

晋察冀根据地 歌曲选

晋察冀日报史研究会编
1997.10.

听吧：

“工农兵学商，一齐来救亡！……”

“大刀向日本鬼子头上砍去！……”

“地雷像个大西瓜，掘开鲜土埋上它，灌上了鬼子的血和肉，让它开一朵大红花！”

“团结就是力量。……”

“我们都是神枪手，每一颗子弹消灭一个仇敌……”

“没有共产党，就没有（新）中国……”

“我擦好了三八枪，我子弹上了膛，……我擦倒一个，俘虏一个，缴上它几支美国枪。”

这些抗日之歌，战斗之歌，在抗日战争和解放战争时期，万民传唱。在日本侵略者疯狂打来、“中华民族到了最危险的时候”，是我国军民“被迫发出的最后的吼声”。当时，在抗日战争硝烟里，在华北敌人后方，在抗日的最前线，在密密的树林里，在深深的青纱帐，不屈的人们，连声传唱，满腔悲愤与激昂。中国人觉醒了：要保家救国，人人都来抗日！不当亡国奴，必须奋起抵抗！要活命，就得上前线去拚！要打出个新中国，只有靠共产党！……六十年回眸，在根据地里，遍地歌声，高潮迭起。在军民群众中，战歌发挥了无限的力量。

晋察冀日报史研究会中，多数同志是六十年前从四面八方投入华北敌后抗日前线的爱国青年。他们在长城内外，北岳山间，铁路沿线和冀中平原，组织起青年抗日救国会的战斗队伍，是宣传队，唱歌队，演戏队（演出几个人一出的小型活报剧）。天天下乡，宣传打日本救中国，动员群众起来抗战。每进一村，就到人群中去，大唱抗日的歌，把老乡集合起来，就演《放下你的鞭子》活报剧。当时，疯狂进攻到处烧杀的日本强盗，激起了老乡们的深仇大恨，男女老少，纷纷参加救国会、儿童团。爱国的热血青年，边走边唱，去报名参加八路军。此情此景，使人们深感抗战歌曲力量之大，精神鼓舞动员之深。这些

同志,从'37、'38年起,就毅然登上五台山,涌进太行山,投到八路军里,参加《晋察冀日报》新闻战士的行列。文旗随战鼓,发奋挥毛剑。他们既是编辑记者,也是抗战歌曲的传播者。《晋察冀日报》重视传播抗战的歌,不仅提倡、创作,四方搜集,常在报上发表;还组织年轻的编辑记者,深入山村夜校,到人群中去教唱。老乡们热情接待,交成了许多共患难的歌友战友。前不久,报史研究会派出革命老区慰问团,从北京出发,到原晋察冀老根据地的阜平、平山,去慰问一起战斗过的父老乡亲。他们进了小山村,看见七、八十岁的乡亲们,有些就是当年同声高唱的歌咏队员。乡亲们一见,就拉住慰问团员的手,在街上高喊:“教咱们唱歌的报社老八路回来啦!”“快出来欢迎啊!”他们把这些“唱歌的回家人”,接到炕头上,摆好花生大红枣,有的倾诉当年日本鬼子进山“扫荡”时野蛮烧杀(报社驻地马兰村民被日寇枪杀活埋17人)的罪行,讲述村里抗日烈士坚强不屈的英雄事迹,有的谈起解放后的幸福生活,拉开今天好日子的新话题。你说了他说,滔滔不绝,宣泄着鱼水情,歌友谊。顷刻之间,半个多世纪前,在油灯下跟乡亲的高歌同唱的情景,又浮现在眼前。

在那抗日战争和解放战争年月里,这些战斗之歌,是百姓的心声,三军之鼓角,是一致作战的无形刀枪,是战胜敌人的有力武器。这样的歌,曾帮助军民战斗生产,度过“黎明前的黑暗”,打败了日本侵略军;这样的歌,曾鼓舞军民继续战斗,“将革命进行到底”,一鼓作气,解放了全中国!

现在,1997年,香港已顺利回归,党的十五大已胜利开过。在这社会主义新中国奔向现代化的新形势下,纪念全民抗战60周年,开辟晋察冀根据地60周年,创办《晋察冀日报》60周年和兄弟单位抗敌剧社成立60周年之际,为发扬爱国主义和艰苦奋斗、争取必胜的战斗精神,我们报史研究会和当年几位歌曲作者,编辑了这册《晋察冀根据地歌曲选》,贡献给读者。愿这些歌,能继续鼓舞人们,稳步迈进21世纪,创造更美好的明天。

陈春森 1997年10月·北京

说 明

这本歌曲选,从时间范围看,大致从1938年—1948年的十年间,即从抗日战争到解放战争这个历史时期。内容分为两个部分:

