



初中生

读清波作文 当作文高手

分类 作文

命题作文

王振敏 主编

青 岛 出 版 社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



初中生分类作文

命题作文

主编 王振敏

编委

王大岗

张振红

段秀蕾

杨佩

张慧勇

马红光

朱荣荣

王彩霞

单黎明

陶伟强

刘宁

赵立欣

田云

王兆燕

郝静

刘丽红

马永芳

王文婧

黄学英

孙巍

纪静

毛伟青

刘鹏

青岛出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文·命题作文/王振敏主编. —青岛:青岛出版社,2009.4
(清波作文)

ISBN 978 - 7 - 5436 - 5279 - 8

I. 初… II. 王… III. 作文 - 初中 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 028757 号

- 书 名 初中生分类作文——命题作文
主 编 王振敏
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 (0532)83207966 80998664 传真 (0532)85814750
责任编辑 吴清波 程兆军 (0532)80998652
封面设计 青岛出版设计中心·乔峰
制 版 青岛艺鑫制版有限公司
印 刷 荣成三星印刷有限公司
出版日期 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
开 本 16 开(700mm × 1000mm)
印 张 18
字 数 260 千
书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 5279 - 8
定 价 25.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

(青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 0532 - 80998826)

目 录

- 命题作文的写作技巧(1)
- 我的同龄人/车 璐(3)
- 我的同龄人/李雅慧(4)
- 我的同龄人/王常恺(5)
- 我的同龄人/黄聿桐(6)
- 我的同龄人/田 恬(7)
- 我的同龄人/袁梦琳(8)
- 我的同龄人/李 昊(9)
- 我的同龄人/赵笑婕(9)
- 我的同龄人/陆天龙(10)
- 我最熟悉的一个人/孙 宇(11)
- 我最熟悉的一个人/田佳灵(12)
- 我最熟悉的一个人/崔晨露(13)
- 我最熟悉的一个人/诸润希(14)
- 我最熟悉的一个人/于 前(15)
- 我最熟悉的一个人/赵胡梦鹤(16)
- 我最熟悉的一个人/刘萌阳(17)
- 我最熟悉的一个人/李延超(18)
- 成长的滋味/生 立(19)
- 成长的滋味/黑思明(20)
- 成长的滋味/高铭阳(21)
- 成长的滋味/李格格(22)
- 成长的滋味/李崧林(23)
- 成长的滋味/黄聿桐(24)
- 成长的滋味/史鸿悦(25)
- 成长的滋味/徐梦溪(26)
- 成长的滋味/修慧君(26)
- 这件事真让我难忘/李玫诺(27)
- 这件事真让我难忘/周子翔(28)
- 这件事真让我难忘/丁 浩(29)
- 这件事真让我难忘/曲晓宇(30)
- 这件事真让我难忘/詹文珂(31)
- 这件事真让我难忘/王楚荣(32)
- 这件事真让我难忘/王文婧(33)
- 这件事真让我难忘/刘峰楠(34)
- 为自己喝彩/寿海童(35)
- 为自己喝彩/张添釉(36)
- 为自己喝彩/王佳彦(37)
- 为自己喝彩/鲍 晨(38)
- 为自己喝彩/李泽堃(39)
- 为自己喝彩/曹孟琳(40)
- 为自己喝彩/陈嘉勋(41)

