



弓箭哥捆九龙

肖丁三整理

湖北人民出版社



弓箭哥細皮龍

1287.5
22

1277.3
74

弓箭哥捆九龙

肖丁三整理

湖北人民出版社

内 容 提 要

本书有五篇壮族民间故事。“弓箭哥捆九龙”是写盛产蜜桃的不拉村，人民正收获蜜桃时，乌云盖天，风雨大作，空中腾出恶龙九条，将蜜桃全部吞去。时有一青年猎手，欲射恶龙，出山洞即被狂风卷走。后猎手遇仙女，得金牛及金发九根，遂破恶龙。其他四篇也都分别反映了劳动人民抗拒强暴，征服自然的坚韧意志和友爱互助、自我牺牲的高贵品质。

弓 箭 哥 捆 九 龙

肖丁三 整理

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行

天门县印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 1.25印张 18,000字

1979年5月新1版 1979年5月第1次印刷

印数：1—35,000

统一书号：R10106·810 定价：0.10元

目 录

压皇岭	1
斧头山和老虎岩	8
好老爹庙	15
弓箭哥捆九龙	24
咪呀鸟	32

压 皇 岭

压皇岭，好风光，
桃李花开芬芬香。
岭下压死土皇帝，
岭上立着打柴郎。

在广西宜山有个压皇岭，这里流传着一个动人的故事。

从前，有个青年，一个人搭间茅屋住在山角落里，打柴为生，人们就叫他打柴郎。

打柴郎虽起早摸黑地打柴，但因受着皇帝的压迫剥削，从年头到年尾，都是吞野菜，咽粗糠，盖禾草，穿烂衣，过着痛苦的日子。

一个冬天的早上，打柴郎上山打柴，在一棵大树下捡到一只金手镯。他想：失掉这金手镯的人会多么着急和难过呵！于是，他柴也不打了，就坐在大树下，等待失主来认领。

北风呼呼吹，黄叶沙沙飘。打柴郎冷得直打哆嗦。可是，他仍然抱住身子，等着，等着。



一个捡柴的老奶奶走来，打柴郎问她：

“树叶飘飘，

北风呼呼，

老奶奶，你可曾失落金手镯？”

老奶奶看了看金手镯，答道：

“北风呼呼，

树叶飘飘，

打柴郎，我没有这号金手镯。”

老奶奶说完，又捡柴去了。

不久，一个捡牛粪的老爹爹走来，打柴郎问他，
他也说没有失落金手镯。

天黑了，风越刮越大。金手镯还没有人来认领。打柴郎想：这么晚了，不会有人来找了。于是，他扛起扁担，拿着金手镯，高一脚低一脚地摸黑回家去。

第二天，天蒙蒙亮，打柴郎又拿着金手镯到那树下去等着。可是，问了很多人都说没有这号金手镯。

打柴郎一连在大树下等了三天。他三天没有打柴，手脚和脸都冻皱了。但是，他想：就是冻死，我也要在这里等着金手镯的主人。

第四天，天将黑了，打柴郎在大树下冷的昏了过去。忽然吹来一阵暖风，打柴郎醒过来。他揉揉眼睛一看，啊，一个金发女郎站在他的面前笑咪咪地望着他。打柴郎忙问道：

“树叶飘飘，

北风呼呼，

美丽的姑娘呀，

你可曾失落金手镯？”

金发女郎望了望金手镯，笑着说：“打柴郎呀，你孤苦伶仃。手镯既然没人认领，你就拿去换米粮吧。”

打柴郎听了，不满地说：“我人穷志不短，不是我的东西我不要。”

金发女郎听了，闪着温柔的目光，说：“诚实的打

柴郎，这金手镯是我失落的，累你守了几天。你看，我右手还有一只呢！”说完，她挽起右手的衣袖，露出一只金手镯来。打柴郎一看，和他捡到的金手镯一模一样。他连忙把金手镯交还给金发女郎，心里感到无比的快乐。

金发女郎把金手镯套到手腕上，然后从金色的头发里取出一粒金色的种子，说：“诚实的打柴郎，我给你一粒金色的南瓜种子。”接着便告诉打柴郎怎样种下种子，怎样从南瓜里取出金子。

打柴郎心想：我只为她做这么点小事，怎能领受她的东西呢？他刚想开口拒绝，金发女郎把种子丢在他的面前，一阵暖风，去的无踪无影。

打柴郎只好把种子藏在怀里，打了一担柴就回去了。

天晚了，打柴郎在屋后搭了一个瓜棚，把金色的南瓜种子种在瓜棚下。他淋了五担水，堆了五担肥。然后就坐在瓜棚下守着。他一直没有合眼。奇怪呀，那金色的南瓜种子，一更便长了芽，二更瓜藤便伸到棚上去，三更开了花，四更花落结出南瓜来，五更南瓜已有水缸那么大。