第一部分共54首。是从《晋察冀日报》1938年—1948年发表过的战时歌曲中选出来的。这个资料很难得,由于当时印刷条件很困难,有的歌曲模糊不清,现在,是在放大镜之下,才抄写或猜出来的。有的地方可能不十分准确。凡是能找到比较清楚的印刷稿的,我们都校正了,力求保持原貌。由于《晋察冀日报》的篇幅所限,或者未收到作者的投稿,再加上在敌人的后方,长年处在“扫荡”和“反扫荡”的战斗中,交通不便,转移频繁,所以那十年中,在《晋察冀日报》上发表的歌曲仅占晋察冀抗日根据地歌曲创作的很少一部分。但却发挥着很大的作用,其中不少歌曲,很受群众欢迎,是在抗日根据地广大山区和平原流行过的。

第二部分是未能在《晋察冀日报》上发表过,是从油印的、铅印的小报或歌片上,经人编选而幸存在一些歌集中的。主要是从1957年解放军歌曲选集编辑部编辑的《抗日战争歌曲选集》第三集和晋察冀文艺研究会冀中分会编辑的《冀中平原战歌集》中选出来的。因条件所限,这次仅选65首,其中有的是在全边区长期流行过,有的是在一个地区、一个部队或一定的时间流行过的。

被誉为模范抗日根据地的晋察冀边区的词曲作者们,有来自延安鲁迅艺术学院受过一定的文艺专业训练的干部,有的是晋察冀本地奋起抗战的革命青年,有来自北平、天津等沦陷城市、东北沦陷区以及大后方的爱国青年学生,还有相当一部分是经过华北联合大学文艺学院培训过的各文工团、文艺战线的青年文艺工作者。特别值得称赞的一些歌曲作者是当时比较年长些的革命文艺家和抗日前线战斗中的革命领导干部。有的作者还是少年儿童。所以,初期的创作水平,参差不齐;但在党的领导和培育下,在毛泽东文艺思想的指引下,又有彭真、聂荣臻等领导同志的亲切关怀,他们深入到对敌斗

争的各条战线上,生活和战斗在战士和老百姓之中,同呼吸,共命运,心连心。他们创作的这些歌曲,反映了晋察冀抗战军民火热的战斗生活,艰苦奋斗的精神面貌和争取胜利的信心,起到了团结自己,教育自己,打击敌人,消灭敌人的作用。

从这本歌选中,也可以看出那个时期歌曲作者的革命品质、政治敏感性,以及他们和人民,和军队,和那个时代相结合的程度。其中不少优秀歌曲,不仅当时很受欢迎,而且流传到现在,近60年来一直被广大群众传唱,如《没有共产党就没有新中国》,《团结就是力量》,《歌唱二小放牛郎》,等等。其中《团结就是力量》在大后方的爱国抗日的学生运动中,曾广为传唱,充分显示了这些歌曲的生命力。有不少优秀的词曲作者,在全国解放后,经过专业训练或自学,水平有了很大的提高,写出了许多广为传唱的好歌,成为人民爱戴的词曲作家。另外,也可以看出,那个时期的词曲作者,在创作方面不仅内容丰富,而且在形式上是多种多样的,有齐唱、合唱、对口唱以及表演唱等等,在风格上注意学习继承和发扬我们民族、民间音乐的传统,呈现出百花争艳、丰富多采的艺术形式,给人留下了深刻的印象,至今念念不忘。

这部分资料所以十分宝贵,还因为不少词曲作者,如:冼星海、郭沫若、邓拓、成仿吾、赵上午、侯金镜、陈群、丁里、周游、戴玲、徐曙、陈珑、劫夫、罗品、今歌、张达观、牧虹、邵子南、崔嵬、钟惦斐(笔名施序)、陈地、李树楷、郑红羽、田涯等同志,已经谢世。今天,出版这个选集,也是对这些老战友们深深的怀念。

