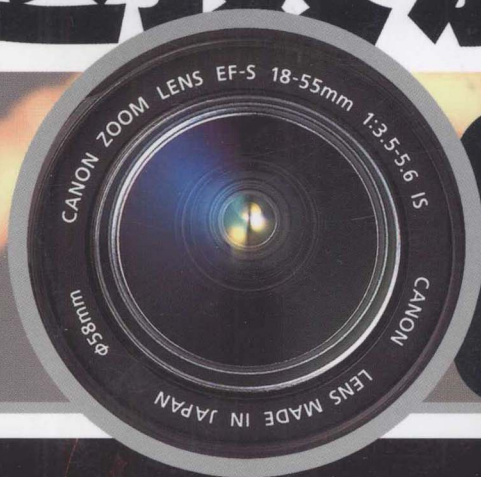


数码单反 专题摄影

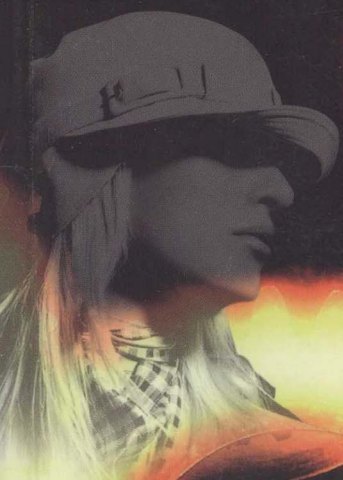


李建琪 编



例

专门为您而写，告诉您如何 **拍摄**
简单易学的 **秘诀**
让您的照片更 **专业**



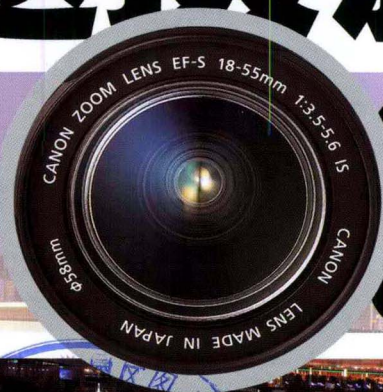
数码单反



专题摄影

108

李建琪 编



例



电脑报电子音像出版社
CEAP ELECTRONIC & AUDIOVISUAL PRESS



内容简介

也许您已经玩了两三年的数码单反相机，也许您的照相器材堪比专业人士，也许您已经拍摄了上万张照片，也许您对于美女、风光、一般社会活动等的摄影，都能应付自如，“游刃有余”，那么，您想不想进一步提高自己的摄影水平？您是否知道怎样才能拍出别具一格、独具匠心的佳作呢？

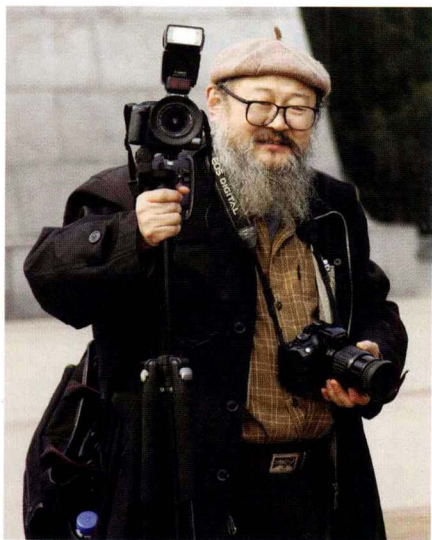
本手册即是一本提高级、进阶级的摄影专著，手册分为人像、儿童、旅游风光、运动物体与宠物、婚礼、城市风光、夜景、昆虫与花卉微距拍摄等 8 个摄影专题，以 100 多个案例作为基本的拍摄任务，并辅以各个任务的创作意图、拍摄参数，前后共计 300 多幅的组图拍摄过程、使用摄影器材、详细拍摄步骤等，行文中还穿插了大量的如景深、色温、曝光补偿等摄影知识，助您快速走向摄影高手之路。

