

中國禁毀小說百部

才子佳人禁毀小說系列

生花夢 定情人 花影集

Sheng Hua Meng Ding Qing Ren
Hua Ying Ji



中國禁毀小說百部

才子佳人禁毀小說系列

ZHONG GUO JIN HUI XIAO SHUO BAI BU

《生花夢》雖不脫才子佳人小說窠臼，但也揭露了些貪官污吏，駁公案、神怪、爭戰于一体。因其中有描寫叛亂之事而遭禁。

《定情人》全稱《新鐫出批評繡像秘本定情人》：書敘雙里與江蕊忠貞不二的愛情故事。小說結束時有詩“卒章顯其志”；唯有認真終不變，故今傳作定情人”。由此可見此書之立意系維護封建禮教的，但對愛情專一的歌頌還是值得肯定的。

《花影集》在“引”中稱：此書系繼《剪燈新話》、《剪燈余話》、《效顰集》後，“較三家得失之端，約繁補略”而作。而《剪燈新話》和《剪燈余話》均遭禁毀，此書或受株連而被查禁。

時代文藝出版社

中國禁毀小說百部

才子佳人禁毀小說系列

生花夢·定情人 花影集

Sheng Hua Meng Ding Qing Ren
Hua Ying Ji

清◎娥川主人

清◎佚名

清◎无名氏

时代文艺出版社

生 花 梦

[清] 娥川主人 编次

时代文艺出版社

明清小说精选百部(三)

才子佳人系列

责任编辑:姚家余

责任校对:姚家余

装帧设计:小曼

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 6464 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:长春翰林印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:4316 千字

印 张:210 印张

版 次:2003 年 8 月第 1 版

印 次:2003 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7 - 5387 - 1776 - 5 / I·1681

定 价:360 元 (全套共 20 册)

导 读

《生花梦》是一部成书于清初的长篇白话小说。全书十二回，约十一万余字。卷前题“古吴娥川主人编次，青门逸史点评”。娥川主人的姓名、生平无考，知其尚撰有小说《世无匹》、《炎凉岸》。据序署“时癸丑初冬”，知此书完成于康熙十二年（1673）以前。此版本美国哈佛大学有藏。

这部小说以主人公康梦庚的婚姻故事为主线，叙述明朝嘉庆年间，祖籍湖北的贡鸣岐，任山西驿盐道副使时，捉住小偷俞四，怜其家贫，释放后并周济他，俞四深为感激，改邪归正。后贡鸣岐升任山东观察使，赴任途中，遇温州秀士康梦庚杀人。经察访知其刺杀的是当地欺压百姓的恶棍。就向地方官说明康梦庚实是义士，为民除害。便携康梦庚随船赴任，十分赞赏康之诗作，欲将女儿许配给他。贡小姐亦钟情于他，二人以诗为聘。但贡鸣岐之子从中作梗，梦庚不辞而别，前往苏州，误入冯家花园，与小姐冯玉如定婚。后冯

家遭变，玉如扮男装更名马玉，被大盗冯定国骗至山寨，迫其与小妹沈云珠成婚。马玉夺取山寨兵权，下山劫来贡小姐，又骗来梦康，逼其与贡小姐成亲。贡鸣岐率兵前来征讨，马玉归降。后梦庚与贡小姐终成眷属。

《生花梦》虽不脱才子佳人小说窠臼，但也揭露了些贪官污吏，融公案、神怪、争战于一体。因其中有描写叛乱之事而遭禁。

《定情人》全称《新镌批评绣像秘本定情人》十六回，不题撰人，序署“素政堂主题于天花藏”。清初刻本，大连图书馆、北京大学图书馆、北京图书馆有藏。

书叙双星与江蕊忠贞不二的爱情故事，情节曲折，文字生动，但人物与结构终不脱才子佳人小说的模式。成都双流县宦家子弟双星，为觅佳丽，而“游婚姻之学”。至浙江山阴，偶遇先父故友江章。江章有女名蕊珠，两人一见钟情，互相倾慕。蕊珠心腹婢女彩云解其意，从中为之撮合。邻县宦家子弟赫然，闻蕊珠才貌，求婚被拒，记恨在心，于是伺机报复，通过太监关系，将蕊珠选择入宫。蕊珠在赴京路上投河循情，幸被救起。双星高中状元，坚拒驸马招赘为婚之要求，驸马记恨，奏请将双星贬为海外。后又经过许多曲折和悲欢离合，双星才与江蕊成婚。小说结束时有诗“卒章显其志”：“惟有认真终不变，故今传作定情人”。素政堂主人的序对此也大加赞扬：“双星江蕊所以称奇足贵也。”为什么呢？“情定则由此而收心正性，以合于圣贤之大道不难矣。”由此可见此书之立意系维护封建礼教的，但对爱情专一的歌颂还是值得肯定的。

