

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

名师工程
高中新课程系列

高中
新课程

更有效的 评价细节

李淑华◎主编

GENGYOUXIAO DE PINGJIA XIJIE

著名教育家陶行知曾说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”那么，教师如何做才能让教鞭不会落在瓦特的身上，牛顿不会受到冷眼，爱迪生也不会被讥笑呢？这就需要有效的学生评价机制。高中新课程的学生评价应该是充满爱的评价、发展性评价、个性化评价。这种评价应该以学生为主体，从人性化的角度评价，促使学生自我反思、自我成长，实现终身发展。

西南师范大学出版社

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

名师工程
高中新课程系列

高中
新课程

更有效的 评价细节

李淑华◎主编

西南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中新课程:更有效的评价细节/李淑华主编.
重庆:西南师范大学出版社,2008.12

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-4341-3

I. 高… II. 李… III. 课程-教学评议-高中
IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 193862 号

名师工程系列丛书

编委会主任:马立 宋乃庆

总策划:周安平

策划:李远毅 卢旭 郑持军 郭德军

高中新课程:更有效的评价细节

主编 李淑华

责任编辑:钟小族

封面设计:大象设计

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区天生路1号

邮编:400715 市场营销部电话:023-68868624

http://www.xscbs.com

经 销:新华书店

印 刷:九州财鑫印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:18.75

字 数:296千字

版 次:2009年1月 第1版

印 次:2009年1月 第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-4341-3

定 价:30.00元

若有印装质量问题,请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任

顾明远

委员

陶西平

李吉林

钱梦龙

朱永新

顾冷沅

马立

朱小蔓

张兰春

宋乃庆

陈时见

魏书生

田正平

张斌贤

靳玉乐

石中英

编撰委员会

主任

马立

宋乃庆

编委

卞金祥

曹子建

陈文

邓涛

窦桂梅

范蔚

(按姓氏拼音排序)

冯增俊

甘喜武

郭元祥

何双梅

贺斌

侯一波

胡朗

胡涛

蓝耿忠

李韦遴

李淑华

李远毅

李镇西

李国汉

缪永娟

刘良华

刘世斌

刘兴富

刘扬云

刘远席

刘正生

鲁忠义

马艳文

马友文

施建平

王斌兴

王念益

魏群

魏永田

肖川

谢定兰

熊川武

徐莉

徐勇

徐学福

徐永新

严永金

杨连山

杨志军

叶小妹

张爱华

张化万

张瑾琳

张明礼

张文质

张晓明

张晓沛

赵凯

赵青文

郑忠耀

周安平

周亚光

朱德全

朱华忠

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。

在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力

也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》首批推出了《名师讲述系列》、《教学提升系列》、《教育新突破系列》、《高中新课程系列》等系列，共三十余品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

导 言

著名教育家陶行知曾说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”那么教师如何做才能让教鞭不会落在瓦特的身上，牛顿不会受到冷眼，爱迪生也不会被讥笑呢？这就需要有效的学生评价体制。

传统的学生评价方式有着统一的评价标准、机械的评价方式和单一的评价方法，以此来评价有着独特精神世界与心灵体验的学生，往往与现在的多元化社会和时代不相容，对于学生的学习效果和教师的教学效果，都会造成不良的影响。传统学生评价体制的功能在于甄别与选拔，教师在评价的过程中往往忽视评价的教育作用，甚至在评价中将学生简单定性为“好生”或“差生”，导致“好生”能感觉到教师的激励，“差生”感觉被冷淡，自暴自弃，甚至破罐子破摔。

新课改精神下的学生评价应该是充满着爱的教育方式，出于对学生成长的关怀，出于对学生深沉炽热爱发自内心的爱，从以学生为主体、人性化的角度进行评价，促使学生自我反思、自我成长，走向终身发展。本书从评价理念、评价内容、评价主体、评价方法、评价手段、评价标准共六大方面进行阐述，以全国各地高中课改试验区的经典实践案例为主要内容，引入教学改革前沿的先进理念，对实践中的案例进行深入浅出的分析。本书是高中新课程改革以来学生评价创新的细节集锦，其实用性和操作性强，可为积极探索教学改革的一线教师提供借鉴，为思考学生评价创新的教学管理者提供参考。