- 为自己喝彩/苏晟杰(42)
- 为自己喝彩/刘嘉平(43)
- 幸福公式/刘晓萌(44)
- 幸福公式/乔睿(44)
- 幸福公式/王喆雅(46)
- 幸福公式/王珏(47)
- 幸福公式/楚静雯(48)
- 幸福公式/王楠(49)
- 幸福公式/于越(50)
- 幸福公式/于鑫(51)
- 我最欣赏的品质/江昱瑶(52)
- 我最欣赏的品质/杨芳明宇(53)
- 我最欣赏的品质/潘绮(54)
- 我最欣赏的品质/王译曼(55)
- 我最欣赏的品质/兰晓旭(56)
- 我最欣赏的品质/王赛(57)
- 我最欣赏的品质/江航(57)
- 我最欣赏的品质/孙晓梅(58)
- 铭记/邢璐(59)
- 铭记/周沁慷(60)
- 铭记/陈硕(61)
- 铭记/潘心仪(62)
- 铭记/谭晨(63)
- 铭记/郝韵(64)
- 铭记/赵茜(65)
- 铭记/杨婧(66)
- 铭记/杨萌(67)
- 年轮/吕洋(68)
- 年轮/唐易安(69)
- 年轮/于雪(70)
- 年轮/毕青苗(71)
- 年轮/李碧依(72)
- 年轮/张维宸(73)
- 感恩/韩啸(74)
- 感恩/周沁慷(75)
- 感恩/刘征谊(76)
- 感恩/沙千惠(77)
- 感恩/吴静超(78)
- 母爱/周梦婷(79)
- 母爱/王小舟(81)
- 母爱/任祯(82)
- 雨/杨坤(83)
- 雨/郑晓真(84)
- 雨/李晨朗(85)
- 雨/王小丹(86)
- 这就是我/王艺霏(88)
- 这就是我/张静然(89)
- 这就是我/李露茜(90)
- 这就是我/张月阳(91)
- 这就是我/窦静静(92)
- 这就是我/马俊华(93)
- 这就是我/姜荷欣(94)

- 这就是我/杨 萌(95)
- 合作/潘天宇(96)
- 合作/李 全(97)
- 合作/王震君(98)
- 合作/张 琪(99)
- 合作/郭 梦(100)
- 合作/刘 斌(101)
- 告别/李佳璐(103)
- 告别/苏子雯(104)
- 告别/孙嘉黛(104)
- 告别/方 悦(105)
- 师恩难忘/刘 敏(106)
- 师恩难忘/李 双(107)
- 师恩难忘/王晓双(108)
- 师恩难忘/董 娜(110)
- 再见了,我的初中生活/唐 潇(111)
- 再见了,我的初中生活/汤笑颖(112)
- 再见了,我的初中生活/李佳璐(113)
- 再见了,我的初中生活/姜梦珂(114)
- 再见了,我的初中生活/李玮琛(115)
- 再见了,我的初中生活/苏子雯(116)
- 再见了,我的初中生活/窦 萌(117)
- 再见了,我的初中生活/郑叶松(118)
- 致 A 君的一封信/刘 贤(119)
- 致 A 君的一封信/纪润璇(120)
- 致 A 君的一封信/孙嘉黛(121)
- 致 A 君的一封信/汤笑颖(122)
- 致 A 君的一封信/王海磊(124)
- 致 A 君的一封信/卞春晓(125)
- 致 A 君的一封信/窦 萌(126)
- 致 A 君的一封信/郭 玮(127)
- 致 A 君的一封信/唐 潇(128)
- 老师的笑脸/郑叶松(130)
- 老师的笑脸/李玮琛(131)
- 奥运来了/车 舜(132)
- 奥运来了/王 敏(132)
- 奥运来了/衡思尘(134)
- 谢谢你/毛一森(135)
- 谢谢你/孙天天(136)
- 留点感激在心中/丁 倩(138)
- 留点感激在心中/郭晓白(138)
- 留点感激在心中/崔 怡(139)
- 感动/纪润璇(140)
- 感动/刘 贤(141)
- 感动/仲晓萌(142)
- 感动/李 媛(143)
- 感动/李 鹏(144)
- 感动/夏誉恒(144)
- 感动/仲晓萌(145)
- 感动/王 博(146)
- 感谢你/车 舜(147)
- 感谢你/宋海艳(148)

