

王屋山

笔记

北岸
著

济源富有山水，山水灵气所钟，人文蔚起。在过去的历史岁月里，儒道释三教在济源各占形胜，朝山进香，传经布道都很繁荣昌盛。这三教，各自都有一件镇山之宝，精美绝伦，令人倾慕。

先生何处去

王屋访茅君

别妇留丹诀

驱鸡入白云

人间苦难住

天上复离群

当作辽城鹤

仙歌使尔闻



中原农民出版社

自序

北岸

这些年我一直忙于经商,先是于北孙村投资发展养牛,进而创意研究开发北岸牛肉丸。牛肉丸是济源民间传统食品,历史悠久,风味独特,是济源几千年农业文明的产物,一代又一代济源人智慧的结晶。北岸牛肉丸系列产品,是在传统的基础上研究开发出来的。我们希望经过我们的努力,使北岸牛肉丸成为名牌食品,进军全国市场,从而带动济源农业产业化经营的发展,使济源城乡广大父老乡亲,都能够通过北岸牛肉丸,直接或间接地得到一些实际利益。

虽然每天忙于商务,毕竟我是一个文人,读书与写作不仅只是我的一个爱好,而且成为我生命的一部分,我的一种生存方式。这本《王屋山笔记》,就是我在经商之余陆续写出来的,历时十年之久。

我是怀着对济源山水一片深情的爱,来写济源这一方美好的

山水的。对于我来说,这一辈子能够生在济源,能够生活在济源这一方山水之中,就是一种莫大的幸福了。曾经走过许多地方,也到过一些繁华的都市,但是都没有济源使我感觉到是这么美好。在济源,无论你做工、种地、经商、教书……你几乎每天都生活在诗中,生活在画里。我不知道你是否有一种感受,但是相信你读了这本《王屋山笔记》,一定会与我有同样的感受的。

我热爱济源山水,更热爱生活在这一方山水中的每一个父老乡亲。我拿不出什么更好的东西奉献给你们,除了北岸牛肉丸,就是这样的一本书了。当一天的工作结束,你回到自己的家中,吃过饭,洗罢澡,然后坐在灯下打开这本书;或者是在秋雨绵绵的日子里,在大雪纷飞的日子里,你的心里闲了,坐在窗前打开这本书,你的心情就会变得一片宁静。你会感觉到仿佛走进济源这一片古典山水之中,仿佛走进了历史,与古人对话,启迪我们的智慧,陶冶我们的情操,思想和灵魂得到净化,心胸就变得开阔,充满一种浩然之气,对人生和事业就更有信心了。

我更关心的是我们的后代,我们每一个济源人的孩子,我们的子子孙孙。记得我在北孙村读小说的时候,除了课本上的知识,老师又经常拿一些文学作品念给我们听,讲给我们听,对我的影响是很深刻的。济源因其富有山水,景明气秀,人也生下来就聪明,教育成绩在河南一直是名列前茅的。《王屋山笔记》的出版,无疑为济源中、小学生准备了一份很好的课外读物,相信在老师的辅导下,我们的每一个学生从小读着《王屋山笔记》长大,从小受着济源山水文化的熏陶,则济源城乡千家万户,更不知将出多少风流人物。这是一直鼓励着我写这本书的一个很重要的原因,是我甚感欣慰的。

这本书又可以起到一定的资政作用,在对外文化交流活动中

也不失为一本很好的礼品书。而对于每一个到济源来游赏的人们,一册《王屋山笔记》在手,又能够使你更好地认识济源山水,解读济源山水……

我想,我已经无负于济源这一方生我养我的美好山水,死而无憾了。

济源山水文化,内容博大精深,是永远抒写不尽的。有时间了,我还要继续写下去,力争写出更好的作品,连同北岸牛肉丸,一并奉献给大家。

是为序。

2000年7月31日于济上

目 录

牛角川记	(4)
济源城记	(7)
一个养牛老汉眼中的济源城	(12)
宣化街漫笔	(17)
文昌阁记	(20)
望春桥记	(23)
济源旧城东门记	(26)
东郊木山记	(27)
济源旧县令	(29)
一条人格化的河流	(36)
唤醒沉睡的济渚	(39)
读孟郊《济源春》	(47)
奉仙观记	(50)
奉仙观三清殿荆木梁记	(51)
龙潭寺舍利塔记	(53)
儒道释三宝记	(55)