不周之处在所难免,还请谅解。

编者 1997年10月

目 录

第一部分

没有共产党,就没有新中国	火 星词曲	1945.09.12 (23)
团结就是力量	牧 虹词 卢 肃曲	1945.10.08 (28)
晋察冀行军	邓 拓词 陈 度录谱	1938.05.20 (1)
北山开荒 (河北民歌)	黎 阳录谱作词	1939.03.03 (2)
边区儿童	黎 阳词曲	1939.04.02 (2)
儿童节歌	汪 洋词 邱朱克曲	1939.04.04 (3)
春耕歌 (陕北小调)	张 天 吉克德 吴世哲等词	1939.04.10 (3)
义卖歌	贺绿汀词曲	1939.05.08 (4)
学习高尔基	谢 江词 黎 阳曲	1939.06.19 (5)
不替鬼子当兵	陈 焱词曲	1939.08.08 (5)
大家救水灾	任 前词 黎 阳曲	1939.08.16 (6)
北风 (河北民歌)	黎 阳录谱配词	1929.10.23 (6)
边区儿童团歌	成仿吾词 吕 骥曲	1940.04.04 (7)
开展交通战	任 前词 黎 阳曲	1940.05.25 (7)
为中共而歌唱	黎 阳配词	1940.07.01 (8)
晋察冀日报社社歌	邓 拓词 卢 肃曲	1940 (9)
双十纲领出来了	巍 峙词曲	1940.09.22 (10)
认真优待抗属	叶 频词 张 海曲	1940.09.28 (10)
过年曲	蔡其矫词 田 涯曲	1941.01.09 (11)
上冬学	蔡其矫词 王 莘曲	1941.01.28 (11)
优待抗属	王 昆词 巍 峙曲	1941.01.31 (12)
三月谣 (民谣)	田 铮词 古 塞曲	1941.03.30 (12)
拥护八路军新四军	汝 惠曲	1941.04.09 (13)
劳动英雄张大哥	古 塞词曲	1941.04.19 (13)
五四青年歌	山 落词 黎 夫曲	1941.05.03 (14)
万岁, 中国共产党	周 游词 力 夫曲	1941.06.04 (15)
麻雀战	胡 可词 袁颖贺曲	1941.11.26 (16)
我们要学张大妈	古 塞词曲	1941.12.02 (16)
不管它几次“强化治安”	拾 伍词 上 午曲	1941.12.24 (17)

歌唱二小放牛郎	方 冰词 劫 夫曲	1942.01.01 (17)
过来吧!	王 莘词曲	1942.03.14 (18)
解放的担子要自己担起 (妇女作品)		
.....	戴 玲词 陈 群曲	1942.03.02 (19)
我们是爆炸小组	陈 陇词 周巍峙曲	1942.09.19 (19)
地雷像个大西瓜	陈 陇词 周巍峙曲	1942.09.23 (20)
钟鼓响了	田 间词 王 莘曲	1942.12.30 (20)
拥军公约歌	卢 肃曲	1944.02.01 (21)
拥政爱民公约歌	张 非曲	1944.02.02 (22)
张老汉	胡 可词 张 非曲	1945.08.11 (22)
同盟国进行曲 (苏联歌曲)	刘良模译词	1945.09.14 (24)
勇敢! 勇敢, 再勇敢	夏 蓝词 罗 浪曲	1945.09.19 (24)
前进! 子弟兵	红 羽词 徐 曙曲	1945.09.26 (25)
胜利进行曲	贺绿汀词曲	1945.10.05 (26)
咱们永远在一起	邓 康词 张 非曲	1945.10.07 (27)
人民铁的解放军	流 筋词 陈 群曲	1945.10.10 (28)
民主的察哈尔	王 莘词曲	1945.11.03 (29)
建设我们的张家口	贺敬之词 陈 强曲	1946.03.03 (30)
选好人	张达观词 杜矢甲曲	1946.03.31 (32)
英雄们向暴风雨飞去 (挽歌, 为博古等遇难而作)		
.....	郭沫若词 夏 白曲	1946.04.22 (33)
民主青年进行曲	霍希扬词 张棣昌曲	1946.05.04 (34)
教育工作者之歌	徐胡沙词 杜矢甲曲	1946.06.05 (35)
割麦唱	方冰原词 劫 夫曲	1946.06.14 (35)
土地大平分	刘 沛词曲	1947.12.02 (36)
参加解放军	刘 行词曲	1948.04.17 (37)
血红的花儿五月开	刘 行词曲	1948.05.01 (38)
新民主进行曲	贺绿汀词曲	1948.06.10 (39)

第二部分

中国人不打中国人	王隽闻词 徐锐林曲	1937 年 (40)
东北战地服务团团歌	塞 克词 星 海曲	1939 年之前 (41)