目 录

第一章 新课程评价理念：促进学生的发展

1. 评价是爱的教育

——让学生体会教师的关怀 / 3

2. 评价是发现优点

——抓住学生身上的闪光点，促进学生发展 / 13

3. 评价是理解学生

——在评价中解决学生成长的困惑 / 21

4. 评价是及时雨

——让课堂评价及时反馈学生个体发展 / 30

5. 积淀现在，为学生的惊人一鸣做好准备

——成绩管理，展示学生个体的整体发展 / 44

第二章 新课程学生评价内容：综合全面评价

1. 转变观念，各方协同配合

——整合各方意见，综合评价学生发展 / 57

2. 重智能的发展也重非智能的发展

——让高中生的内心世界更加多彩与成熟 / 74

3. 评价从学生看得见的地方开始

——在学生身边寻找榜样 / 85

4. 为学生的成长点一盏不灭的明灯

——记录学生成长，关注学生一切 / 90

第三章 新课程学生评价主体：多方共评学生发展

1. 引导自我评价，促进学生自我主动发展

——自我激励，自我反省，让学生成为发展的主人 / 107

2. 学生互评，互勉共进

——发挥集体作用，集体舆论成为发展的推动力 / 117

3. 教师评价，以生为本

——创建民主氛围，平等对话，促进发展 / 127

4. 家校合作，共同评价，形成合力

——建立家长与学校教育的协作机制 / 136

第四章 新课程学生评价方法：量性与质性评价相结合

1. 档案袋评价：学生评价的最广用的方法

——记录学生的变化和进步 / 149

2. 表现性评价：开放灵活的评价方法

——探查学生知识掌握与解决问题的能力 / 159

3. 测验评价法：常见而便捷的评价方法

——旧的方式，新的理念 / 169

4. 参与观察法：最适宜的方法

——走进学生的生活 / 178

5. 反思性评价方法：走入内心的评价方法

——反思自己，理解学生 / 189

6. 访谈评定：直接互动评价方法

——对话交流，感情共鸣 / 203

第五章 新课程学生评价手段：创新与发展

1. 测验：从知识测验到能力测验

——着重考查学生的能力 / 217

2. 评语：从“判定”到“激励”	
——让学生在爱心评语中成长	225
3. 表扬与批评的艺术	
——激励与督促学生进步	236
4. 电子档案：信息技术在评价中的应用	
——实时、动态记录学生的发展	247

第六章 新课程学生评价标准：个性与多元

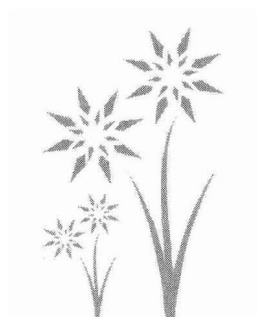
1. 个性化评价标准	
——张扬个性，尊重学生发展的差异	263
2. 全面综合评价标准	
——全面塑造，学生发展的方向	273



第一章

新课程评价理念：促进学生的发展

Ceng You Xiao De Ping Jia Xi Jie



高中新课程改革由以往的以传授知识为主，转为注重培养学生积极的学习态度、创新意识、实践能力以及健康的身心品质等多方面的综合素质，着力为学生的终身发展奠定基础。与此相应，作为高中新课改的一个主要内容，评价的功能也发生着根本性转变，以前的评价强调甄别与选拔，而现在评价是为了改进教学、促进发展，促进学生的发展正是新课程评价的终极目标。

1. 评价是爱的教育

——让学生体会教师的关怀

传统的评价方式通常采用统一的标准、机械的方式和单一的方法来评价有着独特精神世界与心灵体验的学生，评价的功能局限于甄别与选拔，教师在评价的过程中往往忽视评价的教育作用，甚至在评价中将学生简单地定性为“好生”或“差生”，导致“好生”感觉到教师的激励，“差生”感觉被冷淡，自暴自弃，破罐破摔，从而造成不良的教育影响。高中新课程评价则强调课程评价的教育功能，强调评价的最终目的在于促使学生自我反思，自我成长。新课程评价应该是充满着爱的教育方式，教师评价学生是出于对学生成长的关怀，出于对学生深厚炽热的爱，同时在评价的过程中让学生体会到教师的良苦用心，在反思自己的同时，也学会关怀他人。

一、让教师的爱如春雨润物

教师评价学生是为了让学生更好地发展，是出于对学生深深的爱和关怀。教师对学生的爱与关怀应该像春雨，“随风潜入夜，润物细无声”，让每个学生都能感觉到教师在爱着他，关注着他的成长。

高中新课改的首批实验区海南省海口一中高一的语文老师耿丽蓉在新课改的背景下，结合自己的教学实际，动情地写下一篇教学日志——《播撒爱的阳光》，用自己的心灵与行动诠释着对学生的爱。在日志里，耿老师写道：

