

# 辅行诀五脏用药法要

校注讲疏

【张大昌先生弟子个人专著】

衣之鐔 赵怀舟 衣玉品 编著

《辅行诀五脏用药法要》是一部总结《汤液经法》辨五脏病症组方用药规律的书。它承袭《内经》、《神农本草经》和《汤液经法》的学术内容，发挥儒、道、释三教合一的哲学思想。

学苑出版社

用奇



# 辅行诀五脏用药法要

校注讲疏

## 内容简介

《辅行诀五脏用药法要》是一部总结《汤液经法》辨五脏病症组方用药规律的书籍。它承袭《内经》、《神农本草经》和《汤液经法》的学术内容，发挥儒、道、释三教合一的哲学思想，在五行五味学说中，引进当时思想界的体用思辨方法，同时又增入“化”的概念，达到了与阴阳学说有机的融合，使基础理论的脏象、经络、诊断与处方学的完全统一，完成了经方组织制度的规范，使之成为一个完整和成熟的理论体系。了解该书这些学术特点，对认识其具体内涵的科学性和实用价值，将会起到积极的作用。本书即是对《辅行诀五脏用药法要》一书文字的校注，也是对其内容的讲疏，以期将《辅行诀五脏用药法要》一书中脏腑辨证与药物配伍的真髓阐述给读者。

ISBN 978-7-5077-3203-0



9 787507 732030 >

定价：20.00元

责任编辑：陈辉 付国英  
封面设计：李戎 张致民

# 辅行诀五脏用药法要

〔张大昌先生弟子个人专著〕

衣之德 赵德舟 袁玉洁 论著

《辅行诀五脏用药法要》是一部总结《汤液经法》辨五脏病证拟方用药规律的书籍。它承袭《内经》、《神农本草经》和《汤液经法》的学术内容，发悟《道藏》、《黄帝内经》的哲学思想。

学苑出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

《辅行诀五脏用药法要》校注讲疏 / 衣之鏖, 赵怀舟, 衣玉品编著. —北京: 学苑出版社, 2009. 1

(张大昌先生弟子个人专著)

ISBN 978-7-5077-3203-0

I. 辅… II. ①衣…②赵…③衣… III. 中国医药学-中国-梁国(502~557)②辅行诀五脏用药法要-研究 IV. R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 198343 号

责任编辑: 陈 辉 付国英

封面设计: 李 戎 张致民

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: [www.book001.com](http://www.book001.com)

电子信箱: [xueyuan@public.bta.net.cn](mailto:xueyuan@public.bta.net.cn)

销售电话: 010-67675812、67602949、67673944

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京市厂内印刷厂

开本尺寸: 890×1240 1/32

印 张: 10

字 数: 238 千字

版 次: 2009 年 1 月第 1 版

印 次: 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001—3000 册

定 价: 20.00 元

# 前 言

药性性味之说，与其史俱来，以《神农本草经》为典；方剂乃药物之配伍，以性味之离合为基，是方剂学乃药性学之发展，世传以《汤液经法》为典。现存《神农本草经》系南北朝时梁·陶弘景手订，而《汤液经法》早佚。晋代皇甫士安云：“仲景论广伊尹《汤液》为数十卷，用之多验。”《伤寒》、《金匱》流传至今，卓著之疗效为人所目睹，被奉为临床之经典，其学理之探究，虽有《素问·热论》、《神农本草经》可考而历代医家各有妙论，然不得《汤液》实难以全面正本清源。故历代业医者莫不为《汤液经法》早佚而遗憾。

20世纪初，敦煌千佛洞破封，密藏千年的文物中竟有《汤液经法》这部方剂学经典的述要之作——《辅行诀五脏用药法要》，且与现存《神农本草经》同出一人之手，陶氏于医学之功，再次昭然。更值得庆幸的是，该卷竟神差鬼使地幸免了该批文物十之九余流落海外之灾，真乃中医学之一大幸事！