打击顽固份子	钟惦棐词	王莘曲	1939年(43)
华北联合大学校歌	成仿吾词	吕骥曲	1939年(44)
青纱帐	陈陇词	田工曲	1939年(45)
军队和老百姓	张达观词曲		1939年(46)
参加八路军	崔嵬词	吕骥曲	1940年(46)
万岁!晋察冀	邵子南词	周巍峙曲	1940年(47)
边区儿童团	姚中词	王莘曲	1940年(49)
小木枪	姚中词	田涯曲	1940年(50)
小小叶儿哗啦啦	姚中词	田涯曲	1940年(51)
选村长	牧虹词	王莘曲	1940年(51)
搬石头	陈地词曲		1940年(52)
拥护共产党	李英儒词	罗品曲	1940年(54)
反共反不了	也平词	戎征曲	1940年(55)
群众的力量大如山	陈乔词	卢肃曲	1940年(56)
日头上山岗	于一词	王莘曲	1940年(56)
交通战	李英儒词	罗品曲	1941年(57)
民主的歌儿到处唱	侯金镜词	陈地 张非 卜一 陶申 刘沛曲	1941年(58)
胜利之歌	丁里词	陈地曲	1941年秋(64)
保卫青纱帐	刘光人词	赵忠信曲	1941年秋(68)
忠良四唱	管林词曲		1941年(69)
生活在晋察冀	魏巍词	罗浪曲	1942年(70)
滹沱河的人民	王楠词	金萱 晨耕曲	1942年(70)
老人歌	邵子南词	周巍峙曲	1942年(71)
地雷和大枪	佚名词曲		1942年(72)
自由的农夫王老三	邵子南词	劫夫曲	1942年(73)
李勇变成了千百万	胡可词	徐曙曲	1942年(74)
子弟兵进行曲	蔡其矫词	罗浪曲	1942年(74)
子弟兵进行曲	方冰词	周巍峙曲	1942年(75)
子弟兵战歌	蔡其矫词	卢肃曲	1942年(76)
提防鬼子来抢粮	鲁前词	陈强曲	1942年(77)
战斗生产	王莘词曲		1943年(77)

县选歌	邢 野词	晨 耕曲	1943 年 (78)
我爱我的枪	远千里词	小 流曲	1943 年 (79)
牧羊老人	贾 克词	兆 江曲	1943 年 (80)
骂阎锡山	刘 薇词	唐 诤曲	1943 年 (81)
平阳河	陈 陇词	严金萱曲	1943 年 (82)
让地雷活起来	郑红羽词	张 非曲	1943 年秋 (83)
李勇已变成千百万	邵子南词	周巍峙曲	1943 年 (84)
穿衣吃饭打东洋	钟惦棐词	陈 地曲	1943 年 (85)
新战士王二发	肖 芜词	晨 耕曲	1944 年 (87)
颂平阳	肖 芜词	晨 耕曲	1944 年 (88)
八路好	胡 可词	徐 曙曲	1944 年春 (89)
王老三减租小唱	胡 可词	徐 曙曲	1944 年 (90)
朱大嫂送鸡蛋	崔 牛词	曲	1945 年 (92)
唱苏河	管 桦词	黄 河曲	1944 年 (93)
保卫人民胜利果实	奋 若词	罗 浪曲	1946 年 (94)
大清河北血泪多	冠 文词	丁 辛曲	1946 年 (95)
爬过高山	乔组合词	张 非曲	1947 年 (96)
翻身小唱	纪普录词	小流加词作曲	1947 年 (96)
向胜利挺进	张 非词	曲	1948 年 (98)
庆祝胜利	羽 山词	张 非曲	1948 年 (99)
战场立功	罗 浪	张 非词曲	1948 年 (100)
中国青年进行曲	钟惦棐词	丁 辛曲	1948 年 (101)
歼灭保安第一旅	郭筠原词	小 流填词作曲	1948 年 (102)
战斗进行曲	韩 塞词	佩 之曲	1948 年 (106)
大军进行曲	洛 宾词	曲 小流追记并配和声	时间不详 (107)
去当兵 (河北小调)	张寒晖填词		时间不详 (109)
查路条	万德玉纪录		时间不详 (110)
青青的高粱棵	田崇哲词	曲	时间不详 (111)
地道战	路 坎词	李 盾曲	时间不详 (113)
军民一条心	王 炎词	马 驰曲	时间不详 (114)
父女支前	刘 佳词	小 流曲	时间不详 (115)
缝衣歌	方 殷配词	丽 莲记谱	时间不详 (116)

晋察冀行军

1 = $\frac{2}{4}$

稍快、激昂地

邓拓 词曲
陈度校正录谱

[立正! 开步……走!]

$\underline{1 \cdot 5} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{3 \cdot 2} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad | \quad 0 \quad \underline{5 \cdot 6} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{0 \quad 5} \quad |$
战 士 们, 向 前 进, 勇 敢 作 战, 我 们 是 为

$\underline{6 \quad 6 \quad 6 \quad 5 \quad 3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{0 \quad 5} \quad | \quad \underline{6 \quad 5 \quad 4 \quad 3 \quad 2} \quad | \quad \underline{3} \quad \underline{0 \quad 5} \quad | \quad \underline{4 \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad |$
民 族 生 存 而 战, 为 世 界 和 平 而 战! 为 人 类 光 明 而 战!