话苗店龙山文化遗址	(58)
原城旧址抒怀	(60)
小灵山记	(62)
石牛小记	(66)
万羊山记	(68)
石榴寺记	(70)
写在曲阳流水上	(71)
人生第一桥	(74)
两幅清代农村生活画	(77)
济源九景诗钞	(79)
王屋山记	(85)
记李準上阳台	(87)
评阳台宫门神	(90)
话说迎恩宫	(92)
记王屋山紫微溪大银杏树	(94)
记王屋山紫微溪小不老泉	(96)

神道风情	(98)
天坛山记	(100)
天坛三石	(107)
天坛山观灯记	(110)
扶杖上灵山	(112)
白居易与济源山水	(116)
李白与王屋山人魏万	(122)
读李白《寄王屋山人孟大融》	(128)
读王维《送张道士归山》	(131)
读岑参《南池夜宿忆王屋青萝旧斋》	(135)
读李峤《王屋山第之侧杂构小亭暇日与群公 同游》	(138)
王屋街漫步	(142)
古今邵原镇	(145)
林山遇仙记	(149)
封门口琐记	(156)

与南丁游九里沟·····	(160)
品茶九里沟·····	(164)
秋雨禅堂·····	(169)
水洪池避暑山庄小住·····	(173)
北望太行山·····	(176)
游盘谷记·····	(178)
盘谷诗话·····	(182)
乾隆与盘谷·····	(187)
盘谷有猕猴·····	(192)
过大社村·····	(195)
济源大社村·····	(200)
礮井的井·····	(210)
高山流水诗千首·····	(214)
五龙口三章·····	(220)
石鸡小记·····	(230)
南岭小记·····	(232)

重修聂政祠序·····	(233)
古轺道走笔·····	(234)
读书大明寺·····	(237)
黄河流经这片土地·····	(241)
大浪底纪游·····	(244)
大峪河记·····	(249)
暮投下冶街·····	(256)
黄河三峡纪游·····	(260)
奉陪王怀让游孤山·····	(268)
八角山夫子堂记·····	(272)
孟良寨回楼地记·····	(273)
田孝建写真·····	(274)
红济源 绿济源·····	(282)
毛泽东与济源·····	(286)
祭郑霞波文·····	(290)
吊薛子中墓·····	(297)

吊泰山庙革命旧址·····	(303)
送北岸肉丸上市文·····	(307)
卖肉丸纪实·····	(311)

牛角川记

纺花车、织布机、碓臼、碾盘、步犁、岔拖、牛套、驴套、驴围脖……这一切都还是这样熟悉地留在我们的记忆里，而当你去寻访它们的时候，却恍如隔世，都已经是很陈旧的文物了。

你不能不惊异牛角川上发生的这一场深刻的历史巨变！

多么美丽富饶的牛角川啊……

一簇郁郁的树木，掩映着一片房舍，就是一座古老的乡村了。村子里传来孩子们的琅琅的读书声。村外的田野上，男女往来劳作。村头有流水。有菜圃、瓜园、果林。有村姑在渠上洗衣。有老人在树下静坐。有一座小庙。有一头小牛、一群儿童、一只狗追逐着从村子里跑出来了。

五月的南风轻轻地吹拂着，田野上涌起一层层金色的麦浪，布谷鸟一声声地叫着，从麦田上空飞过去，又飞回来了。秋天到来的时候，玉米熟了，稻谷熟了；豆子鼓了，花生饱了；烟叶黄了，棉花白

了；山楂、苹果、柿子满枝，白菜、萝卜、大葱满园；草地羊肥，河塘鱼跃……

南边一道黄土丘陵，为她阻挡住黄河，永远泛滥不到牛角川上来的。北边太行山昂然而立，直走幽燕，为她阻挡住漠外的风沙，阻挡住西伯利亚的寒流，使北方的小麦，南方的稻谷和西部的杂粮，都能在这块肥美的土地上茂盛地生长。而在西边的王屋山上，千峰竞秀，万山披翠，一座座宫观道院点缀在林泉之中，云出云归，虚幻缥缈，吸引人们不断去朝拜，去游赏，精神上得到极大的满足，更感觉到牛角川的美好了。

古老的济水又从这里发源，珠珠晶莹，滴滴甘甜，滋润着这一方沃土。一代一代的济源人，在这块黄土地上辛勤劳动，婚丧嫁娶，生息繁衍，创造出一部多么灿烂辉煌的农业文明啊……

一处处史前文化遗址，一枚枚石斧、石刀、石镰、石锄、石铲、石箭头和骨针，一块块红色的、灰色的有绳纹或没有绳纹的碎陶片，向我们描述着远古时期的先民们在这里拓荒的情景。那时候的牛角川上，可不像现在这样宽阔平坦，而是岗峦起伏，河汉纵横，荆棘丛生，森林茂盛。先民们在地上挖一个大坑，搭上树枝和茅草，盖起一座座半地穴的房屋居住，形成一个一个村落。他们在这里打猎，捕鱼，刀耕火种，书写着一部农业文明史的悲壮的序幕……

