



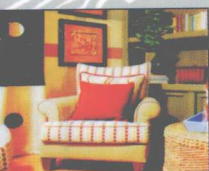
外国人现代生活丛书  
WAIGUORENXIANDAISHENGHUOCONGSHU



# 外国人 是怎样 家装衣

高 姗/编著

的.....



建筑历来被誉为凝固的音乐，而室内装饰，则是这乐曲中跳动的音符。或轻柔，或铿锵，或舒缓，或激昂，或充满东方韵味，或洋溢西洋风情。世界上各种风格的家居，只用其点点滴滴的细节装饰，便使这音乐灵动起来，给人以舒适和自由的享受。



吉林人民出版社





WAI GUO REN SHI ZEN YANG  
**JIA ZHUANG DE**

外国人现代生活丛书







# WAI GUO REN

# 外国人

SHI ZEN YANG JIA ZHUANG DE

## 是怎样家装的

高 姗 编著  
吉林人民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

外国人是怎样家装的/高姗编著.— 长春:吉林人民出版社,2009.3  
(外国人现代生活丛书)

ISBN 978-7-206-05971-1

I.外… II.高… III.住宅—室内装修—基本知识 IV.TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 017839 号



## 外国人是怎样家装的

编 著:高 姗

责任编辑:李 峰

封面设计:张 娜

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-85395845 85395821

印 刷:延边新华印刷有限公司

开 本:720mm×980mm 1/16

印 张:13 字 数:130 千字 图 片:400 幅

标准书号:ISBN 978-7-206-05971-1

版 次:2009 年 3 月第 1 版 印 次:2009 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1-10 000 册 定 价:19.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。



|                     |     |
|---------------------|-----|
| 手绘墙让你在季节中迷路 .....   | 009 |
| 体验作茧自缚的快慰 .....     | 013 |
| 多彩童年中的糖果味道 .....    | 016 |
| 挖掘出都市深处的旧时光 .....   | 019 |
| 承载着记忆的艺术之家 .....    | 022 |
| 穿过花园去看海 .....       | 024 |
| 建在波罗的海沙滩上的静谧 .....  | 026 |
| 马术师的故事 .....        | 028 |
| 小镇上的追求 .....        | 030 |
| 为家营造一个清爽的表情 .....   | 033 |
| 无风格也是风格 .....       | 036 |
| 相撞相融的智慧和艺术 .....    | 039 |
| 平静格局中跳动着欢快和生动 ..... | 041 |
| 都市与田园风格的平衡点 .....   | 044 |
| 里昂式背景下那一抹象牙白 .....  | 046 |
| 一个空间的两张面孔 .....     | 048 |
| 移步易景感受别样韵味 .....    | 050 |
| 以绚烂的形式展现回忆 .....    | 053 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 在家中寻找水手的感觉 .....   | 055 |
| 珍爱那幢有故事的房子 .....   | 058 |
| 收藏品让家彰显自我品位 .....  | 060 |
| 白色调中弥漫的俄罗斯情结 ..... | 063 |
| 布艺缝边成为美家要素 .....   | 066 |
| 历史中沉淀的英伦味道 .....   | 069 |
| 枫丹白露的恬静与安详 .....   | 072 |
| 戏剧场景描绘法国风情 .....   | 075 |
| 感受乡村的宁静与舒适 .....   | 078 |
| 给陶罐一个被欣赏的理由 .....  | 082 |
| 关上门回到十八世纪 .....    | 086 |
| 悠然韩风轻拂东方之美 .....   | 089 |
| 居室里吹进南洋的风 .....    | 093 |
| 眷恋希腊爱琴海 .....      | 097 |
| 慵懒气息弥漫于法式老宅 .....  | 101 |
| 让玻璃演绎光影中的梦幻 .....  | 104 |
| 房间里充满世界的色彩 .....   | 108 |
| 家的风格应该是自己经历的 ..... | 112 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 拾起那份被爱浸润的感动 .....  | 115 |
| 天窗下的世界之旅 .....     | 119 |
| 安妮的乡村花屋 .....      | 123 |
| 把地中海的绚烂锁在家中 .....  | 125 |
| 回归自然的山居岁月 .....    | 129 |
| 用半堵墙制造风景 .....     | 132 |
| 承载着童心的世外桃源 .....   | 134 |
| 厨房与餐厅的对话 .....     | 136 |
| 豪宅中的小天地 .....      | 138 |
| 屏蔽艳丽黑白也妖娆 .....    | 140 |
| 可以很浓艳可以很素雅 .....   | 142 |
| 混合的风格在宁静中统一 .....  | 144 |
| 性格迥异的摩洛哥风情 .....   | 146 |
| 让家充满田园的生命力 .....   | 150 |
| 让花园离天最近 .....      | 152 |
| 别出心裁让趣味与功能并举 ..... | 155 |
| 撒丁岛上诗意地栖居 .....    | 158 |
| 小户型一样可以奢华 .....    | 161 |