《花影集》明代文言小说集。四卷二十篇。陶辅著。此书约于作者四五十岁时所作，至八十三岁时作序付刊。明代写刻本现存日本早稻田大学。

《花影集》中的作品，题材多样，有史传，有演绎儒家思想观念的“夫子自道”，有的甚至以议论为主，情节淡化，形象模糊，小说味不浓，但也有相当优秀之作，如《心坚金石传》、《刘方三义传》等，曾被广泛转载，有一定的影响。《心坚金石传》描写书生李彦直与邻女张丽容唱和相恋，因张家系娼门出身，李家父母认为有污书香门第，终不允诺。李彦直如痴如狂，精神渐耗，丽容也心力交瘁，五内如焚。正当李家回心转意欲许儿子婚事时，又值本路参政阿鲁台选中丽容入京以充官妓，并强行将其船载以行。彦直徒步追随，号哭终夜，二月后终于循情而死，丽容亦自缢舟中。后阿鲁台也遭到了应有的报应。作品写得一波三折，哀婉动人，意味深长，感人至深。《花影集》在“引”中称，此书系继《剪灯新话》、《剪灯余话》、《效顰梨》后，“较三家得失之端，约繁补略”而作。而《剪灯新话》和《剪灯余话》均遭禁毁，此书或受株连而被查禁。

(吕庆业 萧 林)

本 册 目 次

生 花 梦	1
定 情 人	131
花 影 集	257

目 录

第 一 回	贡副使宽恩御变 康公子大义诛凶	(1)
第 二 回	老书生临江附异梦 小秀才旅店得奇闻	(12)
第 三 回	安排巧计淫尼借巧遇以兴灾 硬拉女情烈妇为奸夫而殉节	(23)
第 四 回	太守为怜才公堂鞠鬼 臬台因选婿雪舫惊诗	(34)
第 五 回	女婿特多心欲兼才美 丈人偏作色故阻良缘	(45)
第 六 回	真淑女赚杀假春容 假小姐吓走真才子	(56)

第 七 回	神君里怒斩白蛇精 王屋山大破黄衣寨	(67)
第 八 回	东园赓雅调自许同心 南国有佳人再谐连理	(78)
第 九 回	白公堤青天逼霹雳 毗陵道黑夜走佳人	(88)
第 十 回	虎头寨一女子屈服众英雄 豹尾关两桂裳权成双伉俪	(99)
第 十 一 回	非奸细计赚白衣军 是夫妻误认绿林妇	(110)
第 十 二 回	解重围偷儿报恩兼成伟绩 脱貔貅佳人换相并受荣封	(121)

第一回

贡副使冤恩御变 康公子大义诛凶

诗曰：

好事多磨最可怜，春风飘泊几经年。
戎间且有生香地，世上偏留薄命天。
假到尽头还自露，疑从险处更多缘。
毫端尚有余恩在，他日新声待续传。

词曰：

天与良缘成美眷，颠倒飘零，讨的春风便。铁石盟言终不变，黄尘塞草经磨练。金革销沉红粉艳。百万男儿，拜个多娇倩。亲拥貔貅经百战，虎头幻出佳人面。

——《蝶恋花》

这两首诗词，是道那全部小说的关键。大率婚姻一节，迟速险易，莫不有数。若月腴果裁，红丝曾系，便流离险阻，颠倒错乱，迟之岁月，隔之天涯，甚而身陷龙潭虎穴，势分敌国寇仇，也毕竟宛宛转转，自然归到个聚头的去处。苟非天作之合，纵使男欢女爱，意密情坚，才貌门楣，各投所好，或千方百计，挥金购求，甚有父母之命即专，媒妁之言更合，欢欢喜喜，道是百年姻眷，谁知百辆迎门，恰好三星退舍，究竟事终伏变，对面天涯。所以，人谋愈巧而愈拙，乐境愈糟而愈非。足见造物所施，往往出人意料。甚有一种极恬淡极平易的人，其平日所为，皆性分中事，并无一点妄为之心，与智巧之习，即以当声色货利之

