

新新

牵手训练·放手作文

QIANSHOUXUNLIAN FANGSHOUZUOWEN

# 傻瓜作文

主编 刘啸天

小学 六年级

A 版



东北林业大学出版社

责任编辑 赵 侠

封面设计 林 如

# 新新傻瓜作文

快乐学习 快速提高

XINXINSHAGUAZUOWEN1400



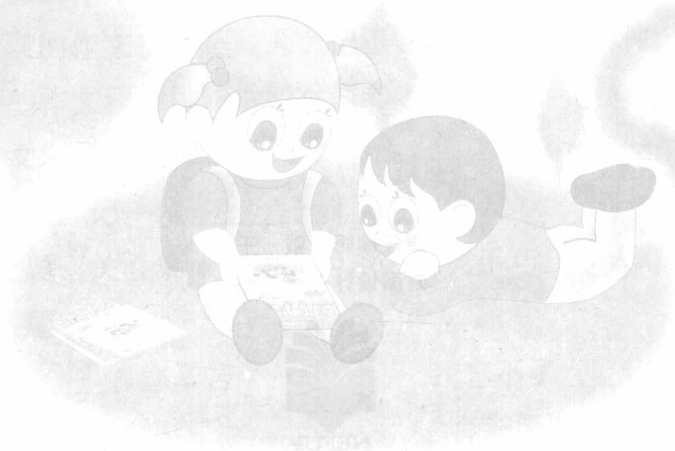
套定价：90.00元（共六册）

牵手训练·放手作文

QIANSHOUXUNLIAN FANGSHOUZUOWEN

# 新新傻瓜作文

主编：刘啸天



本册主编 赵丽娟

编委 高艳秋 刘敏晶 马 米 钱 英

冯景明 李雪林 马凤达 曲莉莉

张 琦 杨晓军 王丹丹 李 晶

学校 \_\_\_\_\_

年 级 \_\_\_\_\_

姓 名 \_\_\_\_\_

东北林业大学出版社

---

图书在版编目 (CIP) 数据

新新傻瓜作文. 六年级/刘啸天主编. —哈尔滨: 东北林业大学出版社, 2008. 4  
ISBN 978-7-81131-230-0

I. 新… II. 刘… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 054499 号

---

责任编辑: 戴 千

封面设计: 林 如



新新傻瓜作文 (六年级)

Xinxin Shagua Zuowen

刘啸天 主编

东北林业大学出版社出版发行

(哈尔滨市和兴路 26 号)

黑 龙 江 省 文 化 印 刷 厂 印 装

开本 787 × 1092 1/16 印张 7.5 字数 140 千字

2008 年 4 月 第 1 版 2008 年 4 月 第 1 次 印刷

印数 1—5 000 册

ISBN 978-7-81131-230-0/G · 413

套定价: 90.00 元 (共 6 册)

# 致小作者

亲爱的小朋友们，你是否经常为作文不知如何下笔或写不出满意的作文而烦恼和发愁呢？你是否看到同学们写出栩栩如生、文采飞扬的漂亮文章受到家长、老师的表扬而羡慕呢？你一定会想什么时候自己也能写出好文章，同他们一样的快乐呢？

《新新傻瓜作文》就是一本能为小朋友们解除烦愁，在充满快乐的学习中，掌握作文方法、技巧，快速提高作文能力的好书。

《新新傻瓜作文》这套作文丛书每一册都是按照小学语文教学大纲要求，针对小朋友们作文入题难、效果差的现状和心理特点精心设计编写的。

《新新傻瓜作文》分“写作指导、写作目标、思路点拨、抛砖引玉、写前热身、牵手训练、放手作文”七大版块，其中“词语引领，牵手训练”会开启小朋友们的心智、开通思路，使小朋友们的作文有的放矢，不偏离主题。“施展才华、放手作文”留给小朋友们更大地写作空间，为小朋友插上想象的翅膀，写出内容丰富多彩的文章。