|                   |     |
|-------------------|-----|
| 体验生活在别处的浪漫 .....  | 163 |
| 铁艺是家的音符 .....     | 166 |
| 为家缝制别致的时装 .....   | 168 |
| 享受新南亚的清爽与艳丽 ..... | 171 |
| 欣赏枯藤绽放的美丽 .....   | 174 |
| 留下未完成的朴素 .....    | 177 |
| 每一个细节都是风景 .....   | 179 |
| 在绿色中让温暖升级 .....   | 182 |
| 田园里的童话世界 .....    | 186 |
| 英格兰乡村风格的味道 .....  | 189 |
| 易北河上老船长的家 .....   | 192 |
| 以原木的名义返璞归真 .....  | 194 |
| 在窗前体会四季的变化 .....  | 196 |
| 在木屋中一个人流浪 .....   | 198 |
| 只追求那一份舒适 .....    | 200 |
| 纽约后花园装满异国情调 ..... | 202 |
| 花园里的休闲时光 .....    | 204 |
| 拉近镜头给简约一个特写 ..... | 206 |





虽然没画出“春”，但整体氛围

。花开得朵朵

星星点点，

画中画，一

双林林

“春意浓”

“春意浓”

“春意浓”

# 手绘墙

## 让你在季节中迷路

**阳**光暖暖地照在别墅里，花儿“盛开”在每一个房间，空气中仿佛带着花香。这是主人用手绘创造出的别致的风景。

如果你来做客，刚一进身于和煦的春风里。轻灵的纱帘和艳丽的靠包上早已是鲜花盛开，壁炉上方隐藏着烟道的墙壁上，旖旎攀援着的牵牛花，与花色布艺沙发相映成趣，壁炉旁一大盆浓艳的玫瑰，为已经春意盎然的客厅再添了一份情趣。

走进客厅，又会被一树洁白的玉兰花所迷醉，坐在花儿还眷恋在餐厅，眷恋在浴室，眷恋在走廊，只

JIAZHUANG  
WAI GUO REN XIAN DAI SHENG HUO CONG SHU





其他配饰上仍是以花为主。一个巨大的玫瑰花架悬挂在主卧室的床头，不知为主人带来了多少花前月下的甜美心境。窗帘、床上用品、灯，房间里的一切用品似乎都与花有关，就连家具上都是花卉的图案，那些定制的布艺餐椅、靠垫就更不用说，都缱绻着各色花朵，精致的纱质桌巾上还缀满了亮晶晶的珠片，“绣”出的仍然是一朵朵盛开的花。

除了花的装饰，房子里另有亮点。楼梯上一排排地中海风格的花砖，让墙上的花枝更加妩媚；浴室里马赛克拼贴的盥洗台和浴缸，使“蝶恋花”

是随着功能空间的不同，绘制的花朵也各不相同。餐厅的墙壁上绘制着淡紫色的丁香花，让人想起那淡淡的幽香；客用卫生间里绘制着浓墨重彩的芭蕉，让人在南国的情调中感受到身心放松；主卫生间里绘制了一整面墙的蝶恋花，让人释放心底百转千回的情愫；就连楼梯旁的墙面上，也都绘制了姿态妖娆的花朵枝蔓，婷婷袅袅地延伸着我们的视线。

爱花，是主人的个性，不但手绘的花朵在房子里开得满室满墙，





更有情致；半隔断墙边贝壳串成的装饰帘，使与之相对的床头花架锦上添花。

但是家不能是一个展室，而是用来生活的，所以在这个花的海洋里也掩藏着一个个实用的机关。进门处的走廊里，那棵樱花树的后面暗藏着两扇门，一个是客用卫生间的入口，另一个则是隐藏的电表箱，主人别出心裁地用一个鸟巢和两只小鸟掩盖了电表箱旁边的电源开关，更增添了自然的情趣。在二楼的和式茶室里，麦秆和稻草编制的榻榻米以四叠法拼