天大亮了，打柴郎望着金闪闪的南瓜，笑的合不拢嘴巴。他找来一根长长的竹篙，在大南瓜上戳了一

个洞。然后望着南瓜唱道：

“大南瓜，南瓜大，
给我金一块，
上街买犁耙。”

歌刚唱完，“哐啷”一声，一块手板大的金子从南瓜的洞里掉下地来。打柴郎把金子捡起来，又望着南瓜唱道：

“南瓜香，南瓜甜，
给我金一块，
买头牯牛来耕田。”

歌声刚完，一块金子又从南瓜里掉了下来。

从此，打柴郎有了犁耙和牛，一个人勤耕俭用，日子渐渐好了起来。

有一年，天旱无水，附近家家禾苗枯黄，打柴郎很着急，便去对南瓜说：

“南瓜甜，南瓜香，
给我金十块，
买十架水车给大家车水灌禾秧。”

唱完，十块金子立刻一块接一块的落下地来。

这时，皇帝带着两个大臣和四个兵丁出外游玩，恰好经过这里。他把打柴郎取金的事看得一清二楚，话也记在心里。于是，他把手一挥，四个兵丁立刻跑

上去，把打柴郎绑起来，捆在一棵树上。打柴郎气的眼冒火星。

皇帝和大臣下了马，走到瓜棚下。皇帝睁大猪眼，望着南瓜，学着打柴郎唱道：

“南瓜香，南瓜甜，
给我金子一百块，
买地又买田。”

歌刚唱完，哗啦啦一阵响，一百块石头从南瓜里落下来，把皇帝打得脸肿鼻青，倒在地下，象猪一样地叫喊起来。大臣和兵丁被吓得目瞪口呆。打柴郎见了，高兴得笑起来。

“哎哟……快，快给我把这南瓜打碎！”皇帝喊道。

兵丁和大臣听了，立刻捡起石头，一块接一块地向南瓜打去。可是，石头打碎了，南瓜却没有半点伤痕。

“用钩把它钩下来！”皇帝又象猪一样喊着。

兵丁们砍了一根长长的树钩，钩住大南瓜。“咳呀呀”用力拉着，可是，拉得满头大汗也拉不下。两个大臣去帮着拉，拉的眼睛翻白也拉不动。

“一个个都是不中用的东西！”皇帝骂起来，自己上去拉。

“咳呀呀，咳呀呀……”皇帝、大臣和兵丁死劲地

拉着，拉着。

忽然，大南瓜落下来。“轰隆”一声，象山倒了一样，大南瓜立刻变成一座大大的土岭，把皇帝、大臣和兵丁压在岭下。不用说，他们都变成了肉酱。

人们听见响声，忙跑来看，见打柴郎被绑在树上，忙把他解下来。打柴郎把经过告诉大家，大家听了，欢喜得谢天谢地。

打柴郎死后，人们为了纪念他，就在压皇岭上给他塑了一个石像，把这岭叫做压皇岭。

斧头山和老虎岩

很久很久以前，有个后生名叫农刚。他上无父母，下无兄弟，只有一把缺口的斧头，每天都拿着它上山砍柴度日。

一天，农刚又拿着缺斧头上山砍柴。他看见一只金钱豹紧紧地追着一只白兔，便急忙举起斧头，对准豹子，远远地劈了过去。“卜碌”一声，劈中了豹子的屁股，豹子狂叫着，血淋淋的逃跑了。可是，缺斧头被豹子弹掉到一个深岩里去了。白兔脱了险，象人一样站起来向农刚点点头，也跳下那个深岩去了。农刚跑到岩洞边一看，呵呀，岩洞里黑咕隆咚的看不到底，洞口光溜溜的，脚不能踩，手不能抓。他急起来了，苦着脸说道：“没有斧头，今后怎么过日子呵！……”他的泪珠一滴滴地滚下洞里。这时，洞里忽然传出了悠扬的歌声：

满山的青草呀绿油油，
感谢哥哥呀把我救。
你的柴斧呀缺了口，

我送你一把呀

活斧头。

歌声刚完，只听“呱啦”一声，一个怪小人从深岩洞里跳出来，站在农刚的面前。农刚一看，吓的他差点喊了起来。只见那怪

小人：身是柞木头是铁，扁扁的脸孔金闪闪，细细的腿子单薄的手，两只眼睛亮堂堂，走起路来呱呱响。怪小人见农刚害怕起来，就尖起嗓子，笑咪咪地唱起歌来：

我的名字叫活斧头，

从头到脚光溜溜。

我样子虽然生得丑，

可你呀，有了我就万事不用愁。

活斧头唱完，又说道：“我是土地娘娘的活斧头。你赶走了豹子，救了她。她见你的斧头缺了



口，就叫我来跟你过日子，做你的弟弟。”他伸手拉着农刚说：“哥哥，去砍柴吧！”农刚听了，乐的讲不出话，心想：又是弟弟，又是斧头，真好呵！他和活斧头，手拉手地离开了岩洞。