- 公交车上/文湘君(149)
- 公交车上/杨宗超(150)
- 美丽的瞬间/田浩宗(151)
- 美丽的瞬间/赵淑萍(152)
- 美丽的瞬间/郭 玮(153)
- 美丽的瞬间/刘译泽(153)
- 面对/邱光磊(154)
- 面对/胡玉琪(155)
- 面对/王 博(156)
- 面对/田 甜(157)
- 面对/周 彤(158)
- 面对/林宝钢(159)
- 责任/刘晓宇(160)
- 责任——生命必须承受之重
/车 舜(161)
- 责任/陈心仪(162)
- 责任/庄凌泽(163)
- 责任/郑 慧(164)
- 责任/崔 怡(165)
- 那段难忘的日子/陈佩瑶(166)
- 那段难忘的日子/林 琛(167)
- 那段难忘的日子/车 舜(168)
- 那段难忘的日子/张 逊(169)
- 那段难忘的日子/田瀚宗(170)
- 心灵的原色/李怡然(171)
- 心灵的原色——安史之乱中的一名征
兵吏/王 琪(172)
- 心灵的原色/李 怡(174)
- 真正的财富/李泓甫(175)
- 真正的财富/刘 洋(176)
- 真正的财富/官圣辉(177)
- 与自己谈话/宁 乐(178)
- 与自己谈话/姜 田(179)
- 与自己谈话/刘梦雪(180)
- 假如换一种生活/解晓青(181)
- 假如换一种生活/纪润璇(182)
- 假如换一种生活/温亚仑(183)
- 假如换一种生活/汤笑颖(184)
- 假如换一种生活/李媛媛(184)
- 为自己喝彩/车 舜(185)
- 为自己喝彩/洪佳睿(186)
- 为自己喝彩/尹佳琳(187)
- 为自己喝彩/车 舜(188)
- 美丽的风光/尹嘉琳(189)
- 美丽的风光/纪润璇(190)
- 美丽的风光/魏小烨(191)
- 美丽的风光/尹嘉琳(192)
- 曾经错过/刘松桦(193)
- 曾经错过/王晨曦(194)
- 曾经错过/韩 嵩(194)
- 我的遐思/车 舜(195)
- 我的遐思/沈 越(196)

- 我的遐思/潘天宇(197)
- 我的遐思/王 尉(198)
- 我的遐思/玄 钧(199)
- 我的遐思/车 舜(199)
- 我的遐思/车 舜(200)
- 我的遐思/童 臻(201)
- 我的遐思/刘 洋(202)
- 品味生活/解晓青(203)
- 品味生活/方 悦(204)
- 品味生活/谷亚南(204)
- 珍爱/王 尉(205)
- 珍爱/时 坤(206)
- 难忘那件事/赵惠东(207)
- 难忘那件事/王 琳(208)
- 难忘那件事/李沛瑶(209)
- 难忘那件事/周梦蝶(210)
- 难忘那件事/王晓凡(211)
- 难忘那件事/周墨竹(212)
- 难忘那件事/陈芊芊(213)
- 难忘那件事/张愫愫(214)
- 心灵的触动/吕亮瞳(215)
- 心灵的触动/陈 琛(216)
- 心灵的触动/于 奕(216)
- 书海中的我/苏 晓(217)
- 书海中的我/吕 萌(218)
- 书海中的我/范亚霖(219)
- 书海中的我/王筱菡(220)
- 想要对你说/范亚霖(221)
- 想要对你说/于嘉惠子(221)
- 想要对你说/李梦娇(222)
- 想要对你说/吕 萌(223)
- 想要对你说/薛晓婵(224)
- 想要对你说/尤 媛(225)
- 想要对您说/彭宇哲(225)
- 想要对您说/陈樱方(226)
- 铭记友情/尤 媛(227)
- 铭记友情/李 壮(228)
- 我家的一件珍品/张小涵(229)
- 我家的一件珍品/陈樱元(229)
- 成长/张愫愫(230)
- 成长/林之韵(231)
- 成长/周墨竹(232)
- 我的生日/王 琳(232)
- 我的生日/周墨竹(233)
- 成长的烦恼/朱仪敏钰(235)
- 成长的烦恼/李渊文(236)
- 成长的烦恼/吕 尤(237)
- 成长的烦恼/宋东源(238)
- 成长的烦恼/韩晓铭(239)
- 我的老师/于嘉惠子(240)
- 我的老师/苏 辰(241)
- 站在别人的立场想一想/姜喜文(242)