$\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{0 \quad 5} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{4} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad |$
我 们 要 把 晋 察 冀 造 成 像 铜 墙 铁 壁,

$\underline{2} \quad \underline{0 \quad 5} \quad | \quad \underline{3 \quad 3 \quad 3} \quad | \quad \underline{3 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \underline{6 \quad 6 \quad 5} \quad | \quad \underline{6 \quad 3} \quad | \quad \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{3} \quad |$
把 晋 察 冀 造 成 为 前 进 的 阵 地, 支 持 着

$\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{3} \quad | \quad \underline{3 \quad 1 \quad 3} \quad | \quad \underline{2} \quad - \quad | \quad \underline{1} \quad - \quad |$
华 北 的 抗 战, 收 回 那 失 去 的 边 疆!

$\underline{0 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 3} \quad | \quad \underline{3} \quad - \quad | \quad \underline{2 \quad 1 \quad 2 \quad 3} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{0 \quad 5} \quad | \quad \underline{6 \cdot 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 6} \quad |$
从 太 行 山 打 到 长 白 山, 把 日 本 强 盗

$\underline{3 \quad 5 \quad 2 \quad 3} \quad | \quad \underline{1} \quad - \quad | \quad \underline{1 \quad 6 \quad 5 \quad 6} \quad | \quad \underline{3 \quad 2 \quad 1 \quad 2} \quad | \quad \underline{3 \quad 3} \quad | \quad \underline{3 \quad 3 \quad 0 \quad 3} \quad |$
打 回 富 士 山, 靠 着 我 们 千 百 万 的 枪 杆, 枪 杆! 在

$\underline{5 \cdot 5} \quad | \quad \underline{3 \cdot 5} \quad | \quad \underline{6} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad 6} \quad | \quad \underline{6 \quad 5 \quad 3 \quad 1 \quad 3} \quad | \quad \underline{2 \quad 2} \quad |$
辽 吉 黑 龙 江, 重 新 树 起 中 华 民 族 的 旗 杆,

$\underline{3 \cdot 5} \quad | \quad \underline{6 \quad 5 \quad 0 \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \quad -} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad -} \quad ||$
看 着 自 由 解 放 新 中 国 的 旗 帜 飘 扬!

(刊于1938年5月)

北 山 开 荒

1=F $\frac{2}{4}$

(河北民歌)

黎 阳 词曲

6 5 $\dot{1}$ 6 | 5. 3 5 | 6 0 | 6 6 2 | 2 3 5 |

(男) 春 天 菜 花 黄 噢! 北 山 坡 上 去 开
(女) 春 风 吹 遍 地 哟! 给 开 荒 的 去 送
(合唱) 太 阳 下 了 山 哟! 收 拾 具 回 家

1 7 1 | 2 0 | 5 5 6 5 | 1 6 1 2 | 3 2 1 2 6 |

荒 噢! 多 开 荒 多 打 粮, 一 年 要 比 一
饭 哟! 窝 窝 头 小 米 饭, 吃 饱 肚 子 有
转 哟! 砂 土 坡 变 成 田, 怎 不 叫 人 心

5 - | 4 3 2 3 0 | 2 3 2 1 | 5 $\sharp 4$ 5 0 | 0 0 |

年 强 啊 咳! 暖 咳 咦 呀 咳 呼 咳! (来 哟)
劲 儿 干 哪 咳! 暖 咳 咦 呀 咳 呼 咳! (来 呀)
喜 欢 哪 咳! 暖 咳 咦 呀 咳 呼 咳! (来 哟)

2 2 5 | 3 2 1 2 | 3 3 1 | 6 - || 6 - ||

帮 助 咱 八 路 军 打 胜 仗。
他 多 多 开 荒 俺 送 饭。
明 天 咱 再 来 开 南 山。

注: 刊载晋察冀日报副刊《海燕》。作者黎阳是陈春森当时的笔名。

这首歌是初创根据地生活困难时写的。

(刊于1939年3月)

边 区 儿 童

1=C $\frac{2}{4}$

黎 阳 词曲

稍快、兴奋地

2. 2 2. 1 | 5. 6 | 5 - | $\dot{1}$ 5 | 3 5 6 $\dot{1}$ | 7 6 2 | 2 - | 2 5. 5 |

四 月 里 开 杏 花, 边 区 的 儿 童 高 唱 啦, 风 不
四 月 里 开 杏 花, 边 区 的 儿 童 动 手 啦, 年 纪

5 0 | 2 $\dot{1}$. 2 | 3 0 | 3 5 | $\dot{1}$ 7 2 | 5 5 | 3 5 5 | $\dot{1}$ - ||

怕 雨 也 不 怕, 身 心 好 比 钢 铁 打, 钢 铁 打!
小 志 气 大 咱 们 打 出 个 新 中 华, 新 中 华!