我曾经教过一名叫袁全的学生，袁全是单亲家庭，父亲抛弃了他们母子俩。袁全几乎每天上学都迟到，我看在眼里，急在心上。一次课外活动时，我

和他聊了起来，才得知他不幸的家境，得知他母亲独自抚养他的艰难。我本想责备和批评他，可是袁全的话里透着那么多的真诚和质朴。这时我开始反思，觉得做老师的总是对学生要求很多，可是老师真的了解学生吗？了解学生的内心世界吗？袁全有一个优点，作文写得特别棒，于是，我抓住袁全的这个闪光点，表扬他，鼓励他。从此袁全有了很大的转变，学习成绩突飞猛进，整个人的精神面貌也焕然一新。三年后，袁全考取了哈尔滨师范大学中文系。在高三的一节课上，袁全不无留恋地对我说：“老师，什么时候能再听您讲课呢？”我想，正是因为我抓住了袁全的闪光点，给了他切实的鼓励与表扬，袁全才有如此的成绩与留恋。

我的另外一位学生张春禄在一次日记作业中只写了一句话：“老师，我不会写作文，不知道怎么写。”我立即在本子上写道：“没什么，很简单。你会说话吧，把心里要说的话写在纸上，就是很好的文章。相信你能行。”后来张春禄的作文越写越好，写出了真知灼见的《阿Q形象之我见》，写出了高水平的评论项羽的文字《性格的悲剧》，写出了优秀的考场作文《笑》。由此可见，老师适时的鼓励和耐心的引导有多么重要。其实这一切，都来源于一个“爱”字，真心真诚铸就的，它必定会开出灿烂的花朵，结出丰硕的果实。

耿老师认为，评价学生，首先要以爱为前导。她认为热爱学生，不是挂在口头上的空头支票，爱学生就要真正走进学生的心灵，架设一条尊重、平等的桥梁，一条文明、友谊的桥梁，用爱心和人格魅力感染学生、教育学生。

作为一名教育工作者，既要具备渊博的学识和专业素养，又要具备高尚的品德和人格魅力，还要具备“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献精神，然而如果这些不是以爱为导航，不是以一颗真挚的爱心做载体，恐怕一切都是徒劳。叶圣陶说：“带着一颗爱心而来，不带半根草去。”教育教学中就是要建立充满生机的课堂，在爱的阳光雨露中滋养学生的心田，传播知识，播撒文明，从而为祖国的辉煌大业培养人才。

耿老师日志中所说的一些现象考验着教育工作者，面对这样的挑战，如何才能有效地评价和教育学生，让他们感受到教师的爱，并健康地发展呢？耿老师没有将“爱”停留在口头上，她结合自己的教学经历给出了自己的解决办法。

（一）充满同情与理解的人性关怀

被评价者是不断成长、不断发展的人，评价不是强制被评价者按照评价者设定的路线走，而是探索被评价者在发展过程中出现的困惑、疑问等，指导被评价者走向一条最适合自己的发展的道路。评价是一种教育方式，要想使这种教育方式发挥最大功效则需要使评价过程成为充满同情与理解的人性关怀过程。

“一个没有爱，对学生不信任的老师又怎么能得到学生的信任和爱呢？”教师与学生之间关系的隔膜正是由于信任和爱的缺失，而教师对学生的评价失效或者产生负效果，也正是由于教师没有在同情与理解的基础上去关怀学生的成长。

耿老师面对袁全和张春禄的情况，没有进行简单的粗暴批评，而是通过了解他们的实际情况，深入他们的内心，积极地鼓励他们，让他们感觉到老师对他们的爱。耿老师对这两位学生的评价正是爱的评价，是基于同情与理解的对学生的人性关怀。耿老师的评价起到了她想要的积极效果，这主要是因为她注意到了以下几个方面：

1. 了解学生出现问题的原因

耿老师在面对袁全经常迟到这一情况时，没有直接批评他，而是寻找适当的时机，弄清他迟到的原因，这样就避免了武断地评价学生，伤害学生的自尊心。并且由于全面地了解了学生出现问题的原因，评价起来，也会让学生心悦诚服。

2. 抓住学生闪光点进行积极评价

高中生依然是需要表扬与鼓励的，他们还不能很好地认识自己，这就需要教师的指导。而积极的评价正是教师指导学生发现自己优点，增加自信的途径。有了自信，他们就会更好地向着健康的方向发展。