本手册观赏性、可读性较强，实用性、可操作性俱佳，实为摄影爱好者的良师益友，适合广大摄影专业人士和摄影爱好者阅读，本手册也可作为摄影相关培训教材。

版权所有 盗版必究
未经许可 不得以任何形式和手段复制和抄袭

数码单反专题摄影108例

编 者：李建琪
技术编辑：连 果
版式设计：杨 亚
出版单位：电脑报电子音像出版社
地 址：重庆市双钢路3号科协大厦
邮政编码：400013
对外合作：(023)63658933
发 行：电脑报经营有限责任公司
经 销：各地新华书店、报刊亭
C D 生产：苏州新海博数码科技有限公司
文本印刷：重庆建新印务有限公司
开本规格：787mm×1092mm 1/16 17印张 250千字
版 号：ISBN 978-7-89476-179-8
版 次：2009年7月第1版 2009年7月第1次印刷
定 价：68.00元（1CD+手册）



著名摄影作家 李建琪

摄影师要做个杂家

也许，您的摄影器材堪比专业人士；

也许，您已经拍摄了上万张的照片；

也许，您在摄影方面已经处于“入段”；

也许，您已经玩了两三年的数码单反相机；

也许，您看到其他网友、朋友拍摄的照片那么美丽，自己望而却步，无法提高，也就是说，您发现自己的拍摄水平进入了一个“瓶颈”。

那么，您想不想进一步提高自己的摄影水平？

本书，就是这样一本任务式进阶拍摄的摄影书籍。

本书，以专题为主线、并辅以拍摄实例，详细讲解了每个作品的具体拍摄时间、地点、所使用的相机、镜头及其快门速度、光圈、ISO 等参数，传授了大量诸如拿稳相机、克服时滞、点测光、景深、弥撒圆等原本属于“不传秘技”的宝贵实拍经验。

“汝果欲学诗，工夫在诗外”，要想成为一个优秀的摄影师，首先要努力提高自己的综合素质，除了玩转相机、精通自己的手中武器之外，还要培养自己的审美眼光，传统的文学、诗歌、中国画、西洋油画、戏剧、天文地理甚至电脑等高科技都要有所涉猎，吸取营养、充实自己，兼收并蓄，做个杂家，并利用诗情画意，从古典文学中、从现实生活中，随时随地发掘摄影的题材，才能拍出独树一帜的佳作。



作者拍摄中和模特交流

要想成为一个优秀的摄影师，其次还要有多方面的综合能力，集导演、编剧、化妆、道具、灯光、美术、后期制作等多种人物的部分职能于一身，才能较好的完成任务。

举例来说，如果您没有导演的意识、不会给模特摆 Pose（姿势），可能就拍不好美女（参见本书第一章第六节：“头疼”、“牙疼”、“腰疼”——给美女摆 Pose。如果您对于中国画的写意、工笔等技法都略知一二，就能把它运用到摄影创作中去，拍出类似大写意的瀑布照片（参见本书第三章第一节：快门创意山水）。如果你充分了解了西洋油画中的“印象派”，那么就可以把这手法大胆的使用到摄影中（参见本书第四章第六节：霓裳羽衣变奏曲——美女印象）。如果您不知道婚礼的各项程序（参见本书第五章：婚礼摄影），如果您仅仅是人云亦云、别人什么角度您也是什么角度就无法拍出新意（参见本书第八章第七节：出浴）。

笔者的摄影工龄将近 30 年，从 1980 年 10 月进入《郑州晚报》、参与它的复刊工作至今，多年来创作的摄影、文字作品分别在全国和省内获奖，并多发于各类报章。