亲爱的小朋友们，希望你们都能在《新新傻瓜作文》的帮助下成为小记者、小作家，写出优秀的作品，写出绚丽多彩的人生！



《新新傻瓜作文》编写组

## 目 录

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 一、看图写作篇               |     |
| 如何写看图作文 .....         | 1   |
| 专题训练(一) 看图写作文 .....   | 2   |
| 专题训练(二) 看漫画写作文 .....  | 7   |
| 二、人物篇                 |     |
| 如何写写人文 .....          | 15  |
| 专题训练 写身边的一个人 .....    | 17  |
| 三、叙事篇                 |     |
| 如何写叙事文 .....          | 25  |
| 专题训练(一) 童年的趣事 .....   | 27  |
| 专题训练(二) 写一件难忘的事 ..... | 35  |
| 四、想象篇                 |     |
| 如何写想象作文 .....         | 44  |
| 专题训练(一) 20 年后的.....   | 45  |
| 专题训练(二) 假如.....       | 53  |
| 五、书信篇                 |     |
| 如何写书信 .....           | 62  |
| 专题训练(一) 写一封信 .....    | 64  |
| 专题训练(二) 建议书 .....     | 70  |
| 六、活动篇                 |     |
| 如何写好比赛活动 .....        | 78  |
| 专题训练 别开生面的比赛 .....    | 80  |
| 七、感想篇                 |     |
| 如何写读后感(观后感) .....     | 88  |
| 专题训练 读(观)后感 .....     | 89  |
| 八、缩写篇                 |     |
| 缩写文的写作指导 .....        | 97  |
| 专题训练 缩写 .....         | 98  |
| 九、应试篇                 |     |
| 如何写应试作文 .....         | 105 |
| 专题训练 我们与周围环境 .....    | 106 |
| 十、复习篇                 |     |
| 如何写好作文 .....          | 114 |



## 看图写作篇

### 如何写看图作文

我们所说的看图作文就是根据提供的画面来写文章。或许你会认为这是件简单的事，可是真要把看图作文写好，还真需要你有一双“亮眼睛”哟！

看图作文的关键在于掌握“画里”与“画外”的关系。“画里”就是画上有什么，我们就写什么。它最基本的原则就是清楚明白。写好“画里”的基本要求有两个：一是观察全面具体，对于图上的内容，尤其是至关重要的内容不该有半点遗漏；二是要主次分明，紧抓重点，让人对主要内容和中心思想的把握迅速而准确。在写看图作文时还要写好“画外”的内容，即在写实的基础上产生联想和想象，把画面表现得更深刻，更形象。

看了上面的介绍也许你会有点发愁了，看图作文竟这么难呀？其实只要掌握下面的几点，你就会感觉到写看图作文的快乐啦！

#### 一、闪亮眼睛，仔细观察

##### 1. 照顾全面

看图不能粗枝大叶，丢三落四，要注意图上的每个细节事物，因为它可能就表示一个意思。

##### 2. 着眼重点

注意把视线放到画面的中心部位，这里的事物大多都是比较重要的。

##### 3. 弄清关系

画面上无论是人，还是物，彼此间都存在着一定的关系。只有弄清这些关系才能为想象提供条件。

#### 二、合理想象、丰富内容

看图作文的想象包括：

往前想，想一想这件事的开头是怎样的；往后想，想一想这件事的结果如何；往细想，就是想一想画面上的人物当时在说什么，做什么，想什么，这样前想，后想再细想，等会儿写的文章也就有血有肉，前后连贯了。

总之，只要紧密结合画面，扣紧题意，积极大胆地展开想象，看图作文是很好写的。



## 专题训练（一） 看图写作文



### 写作目标

仔细观察图画，注意图上都画了什么，再联系自己的生活实际，想想图上的小女孩在做什么，她为什么这样做？然后写一篇作文，把你看到的和想到的写下来，作文题目自己定。写以前可先列个提纲，同学间相互说说，提出修改意见。写出的作文要做到符合图画的意思，内容具体，语句通顺，有一定的条理。如果你有更喜欢的图画，也可以写你从那张图画上看到的和想到的，把你喜欢的图画介绍给大家。



### 思路点拨

首先要仔细观察图画，把图意看明白。通过看图进行思考：你看到了什么？从中知道了什么？想到了什么？根据图中桌上放着的眼镜、书本、笔筒、墨水瓶、地球仪和打开的日历等物品可以知道主人是一位老师。还有一个背书包、戴红领巾的小姑娘，这个小女生送给老师一束鲜花，表达对老师节日的祝贺，从那小姑娘的动作、表情，还会使我们看出这个老师是一位受学生爱戴的老师，学生们也很喜欢他。那你就可以根据自己的想象，以不同的身份来写，并想象图画上可能发生的故事写出自己的作文。