自1918年以来，该卷被珍藏于业师张唯静先生家中，为三代世传之宝，岂料原卷虽有幸未遭夷人之劫，却殉难于国内“文革”之祸，先师张唯静先生曾在1974年献该卷之追记本于国家，几经周折得有关部门



认定，列为敦煌医学文物（抄本）之一，多次被收入医籍中公开刊行，众书刊中亦间有论及此书者，但全面系统注疏之作尚属空白。

余自1974年即得先师讲授此卷，可谓有“近水楼台先得月”之便，及用于临床，颇多效验，渐知此卷堪称医学经中之经、医学之金字塔、华夏之和氏璧。

值此国医文明光照全球、声誉渐起之际，作为一名中医医生，更宜自强不息，以免国医学术出现盛名之下，其实难副之局，若将所得深埋心底，则于心不安，将有愧于先师未竟之业和活人之训，更有负于我民族文化光辉的历史，遂立志注疏此陶氏之作。然《辅行诀》传本歧出，实有不胜考证之繁。今幸有王雪苔氏《〈辅行诀脏腑用药法要〉校注考证》一书出版，书中135页至160页，完整收录了张大昌先师追记本全文及序言原稿，弥足珍贵。今即以此文本为基础，融萃本人卅年心得于其下之“校注”、“讲疏”二栏，庶几满足学者粗通其文、兼晓其理之愿景，其中精奥，尚待来日深研。

余本下驽之才，生来又多坎坷，任此医中之重，谈何容易。乃以勤补拙，苦中作乐，虽几经辍笔，终于草成，其间酸甜苦辣，唯尝者知之。草成之后，又反复修删，庶几可作引玉之砖。我的合作者赵怀舟和衣玉品亦为此书之成付出了辛勤的劳动，特此致谢！

此书底稿虽曰早成，然本意再续相关医案于条下方才面世。唯今年夏天北京中医药大学钱超尘教授、学苑出版社陈辉主任等一行三人亲临威县、广宗再次考察

《辅行诀》书著相关情况。5月22日在我的诊室见到此稿，希望此书能早日出版。因时间紧迫，不遑附载医案，仅做了局部的删裁调整以成今帙。其间所讲所疏，鄙俚谬误，在所难免，企望同道，不吝指教。

岁次戊子霜月下浣  
衣之鏖书

# 目 录

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 绪论 .....                   | (1)  |
| 《辅行诀五脏用药法要》注疏 .....        | (19) |
| 张大昌序 .....                 | (19) |
| 卷首图 .....                  | (23) |
| 《辅行诀脏腑用药法要》 .....          | (26) |
| 序文 .....                   | (34) |
| 辨肝脏病证文并方 (论证四条, 方四首) ..... | (35) |
| 小泻肝汤 .....                 | (43) |
| 大泻肝汤 .....                 | (46) |
| 小补肝汤 .....                 | (48) |
| 大补肝汤 .....                 | (52) |
| 辨心脏病证并方 (论证五条, 方四首) .....  | (59) |
| 小泻心汤 .....                 | (69) |
| 大泻心汤 .....                 | (76) |
| 小补心汤 .....                 | (82) |
| 大补心汤 .....                 | (86) |
| 又心包病方 (论证一条, 方四首) .....    | (89) |
| 小泻心汤 .....                 | (92) |
| 大泻心汤 .....                 | (94) |
| 小补心汤 .....                 | (97) |