(刊于1939年4月)

儿童节歌

1=F $\frac{2}{4}$

活泼轻快

汪 洋 词
邱朱克 曲



(谨以此歌献给全边区儿童)

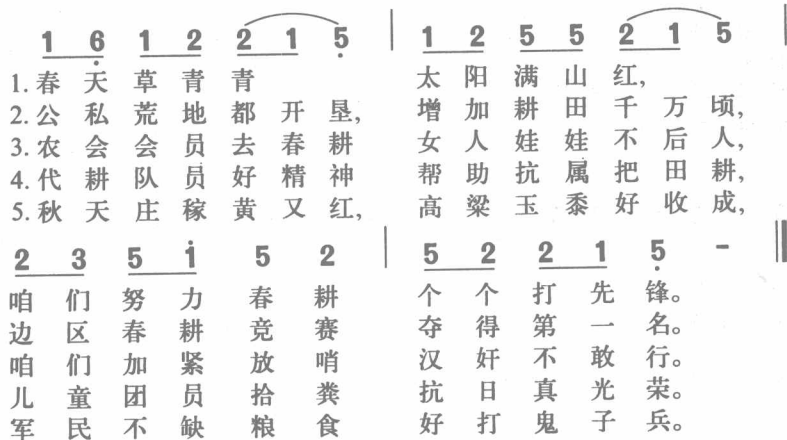
(刊于1939年4月)

春耕歌

1=F $\frac{4}{4}$

(陕北小调)

张 天
吉克德 等词
吴世哲



(刊于1939年4月)

义 卖 歌

1= $\frac{2}{4}$

贺绿汀 词曲

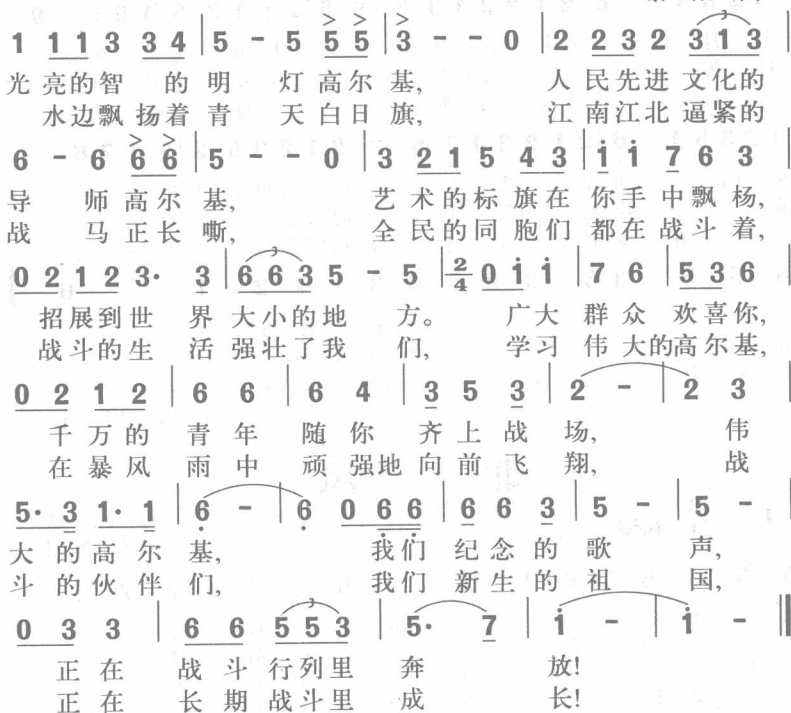
1 1 2 2	3 1 2̣ 1	6 -	1 1 2̣ 1	6 5 6
同 胞 同 胞	快 来 听	哟,	听 我 唱	个 义 卖 歌,
敌 人 暴 行	说 不 尽	哟,	请 看 武	与 南 京,
同 胞 同 胞	快 齐 心	哟,	家 起 来	打 多 人,
同 胞 同 胞	快 快 醒	哟,	提 义 卖	献 光 金,
百 万 家 财	有 何 用	哟,	快 来 义	争 荣 金,
边 区 同 胞	齐 奋 起	哟,	提 义 卖	来 献 金,
1̣ 1̣ 6 5	3 5 6	1 1 2	3 5 3 2	3 3 5̣ 3
个 个 捐 钱	打 敌 人。	小 日 本,	真 可 恨,	一 心 想 把
沦 陷 区 域	好 痛 心。	亡 国 奴,	不 算 弟 兄	生 杀 之 万
打 倒 敌 人	好 安 生。	前 线 上,	小 买 卖,	千 家 万 义
救 国 就 是 家	救 自 身。	大 生 意,	守 财 奴,	家 个 铜 元
救 了 国 家 府	救 自 身。	看 那 些,	都 热 心,	立 刻 积 成
献 给 政 府	打 敌 人。	每 个 人,		
2 1 2	2̣ 3 5	6 5 3 5	2̣ 3 5 5	6 6 3 5
中 国 吞,	卢 沟 桥,	动 刀 兵,	强 无 理	进 大 军,
在 敌 人;	田 和 地,	被 强 占。	姊 妹 妻 女	遭 奸 淫,
把 命 拼,	不 怕 死,	不 要 命。	怕 风 霜 多	雨 雪 万 金,
不 后 人,	义 卖 日,	我 敌 兵	积 少 成 宝	千 归 别 人。
比 性 命,	朝 日 强,	来 敌 火	金 银 财 盗	
千 万 金,	兵 强,	足 火	那 怕 强	
5̣ 3 5 3	2 3 1	1̣ 3 2 1	6 5 3 5	6 -
抢 了 丰 台	抢 宛 平,	贪 而 无 厌	占 平	津。
抽 去 壮 丁	当 炮 灰,	老 少 惨 杀	不 留 关	情。
我 们 安 居	在 家 里,	难 准 备 一	不 打 敌	心。
军 火 粮 食	样 样 足,	悔 不 当 初	早 献 我	人。
身 家 复 失	能 保 寇,	后 胜 利	属 我	金。
	日 寇,			们。