他们来到一株千年古树下，活斧头说：“哥哥，我跳上树去砍下枯柴，你在树下把枯柴捆起来。”说完，他猛一跳，就上了几丈高的千年古树，抓住枯柴，用脸砍过去，枯柴立刻掉下地来。只见他一跳一跳的，脸一砍一砍的，枯柴劈里啪啦地落下地来。嘿！好厉害呀，砍小枝，小枝断，砍大枝，大枝落。只抽袋烟的工夫，枯柴丢满了一地。农刚见了，心里万分高兴。他捆了两大捆，正要用扁担来挑，活斧头跳下地来，说：“这点枯柴，不要挑，让我来吧。”他一手提起一捆，不费半点力气地跟着农刚走。农刚笑着说：“弟弟，你真有两下呀！”

回到家里，活斧头见农刚的茅屋七歪八倒的，就说：“哥哥，你这茅屋呀，真象豆腐架。我来帮你撑好吧！”说完，他顺脸在石山上劈下了两块人那么高的石头，用石头撑住茅屋，吱呀一声，茅屋立刻直挺挺地竖起来了。他又用头壳“督督督”地东锤西敲，茅屋就牢固得千人推不动，万人推不倒了。

农刚有了这个不要吃又怕累的活斧头，日子就

好起来啦。白天，他同斧头弟弟上山砍柴；晚上，他同斧头弟弟睡在一头。两个人有说有笑，赛过亲兄弟。

象春风一样，这消息很快就传到了人老虎的耳里，他知道农刚有这样一个活宝贝，心里又着了迷啦。他想：这个活斧头不要吃，做事的本领又好，能抵几十个长工。若是到了我的手里，我就把长工通通赶走，那多好啊！于是，他就派两个狗腿子去找农刚。

农刚和斧头弟弟正在烧火煮饭，两个狗腿子忽然在门口喊道：“农刚，我家大老爷看中你的活斧头啦，你卖给他吧！”农刚一听，颈子都气涨了。他把床板一拍：“呸……”话没说出，斧头弟弟忙拉住他的手，轻声地说：“哥哥，别气，就让我去吧！”接着，他贴紧农刚的耳朵叽里咕噜地说了一顿，农刚听了，才忍住气。活斧头打开门对狗腿子说：“好，不要金，不要银，我跟你们去吧！”狗腿子领着活斧头，笑哈哈地走了。

人老虎见不用分文钱，得个活宝贝，高兴得搂着自己的大肚子笑个不停。他对活斧头说：“活斧头，听说你的本领好，我把几十个长工都赶走啦。现在样样事都由你来做，做得好，有赏！”他哈哈地狂笑了一顿，又说：“好吧，今天你去砍一百担柴火，不论什么柴都行，只要能烧！”活斧头点点头，猛一下跳出门去啦。

太阳落山啦，活斧头跳了回来，他对人老虎说：

“大老爷，一百担柴挑回来啦，你到后门去看嘛。”

人老虎捋着胡子，兴冲冲地跑出后门一看，只见那一百担柴，尽是个屋梁呀，门板呀，墙板呀……他再抬头一望，见大石山脚下十几间谷仓不见啦，谷子撒满一地，东一堆西一堆。他气的肚皮差点炸破了，瞪着活斧头吼道：“哼，狗东西，哪个叫你去砍谷仓?!”活斧头不慌不忙地说：“大老爷，你不是说，只要能烧，不论什么柴都行吗？我又不晓得那是你的谷仓。”人老虎听了，半天才气呼呼地说：“好，算你对！我限你今晚把那十几间谷仓重新造好，否则，哼！……”

活斧头想了一下，说：“大老爷，谷仓造在那里，有人来偷，有鸟来吃。我帮你在大石山下，劈一个大大的岩洞，把谷子放进里面。这样，人偷不到，鸟也吃不着，大老爷晚上也睡得安心啦。你说，好不好呀？”

人老虎听了，那猪脸上立刻露出了笑容，连声说：“好极啦，好极啦！”

夜里，活斧头来到大石山下，他跳起几十丈高，对准一块大石，用方方的头壳，用力捶了下去，只听哗啦一声响，火星四射，碎石乱飞。他接着跳起来又是一捶，哗啦一声，山脚下立刻出现了一个大大的岩洞。他又搬来一块房子那么高大的石头来做洞门。