|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 大补心汤 .....                 | (100) |
| 辨脾脏病证并药方 (论证四条, 方四首) ..... | (103) |
| 小泻脾汤 .....                 | (115) |
| 大泻脾汤 .....                 | (118) |
| 小补脾汤 .....                 | (120) |
| 大补脾汤 .....                 | (123) |
| 辨肺脏病证并方 (论证四条, 方四首) .....  | (126) |
| 小泻肺汤 .....                 | (132) |
| 大泻肺汤 .....                 | (135) |
| 小补肺汤 .....                 | (137) |
| 大补肺汤 .....                 | (139) |
| 辨肾脏病证并方 (论证四条, 方四首) .....  | (141) |
| 小泻肾汤 .....                 | (145) |
| 大泻肾汤 .....                 | (147) |
| 小补肾汤 .....                 | (149) |
| 大补肾汤 .....                 | (153) |
| 救诸病误治方 (论证一首, 方五首) .....   | (154) |
| 泻肝汤 .....                  | (155) |
| 泻心汤 .....                  | (157) |
| 泻脾汤 .....                  | (159) |
| 泻肺汤 .....                  | (161) |
| 泻肾汤 .....                  | (164) |
| 救诸劳损病方 (论证一首, 方五首) .....   | (167) |
| 养生补肝汤 .....                | (172) |
| 调神补心汤 .....                | (176) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 建中补脾汤              | (179) |
| 宁气补肺汤              | (182) |
| 固元补肾汤              | (185) |
| 检录伊尹《汤液经法》方        | (189) |
| 草木药五味五行互含文         | (198) |
| 五味补泻体用图            | (203) |
| 外感天行病方 (论二条, 方十二首) | (211) |
| 小阳旦汤               | (213) |
| 小阴旦汤               | (215) |
| 大阳旦汤               | (217) |
| 大阴旦汤               | (219) |
| 小青龙汤               | (221) |
| 大青龙汤               | (223) |
| 小白虎汤               | (225) |
| 大白虎汤               | (226) |
| 小朱鸟汤               | (228) |
| 大朱鸟汤               | (230) |
| 小玄武汤               | (231) |
| 大玄武汤               | (233) |
| 治中恶卒死方 (论一条, 方五首)  | (238) |
| 点眼以通肝气             | (240) |
| 吹鼻以通肺气             | (241) |
| 著舌□可通心气            | (242) |
| 启喉以通脾气             | (244) |
| 熨耳以通肾气             | (246) |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 附录一 《辅行诀五脏用药法要》整订稿 ..... | (250) |
| 凡例 .....                 | (252) |
| 卷首图 .....                | (254) |
| 序 .....                  | (255) |
| 辨肝脏病证文并方（论证四条，方八首） ..... | (255) |
| 辨心脏病证文并方（论证五条，方四首） ..... | (257) |
| 又心包病方（论证一条，方八首） .....    | (258) |
| 辨脾脏病证文并方（论证四条，方八首） ..... | (260) |
| 辨肺脏病证文并方（论证四条，方八首） ..... | (262) |
| 辨肾脏病证文并方（论证四条，方八首） ..... | (264) |
| 救诸病误治方（论证一首，方二十首） .....  | (266) |
| 救诸劳损病方（论证二首，方二十首） .....  | (268) |
| 检录伊尹《汤液经法》方（六十一首） .....  | (271) |
| 诸药五味五行互含文 .....          | (271) |
| 心病诸药五行互含文 .....          | (272) |
| 五味补泻体用图 .....            | (273) |
| 外感天行病方（论二条，方十二首） .....   | (273) |
| 治中恶卒死方（论一条，方五首） .....    | (277) |
| 附：拟补心兼属土火金石补泻方四首 .....   | (278) |
| 附：从火论心草木金石小补泻汤散四首 .....  | (278) |
| 附录二 《辅行诀五脏用药法要》藏经洞本      |       |
| 复原校订稿 .....              | (279) |
| 说明 .....                 | (281) |
| 凡例 .....                 | (282) |
| 卷首图 .....                | (283) |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 《辅行诀五脏用药法要》复原校订稿 .....       | (283) |
| 序文 .....                     | (283) |
| 辨肝脏病证文并方 (论证四条, 方四首) .....   | (284) |
| 辨心脏病证文并方 (论证五条, 方四首) .....   | (285) |
| 又心包病方 (论证一条, 方四首) .....      | (287) |
| 辨脾脏病证文并方 (论证四条, 方四首) .....   | (288) |
| 辨肺脏病证文并方 (论证四条, 方四首) .....   | (290) |
| 辨肾脏病证文并方 (论证四条, 方四首) .....   | (292) |
| 救诸病误治方 (论证一首, 方五首) .....     | (293) |
| 救诸劳损病方 (论证一首, 方五首) .....     | (295) |
| 救诸劳损大汤 (论证一首, 方五首) .....     | (297) |
| 检录伊尹《汤液经法》方 (六十首, 有缺失) ..... | (297) |
| 金石/草木药五味五行互含文 .....          | (298) |
| 诸小/大泻汤散法 .....               | (299) |
| 诸小/大补汤散法 .....               | (300) |
| 大泻诸汤散方 (论一首, 方五首) .....      | (300) |
| 治五劳诸方 (论一首, 方五首) .....       | (301) |
| 五味补泻体用图 .....                | (302) |
| 外感天行病方 (论二条, 方十二首) .....     | (302) |
| 治中恶卒死方 (论一条, 方五首) .....      | (306) |