(刊于1939年5月)

学习高尔基

1=D $\frac{4}{4}$

谢江词
黎阳曲



(刊于1939年6月)

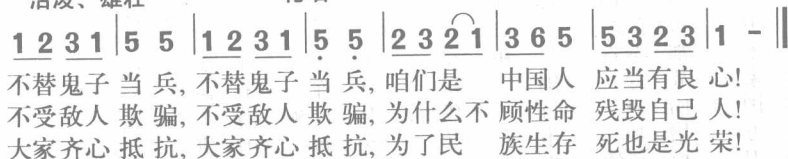
不替鬼子当兵

1=G $\frac{2}{4}$

活泼、雄壮

轮唱

陈 焱 词曲



(刊于1939年8月)

大家救水灾

1=E $\frac{4}{4}$

任黎 前阳 词曲

3 2 3 5 1. 6 | 2 1 2 3 4 3 5 | 6 5 3 2 1 2 | 3 1 6 2. 0 |

1. 七 月 里 长 起 青 纱 帐, 七 月 大 雨 冲 高 梁,
2. 持 久 战, 日 寇 心 着 慌。 野 蛮 残 暴 又 疯 狂,
3. 救 水 灾, 大 家 都 帮 忙, 开 辟 生 地 种 新 粮,

3 2 3 5 1. 6 | 2 1 2 3 4 3 5 | 2. 2 1 2 3 5 3 | 2 1 7 6 - |

漳 沱 河 沙 河 都 涨 大 水, 咱 们 受 苦 鬼 子 可 也 遭 殃。
前 线 进 攻 吃 败 仗, 掘 河 又 淹 俺 们 的 村 庄。
存 谷 存 麦 借 着 用, 有 福 同 享 有 苦 也 同 尝。

6 5 5. 3 5 | 3 2 5 6 | 3 1 7 2 | 1 - - 0 :

干 吗 不 说, 光 冲 鬼 子 滚 东 洋!
俗 话 说, 害 人 的 强 盗 命 不 长!
大 家 来, 咱 们 创 造 新 家 乡!

(刊于1939年8月)

北 风

1= $\frac{2}{4}$ 稍慢

河 北 民 歌
黎 阳 录 谱 配 词

5 5 3 5 | 6 5 2 | 3 5 3 2 | 2 7 1 |

北 风 吹 单 衣 哟, 战 场 气 候 凉 噢,
书 信 捎 到 家 人 哟, 又 是 打 胜 仗 噢,
乘 风 杀 敌 说 大 洋 哟, 救 国 年 多 救 家 荒 哦,
水 灾 虽 打 东 精 哟, 中 国 罪 罪 强 饶 当 哦,
只 有 奸 汪 我 察 冀 国 民 齐 担 后 方 噢,
挽 救 们 晋 察 中 国 在 敌 远 后 方 噢,
咱 们 晋 察 中 国 在 敌 远 后 方 噢,