### 抛砖引玉

#### 例文一

### 送您一束鲜花

今天，是一个特殊的日子。迎着初升的朝阳，小红手捧一束沾满露珠的鲜花，早早地来到学校。

校园里静悄悄的，小红轻手轻脚地来到老师办公室的窗前，探头向内张望，阳光温柔地洒在老师的办

写特殊的日子，  
同学们的心情。



描写老师桌上的物品并展开想象。

公桌上，轻轻地抚摸着那每一件熟悉的物品：那是一副老师用了多年的老花镜，看见它就好像看见了慈祥的老师在认真地批改着同学们的作业，那鲜红的对勾映照着老师满意的笑脸。桌子的一角放着一个同学们最熟悉的用旧了的地球仪，多少次老师转动着它，娓娓动听地为我们讲述那一个个遥远而美丽的国家，和一片片神奇的土地，使我们就像亲自领略异国风情，感受地球给予的一切。

观察非常仔细，并结合老师的工作写出老师的无私奉献。

老师您一定很疲倦了吧？要不然怎能顾不上合上笔盖呢。老师您每天都是工作到深夜，我们的作业本里，书中每一个行间都饱含您辛勤的汗水，一支支用旧的笔磨出了您手上的茧子，您那满头增添的银发卷曲着就像一个个满意的一百分，送走了一批又一批的优秀毕业生。转眼间桌上的台历已经翻到了崭新的一页——9月10日，中国教师节。

巧妙地写出了特殊日子——教师节，结尾抒情。

老师，今天是您的节日啊！小红把手中的花束深情地插进笔筒，心中默默地祝愿：“老师，祝您节日快乐！”



### 名师简评

作者语言极富感染力，结构紧凑，想象恰到好处。通过仔细观察，每个细节都写出用意，文章处处表达尊师爱生的深厚情谊。并随时展开丰富的想象，写出了内心深处的感激之情。

### 例文二

#### 教师节那天

9月10日是教师的节日。在偏远僻静的山村里有一所小学也迎来了这美好的日子。小姑娘早早地爬上了不远处的山坡，采了一些代表幸福、美满的太阳菊——准备把它们送给辛勤工作的王老师。

小姑娘手捧着鲜艳的太阳菊快步来到老师办公室

点题，根据图中的日历交待特殊的日子——教师节，并表达了小姑娘的心意。



## 牵手训练·放手作文

写出老师桌上的物品。

观察仔细，写出自己的想象。

巧妙地结合小姑娘的穿着，写出了当时激动的心情，并用“光彩夺目”这个词写出老师的伟大。

根据图意想象发生的事合情合理，写出了老师的责任心和同学们对老师的爱戴，又一次抒发了对老师的感激之情。

恰到好处地和文章开头呼应。

前，可办公室的门紧闭着，窗户却敞开着。王老师办公桌上的日历翻到了9月10日，似乎已经有人打扫过。语文书中间还夹着一支没有盖盖的钢笔，那副伴随老师十几年的老花镜放在语文书上面，像是很晚备完课顾不上收拾。那用了多年的地球仪仍在桌子的一个角落放着，看到它就仿佛又看到王老师在课堂上无数次的为我们转动着它，讲述那些陌生而又遥远的国度。她出神地望着，不知不觉把手里的一束太阳菊放进了老师的笔筒里，此时在窗外粉红的牵牛花和小姑娘特意穿着的粉红的衣服，再加上鲜艳的红领巾的映衬下，王老师的形象显得那么光彩夺目。

老师您是多么伟大啊！听说农村的学校缺少老师，您毫不犹豫地赶来了，这些年无论是严寒还是酷暑，您都不辞辛劳从城里赶来准时为同学们上课，有时还带病坚持工作，为了给成绩差的同学补课，到很晚您还不能回家，暂居在一间简陋而寒冷的小屋里，而您却没有让任何人知道。当同学们取得了好成绩时，您抚摸着他们的头，对他们说上一句又一句催人向上的话语，想到这些，我怎能不把这束幸福的太阳菊送给您呢？

小姑娘望着在阳光照射下闪闪发光还带着露珠的太阳菊，浮起一丝丝微笑，脸上还印出盛满感激的酒窝。她一边想象着王老师发现太阳菊时的表情，一边向数学老师——李老师的办公室跑去。