## 绪 论

《辅行诀五脏用药法要》是一部总结《汤液经法》辨五脏病证组方用药规律的书籍。它承袭《内经》、《神农本草经》和《汤液经法》的学术内容，发挥儒、道、释三教合一的哲学思想，在五行五味学说中，引进当时思想界的体用思辨方法，同时又增入“化”的概念，达到了与阴阳学说的有机融合，使基础理论的脏象、经络、诊断与处方学完全统一，规范了经方组织制度，并使之成为一个完整和成熟的理论体系。了解该书这些学术特点，对认识其科学性和实用价值，将会起到积极的作用。为此目的特在书前撰写“绪论”一篇，以起到提纲挈领的作用。

### 一、道家养生观和体用观

该书是修道的“辅行”之作，其目的是欲使学道者“脏气平和”，否则“五精不续，真一难存，元景不入耳”。观该书五脏补泻方例前小序中此意，可知该书之宗旨是“守真一”。

“守真一”是道家修炼方法。“守”是保守之义，“真一”即一元之气。《太平经》说：“一者，元气之始也”；“一者”，“其元气沌沌之时也”；“古今要道，皆言守一，

可长存而不老，人知守一，名为无极之道”。“真一”即是先天元气。此气得之先天，为五脏精气的综合。人之生命，要靠五脏精气的和合接续而维持，否则，先天之元气不能固存而病生于内，延年益寿就无从谈起。因此道家的养生方法就是通过“守真一”，以固守元气，使五脏精气合和，一元之气得到接续而疾病不生。

这种观点与《内经》“正气内存，邪不可干”，“邪之所凑，其气必虚”的观点是完全一致的。其“正气”与“五脏精气”似异实同。五脏精气似乎是狭义的或者局部的精气，然而五脏乃是整体的代称，是五行学说派生而出的代名词，对五行学说已臻完善，而且盛行时代的著作，更应如是观。

临床实践证明，内伤病或病程日久的外感病是正气（即脏气）内损，从这种观点着眼，调补正气（即脏气）远比祛邪更为重要，甚至仅用扶正之法即可达到祛邪的目的。这种貌似消极和保守无为的策略，却能起到“无为而为”的作用。

然而该书中也并非置祛邪治病之法于不顾，在五脏补泻方例之前，皆有邪在五脏的针刺法，即是祛邪治病之法。但这并非该书的重点，这就突出了用药的养生观。

立足于“守真一”这一出发点，进行五脏之气的调节，使之和平、接续而长存，是设方养生的前提，而陶氏五行体用的划分，是被调节之脏气的两个方面。调节脏气，就是调节脏的形质和功用之间的失衡。根据《内经·脏气法时论》天人合一思想，陶氏认为五脏之所

“欲”即是其功用，如肝之所欲为“散”，此“散”即肝的疏散、条达、宣畅作用，这方面称之为“用”；能够发生这些作用的物质基础，即脏之体，仍以肝为例，则肝所藏之血，所主之筋，所舍之魂等为肝之“体”。“体”的状态决定着“用”的情况，对“用”有制约、调节作用。另一方面，脏气作用的发挥，必然损耗其物质基础，因此脏之用的情况也影响着质体的状态，对“体”有调节和制约作用。