接，中间的桌子则是可调控高度的，墙上手绘的墨竹与推拉门上绘制的水墨风景相呼应，将和式的内在气质表现得既充分又含蓄。但这些还都不够精妙，精妙之处在于榻榻米下面掩盖的储藏空间，以及推拉门背后隐匿的现代视听装备，这样就可以同时满足生活及与朋友小聚的不同需要。





三楼有一间主卧室，主人将这个空间和相邻的主卫生间的隔断墙改成了绘制着花枝的半隔断，并用一串串的天然色的贝壳帘分隔着半隔断没有遮挡的部分，这样的华丽设置并不仅仅是为了好看，更创造出了一个具有储藏功能的电视背景墙，还让主卧室和主卫生间在视觉上更相连相通。主卧室床头的矮柜，沿着墙面一直延伸到飘窗前，既有着强大的收纳功能，高度又正好方便在上面摆放饰品装饰床头，可谓是一个“润物细无声”的设计。

这座充满花香的别墅，会让你在季节中迷路，永远找不到冬天。





# 体验

## 作茧自缚的快乐

**琳**娜的家只有六十多平米，如巢，如茧。于是她就以绳为丝，把这个家包裹起来，在家中体验那种作茧自缚的快乐。

被包裹起来的家，并不见那种密不透风的局促和压迫感，室内完全开敞的设计，从容地满足了各个功能的需要。主人别具匠心地大量使用了圆、椭圆及圆弧线条的造型，诠释了“茧”的概念，身在其中，总有一种被庇护的舒适感。

一进这个家，处处都充满了新奇的创意，担任玄关

的造型，主人应用了原木、麻绳、藤条这些自然属性的材质，即便是沙发和茶几基座以及电视架的烤漆钢筋，也都做成柔软的藤条形态，配合素白和原木的色调，使空间呈现出返璞归真的格调。

WAI GUO REN XIAN DAI SHENG HUO CONG SHU  
JIAZHOUANG





的，是一个用麻绳编织的屏障，仿佛一个立起来的大筐箩；走过玄关，就是房子中央的客厅区，第一时间吸引视线的是天花板上六个同心的卵形环，试图让安全和温暖渗透到每个角落。环的中央位置悬挂了定做的电视托架，电视如同从其中生长出一般，电视托架与沙发、茶几一同围合出客厅区域。整个空间里，到处是缠绕、编织的形态。

从天花板上的同心环外围垂下的帷帐，替代了厚重的隔墙，担当了软性隔断的道具，轻巧地在藏与露之间做着变脸游戏。拉开所有的帷帐后，各个功能区域相互贯通，让房子呈现出开阔敞亮的面貌；帷帐拉拢后，浴室和卧室便成

为一个个独立于客厅、厨房的私密领地。

厨房区在这个家中最能代表“茧”的风格，设计成弧形的墙面上铺满了仿古瓷砖，一只大大的“茧”被纵向剖开，沿着弧线镶嵌在墙壁上，承担着操作台和吊柜的功能；餐桌也是半个“茧”，令人不禁会环顾四周，去寻找另一半的去处。

卧室区隐藏在房子深处的角落里，开放状态时，与客厅紧密相连。宫廷帷幔式的大床以雍容的身姿和素白的色调营造出宁静、舒适的睡眠空间。躺在床上，仰面所见是一个椭圆体剖面的造型，使人心中产生被“茧”包裹的安全感。合上双眼，怎不会有甜蜜的好梦？