### 名师简评

小作者观察非常仔细，描写具体，在写老师桌上的物品时展开了合理的想象，并结合想象对小姑娘穿着进行描写，全文处处蕴含着对老师深深的感激之情，结尾与前文照应。



## 写前热身

老师，在我们求知的长夜里燃起熊熊的篝火；老师，给我们成长的旅途指明了前进的方向。您和我们交往的时间最长，发生的故事最多！请欣赏下面的精彩片断：

老师拉着我俩的手，一人嘴里塞了一块糖。

大伙说着、笑着，像久别重逢的亲人，老师脸上洋溢着幸福……

大哥哥、大姐姐你一言我一语，回忆着有趣的童年生活，述说着老师对他们的关心和教诲，气氛热烈，情绪激动，仿佛都忘记了自己的年岁，成了一群天真烂漫的孩子，欢声笑语此起彼伏，回荡在整个屋子里，甜蜜的感情盈满了每个人的心田……

老师听着、笑着，不时地用手抚摸着各个学生的头。她的脸上泛着红光，眼里闪着幸福的泪花，嘴边流露着欣慰的笑……



## 我会写

每个老师都有自己的特点，请你写一写你熟悉的一个老师的形象，相信你一定会写得更棒！

人称 + 动作描写 + 外貌描写 + 比喻

词语引领 牵手训练

## A 篇

[illegible]



## 牵手训练·放手作文

接下来描写一下老师的办公室中的物品，要按顺序观察，写时可展开丰富的想象……

通过一件具体的事例，表达对老师的感激。

结尾要点题，突出文章的中心并抒发对老师的热爱之情。

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 我 | 悄 | 悄 | 地 | 来 | 到 | 老 | 师 | 的 | 办 | 公 | 室 | , |
| 只 | 见 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 老 | 师 | , | 您 | 记 | 得 | 吗 | ? |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | 老 | 师 | , | 您 | 是 | 人 | 类 | 灵 | 魂 | 的 | 工 | 程 |   |
|   |   | 师 | , |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

### 施展才华 放手作文

同学们，你愿意从你最喜欢的图画中选出一幅来，介绍给大家吗？

要求：1. 题目自拟。2. 把看到的和想到的写清楚。3. 字数 450 字左右（不写错别字）。4. 时间 45 分钟。



## 专题训练 (二) 看漫画写作文



### 写作目标

漫画是一种具有强烈的讽刺性或幽默性的图画。画家从生活现象中取材,通过夸张、比喻、象征等手法,来讽刺、批评或表扬某些人和事。看着著名漫画家华君武画的这幅《假文盲》,你能不能体会到画家的用意呢?把你的看法和想法写下来,题目自拟。如果你有更喜欢的漫画,也可写自己选的那一幅。



### 思路点拨

漫画题名为《假文盲》,看到这个题目,我们不禁会想,文盲就是文盲,怎么会有假文盲呢?谁愿意当假文盲呢?他们为什么要假装文盲呢?我们带着这一连串的疑问来认真观察这幅漫画,就会发现,这群男士不是没有读过书而一字不识的文盲,他们有文化却假装不识字,假装不知道站牌上写的是什么,其目的就是想优先乘车,早点免受寒风吹刮之苦。此时,我们就会明白,作者是借《假文盲》这幅漫画来批评、讽刺那些不遵守公共秩序、道德风尚不好的人和事。我们在作文时,就要把握作者的作画意图,要把自己对这些人、对这件事的看法和想法写下来。

我们首先仔细观察画面,看图中有哪些人物,这些人物之间是什么关系。画中画的是什么时候,什么地方,发生了什么事,然后,在作文时通过想象来丰富作文的内容。

在写画中人物的时候,要注意抓住人物的衣着外表、神态表情来着力刻画;同时,想象他们的语言行动、心理活动,通过我们的描写,使静止的画面动起来、活起来。

另外,在写这篇看图作文时,我们可以由整体到部分,从人物的衣着、外貌、神态等方面入手,来揭示人物的内心。我们还可运用对比的手法来描写那



## III 牵手训练·放手作文

一群漠然的男士以及那位在寒风中抱孩子被挤在一旁等车的妇女。通过对比，来突出画面的讽刺性和批判性。

在文章的结尾处，我们还可以针对这件事发表议论，把自己对这件事的看法写出来。



### 抛 砖 引 玉

例文一

#### 假文盲

改革开放以来社会有了很大的发展，人们的文化水平也逐渐提高了，文盲恐怕在大城市里已不多见，但是最近在车站里却经常看见“文盲”。

车站为了让人方便，于是分了母子上车处，老人上车处，还有许多不同类的上车处。

有一天，我经过母子上车处，看见有几个青年人站在母子上车处的上车道上，而且一副若无其事的样子，牌子上明明写着“母子上车处”，他们为什么要站在那里，还让一对母子只好睁着眼睛望着他们，什么也不敢说。他们那些年轻人真的是文盲吗？难道不认识牌子上的字吗？我想大家都十分清楚。