牛耕的出现和冶铁技术的发明，使牛角川农业的发展进入一个新的历史文明时期。春秋原城、战国轵城、秦代枋口、汉代沁园，唐代的奉仙观和阳台宫，宋代的龙潭寺和大明寺以及出生在这块热土上的聂政、郭解、张恢、张禹、张廷珪、徐有功、裴休、荆浩、傅尧俞、傅察、史抗……等一个个彪炳史册的风流人物，又都在向我们述说着牛角川历史上的一段段繁荣和辉煌……

最悲壮最动人的一幕，是明朝洪武年间的大移民了。

元朝末年，红巾军乱，朱元璋顺时而起，要夺蒙古族人江山，牛角川成了明军与元军驰骋角逐的战场。战乱，加上连年的旱灾和蝗灾，等这沿街乞讨的和尚终于成为一代帝王，建立起大明帝国的王朝，牛角川上早已是白骨蔽野，十室九空，荒草丛生，满目凄凉了。为了恢复农业生产，促进封建经济的发展，朱元璋下令移民屯田，奖励垦荒。于是在山西，许多没有土地或者土地不足的农民，就被集中在洪洞县广济寺大槐树下，一批又一批地迁移到河南各地来了。其中有一些人被迁移到济源，落脚在牛角川上，成为我们今天生活在这块热土上的许多济源人的始祖。

始祖们当年被迁移到这里，垦荒屯田，创家立业，该是多么地艰难啊！他们来到一些荒凉的村子里，赶走狐狸、野兔，成群结队的狼和长长的蛇，收埋了地上的累累白骨，然后就铲除荒草、清理瓦砾，开始在战争的废墟上，在历史的废墟上建立他们的家园。黄昏到来的时候，他们拾起几块砖头，在地上支起一口锅，牛角川上又升起一缕缕袅袅的炊烟。然后他们就到田野上去，放火烧荒，翻开肥沃的泥土，播种下第一粒希望的种子。他们终于爱上了他们开垦出来的这块土地，每天在那土地上辛勤劳作，娶了当地人家的女儿为妻，生下他们的一个一个的儿女，然后就死了，埋葬在这块土地上。然后，他们的儿子们又日复一日，年复一年，继续在这块土地上耕耘，然后也死了，埋葬在他们的坟墓旁，是为二世。然后是三世、四世、五世、六世……瓜瓞绵绵，绳绳丕振，到了明朝中叶以后，牛角川上早已是烟火万家，又呈现出一派百废具举，歌舞升平的繁荣兴旺景象来了。

这时候的牛角川上，土地是早已被全部开垦出来了，那么松软而肥沃。创建于唐代的千仓渠又被修复，清澈的济水又流向一块块稻田。在沁河口，人们又开凿出广惠、广济、永利、兴利四渠，与

创建于秦代的利丰渠形成“五龙分水”之势，“五龙口”由此得名。而在古老的湫水南岸，人们在田野上打了许多土井，安上木制的大辘轳，两人摇着，汲水浇园。一座一座的村庄，一户一户的人家，大多住着四合院，一座上房，两座厢房，一排临街的房，修着街门、二门。又有二进院、三进院，在一座房子的中间前后开门，修着过道。又有三扣房、排房和群房。然后在街门口栽一棵小槐树，一年年长大起来，春天槐花飘香，夏天浓荫覆地、不忘洪洞大槐树边。冬去春来，男人们赶着牛，荷着锄，头上戴一顶草帽，在田野上耕作；女人们在家里纺花织布，推磨捣碓，烧火做饭……树头有井。街口有碓臼。谷沓沿有盘碾。街门洞有磨道。又有关帝庙、汤帝庙、火神庙、土地庙、药王庙、华佗庙、观音堂、白衣堂……点缀在牛角川上各个村子里。人们为了取悦于神，于是有了庙会，请了戏班登台演戏，商贾云集，人神共乐。又恢复了苗店、南姚、济渎庙和济源城里的崇宁、崇一、宣化六个旧集，市场活跃。文化也繁荣昌盛起来了。重修了济源文庙、儒学和庙学。声闻遐迩的启运书院，也在这个时候创立。家塾遍布乡间。济渎庙香火日盛。王屋天坛为天下第一洞天，清淑磅礴，关乎通邑盛衰，兵燹之余，半就残废，这时候也进行了重修，梵宇琳宫，照耀山谷。于是牛角川上，人文丕盛，科第连绵，名贤辈出……