3 3 2 1 2 | 5 5 3 | 2 3 2 1 6 | 5 - ||

赶 紧 缝 些 棉 衣 裳, 送 到 前 线 上。
妈 卫 孩 子 的 袄, 了 家 家 年 洋。
保 家 边 区 的 穿, 兵 穿 穿 他。
大 自 都 节 省 穿, 穿 穿 他。
全 国 故 意 声 加 的 当。
后 方 同 增 范 的 光。
保 卫 模 范 的 芒。

(刊于1939年10月)

边区儿童团歌

1=F $\frac{2}{4}$

活泼 轻快 (秧歌节奏)

成仿吾 词

吕骥 曲

(可用秧歌锣鼓伴奏)

1. 我们生活在一起，一块儿学习和工作，
2. 我们生长在边区，爱边区，好像爱自己，
3. 莫说我们年纪小，一个个抗日最坚决，

我们快乐 我们跳舞。嘿 嘿 抗日救亡的工作
站岗放哨，捉拿奸细。嘿 嘿 巩固我们的模范
决不投降，决不妥协。嘿 嘿 打倒一切的妥协

我们不落 后。
抗日根据地。} 儿童团是 我们的学校，
投降卖国 贼。

我们团结起 来 工作呵，学习呵， 学习呵。

(刊于1940年4月)

展开交通战

1=F $\frac{4}{4}$

快活有力地

任 前 词

黎 阳 曲

腰 里 是 手 溜 弹， 手 里 是 大 铁 镐，
一 镐 又 一 镐， 汽 车 路 破 坏 了，
截 断 了 火 车 道， 抬 回 这 大 铁 条，
展 开 哟 交 通 战 军 民 要 一 齐 干，

集 合 了 我 们 队 伍 夜 风 正 呼 号。
敌 人 的 交 通 命 脉 变 成 了 大 沟 壕。
让 敌 人 无 法 接 济 弹 尽 断 粮 草。
破 坏 敌 人 的 交 通 网， 加 紧 反 扫 荡。

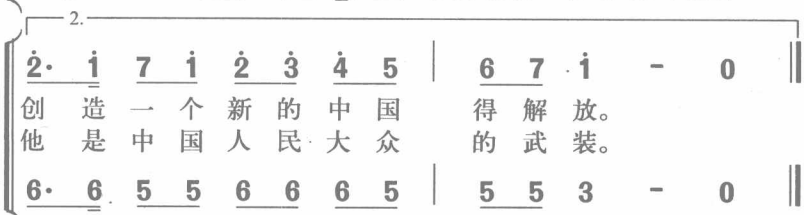
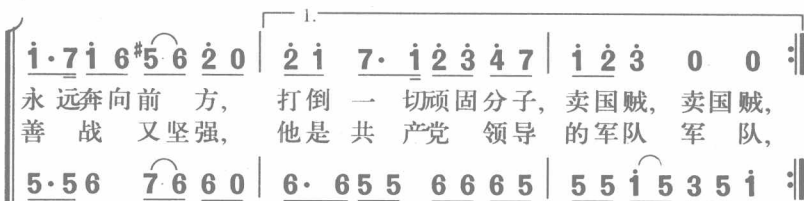
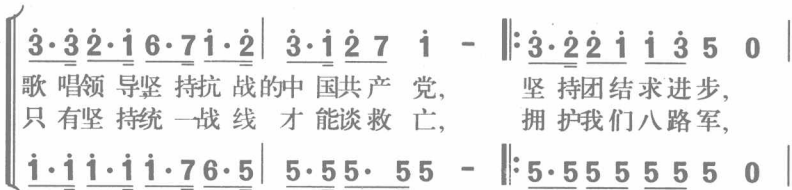
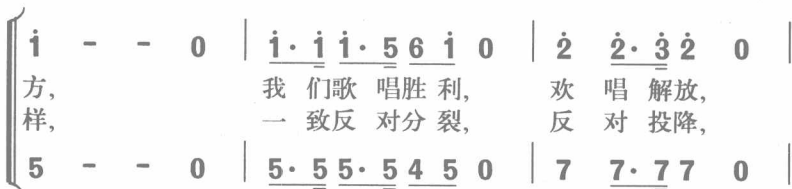
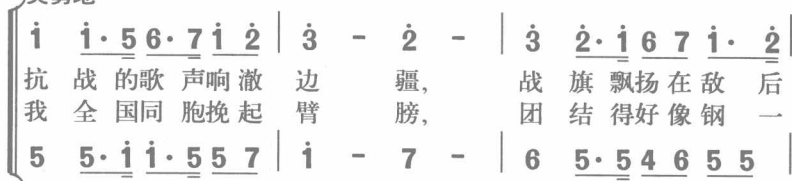
(刊于1940年5月)

为中共而歌唱

1=C $\frac{4}{4}$

黎 阳 配词

英勇地



(刊于1940年7月)