本书，是笔者近年来创作、出版的第七本书。

本书，帮您解决摄影中的“瓶颈”问题；

本书，让您在理论上有新的收获，实践中有新的突破；

本书，精读下来，“按图索技”，能让您的摄影“段位”，直升、跳升好几段！

本书，借《电脑报》集团强势媒体之东风，倾笔者 30 年摄影经验之积累，集众多摄影师之功力与智慧为一体，为您精心打造、“量体裁衣”，您还犹豫什么？

该出手时就出手啊！

李建琪

2009 年 5 月 30 日



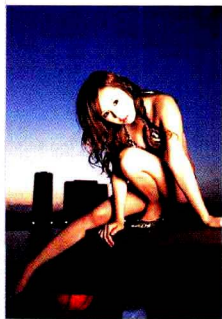
目录 数码单反专题摄影108例

CONTENTS



第一章 美女写真拍摄

任务1 选择背景突出美女	3
本次任务：拍摄时如何突出美女	3
任务2 为普通MM拍出明星照	4
本次任务：给普通MM拍出明星照	4
小知识：景深	7
任务3 模特亚军的台前幕后	8
本次任务：利用现场抓拍来讲述一个亚军模特MM台前幕后的故事	8
任务4 把漂亮MM从一群人物里面突显出来——选择焦点	11
本次任务：利用摄影技巧突出某个人物	11
小知识：画质的选择	13
任务5 模特登台之前	14
本次任务：拍摄登台之前的模特们	14
任务6 “头疼”、“牙疼”、“腰疼”——给美女摆Pose	16
本次任务：给美女摆Pose（姿势）	16
任务7 拍摄前景实而背景虚的照片突出美女轮廓	20
本次任务：拍摄前景实而背景虚化的美女照片	20
任务8 到街头拍美女	23
本次任务：到街头抓拍美女MM	23
任务9 我要飞得更高	24
本次任务：拍摄油菜花中的美女	24
任务10 欢欢喜喜中国红	26
本次任务：拍摄以红色调为主的美女人像	26
小知识：快门及其作用	27
任务11 百变美女——模特样本的拍摄	28
本次任务：为演员、模特拍摄样本或者画册	28
任务12 霓虹灯前——剪影衬托美女	31
本次任务：拍摄背景光衬托美女的剪影照片	31
任务13 香车美女任你拍	32
本次任务：拍摄香车美女	32





第二章 儿童特效摄影

任务1 让你的孩子像天使般美丽·····	36
本次任务：拍摄可爱宝宝·····	37
小知识：数据线与读卡器·····	37
任务2 “就是不让照”——淘气的孩子也是一种美·····	38
本次任务：拍摄淘气的宝宝·····	38
小知识：RAW还是JPEG、TIFF·····	39
任务3 让孩子飞奔吧——运动模式的使用·····	40
本次任务：拍摄高速运动中的轮滑少年·····	40
小知识：运动模式·····	44
任务4 泡泡吹出的五彩梦幻童真·····	44
本次任务：拍摄吹泡泡的宝宝·····	44
任务5 童心流露的瞬间·····	46
本次任务：拍摄做鬼脸的儿童照片·····	47
小知识：像素、最大像素、有效像素·····	47
任务6 给孩子一个好玩具·····	48
本次任务：拍摄小小车模·····	48
任务7 巧用光线拍出金色童年·····	49
本次任务：拍摄金色童年·····	49



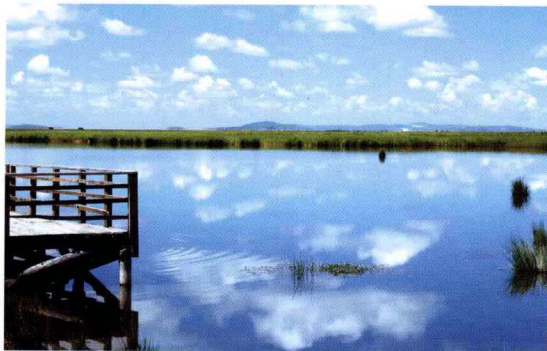
任务8 小小摄影家·····	50
本次任务：抓拍小小摄影家的神情·····	51
小知识：光圈优先与快门优先·····	51
任务9 我比她们漂亮——场边花絮的拍摄·····	52
本次任务：拍摄模特大赛场边的儿童·····	52
任务10 点烛光的小女孩·····	53
本次任务：拍摄烛光下的小女孩·····	54
小知识：如何拿稳相机·····	54
任务11 小公主的拍摄·····	55
本次任务：拍摄凝视远方的小女孩·····	55



第三章 旅游风光摄影

任务1 快门创意山水·····	58
本次任务：使用慢速快门来表现瀑布·····	58
任务2 接片给你更宽广的视觉效果·····	60
本次任务：利用接片拍摄出宽银幕的效果·····	61
任务3 巧用前后景物拍出立体感·····	63
本次任务：拍摄风景区的景点·····	63
小知识：镜头转换系数·····	65
任务4 水墨山水入画图·····	66
本次任务：拍摄徽州风光·····	66
小知识：镜头的焦距·····	67
任务5 起早贪黑拍日出·····	68
本次任务：拍摄箭扣长城的日出·····	68
小知识：色温·····	70
任务6 婺源之晨·····	71
本次任务：拍摄晨雾中的婺源·····	71
小知识：光线的角度·····	72
任务7 妙用线条造影风光·····	73
本次任务：拍摄松树拟人化的剪影·····	74
小知识：北京2008年奥运会会徽及其含义·····	75
任务8 赤橙黄绿青蓝紫——拍摄彩虹不求人·····	76