问，富贵显荣之遇，一毫无动于中。即以处患难生死之际，兵刃反侧之余，亦处之不惊，而安之无怨。这等才是个有学问有操守的丈夫。然而，世人各逞其智能，各矜其伎俩，莫不窃笑此种真丈夫，为守老瓮牖的人，如朽木腐草之不足数。然天道好沉默而恶聪明，爱宽厚而厌苛刻，故往往祸中得福，绝处逢生。至于遇合之间，婚姻之际，以及功名之数，虽艰难挫折，终有极妙的收成。那些弄尖酸、使巧计的，千谋百算，想碎心机，意谓巧夺天工，智穷造化，谁知恰恰的转与别人做便宜了。所以，在下今日造这部小说，原不专为取悦世人耳目，特与聪明人谈名理，与愚昧人说因果。但今稗官家，往往争奇竞胜，写影描空。采香艳于新声，弄柔情于翰墨。词仙情种，奇文竟是淫书；才子佳人，巧遇永成冤案。读者不察其为子虚亡是之言，每每认为实事，争相效学，岂不大误人心，丧灭伦理。今日与看官们，别开生面，演出件极新奇、极切实的故事。富幻于侠，化淫为贞，使观者耳目一快。然不必尽实，亦不必尽虚，虚而胜实，则流于荒唐；实而胜虚，则失于粘滞。何也？盖笔非董狐，事多假借。譬如昔人事迹，岂无暧昧不伦。若竟为昔人护过，便似寿文、墓志、挽述、颂祝之谀文，而非劝惩警世之书了。岂非与昔人面目，相去千里。若据事直书，则未免招后人怨尤，犯时事忌讳。惟是易其姓名，混其出处，虽行事俨然在目，似与昔人风马无关，是转将实境仍归向泡影中去，不留些子挂碍，使色相皆空，但见天花乱坠耳。待我如今先说件最切近的新闻，把来当个引喻。

这节事不出前朝往代，却在康熙九年庚戌之岁，苏州吴江县，离城数里，有个乡镇，叫做耿村。民户虽不算稠密，却原有数百余家。这村中有个轻薄少年，唤做魏二。父母单挣这个种儿。家内尽是温饱。但这魏二，生性乖滑，不肯务本去学那躬耕力穡的事，一味习于游荡，博酒呼卢，与十来个恶少，酗酒成群，窥探人家闺阁，奸犯人家妇女，惹事招非，久为乡人所厌恶。年已十八九岁，父母见他不肯学好，也不曾打点与他成亲。他虽没有老婆，若论女色，倒也尝过百十多次。

邻居有个女儿，叫做殷胜姐，生来却有四五分姿色，倒也不像个乡间生长的，反是轻薄戏谑，装腔做样，见了人家俏丽后生，便眉来眼去，调引勾挑。虽是未出闺门的黄花女儿，早被村

中那些狂荡少年，取乐个无忌惮了。就是魏二，也时常有一手儿。心下想要娶他做老婆，便好长久受用。几次在父母面前恳求，他父母知是个没正气的歪货，执意不肯扳他。过不多时，那股胜姐已许了近城一个开布店的许十一官。这许十一官，为人却忠厚诚恳，本分经纪，绝不务外。

看官，你道那许十一官，这样一个好人，为何误配了这淫物？天理如此报他，不知天意最巧，后来才见造物的妙处。

却说魏二，正值新年初三，往城里游玩了回来。只因亲眷人家留吃了些酒，天已抵暮，到家尚有半里多路，忽抬头见一家门缝里立着个极美丽的女子，年方十五六岁，生得异样娉婷，天然秀媚，绝非乡村物色。魏二见了，魂飞天半。暗想道：“我日逐在此经过，从不见有这样个妙人儿。今日怎忽然遇此？我若得这样一头亲事，便千足万足了。只不知是那一家？”此时，新年光景，家家闭户，一时辨不出。走过了几家，复身转来，仔细一瞧，才认得，是训蒙顾先生的女儿顾一姐。他虽是寒素人家，却规矩最重，平日间绝不轻易到门首盼望。只因这日，父亲也同几个朋友，到城中寺院里游玩去了。一姐因同母亲，在门首闲瞧片时，不想被魏二一眼看定，偷油本相都露出来。母女二人，见魏二赢奸卖俏，忙忙地把门关上，往里头去了。魏二没法，只得回家，日夜摹拟，茶饭也无心去吃。想得痴痴呆呆的，终日坐着叹气。父母见他这样光景，再三盘问。魏二正要发泄，遂把正月初三见了顾一姐的话，从头说了。又道：“爹娘若不娶这一位好女儿与我做亲，我就跳到太湖里死了。”父母是独养儿子，未免溺爱，转宽慰他道：“儿啊，你年纪长成，做爹娘的巴不得娶房好媳妇。明日就央媒人，到顾家去说便了。”魏二听了这话，喜得心花顿开，连夜自到媒人家里，叮嘱了一番，又许他另外相谢。