3. 深入学生内心世界，信任学生

教师对学生的一句“相信你”往往能给予学生前进的无比动力，他们需要别人的认同，尤其是师长的认同，这样，他们会减轻自己心中的包袱，也会更有责任感地去学习和生活。

（二）我的关怀，你的反思——促使学生自我成长

关怀学生，是关怀学生的成长，用自己的心去感化学生的心，让学生对教师的评价心悦诚服，反思自己应该如何去做，最终达到自我指导、自我成长的目的。

改变一个人并不像修补一本书一样简单，如果老师的评价不当，会使学生产生逆反心理和厌烦情绪。教师要从情感上接近他们，给他们关怀和爱护，从而使他们感到老师的亲切，从感情上拉近与老师的距离，产生对老师的信任感，愿意接近老师和接受老师的帮助。同时也应该注意到，虽然学生有上进求好的愿望，但缺乏毅力和自制力，在进步的过程中往往容易受外界的不良影响而出现反复。这就要求老师对他们的心理特点和存在的问题进行深入细致的教育工作，才能取得良好的教育效果。他们对老师的信任为以后的教育工作奠定了良好的基础，但这种获得信任的先决条件是老师对学生的信任和深深的爱。

那么教师以自己的信任与深深的爱获得了学生的信任之后，应该怎么办？是仅止于此，还是继续推进呢？推进的方向又是什么呢？高中生一只脚已经迈进成人的门槛，他们已经有了很强的自我意识，教师的评价必须内化为学生的自我要求，这样学生才会持续进步。

二、“蹲下来”评价，用平等构筑爱的基石

特级教师于永正老师有一句名言：“蹲下来看孩子。”虽然高中生已经站在成人世界的门槛前，但他们依然只是孩子，需要切实的关怀，需要师长的指导，而这种关怀与指导，又不能以居高临下的姿态进行，毕竟，高中生早已有了自尊，他们更倾向于平等的师生对话。这时候，教师只有蹲下来看，才能走进学生的内心，帮助他们成长。

2005年开始高中新课改的江苏省连云港市灌南二中高一（8）班谢云剑老师用自己的实际经历告诉我们尊重与平等对待学生的重要性。

谢老师在一次课间操结束以后，为第二次获得二星级班集体举行了庆祝短会。大家用掌声表扬了班级在常规管理上的进步。掌声持久，且发自内心。谢老师回忆半年以前的他们，可不是现在这样——

高一入学分班考试之后，高一（8）班入学成绩年级最差的消息不胫而走。紧接着，学习风气不浓，师生关系紧张，教室脏乱差……一系列的问题接踵而至，没过多久，从年级老师到班级同学，一致公认高一（8）班为年级最差、问题最多的班级。老师们怕进高一（8）班上课，学生们对什么都不感兴趣……

当时谢老师作为一个刚踏入工作岗位的年轻教师，面对着这样一团糟的局面，觉得又急又恼，批评、训斥、责罚，几乎占据了所有和学生在一起的时间，但谢老师发现，这样的斥责只在发火的那一刻起些作用，过不了多久，学生的行为还是如往常一样，丝毫没有改变。

直到有一次班上上某节课，谢老师走过教室，无意听到某老师在责骂学生：“你们怎么这么蠢！怪不得是年级最差……”

谢老师突然间觉得心里酸酸的，不是滋味。他把自己当做一个普通的学生，班级的一员，不断地回味着这两句话，委屈得眼泪都快要掉下来了。谢老师开始意识到：学生们就一直生活在这样一种不被尊重的环境下，老师们把他们当做差生，学生自己久而久之就非常自卑，甚至认为自己真的没有希望了，自暴自弃。谢老师认为自己作为他们的班主任，是他们的老师，是他们的兄长，更是他们的朋友，应该是他们中间的一员，要帮助他们成长。

在这之后，谢老师用各种方法改进着自己的工作，不断利用早、午自习，课间操、晨会、班会，甚至课间，利用一切可以利用的时间，不断重复地告诉学生一句话——“我和你们在一起！”不断寻找着机会，让学生体会到学习的快乐，生活的美好。

在谢老师班上有一个孩子，每次考试都是倒数。谢老师一直在寻找他学习不好的原因。在一次谈话中，谢老师终于知道了他学习不好的原因，用他自己的话来说：“我的病很严重，大脑里面有很多细胞死亡了，很多事情我都记不住，发病之后我什么都记不起来，而且经常会晕倒，有几次都是在放学的路上晕倒的。后来还是一起放学的同学给我家里打了电话，我才没有事情。”谢老师听到这话时，感觉很是害怕。万一他在车辆多的时候发病，那不是很危险吗？他母亲说：“我们家的孩子，在初中的时候就被检查出来有这样的病，本来打算不让他上学的，可是他非要去学校，他说在学校里面可以学到知识，他不想成为没用的人。哎！”在家长的一声叹息中，谢老师对这个孩子有了初步的了解，同时也理解了他为什么每次考试都是倒数。可真正让谢老师改变看法