- 站在别人的立场想一想/曲晓音(242)
- 我心中的黄河/苏辰(243)
- 给自己一个微笑/苏辰(244)
- 从生活中学会知识/周莹(245)
- 从生活中学会勇敢/李梦娇(246)
- 从生活中学会自信/王智美(247)
- 从生活中学会聆听/王祎屏(248)
- 从生活中学会勇敢/吕亮瞳(249)
- 从生活中学会面对挫折/李玥(250)
- 我爱老家/刘笑雪(251)
- 崂山之行/苏晓(252)
- 我的童年色彩/尤媛(253)
- 学会感谢/尤媛(254)
- 云台山游记/吴韵竹(254)
- 岛城之冬/刘之杰(255)
- 这,就是幸福/王悦舟(256)
- 曾经的岁月/张愫愫(257)
- 我的喜怒哀乐/张林子(258)
- 我从《春》中学到了语文
/吕亮瞳(259)
- 生活处处有语文/王任侠(260)
- 昔日的黄河哪儿去了/宋东源(260)
- 伞/张愫愫(262)
- 我的“天”/范亚霖(263)
- 天涯海角/胡安梁(263)
- 我的小表弟/胡安梁(264)
- 床头那盏莲花灯/周墨竹(265)
- 清明,那束菊/周墨竹(266)
- 敢于“冒险”的我/彭宇哲(267)
- 我家的“小剧场”/李沛瑶(268)
- 天使的眼泪/杨华(269)
- 有家真好/赵紫羽(270)
- 有家真好/王琳(271)
- 原来,我也很棒/高思轩(272)
- 那一天,我尝到了心酸的滋味
/练子荷(273)
- 毅力造就成功/毛泽铭(274)
- 我是黄河边的一棵树/朱仪敏钰(275)
- 我是黄河边的一棵树/董卓琳(276)
- 鸣沙山游记/胡安梁(277)
- 放手有时是一种成功/崔怡(278)
- 不要开错了窗/汤笑颖(279)
- 那扇门/李泓甫(280)



命题作文的写作技巧。

命题作文，一般是指命题者给出一个既定的题目，要求作者根据这个给定题目进行写作。

要写好这类作文，需注意以下几个方面：

第一，要认真审题。尽管命题作文审题难度较低，但这并不意味着不要审题。审题先要读题，读题的过程就是思考、理解文题的过程。审题，包括审内容、审形式，要看清楚所附的具体要求，如体裁、人称、篇幅等。

常用的审题方法主要有扩缩法和寻“睛”法。(1)扩缩法，就是将字数较少的题目加上适当的限制性的语言，使之变得具体易写；将字数较多的作文题目压缩，抽出主干词或中心词。(2)寻“睛”法，就是寻找作文题的“题眼”，题目中的关键字眼。是偏正型结构的题目，题眼大多在偏的部分，如“难忘的一天”，“难忘”是题眼；是一个句子的题目，谓语多为题眼，如“我也给美丽做了道加法”，“做”就是题眼；是用独词作题目的，它的表意重心往往在这个词所代表的事物的本质特点上，抓住它的本质特点，或写出它的象征意义，或写它的比喻意义，或写它的引申意义，这“特点”即为题眼，如“路”。

第二，要从整体上构建文章，围绕中心选材。作文的写作内容，无外乎“我和家庭”“我和学校”“我和社会”这几个方面，提倡写出真情实感，看到文题后要迅速确定写作内容。切忌构思尚未成熟便匆匆下笔。在弄清题目的要求、重点和范围以后，就要认真回忆与这个题目有关材料，哪些事是自己最熟悉的，最有新意的，准备表达一个什么思想，这就是回忆材料，确定中心。中心明确了，就要围绕中心，选择最能表达中心的材料。

选材的方法主要有以下几种。(1)“中心”延伸法，就是围绕作文的中心(主旨、主题)，选择那些最能凸现主题的材料。(2)时空联想法，就是根据文题暗示(或明示)的时间、地点去选择材料，并将最能反映主题的材料梳理清楚、注重细节。(3)性格联想法，就是围绕文中作者讴歌或贬抑的人物性格，去搜集与之相关的材料。(4)事景联想，就是围绕作文所叙的事件和所写的景物去搜集与之相关的材料。