脏的体和用的相互调节和制约，维持着脏气的正常活动，这种正常活动就是脏的气化。五脏气化的过程即是体用互相作用的过程。在这个过程中，体和用都会发生变化，随着时间的进展，不断地化生出新的功用和物质，这种新的功用和物质，陶氏称为化。化是五脏气化活动的结果，已不具原五脏的性质和作用，属原五脏的子系统，即原五脏的崭新状态。

五脏的子系统又构成了新的五脏气化，如此进展式的变化，是人体生命活动的表现，一旦五脏气化活动停止，人体生命亦随之结束。

如此看来，五脏的体和用，是五脏各自互相对立制约，又互相依存和平衡的两个方面。具备阴阳关系的特点，可以称作是一对阴阳。从该书《汤液经法用药图表》下“阳进为补其数七，阴退为泻其数六”的说明，完全与五脏补泻方例的五行体用味数相符，可以说明体用即该处所指之阴阳。

然而体用是由脏的功用和物质所划分的阴阳，并非

泛指一切阴阳。因此，说体用为一对阴阳则可，说体用等于阴阳则大谬。陶氏的五行体用化，是五行学说与具体的阴阳相结合，是把阴阳（具体的）纳入五行的学说。

体用一词，本是古代哲学家用于有无、本末、动静之辨的用语，陶氏借用以为五脏的虚实和用药的补泻之辨，因此虚实补泻的概念必然会涉及本末、有无、动静问题，那么陶氏在这些问题上又是如何认识的呢？

从前面所提到的阳进阴退可以看出陶氏对动静问题的态度。阳进阴退是阴阳关系说的阳动阴静的进一步深化表述。它是从阴阳的对立性出发，认为其动静也是相对的，即阳之进是对阴之静而言，如俗所谓：“逆水行舟，不进则退”；阴之静，是对阳之动而言；如“蝇附骥尾，日行千里而不知其远”。陶氏认为，体和用都是运动的，不过有顺时方向和逆时方向的不同，它们的动是相对而言，非绝对之论，绝对的动和静，只是在阴阳（体用）交互平衡的一刹那才能有所表现，而这种即时状态，却是似静非静，似动非动，因为具备了动静两个方面的特点，也就等于两种特点均不存在（因为它们是对立的）。

由于“真一”即先天一元之气，而气是无形的，是不能通过感官而知的，所以它应归于“无”的范畴。在“一”之前冠以“真”字，又说明它是确实有，是真实的，应归于“有”的范畴。因而“真一”本身就具备了“有”和“无”两个方面的特点。

“真一”的“无”，是先天赋予的人体活动和生命



力，“有”是这种活动和生命力的物质基础。先天元气成于父母媾精，其物质基础即父母之精血。《内经》云：“两精相转谓之神。”又云：“阴阳不测谓之神”，“真一”形成于父母交媾时的两精相互作用，因此有相互对立的两个方面的特点（即阴阳不测）。

由于五脏之气是真一之气的后天源泉，真一的固守要靠五精的接续，而五脏精气产生于其气化活动，即五脏体用的相互作用，因此五脏体用也应该具有非有非无的特点。

五脏之体是五脏气化活动的物质基础，用是气化活动的功用，质有形而属阴有，用无形而属阳无。但另一方面，用为现象而显于外，属阳有；体为本质而隐于内，为阴无。因此，体用在有无问题上是非有非无的。

有无问题反映到诊断学中，即虚实问题。基于“正气内存邪不可干”和“有者为实，无者为虚”的道理，则凡疾病皆是正气虚少形成，而有虚无实，故陶氏的辨证治疗着眼于人体五脏体用的调平，而不在于邪正之争，所谓安其内即可攘其外。但是为了分辨体虚和用虚两个方面，把质体虚的病证称为实证，即用虚体实的辨证治疗模式，其实际内容无论虚证和实证均用相应的助益药味。既然其辨治是建立在有虚无实的认识上，虚无和实有这对概念也不复存在，但他却确实用了虚实辨治，故此在虚实问题上，他的认识也是非有非无的。

至于体用的本末问题，体为本体、质体，用为功用、作用，似乎应以体为本，用为末，但另一方面，用