本次任务：拍摄彩虹·····	76
小知识：彩虹及其出现时间、位置·····	77
任务9 海上夕阳——落日的拍摄·····	78
本次任务：拍摄海上夕阳·····	78
小知识：曝光补偿·····	80
任务10 让晚霞衬托主题——秋天印象·····	81
本次任务：拍摄晚霞衬托下的胡杨林·····	82
小知识：天气谚语·····	83
任务11 湖泛漪涟好风景·····	84
本次任务：拍摄花湖的美好风光·····	84
小知识：最大光圈与最小光圈·····	86
任务12 诗画婺源·····	87
本次任务：拍摄雾中的婺源·····	87
小知识：镜头驱动与机身驱动·····	90



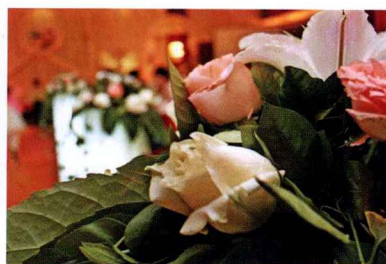
第四章 运动物体和宠物拍摄

任务1 让牛奶、水滴也玩一把“特效”·····	92
本次任务：拍摄“牛奶”、“水滴”特效·····	92
任务2 数着鼓点按快门——拍出鼓手的威风·····	96
本次任务：拍出鼓手的威风与气势·····	96
小知识：拍摄经验：基本功——汽车的抓拍·····	97
任务3 舞蹈演员的抓拍——巧用ISO·····	98
本次任务：拍摄表演中的演员特写镜头·····	98
小知识：ISO及其设置·····	100
任务4 跳跃人物的抓拍——时滞的克服·····	101
本次任务：拍摄表演少林功夫的演员特写·····	101
小知识：“时滞”及其克服·····	103
任务5 快速运动人物的拍摄——耐心观察·····	103
本次任务：拍摄海上的风帆手·····	103
任务6 霓裳羽衣变奏曲——美女印象·····	106
本次任务：拍摄“印象派”的动感照片·····	106
小知识：莫奈与印象派·····	109
任务7 拍好宠物的秘诀——就地卧倒·····	111
本次任务：宠物狗的拍摄·····	111
任务8 拍摄白狗的诀窍·····	113
本次任务：拍摄白色宠物狗的特写·····	113
任务9 让狗狗动起来·····	115
本次任务：拍摄动感的宠物狗·····	115
小知识：恒定光圈·····	117
任务10 欲与天公试比高——宠物的抓拍·····	118
本次任务：拍摄宠物狗的组照·····	118
任务11 大吉大利——公鸡的拍摄·····	119
本次任务：拍摄雄鸡·····	119
小知识：安全快门速度·····	121
任务12 天鹅湖·····	122
本次任务：拍摄过冬的天鹅·····	122
任务13 来不及擦嘴·····	125
本次任务：拍摄鹦鹉的特写镜头·····	125
小知识：桶形失真与枕形失真·····	127
任务14 高速摄影：子弹穿过物体瞬间·····	128
本次任务：拍摄子弹穿越物体的瞬间·····	128