初中生分类作文

chuzhongsheng fen lei zuo wen

第三,要确定文体,精心构思。淡化文体是中考作文的要求,但一经确定文体,则要体现该文体的特点。确定文体要根据考生自身的写作优势,切不可贸然选择自己平时不拿手的体裁,以防半途而废。选好材料以后,就得考虑写作计划,先写什么,再写什么,最后写什么。哪些内容与中心关系密切,要详写,哪些内容与中心关系不大,可以略写,分出主次,所以要列好提纲,确定详略。提纲好比建造楼房的图纸,有了好的图纸,造出的楼房才能坚固美观。

构思的方法一般有两种:(1)一点式伸展法,就是一篇文章内只将一个内容写好、写细、写完整。如“我在家中的故事”可写一个故事的始末,不要写几件事而都不具体。(2)多点式铺陈法,就是在文章中多写几个内容,将它们有机地组合在一起。如“我的同龄人”、“家乡变了”可写几个同龄人的生活;可用多个画面、事例的组合来表现“变”。

第四,要写出新意。中考作文倡导写新颖的文章,在符合命题要求的前提下,要力争选择那些与众不同的题材,写出自己独特的生活经历和生活体验,在结构上也力求富有新意。立意力求“新”、“真”、“深”。

立意的方法主要有两种。(1)大中取小。有一类作文题目十分宽泛,可写的材料很多,比如“生活”“变化”等,这类抽象的题目都属于宽题、大题。写这类题目要善于缩小,把众多材料浓缩到一点,找准切入点,还要善于化抽象为具体,加上适当的限制或设置副标题,这些都是写好大题目的好方法。如“关心”可变换成“我学会关心他人”、“妈妈关心我的成长”等等,并据此构思。(2)小中见大。“小中见大”是指题目小而要写出有深刻意义的主题,比如《今日家事》就应从一件家庭琐事反映社会变革的重大主题。

第五,注意语言的表达。结合文章的内容和主题,注意语言表达的方法。(1)真情实感用语法,就是所用语言有助于表达真情实感,不能给人矫揉造作之态,要有生活气息,符合人物性格。(2)文体特征凸现法,就是所用的表达方式,所用的语言(词句)要符合所写作文文体特征。(3)个性再现用语法,就是所用的语言或庄或谐,或清新秀丽,或激情奔放,或辞藻华丽,或用语平实,都能反映其个性特点。

写好命题作文,应注意激发写作的兴趣和热情,掌握写作的方法和技巧,再加上一颗热爱生活的心,一定会写出花儿一般美丽的文字来!



我的同龄人

车璐

迄今为止，在我的身边，总共有两个人与我同龄。这可是真真切切的同龄——他，她，还有我，我们三个同年同月同日生。

他是我的同龄人，浑身透着孤傲。父母能力超群，积累了不小的家业，任由他挥霍。高兴了就请大帮的人吃饭，还花了八千多块给女孩子买礼物。他是我的同学，他是我的同龄人。

她也是我的同龄人，至今我还记得在沂蒙山区的那次偶遇。那是在三年前我的生日，我第一次见到了所谓的山区儿童。见面时她手里拿着一根烧着的麦秆，父亲觉得好奇，弯下腰问她在做什么，她吹灭了火苗，歪着头回答：“今天是生日，我十一岁。”这时走来了一位典型的农村中年妇女，头上围着起了毛边的翠色头巾，穿着紫红花袄，脸上黑皱一片，眉眼的轮廓已被生活磨出了与年纪不符的老气。她跑过去，躲在妇女身后，母女俩一齐盯着我们这些陌生的外来人。她和电视上的山区孩子不太一样，白净的脸，衣着虽说朴素，却也很讨人喜欢。我至今仍不知她和我究竟有没有跨过命运的沟壑，因为年龄的亲近而拉近彼此的距离，成为朋友。但她，的确是我的同龄人。

她的母亲冲我们笑，还很好客地邀请我们去她家坐坐。我总是忘不掉那笑容，不是恢宏，不是傲气，是世界万物终要回归的平凡，极端的艺术性的平凡。穿过嶙峋的山道，她的家让我对于“贫困”二字有了更深的体会。这大概是一个不可接受的现实——一间平房，用木头歪歪斜斜做了个外门，屋内一贫如洗，弥漫着一股说不出的晦暗。床、凳子、桌子、灶台，剩下的就是一堆黑乎乎的东西堆在一起。如此的境况，使爸爸停在门外的轿车也变得格外显眼。我们是同龄人，却完全属于不同的世界。