次日，媒人将命而往。顾先生夫妇，但知魏家殷实，却不晓得魏二是个浪子。顾先生终是斯文诚实的人，也不到邻里访问，竟自允了。魏二千欢万喜，准备纳彩行聘，一一从厚。顾家落后才知，魏二无籍。然已懊悔不及，无可奈何。不料是年，恰值水荒，二月间阴雨连绵，直至五六月，尚不肯晴。不但春熟全坏，无论高低田亩，俱一望汪洋，并土岸疆界，俱没在水中三四尺了。沿河人家，船都撑到家里。魏二不管年岁凶荒，却苦苦催父

母娣姻。父母拗他不过，只得捡了六月十二，迎娶过门。恰好邻居的殷胜姐，也是这夜，许家来娶亲。

那魏二，巴到黄昏时分，发轿起身。花灯鼓乐，迎到自家门首。你道奇也不奇，魏二在花烛之下，正待交拜行礼，忽听外面呼喇一声响亮，如天崩地塌一般，四下喊声大震。你道为何？原来是夜疾风暴雨，太湖水决，从半空中冲涌而来。霎时间，耿村数百余户，尽淹在波涛中去。可怜万千生命，噍类无遗，庐舍什物，尽皆漂散。转眼间，尸横遍野，鬼哭人号。民间所厝灵柩，俱顺水而下。有时事诗六首，备载于此。

其一：

水沸吴天路正穷，荒城禾黍吼秋风。
尸横野草青磷遍，柩涌奔涛白骨同。
入劫可怜千顷尽，救荒无策万家空。
伤心四境真蒿目，落日千山有断蓬。

其二：

荒村烟火失林皋，来耜无烦胼胝劳。
盛世不闻天雨血，江城今见地生毛。
追呼已暂宽民隐，蠲赈犹难逮尔曹。
草野幸能逢圣主，侵渔早已戢奸豪。

其三：

流离转徙又难堪，时事艰危岂易谈。
江汉水光连亩浚，间阎菜色满东南。
尘生甑釜虚炊汲，泥涨堤塘绝荷担。
最是上官怜岁欠，郇庖久已谢肥甘。

其四：

循良辗转恤民艰，勘亩亲行绝弊端。
白日饥民哀孔道，夜深疫鬼哭郊坛。
移民移粟今犹病，多黍多畲昔尚难。
纵使恫憐能屋虑，疮痍宁遽起凋残。

其五：

卖儿乞食遍街坊，目击无依太可伤。
少府金钱颁赈济，太仓玉粒咸输将。
转移沟壑诚何忍？迫胁萑符岂易商。
欲绘流民图进告，太平天子正当阳。

其六：

回天无术点金难，此日三吴正倒悬。
鸡犬萧条应有泪，苍生憔悴欲无烟。
江淮遍下推荒令，郡邑分输赈粥钱。
料得灾民能就食，一时遐迩尽喧阗。

其时，魏二及邻居殷胜姐，俱逃不出劫数中了。惟顾先生夫妇，终究是读书人，有主意，一见水决，各各奔出户外，大家抱着一扇板门。及至水来，任其东打西漂，却不伤性命。

是夜，许十一官，老早准备下乡迎亲。直至更余，尚不回来，心下着疑。正走出门，从桥上下来。只见水光浩渺，哭声隐隐，吃了一惊。知是水决，反立定主意，呼唤救人。一时间，惊动了准千准万的人，大家捞抢东西，那里肯救人性命。许十一官，只得自己跑下桥来，跳在一只船头上，两手搀人。不多时，扶救了四五十人。又一把搀去，却是个少年女子，不好也撇他在岸上，反叫人领到家里。自己又捞救了三四十人，方才回来，叫丫头拿干衣服，与这女人换了。见美丽非常，细细问他来历。你道这女子是谁？原来就是顾一姐。许十一官听说是好人家，待之以礼。顾一姐便恳求许十一官，访寻他父母，并魏家消息。正好，许家娶亲人，会水性的奔了回来，报说殷家俱已漂去。至第

