 ..... 方南山(46)

問人官

## 勘探隊員之歌

耀慶、秦、汪

我們怀着一顆火熱的心，

越過沙漠，

穿過森林，

我們的皮尺，

量遍了祖國的高山大川，

我們的鐵錘，

敲過了各種岩層。

腳踩着高峰，

手攀着蘿藤，

曠野深山那有路，

我們走過才見腳踪。

餓了干糧咬几口，

渴了山泉喝几瓶，

在露水涔涔的夜里，

頭枕石头身披星。

雄鷹在群峰間旋迴，

鑽塔聳立在高空，

這就是我們的車間，

这就是我們的家庭。

有人問：

“你們是否感到艰苦，  
你們会不会埋怨環境？”

生活苦倒是真事，  
困難多也是實情，  
我們遠離領導機關，  
遠離城市甚至遠離鄉村。

可是，  
我們有建設社會主義的熱情，  
我們和六億人民心連着心，  
困難嚇不倒意志堅強的人，  
艱苦擋不住建設祖國的熱情。

我們從來不懂什麼是埋怨，  
我們永遠抱的是樂觀主義精神，  
冰雪凍不住我們的心，  
暴風吹不散我們的歌聲，  
困難使我們鍛煉得更堅強，  
生活使我們隨時上着愛國主義的課程。

我們揭開了地下之謎，  
我們為祖國打開了寶庫的大門，  
我們親手編制的地質報告，  
天天送往人民首都北京。

我們是沒有工厂的建設者，  
我們是走不着人行路的行路人！  
我們的工作，  
保証了五年計劃的指標順利完成，  
我們的劳动，  
使社会主义建設速度表的紅綫飛快上升。

正当架線工人把電線向这里伸展，  
正当鐵路工人在这穿山鑿嶺，  
我們的任务早已完成，  
另一个新地区又在等待我們远征。  
怀着惜别的感情，  
向我們的工地辭行；  
怀着更大的雄心，  
我們又踏上了新的路程。  
“再見，荒涼的山林！再回來，  
這兒將是一個  
美丽的鋼鐵之城！……”

# 蓋樓工人歌

路 地

我把手伸向云層，

撥開雲彩，別遮我眼睛！

只有眼睛看得准，

我才能指揮大軍。

磚瓦水泥聽命令，

鋼筋木柱當先鋒：

要你們按設計圖表行動，

一層跟着一層，一齊攻上天空！

昨日這是一片荒地，

明天就豎起樓群，

我蓋的樓房堅固又美麗，

像純鋼堆起，像碧玉砌成。

不管是住上工人，

不管是住上學生，

要他們健康愉快，

要他們歡樂無窮。

頭頂青天腳踩雲，  
嘴里唱歌心高興：  
只要我們辛勤劳动，  
社会主义大廈早日落成。

## 夜在織布廠

沈世周

夜里的織布廠灯光通亮，  
好像从天邊上接來太陽。  
織布機像匹歡騰的鐵馬，  
起落的經綫湧起萬道白浪。

我們在為社會主義劳动，  
一想起社會主義就湧出無窮力量。  
恨我只有兩只手，  
怎不能再長上兩只翅膀。

假如能再長上兩只翅膀，  
我要和馬達比賽一場：  
巡行機台比流星還快，  
一夜里織的布比長江還長。

誰說這是寂靜的晚上，  
祖國前進的脚步日夜緊張：  
這一夜多少個英雄突破新定額，  
這一夜又建起多少新厂房！

看着我織出的花布美丽漂亮，  
不由想起支援我們的村庄，  
这时候白雪似的棉田已經沉睡，  
種植它的人們也都進入夢鄉。

他們夢見拖拉机开在田野上，  
他們夢見五彩花布送到村庄；  
旧社会咱工農隔道天河，  
就好比天河兩岸的織女牛郎。

如今工農成了一家人，  
心窩里都存着一个理想，  
一手拉手一齐來建設社会主义，  
高山大海也不能把咱攔擋！

夜里的織布厂灯光通亮，  
好像从天边上接來太陽，  
社会主义对我们像磁石吸鐵，  
誰管它什麼白天、晚上！

## 挖了这第一鍬

張家駒

在这酣睡的土地上，  
是我們挖了这第一鍬。  
荒野啊，  
你是多麼荣幸，  
一座新厂房將从这儿誕生！

厂房啊，  
不論你多麼高大，多麼精美，  
也是我們的“孩子”！  
建筑者，將永远引為自豪。

## 登上鐵塔

張青林

登上鐵塔進云端，  
半天空里拉電線；  
牢牢扎緊保安帶，  
忍不住一陣狂歡。

往上瞅，藍瓦瓦的天；  
往下望，祖國錦綉河山。  
排排礦場排排的烟囱，  
繚繞起來團團的白烟。

高壓鐵塔撫摸着天，  
高壓線拉扯到天邊；  
這條通往集體農場，  
那條通往露天礦山。

高壓鐵塔撫摸着天，  
高壓線根根像琴絃；  
彷彿我是一個彈琴手，  
把社會主義歌曲奏給人間。

## 電 焊 工

潘 蕪

在高入雲天新建的厂房，  
鉚釘、電焊交織成轟響。  
他手里撒下銀星似的火花，  
閃射着耀眼的光芒。

他來自清川江畔，  
那兒曾是烽火連天的戰場。  
多少次猛烈的戰鬥，  
他把顆顆炮彈射出炮膛。  
朝鮮戰地的深夜呵，  
炮口上映照着月光。  
翠谷山巒是天然屏障，  
密密松林就是營房。  
戰壕內傾聽祖國訊息，  
無線電正播送建設的鞍鋼！

繁星在朝鮮夜空上閃亮，  
心頭展开了無形翅膀；  
帶著希冀飛過祖國河山，  
飛向那鐵水奔流的地方。  
鐵水流呀鐵水流，  
美丽的远景生根在心头上……

羊腸嶺攻堅戰負重傷，  
支援祖國建設到鞍鋼。  
那摸過千万顆炮彈的手，  
如今又燃起瓦斯的火光。  
他站在厂房的高高頂架，

像守衛在炮兵陣地上。

在高入云天新建的厂房，  
鉚釘、電焊奏出鋼鐵的乐章。  
他手里撒下銀星似的火花，  
閃射着耀眼的光芒。

1955年9月于長春

## 礦燈房里的姑娘

張士維

在礦燈房里，  
有位俊姑娘，  
心灵手又巧，  
劳动样样强。

多少年輕人，  
把她挂心上，  
每逢領礦燈，  
总要望一望。

可是俊姑娘，  
心里有主張，

她的心腹話，  
从不对人講。

年輕礦工們，  
故意逗姑娘：  
“你是嫌礦工，  
手粗臉又髒？”

“臉髒心亮堂，  
手粗有力量；  
我愛煤礦工，  
愛在勞動上！”

“那麼我問你，  
不妥請原諒：  
在咱礦井里，  
誰是你對象？”

“你要一定問，  
說說也無妨。  
我的一顆心，  
早已飛邊疆！”

“那里有個人，  
名字我不講，

王海生詩曲  
鄭詩譜畫卦

黑雲遮前天  
黑雲遮半空  
江水橫逆流  
遇坎是對支

正平風雨裏  
正平風雨裏  
一个頭戴麻兜  
一舟齊齊布滿

身染財點風  
一齋圓折腰腰  
送底船撐船  
竟走張長舟

## 大山對