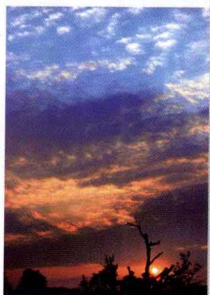


第五章 婚礼场景拍摄

- 任务1 敢于进到彩车里面,才能拍好新婚伉俪..... 134
 本次任务:拍摄花车中的新人..... 134
 小知识:回看时如何放大照片..... 135
- 任务2 巧用立交桥,拍出完整车队..... 136
 本次任务:拍摄完整的豪华迎亲车队..... 136
- 任务3 用大光圈体现出专业水平..... 138
 本次任务:拍摄前景清晰、背景虚化照片..... 139
- 任务4 给新娘子留下光辉形象..... 143
 本次任务:拍摄身着盛装的新娘子..... 143
- 任务5 你知道新娘子要换几套礼服..... 144
 本次任务:拍摄新娘子的成套婚礼礼服..... 144
- 任务6 拍摄拥抱接吻镜头,要有提前量..... 146
 本次任务:拍摄新人的拥抱镜头..... 146
- 任务7 妙用现场光,留下精彩瞬间..... 149
 本次任务:用现场光拍摄闪亮登场的新娘子..... 149
- 任务8 红红火火——婚礼上妙用前景..... 150
 本次任务:妙用蜡烛台作前景,拍出特色照片150



- 任务9 婚礼的重头戏:合奏..... 152
 本次任务:拍摄新人喝交杯酒的环节..... 152
- 任务10 珠联璧合——婚礼道具的拍摄..... 154
 本次任务:现场道具的拍摄..... 154
- 任务11 大宴宾朋,注意选择高角度..... 155
 本次任务:拍摄高朋满座的喜宴大场面..... 155
- 任务12 晚间婚礼的蜡烛要提前拍下来..... 157
 本次任务:拍摄晚间婚礼上由点燃蜡烛照亮的金光大道..... 157
- 任务13 剪影的诱惑..... 158
 本次任务:拍摄新娘的剪影照片..... 158
 小知识:剪影的魅力..... 160



第六章 城市风光拍摄

- 任务1 鳞次栉比的城市风光使摄影师“上蹿下跳”..... 162
 本次任务:利用接片拍摄城市风光..... 162
- 任务2 高处俯拍城市..... 164
 本次任务:从高处俯拍漂亮的街心花园..... 164
- 任务3 抓住每年一次的机会拍摄城市建筑..... 165
 本次任务:拍摄面朝西北方的大厦..... 165
 小知识:每年一次的摄影机会:夏至..... 167
- 任务4 我们的家园——广角镜头的威力..... 168
 本次任务:拍摄郑东新区的新貌..... 168
 小知识:电池与充电器..... 169
- 任务5 善于发现美..... 171
 本次任务:拍摄街头美景..... 171
- 任务6 摄影师的眼力..... 172
 本次任务:拍摄夕阳下的金色大厦..... 172
- 任务7 桃花盛开的地方..... 175
 本次任务:以桃花为前景拍摄城市风光..... 175
- 任务8 人约黄昏后..... 176
 本次任务:拍摄晚霞中的情侣..... 176



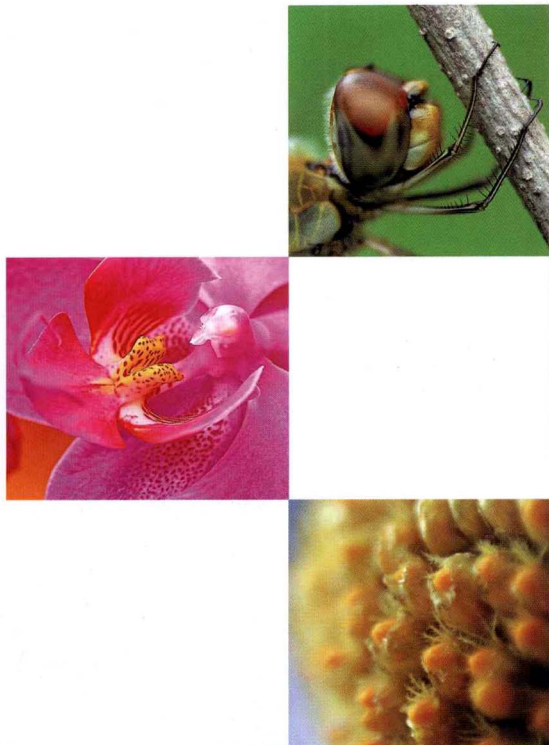
任务9 诗情画意说摄影	178
本次任务: 拍摄诗情画面	178
任务10 又见夕阳	180
本次任务: 拍摄夕阳及晚霞	180
任务11 巧用白平衡, 拍出好照片	182
本次任务: 拍摄人文始祖黄帝塑像	182
任务12 一叶知秋	185
本次任务: 拍摄孤零零的黄叶, 反映一叶知秋的意境	186