后来的几天，出于好奇，我又跑来她家几次。几次的相处对我影响很大。她说她住在这里，经常能够看到富裕的人家开车来旅游，从前她以为穷和富就是命里带的本质上的区别，可后来知道不是，原来有能力就可以变得富裕。她还说不是山里每个穷孩子都乐意上学，可是她爱学，她不想让自己的子子孙孙，像自己现在一样。她说话时眸子总望着生着霉斑的屋顶，闪着憧憬的光，仿佛在勾画那幅



初中生分类作文

chuzhongsheng fen lei zuo wen

让她日思夜想的蜕变的图画。

她正深一脚浅一脚地迈向那幅图画，她正为那虚幻的图纸添砖加瓦。

我们都是同龄人。从前我和他比，并没比他少什么；现在我与她比，自觉也没比她多些什么。我的同龄人教会我如何在这个纷扰繁复的轻飘飘的年代里脚踏实地做事。芸芸众生，本都没什么不同，只是先有了不一样的他、她，还有我，世界，才变得不同起来。

(指导教师:杨佩)



我的同龄人

李雅慧

每个人的生命就像被流放一样缓慢前行。遇见各种人，告别各种人。悲欢与离合，不朽与须臾，可总会有些人，在生命的旅途上，使我永生难忘。

遇见，不曾预见，当我还在对小学的诸人诸物念念不忘时，就在回家的公交车上遇见了她。虽觉面熟，但出于羞涩仍不肯与她问好，倒是她先上前问道，我们是一个班的吧？声音婉转动听，还有她清澈的眼神，好似一汪见底的池水，让人觉得她是那样干净的孩子，心里欢喜。

因为家住得近，两人很快熟络起来，成了无话不谈的好朋友，渐渐发现我们的性格还颇有相似之处，而她却时时给我感动。

每次考试公布考场考号后，都会收到她递来的纸条，上面整齐地写着我的号码。这些纸条我都默默地收藏着。因为我深知这是她给予我的最真诚而深沉的爱。

每次遇到生日或节庆，擅长画画的她，总是会送来一张小小的自己亲手制作的卡片。上面画着各式各样的卡通人物，或长或短的温暖祝福，这些我也永不会忘记。

我的脾气不好，特别是对熟悉的人更容易暴露本来面目，于是我时常为自己的烦闷冲她发脾气。也许会因此而委屈，但她还是一如既往地包容我、爱护我，陪伴我风雨兼程走过了三年。

相识犹如昨天，分别即在眼前。但无论怎样，即使以后的路要一个人走，所有的辛酸都要一个人担，也希望你能够好好地走下去，走出一个美好的人生。我们就会像两颗星星，即使分分合合，我也会在银河的这头永远地凝望着你。



我们说永远,那是在还相信永恒的年龄。面对变幻莫测的未来,内心充满了迷惘与不安的我,曾经全心全意地去相信这样一个可能,相信在漫长的人生旅途中,一定有着像广阔的天空和大地一样永恒不变的事物,那就是我们的友情。

(指导教师:杨佩)



