

普鲁斯特的大厦

李刚著

上海文艺出版社

李 刚著

普鲁弗洛克
的大厦

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

普鲁弗洛克的大厦/李刚著. -上海: 上海文艺出版社. 2009. 3

ISBN 978-7-5321-3470-0

I. 普… II. 李… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 023981 号

责任编辑: 徐如麒

封面设计: 袁银昌+夏 炜

版式设计: 王 嫵

普鲁弗洛克的大厦

李 刚 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: eslcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.slc.com

新华书店经销 上海交大印务有限公司印刷

开本 700×1000 1/16 印张 15.75 插页 2 字数 138,000

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3470-0/I · 2642 定价: 32.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-54742977

普鲁弗洛克的大厦 目录

第一辑 / 1

哪里能买到灵魂饥渴的食粮 / 3

我看不见大街的门牌 / 7

P 城以西 / 10

也许的城邦 / 14

纸上之城 / 18

新岸 / 20

末日之仓 / 21

第二辑 / 23

铿锵列车 / 25

普鲁弗洛克的大厦 / 34

说出来 / 39

炎热夏季 / 49

无处藏身 / 56

第三辑 / 63

无题 NO.1 / 65

无题 NO.2/66

无题 NO.3/68

无题 NO.4/69

无题 NO.5/70

无题 NO.6/71

无题 NO.7/72

无题 NO.8/73

无题 NO.9/74

无题 NO.10/75

第四辑 / 77

你变了 / 79

夫人 / 86

我太忙 / 90

谁病了 / 93

思念我的爷爷 / 95

第五辑 / 101

波斯猫的眼 / 103

墙上的蜘蛛 / 105

抽屉的钥匙 / 107

偷闲的真理 / 109

教条 / 111

电脑的后面 / 113

老树 / 115

旄牛 / 116

一双绣花鞋 / 117

那只板凳 / 118

第六辑 / 121

烈火之诗 / 123

第 59 中队 / 144

龙珠 / 146

我渴望 / 150

第七辑 / 153

垃圾场 / 155

烟囱 / 157

去上海 / 159

淮海路 / 161

金茂 88 层 / 163

新世纪广场 / 164

VIP 夜店 / 166
苏河的外观 / 167
从古北到港汇 / 169
哪里是中环 / 171
上海之冬 / 173
上海在下雨 / 175
DJ / 177
枪手 / 179
收割 / 181
吉他 / 183
号手 / 185
贝斯 / 186
小提琴 / 188
单簧管 / 190