第七章 夜景拍摄

任务1 让汽车灯光拉出美丽曲线	188
本次任务: 拍摄汽车灯拉出的美丽曲线	188
小知识: B门及其设置	191
任务2 流光溢彩拍夜景	191
本次任务: 拍摄流光溢彩的城市夜景	191
任务3 留住落日的余晖	195
本次任务: 拍摄带有落日余晖的夜景	195
任务4 火树银花不夜天——焰火的拍摄秘诀	196
本次任务: 拍摄元宵节的焰火	196
任务5 妙用多次闪光拍夜景	201
本次任务: 利用多次闪光拍摄夜景	201
任务6 倒影为画面添彩	204
本次任务: 拍摄带有倒影的水景	204
任务7 高楼上的激光脸谱怎么拍出来的	206
本次任务: 拍摄打在高楼上的激光脸谱	206
小知识: 自拍及其使用	207
任务8 混和光源橱窗的拍摄	208
本次任务: 拍摄夜里由混合光源照射的商店橱窗	208
任务9 巧用前景	211
本次任务: 拍摄二七纪念塔夜景	211
小知识: 防抖	213
任务10 扑朔迷离的光绘	215
本次任务: 拍摄梦幻般的光绘照片	215
小知识: 毕加索与光绘	216
任务11 暮色四合时	217
本次任务: 拍摄傍晚景色	217
任务12 博物院夜景	220
本次任务: 拍摄河南博物院夜景	220
小知识: 快门线及其使用	221
任务13 布达拉宫夜景	222
本次任务: 拍摄布达拉宫夜景	222
小知识: 增倍镜及其使用	223





第八章 昆虫与花卉微距拍摄

- 任务1 大头蜻蜓是怎样拍出来的…………… 226
 本次任务：拍摄近距离的大头蜻蜓照片…………… 226
- 任务2 好奇的螳螂…………… 228
 本次任务：拍摄螳螂的特写镜头…………… 228
 小知识：光圈及其标注…………… 228
- 任务3 引人喜爱的瓢虫…………… 230
 本次任务：拍摄被露珠覆盖的瓢虫…………… 231
- 任务4 又到菜花飘香时…………… 232
 本次任务：以蝴蝶为前景、人物作虚化的背景…………… 232
 小知识：最近对焦距离…………… 234
- 任务5 梦蝶与画（化）蝶…………… 234
 本次任务：拍摄花朵上的蝴蝶…………… 235
 小知识：点测光及其设定…………… 235
- 任务6 拟人化的花蕊…………… 236
 本次任务：拍摄拟人化的蝴蝶兰…………… 236
 小知识：三脚架…………… 237
- 任务7 “出浴”——玉米穗的拍摄…………… 238
 本次任务：拍摄拟人化的雨后玉米穗…………… 238

- 任务8 水珍珠是怎样形成的…………… 240
 本次任务：拍摄在蜘蛛网上的露珠所形成的水珍珠…………… 240
- 任务9 “懂英文”的蜘蛛…………… 243
 本次任务：拍摄聪明蜘蛛及其写在网上的“英文字母”…………… 243
 小知识：恢复误删除的照片…………… 243
- 任务10 拍摄林间的野生蘑菇…………… 245
 本次任务：拍摄林间的野生蘑菇…………… 245
 小知识：反光板及其预升…………… 246
- 任务11 逆光衬托美丽花瓣…………… 248
 本次任务：拍摄逆光下的君子兰…………… 248
 小知识：数码相机的“狗头”与“牛头”…………… 250
- 任务12 奇妙的甘霖…………… 250
 本次任务：拍摄绿叶上的甘霖…………… 250
 小知识：高调、低调照片…………… 252
- 任务13 小荷才露尖尖角…………… 253
 本次任务：用长焦镜头、大光圈拍摄神奇莫测的花卉…………… 253
 小知识：弥散圆…………… 255
- 任务14 DIY一个超微距镜头…………… 255
 本次任务：利用反接镜头拍摄超微距照片…………… 255
- 任务15 水滴的力量…………… 260
 本次任务：拍摄正在降落的水滴…………… 260
 小知识：近摄接圈与近摄镜…………… 262