我的同龄人

王常恺

“好—美—丽”看,又有人叫我的后座了。此人尊名郝 XX,因为“郝”与“好”同音,故名为好美丽。相传,美丽曾是铅球高手,为 XXX 小学之冠军。

美丽的脸乃是圆脸,眼睛较小,眉毛、嘴巴、鼻子等五官无特别之处,身体肥胖,歌声优美动听,但嗓门大得惊人,可以和帕瓦罗蒂同台竞技了(虽说老帕早已撒手人寰了)。

他之所以身体肥胖,我估计有两个原因,一是因为心太宽了,所以体胖,毕竟心宽体胖么;二是太想当帕瓦罗蒂了,但现在他的体重好像还差些。

说他是“心宽体胖”还真没错,体胖那是大家有目共睹的,心宽么——

那是一个阳光充足的下午,美丽正在写着英语作业,我本想跟他开一个玩笑,把那只笔的笔芯抽出来,看看他发火会是什么样子,不料我用力过猛,不小心把笔芯抽断了,蓝色的笔油溅了他一领子,使他成了名副其实的“蓝领”,我心想这下他可真该火冒三丈了,因为大多数人不可能有哲学家苏格拉底的肚量。天,这下可以好好看看他发火了,我也马上就要大难临头了。但是他既没有骂我,也没有叫我赔偿损失,而只是在擦衣服上的笔油。我担心地问他没有事吧,他说:“看把你给吓的,没有关系,不就是一点笔油么。”现在,看着他那件“蓝领”,我感到十分对不起美丽。

说他能和帕瓦罗蒂比量比量,是真的。因为他每天至少唱上两三首,不是 S. H. E 的《一眼万年》,就是她们的《触电》,简直是一位 S. H. E 的超级歌迷。美丽唱歌的声音比 06 年度雪碧我型我秀中的师洋要好听得多了,记得在 05 年度我班的艺术节,台上的同学在上面唱,美丽在下面跟着唱,在台上唱的同学“三顾茅庐”及同学们的大力欢迎之下,美丽上台为同学们奉献了一首 S. H. E 的《热带雨林》,结果绕梁三日,广为流传,博得一致好评……



初中生分类作文

chuzhongsheng fen lei zuo wen

啊,我们那心宽体胖、喜好唱歌的好一美一丽。

(指导教师:杨佩)



我的同龄人

黄幸桐

伫立在沙漠中的红树,承担着稳固沙土的责任;细腻温暖的阳光,承担着疏松土壤的责任;正在怒放的迎春花,承担着预报春天的责任。

责任,始于生终于死。每个人都必须肩负不可逃避不可推卸的责任。真正让我懂得这些的,是我的表姐。

那件事发生在二年级的暑假。当时我们处在幼稚的孩童时期,假期里除了玩还是玩,很少做一些正经事。可是那天我和表姐主动打扫家务的要求着实让家长们感动了一次。

那是一个闷热的下午,我和姐姐端着脸盆,拿着抹布,开始了打扫行动。我们踩着板凳擦高处,趴在地上擦地板,整个中午忙得不可开交。看着焕然一新的家,我们的心里乐滋滋的像开了一朵花。这时候姐姐提议:“我们把姥爷的‘珍宝’擦擦吧!”说着把手指指向了橱柜顶层,上面摆放着姥爷十分喜爱的几个瓷罐,我精心擦拭着它的每个角落。正当我擦得入神时,“砰”的一声巨响,我的心一凉,顿时吓得魂飞魄散,回头一看,一匹雄风震四方的瓷马,已变成了一堆碎片。姐姐站在板凳上,茫然地看着我。“我向姥爷认错去!”姐姐抬腿就准备去找姥爷。我赶忙拉住她:“咱们就说它自己掉下来的,死不认账!”姐姐却毫不动摇,我从她坚定的眼神中看到了责备,这责备针对我,也同样针对她自己。“不能不认账,是我的错,我不该不小心摔碎它,我去认错,这是我的责任!”姐姐向姥爷的卧室走去。我不断揣摩姐姐的话,感觉这话气势磅礴。“这是我的责任。”听起来多么坚强有力。我真为自己的想法而感到羞愧和脸红,为姐姐的敢于承担感到骄傲。

“承担责任”这四个字虽然简短,可它蕴含了无数的勇气和惊人的力量。敢于承担责任,你做到了吗?