第八辑 / 193

说书人 / 195
 无月之夜 / 195
 大鹏 / 198
 迁徙 / 201
 乞讨者 / 204
 老树 / 208

帝国 / 212

众河之门 / 216

当凶器变成文物 / 221

黑与白 / 222

擦不去,橡皮的脸 / 223

捉拿 / 224

那个人就在边上 / 226

是谁在寻找大海 / 228

下一站,等丢了 / 230

那么,幽灵呢 / 232

无人出入 / 233

关窗 / 234

有一种声音 / 235

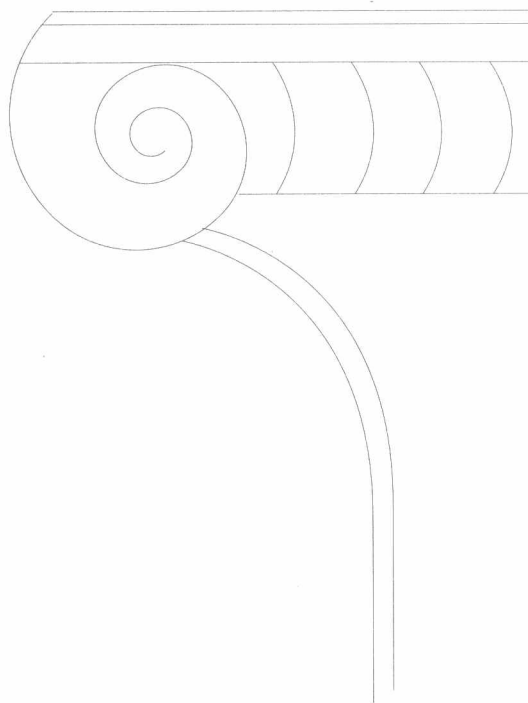
找不到回家的路 / 236

我在哪里 / 238

在一条伟大的道路上前行 / 239

后记:虚构是真实的自由 / 241

第一辑



哪里能买到灵魂饥渴的食粮

手中攥紧着纸币
却买不到灵魂饥渴的食粮
我趁着深夜踏出家门
想赶在黎明前到达目的地

电梯从空中降到地面
黑浪像沉雾卷到身边
江心的钟声敲破夜空
苍穹中竟没有一颗星星

惺忪驶来的第一班地铁
被暴雨冲刷得气喘吁吁
孤独的车厢苍白无语
只有孑立的一对眼睛

我要去的那个站点
是桃花以西的乌托东区

离托雷多的高帝镇很近^①
与基伯勒的科律班忒斯相邻^②

那里是商业的聚集地
沉睡着金钱交换的任何物品
一定要在高悬的鼓锤抡响之前
兑换我所需要的那件物品

黎明没有出现
雷电夹着暴雨再次到来
凶兆在惊天动地中上演
在滚滚暗云中割裂出可怖的图案

黑暗在刹那间获得了能量
获得了阻挡黎明前来的时空
灵魂在焦虑中消失
消失在白昼无法到来的地方

黎明真的被闪电灼伤了双眼
漆黑的视窗变得无法打开
唯有绝望地挥舞起拳头
伸出的力量却被暗流吞没

① 托雷多：西班牙古镇，至今保持着先朝的风貌。高帝：西班牙著名艺术家、建筑师。

② 基伯勒：古希腊神话中人物，丰饶女神。科律班忒斯：基伯勒的祭司。

暴雨鞭打着冰冷的大街
鞭打着这里的一切景观
我突然明白黑暗的险恶用心
它要把黎明强暴成另一个商品

这是多么可怕的事件
可怕得令人无法预见
一旦黎明变异为商品
灵魂将再也无法在晨曦中醒来

我烦躁不安
我四处张望
如果失去了播种的季节
荒芜的灵魂将上演安乐死的悲情剧

难道真有人痛恨黎明的到来
也许黑暗中的灯火更能燃烧迷失的血液
也许并不是所有人都能感受灵魂的饥饿
也许皮囊之愉更能享尽感官的切肤荣华

消瘦的灵魂在夜风中飘零
我走进储藏商品的深邃地窖
一条淬火的猛犬狂吠而来
身后的火焰煽动起一片喧嚣的浪潮

我蛰伏在目的地的塔楼中间
俯瞰着城墙之外的苍凉荒原

哪里能买到灵魂饥渴的食粮

哪里能找到黎明不被灯火替代的地方

普鲁弗洛克的大厦

我看不见大街的门牌

——为纪念叶芝、乔依斯、艾略特而作

我在大街上行走
却看不见它的门牌
我要去寻找一个友人
却不知从哪里入口

在上个世纪的日历中间
记载着友人留下的最后地址
那是一幢茵纳斯弗利的无名建筑^①
就在这条大街的某一个拐角

那是朝雾和蟋蟀唱歌的地方
傍晚便飞舞起红雀的翅膀
在灰暗的人行道一隅
能听到拍着湖堤的轻脆水声

大街上的门牌已被霓虹替代
日历中的记载也在浮尘中淹没

① 《茵纳斯弗利岛》是叶芝的名作。

就连街窗内传出的室内乐^①
也在断裂的琴弦中消失了音律
那是个不朽的室内乐
演奏过为芬民根守灵的安魂曲
就像一分钱一枚的果子
至今还残留着亡魂的气息

这条大街起始于大海中的孤岛
却把美妙的乐音传遍了沧浪的角落
就像四个四重奏感动了冰封的荒原^②
不毛之地竟也长出了玫瑰和凄草

我在大街上寻找
看见了死者的丧礼与一局棋戏
看见了火的说教与雷的演讲
看见了水里的死亡与腓尼基人的复活

看见了干枯的湖床和疲萎的叶子
看见了黑色的林阴和锈蚀的钥匙
看见了铁网蛛堡和盔甲压城
看见了爆裂的喧嚣和横溢的欲望

只是我找不到大街的门牌
找不到大街的灵魂所在

① 《室内乐》、《为芬民根守灵》和《一分钱一枚的果子》是詹·乔依斯的诗作。

② 《四个四重奏》和《荒原》是艾略特的名作。

尽管我攥紧着明确的地址
那也只是陈年往事的一缕记忆

我的朋友究竟在哪里
为什么大街上没有任何印记
我努力回忆茵纳斯弗利的模样
只是被狂欢的布景蒙住了眼睛

我装作狂欢的一员
自我安慰永不放弃
我装作与大街一样愉悦
自我安慰永不放弃

暮色被汗湿的面孔照得通红
号角被粗粝的寒霜掐得死寂
蝙蝠在紫光中煽动窃笑的脸
钟声在水槽中空洞撞击

快找吧，不要放弃
因为还有不灭的记忆
快找吧，不要放弃
哪怕门牌早已丢弃

我在大街上行走
却看不见它的门牌
我要去寻找一位友人
却不知从哪里敲门