这都是祖宗的阴德啊！要问我家在何处，山西洪洞大槐树。人们追本溯源，都深深怀念起当年告别大槐树迁徙到这里拓荒的始祖们来了。于是清明时候，各个氏族的子孙就纷纷摆会，排着长长的队伍走向村外的田野、祭扫祖茔。又纷纷捐资，创修家谱，在各个村子里创建起一座座宗祠家庙，祭祀列祖列宗……

弹指之间，这所有的一切都化成一缕缕轻烟随风飘去，再也看不到了。今天的牛角川上，展现在我们面前的又该是怎样一幅充

满生气、充满活力、欣欣向荣蒸蒸日上的繁荣景象啊！

一条条柏油路，水泥路宽阔平坦，纵横交织。村子里，一座座百年老屋轰然倒地，代之而起的是一排排现代建筑风格的楼房，红砖蓝瓦，朝阳生辉。村外的田野上，再也看不到老牛拖着犁在耕田的情景了，满地都是小拖拉机、小三轮车，突突突，突突突，到处乱跑。农田水利的建设和机械、电力、化肥、农药及各种先进的农业技术的应用，极大地减轻了劳动强度，又提高了粮食产量，为农村经济的发展奠定一个坚实的基础。一座座的蔬菜大棚，远望白花一片，还没有打春哩，黄瓜、豆角、西红柿……就上市了。一片片鱼塘，一家家的养鸡场、养猪场和养牛场，如雨后春笋，蓬勃兴起。到处都是小尾寒羊。乡村企业遍地开花。电视机、电冰箱、洗衣机、摩托车……走进千家万户。再也看不到过去的大户人家街门口的上马石了，吉普、奥迪、桑塔纳，停放在庄户人家的街门口……

而在这一切的变化之中，最微妙最深刻的变化，莫过于人们口头上的一声问候了。“吃来没有？”多少年了，人们见面都要这样关心地问候。“吃来。”“没吃回家吃点！真的，现成饭……”如果是去家门口，又正是吃饭时候，这样问候一声，关心一下，也还罢了。有时候两人在路上相遇，互相认识的，也问：“吃来没有？”“吃来。你吃来没有……”真是民以食为天啊，只要这一顿饭你吃过了，就放心了，一切都不必再问。更有甚者，俩人在厕所偶然相遇，也脱口而问：“吃来？”成习惯了。这种习惯，正是过去的长期的饥饿——那种吃了上顿没有下顿；那种夜无鼠耗之粮；那种早上汤，中午糠，晚上稀饭照月亮；那种离乡背井、沿街乞讨的生活对人们的深刻影响而产生的一种文化心理。这种文化心理，只有到了今天，才终于彻底地改变过来了。生活在今天的人们，一个个吃得脑满肠肥，一身横肉，都在想方设法地减肥，谁还要你关心吃饭没有呢。今天的

社会,是一个商品经济社会,市场经济的规律支配着人们的一切经济活动,每个人都在关心着瞬息万变的市场信息,决定着自己的经济活动的内容和形式……于是人们在路上相遇,都要关心地问候:“去哪啦?”“最近在忙什么?”“现在生意啥样……”我们从这种文化心理的变化中欣喜地看到,一种新的文化人格,一代新的拓荒者的形象,已经在牛角川上顶天立地树立起来,日渐地完美起来了。

一切都仅仅只是一个开始。用现代之光照亮古典之乡,牛角川的明天将会变得更繁荣,更辉煌……

济源城记

人类在地球上创造了多少座文明城市，而我最热爱的，一是北京，再就是我的家乡济源城了。

这是黄河北岸一座历史悠久的小城。

据清代何达善《重建文昌阁记》一文载：“济治建于隋开皇 16 年。”隋文帝开皇 16 年，公元纪年为 596 年，到了 1996 年，济源城就有 1400 年的历史了。

在这漫长的历史岁月里，济源城经历了多少风雨多少兴衰啊！清何荇芳《文昌阁重建记》云：“济之为邑，太行屏其北，王屋峙其西，大河亘其南，洺济二水则又夹城而潺湲，山水邑也。”清琚廷祐《邑侯尤公政事碑记》云：“故玉川一望屹然，而金城之固，行阳数百里内，倚之为重地焉。”读之可知小城昔日的美丽和繁荣。然而再读清人李枫《济源县重兴复县署记》：“历唐宋元明一千二百年间，踵事增华，日益壮丽，迨明城屠于贼，官舍民居，一炬无遗。”清人段