二日早晨，水势已平，访知殷胜姐已死。许十一官痛哭了一场，又出去问问顾家下落。恰好，正问着了顾先生，就是他昨夜救起来的。在岸头哭了一夜，不知妻子女儿死活。次早，见许十一官问他，便道：“兄如何问及小弟？”许十一官道：“昨夜小子捞救多人，不道老伯亦自在数。令爱也曾捞着，现在舍下调养哩。”顾先生听了，十分感谢。正待同他到家，只见一个妇人哭来。顾先生一看，认得是妻子，连忙搀住，说：“女儿已在此了。”大家到许家来。许十一作了揖，顾先生向妻子道：“此位盲人，救我父女性命，是大恩人了。”因请出女儿来相聚，夫妇感谢不已。顾先生要去问魏家消息，妻子含泪道：“不要问了，我方才亲眼见，魏家郎君已死，尸体尚在岸堤。”顾先生好不悲痛。许十一官转安慰了他几句，也备说昨晚娶亲，殷家女儿淹死之故。那顾先生忽想一想道：“我女婿遭此不幸，兄又丧了佳偶，似属天意。若不相弃，愿将小女作配吾兄，少报相救之德。”许十一官尚欲逊谢，幸诸亲百眷尚未散去，俱齐声道：“好，就趁这日，花烛酒筵，色色完备，捡个上吉时辰，配合百年姻眷。”夫妻恩爱，自不必说，顾先生夫妇，就依傍在许十一官身边过活。只因魏殷二人淫荡不检，终做波涛之鬼；顾许两家，仁厚有德，反成伉俪之缘。有支《黄莺儿》道：

半载雨连绵，遍沧桑，断火烟，灾民疫鬼真凄惨。
饥荒眼前，啼号耳边，更遭冲决人流散。仗天天，一番
颠倒，成就了好姻缘。

话说先朝，世宗年间，湖广黄冈县有个乡绅姓贡，名凤来，字鸣岐，少年科甲，初任陕西西安府推官，声名正直，行取贵州道监察御史，寻升浙江金衢道金事。任满，又升山西驿盐道副使。历任多年，告病回籍。父亲也是甲科，官至太仆寺少卿。

这贡鸣岐，（自此，三百余字，原书模糊不清，大意是：贡鸣岐为人醇谨好善，待人以恕，处己以和，亲族有伶仃孤苦者，必出粟贍养；乡党有饥寒者，必出资救助。）好施广爱，惜字戒杀，本分中应行的好事，都不遗余力，毅然肯为，绝无骄矜之色。

一日，除夕，偶然到门首闲步，却见一人，身穿着件不青不白、准千补丁的衲袄，头上戴顶烂毡帽儿，手叉着腰，在大门首，一双眼骨碌碌望里头张探。看见贡鸣岐踱将出来，便闪了开去。贡鸣岐初不在意，只见那人又走拢来，倚在别人家门柱上，冷眼看着贡鸣岐，并不做声。贡鸣岐也仔细把他一看，见此人脸带饥寒之色，双眉不展，若有所求而不得之状。贡鸣岐还认是寻他家里人讨东西的。不料那人见贡鸣岐看他，反仓皇惊遽，掩面而走。贡鸣岐见如此光景，知是穷迫无措的人，却可怜他。正待唤他过来问问，动了个周济他的念头，反因其慌张而去，转生疑惑。正待叫家人去唤他转来，忽遇一个熟识的朋友走过，见贡鸣岐在门首，连忙作下揖去，说了许多寒温，一拱而别。贡鸣岐再待看那穷人，已是不见影了，反快快的转身进去。暗想：“那人若饥寒求乞，怎见我并不启齿？若问家中人讨帐，为何见我瞧他，反赧颜而遁片再也解说不出。正是：

尔即有心，彼非无意。

转眼之间，一场把戏。

原来那人，就住在贡家左近不远，一箭之路，叫做俞四。只因生平好饮好赌，少时原有几分膂力，替人挑负货物，倒也趁钱。但是，趁得来就往赌场中一光，或同几个弟兄，大酒大肉，吃个杯盘狼藉。到四十来岁，生意也渐渐衰薄了，儿女又多起来，只得借些重债，贩贩鱼儿，挑到市里卖几分度日。谁知食口众多，连本都吃尽了。不几年间，利上还利，房租债负，堆积无偿；儿女啼饥号寒，难以过日，时常撞到街坊，向背人耳目的去处，每每做些不问而取的勾当。做得手滑，渐渐胆大起来。晓得贡家殷富，思量要替他出脱些儿，悄地挨到门口瞧瞧，算计夜来的路数，正好门上无人，一步步挨进厅后，窃探了些时。只见有个小厮走出来，见俞四张头望脑，便问道：“你找那一个？这里是内宅了，怎么直走进来？”俞四含糊应道：“我做小生意的，因过年没有柴米，将几件衣服儿，要寻位大叔们，当几百钱用。”那小厮道：“既是这等，到外头去。”俞四只得缩了出来，里边的路径已是熟悉，仍到大门口，先看个入门藏身之地。看来看去都