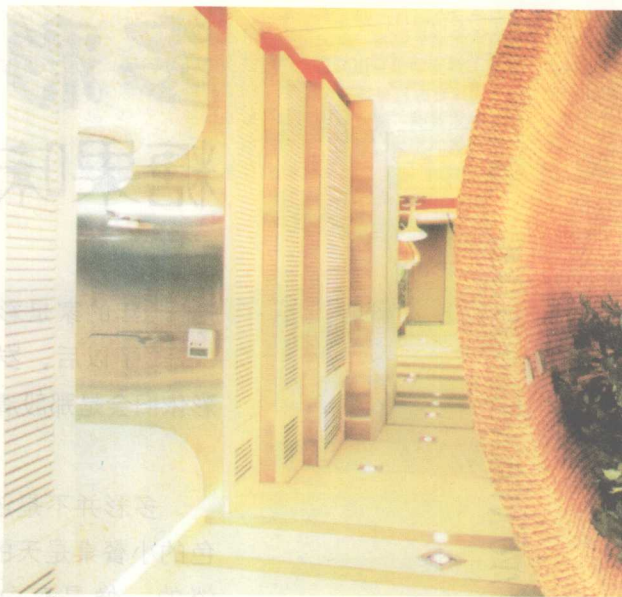
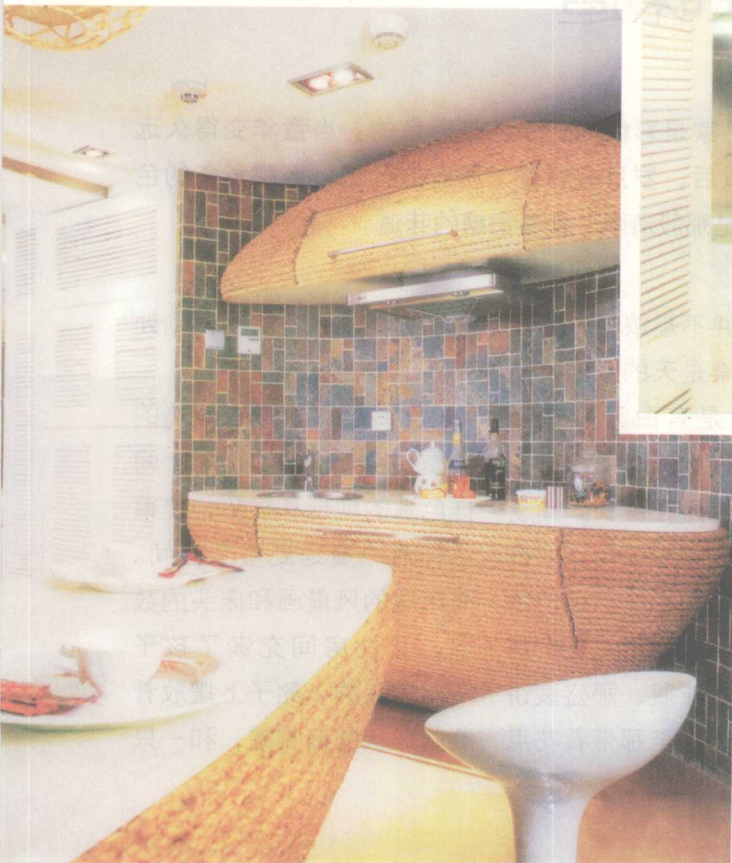
白色纱帘开合之间，赋予这个区域隐秘与开放的表情变化。

光源的设置考虑了主人在不同区域里的不同心情，卧室采用了暗藏于木槽内的软管灯，给人一种安宁静谧的感觉；厨房里采用了镂空造型的树脂吊灯，温馨、浪漫之情便从那灯光中流淌出来；浴室里则安装了柔和的壁灯，灯光映在纱帘上、泻在池水里，浪漫的情调浸透在心中。

合理的设计，让主人在这个躲避喧嚣世界的宁静窝巢中，体验着被包裹起来的安宁和温暖。



一只大大的“茧”被纵向剖开，沿着弧线镶嵌在墙壁上，承担着操作台和吊柜的功能。



玄关处是一个用麻绳编织的屏障，仿佛一个立起来的大筐箩。





## 多彩童年中的 糖果味道

**童**年的家是彩色的，梦才是彩色的。当童年变得久远了以后，岁月会朦胧了所有的记忆，而那童年的色彩依旧会是那般清晰，带着蜜糖的味道。

多彩并不是浓艳，浅蓝色的小餐桌是天的颜色，淡淡的，像是有白云融在里面。桌旁镂刻的花草图案卷曲着，仿佛还在生长。椅子做成浅黄色和浅绿色，同样点缀着小花和彩块。黄色的蛋糕、彩色的饼干，还有那插满鲜花的花瓶、那盛装饼干的大碗，甚至那带着花点

图案的小汤匙，房间里到处充满了童趣。

蓝绿色儿童床在炎热的夏季独有一份清凉，配上同样色系的地毯和靠垫，使得这种清凉蔓延到整个空间。而床尾的风景画和床头的数字，又让房间充满了孩子气。床头的小凳子上摆放着蘑菇形状的储物罐，和一只