这些人非常自私，为了自己的便利伤害了他人利益，虽然这些人有错，但是管理部门也太不认真负责了，才会使这些假文盲或假瞎子有机可乘。

可是追究起来，只能说这些假文盲的“社会道德”意识太浅薄了，才会做出如此不道德的事情。为了让世界不再有假文盲，解决的方法只有从小教育他告诉他什么是社会道德，怎样才算不违背社会道德。再有就是加大管理的力度，对违反社会道德的人应有人敢于站出来，与他们针锋相对的作斗争。只有这样，社会才会充满爱。

开头点出“文盲”。

“文盲”加了引号。

介绍现在车站的情况。

描写一下漫画的内容，并针对这种现象写自己的想法。

写造成这种现象也有管理部门的责任。

写这种现象发生的原因，并写出看法（怎样才能杜绝这种现象。）



## 名师简评

作者开篇介绍了“文盲”，接着描写了漫画上的主要内容，边叙边议，大胆地进行想象，写出了这种现象存在的原因，同时写出怎样消除这种现象。全文语言有力，值得同学们借鉴。

## 例文二

## 可怜的假文盲

寒风猛烈地吹着，我穿了一件大棉袄还冷得直打哆嗦。不行，我还是坐车回去吧。

我走到车站，那里的人们挨挨挤挤，都翘首等待公共汽车的到来，希望早点回到家里。是呀，天这么冷，谁愿意站在大街上挨风刀子呢！

这么多的人，要排到什么时候呀，我左顾右盼，希望能碰上个熟人，让我好在上车之前不因为寂寞而觉得更加寒冷。突然，我看见旁边有一个上车通道的人要比我们这一队的人少些，我赶快跑到那里，可是抬头一看——“咦，原来这是‘母子上车处’呀！”我小声嘀咕，但这里怎么站的全是男士呀？

我觉得很奇怪，甚至还有些愤愤不平，于是走上前去，笑着说：“你们站错地方了，看，那上面不是写着‘母子上车处’几个大字吗？”说完，我忍不住哈哈大笑起来。

“啊，‘母子上车处’在哪里，在哪里呀？”排在第一位的男士四处张望，站牌上的大字他竟然一个也不认识。可怜，可怜！穿戴气派高档的他竟然是一个不识字的文盲！我正这样想着，一个卖报纸的小女孩叫卖着跑过来，那先生掏钱买了一张报纸，津津有味地看了起来，原来，他是个假文盲呀，真不知羞耻！

站在他后面的人更可恶，有的对我说自己也是母亲的儿子，应该站在这里；有的人说别人能站这儿我

人心皆同，描写真实。

“左顾右盼”用得真好！

细节描写，揭开假文盲的画皮。

总分结合，突出假文盲的可恶。



## 牵手训练·放手作文

用词准确、形

象。

含义深远，引人

深思。



### 名师简评

小朋友能在认真观察漫画、弄清图意的基础上，大胆地进行想象，把故事写得血肉丰满，读了让人深思。

文章中，小朋友还采用了对比、前后照应等多种手法，将文中人物的表情、动作、语言和心理状态写得细致入微，文章显得生动而又真实。



### 写前热身

请读一读下面的精彩语句，一定会对你的作文有帮助的。

1. 北风呼啸，吹得人脸像刀割似的难受。

景物 + 人物 + 比喻

2. 寒风夹着雪粒，打在人们冻得通红的脸上，行人们大多缩着头，猫着腰，拢着冻僵的双手，匆匆地往回家的路上赶。

景物 + 人物 + 动作 + 动作 + 动作

3. 他看看站牌，又看看那群站在妇幼专用通道上的男士们，一脸茫然。



### 人物 + 动作 + 神态



## 我会写

你能选择上面的格式，试着写一个精彩的片断吗？

词语引领 牵手训练

## A 篇

## 简述漫画的特点与作用。

可以针对漫画的内容发出感慨。

[illegible]