CHAPTER

1

美女写真拍摄



花样年华 佳能EOS400D 18-55mm 80-200mm佳能镜头 1/250秒
附件：独脚架 本组照片均由李建琪／摄



本次任务：拍摄时如何突出美女

任务介绍

拍摄时间：2009年5月3日

给美女拍照！这个诱人的任务，恐怕是每一位拿相机的人所无法抵御的，同时也是一些人像摄影师的求生之道、安家立命之本。

但是，摄影爱好者面对美女，有时往往无所适从，拍出来的照片不尽如人意，因为背景上往往会有名称、主办、协办、赞助单位之类的图案和字样，洋洋洒洒一大片，喧宾夺主！

本组图片，就是展现了专业人员如何选择角度、避开背景字样的全过程。

这一组作品，是在本地街头一次公开的模特大赛上抓拍的。



卡模大赛



花样年华

拍摄器材及参数

相机：	佳能 EOS400D
镜头：	18-55mm、80-200mm 佳能镜头
快门速度：	1/250 秒
光圈：	F7.1
ISO：	100
附件：	独脚架

拍摄详细步骤

┌ 第一步：取景：模特大赛的取景，如果是个人特写可选择正面拍摄，如果全景拍摄可选择45度角拍摄。

┌ 第二步：镜头：拍摄人物，应该尽量充满画面，避开背景的各种字样，所以，长焦镜头就是首选，你如果没有长焦镜头，可以把相机的镜头推到焦距最长的一端来使用，或者往前走几步，近距离拍摄。

┌ 第三步：测光：拍摄人物，一般是顺光，被摄人物处于阳光普照之下，可以采用光圈优先、快门优先、P档、A档，比较的简便、快捷。

┌ 第四步：拍摄：拍摄人物，要注意多拍选优，笔者在现场大约拍摄了600多张，选出较好的照片，作为题图和插图。

本次任务：给普通MM拍出明星照

任务介绍

拍摄时间：2009年5月10日

面对美女，摄影的初学者有时往往无所适从，拍出来的照片不尽如人意，出力不落好。

本组图片，就是展现了专业人员如何给普通MM拍摄出明星照的全过程。图中这个漂亮MM，是个兼职模特。

拍摄器材及参数

相机：	佳能 EOS400D
镜头：	80-200mm 佳能镜头
快门速度：	1/100 秒
光圈：	F8
ISO：	800
附件：	独脚架

拍摄详细步骤



初试镜头



初试镜头

火红的青春 佳能EOS400D 80-200mm佳能镜头 1/100s F8 ISO 800
附件：独脚架 本组照片均由李建琪摄



第一步：取景：见惯了钢筋水泥的城市一族，总想着到野外踏青、呼吸新鲜空气，在鸟语花香中陶冶性情，本组图片也不例外，是到郊外的一片度假村里面拍摄的。

第二步：镜头：拍摄人物，应该尽量充满画面，所以，长焦镜头就是首选。

第三步：测光：拍摄人物，一般是顺光，被摄人物处于阳光普照之下，可以采用光圈优先、快门优先、P档、A档。

第四步：拍摄：拍摄人物，要注意多拍选优，笔者在现场给这个mm大约拍摄了60多张，选出较好的一张，作为题图，花样年华。请随着笔者的镜头，一起来看看拍摄的思路 and 全过程：

1、预热：到了外景地，拍摄人物，尤其是临时客串的模特，最好提前下手，从模特化妆、或者说“登台之前”就开始拍摄，一来摄影师好“热身”，二来也使模特预热，逐渐消除面对镜头的羞涩感觉。

2、化妆：这是一个细致而又缓慢的过程，早在我国北朝的著名民歌《木兰辞》中，就有“当窗理云鬓，对镜贴花黄”的生动描写。如果是专业化妆师，得30分钟至两个钟头，如果需要特殊的造型，甚至要花费更长的时间！在这一段时间里，摄影师往往“无事可干”，你可以尽情抓拍，得到一些意外的花絮性镜头。

3、双手的安排：开始拍摄，可以让模特利用现场的栏杆、墙壁、树木等作为道具，或者让她手里拿一朵小花、一棵小草作为道具，以免人物做作、双手没地方放。

4、“挠首弄姿”：这是常用的摆Pose（姿势）手法，关于给模特摆Pose，请参看本书第一章第六节：



小憩