(指导教师:杨佩)



我的同龄人

田 恬

庄子说：君子之交淡如水……

——题记

转眼间，我成了一名初中生，这意味着我不再是一个不懂事的小孩子，要面对新的环境、新的同学、新的老师了。

开学第一天，我的四周没有一个熟悉的同学。我只好一个人坐在位子上，等着有同学主动来和我交谈。可是，一分钟，两分钟，三分钟……不知不觉，分针转了十圈，还是没有人和我讲话。

我沮丧极了！忽然，我发现了我的同位，他也同我一样，安静地坐在自己的位子上，好像也在等着新同学主动与他说话。正当我犹豫着同不同他交谈的时候，上课铃响了。

这节课是语文课。由于是第一天，老师让每一个同学到讲台上介绍自己。轮到他了，只见他有点紧张地走了上去，说：“Hi，大家好，我叫XXX。”说完这句话，还下意识地挠了挠头。接着，他又说：“我的爱好比较广泛，比如说，我爱打篮球，我爱看书，还喜欢在网上冲浪。”讲到这里，他停了一下，我心想，这个男孩，还是运动型的呢，而且爱好也和我差不多，我还真想好好认识认识这个同位呢！这时，只听得他说：“对了，我还喜欢交朋友，希望大家都能来和我做朋友。”说完，他便走回了位子。

下课，见他还是一个人坐在位子上，我便改变昔日小女生矜持的作风，主动与他攀谈起来。“你好，你很喜欢上网啊？你上网都做些什么啊？”他听见我的问话，将头转向我，这时我才发现，他虽算不上英俊，但也可以说是清秀小男生。只听他说道：“还行吧，我一般上网都与同学聊聊天，玩玩游戏。”“哦。”讲到这里，我一时语塞，不知道下面该说些什么了，于是，这次的谈话就这么草草结束了。

后来，随着时间的增长，与他的交谈慢慢也就多了起来。而且，每次聊天的范围也广了起来，时间也比原来要长了。在日常的学习中，我们也经常互帮互助，取长补短。

虽然我们从来没有在口头上说过，但是我想，在我的心里，早也把他当成了我



初中生分类作文

chuzhongsheng fen lei zuo wen

的朋友。

走在长长的大街上，两旁的桃花瓣不时地落下，我低着头，慢慢地走着，心里想着，君子之交淡如水……

(指导教师:杨佩)



我的同龄人

袁梦琳

生活在友情中的我们就像一滴水溶进了大海，一棵幼苗生长在沃土，拥有博大的力量。朋友是我漫漫人生旅途中的同行者，更是我身边的一盏明灯，陪伴我前行，带给我快乐与灿烂的光芒。

因为有着同样的爱好，我们不期然走到一起，你坚定的身影，教会我永不言弃。记得那个流汗的夏天，蝉儿吱吱的声音伴着你最美丽的笑容……画室里铅笔在纸上游走，擦出沙沙的响声。头顶的旧风扇嗡嗡作响。桌上的静物呆呆地立着。沉闷的空气中，我与小 a 抱着画板，用铅笔在画纸上来回涂抹着，惹人厌的汗珠一滴滴悄然落下。相对于色彩鲜明的图画，只用黑白灰诠释的素描显得格外单调沉闷。在燥热的夏天面对乏味的素描，我的心总是难以沉静，每每画到一半就耐不住了。再看看身边的小 a，每时每刻都静静地画个不停，她的画也总是最受老师赏识，一直都很奇怪她哪里来的这股耐心……

直到有一天，我不禁好奇地问她为什么对素描有这般的耐心和毅力。她的回答让我倍感意外。小 a 平静地对我说：“其实我一直想告诉你一个埋藏在我心里很久的秘密。我……我天生患有色盲，无法分辨一些色彩。但我偏偏对绘画情有独钟，当一个出色的画家一直是我的梦想，素描能让我实现梦想。”在惊讶与感动中我听完了小 a 的一席话。因为一个执著的梦想，因为一个坚定的信念，让小 a 付出了比常人更多的汗水和泪水。小 a 拉起我的手，微笑着说：“其实素描并不枯燥，认真地投入其中，黑白灰也能创造一个美丽的世界，让我们一同努力吧！”她眼神坚定地望着我，含着满眼的泪花。我重重地点了点头。在小 a 的鼓励下，我坚定地拿起笔，和她并肩去寻找那个美丽的世界。

窗外蝉儿依旧吱吱，我终于明白只要信念不灭，一切有梦的人都会成功！小 a 微笑着，小 a 低头画着，这便是小 a 给我的最多的记忆。小 a 的话印在我的心上，那个夏天我学会了比绘画更重要的东西。