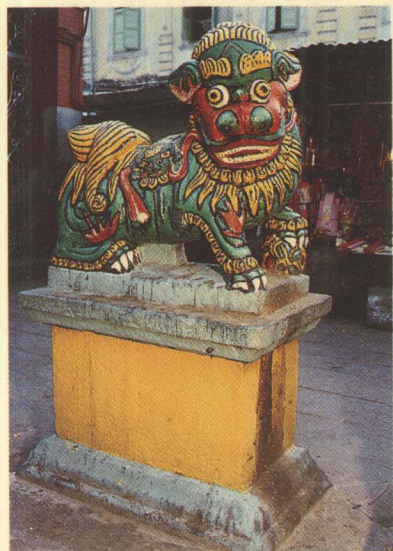


廣福宮 歷史與傳奇

王琛發編著



檳城州政府華人宗教（社會事務）理事會
檳榔嶼廣福宮信理部
聯合出版

廣福宮
歷史與傳奇

王琛發



著 作 : 王琛发

编排设计 : 艺品多媒体传播中心
Yi Pin Multimedia Communication Centre

赞助单位 : 槟榔屿广福宫信理部

联合出版 : 檳城州政府华人宗教 (社会事务) 理事会
**Jawatankuasa Bertindak Rumah Ibadat
Kaum Cina, Kerajaan Negeri P.Pinang.**

广福宫 Kong Hock Keong

印 刷 : 協成印務公司
PERCETAKAN BINTANG JAYA
40, Taman Kok Doh, Segambut, 51200 Kuala Lumpur.
Tel : 03-6277829, 6215319 Fax : 03-6270428 E-mail : tlchung@tm.net.my

版 次 : 1999年7月 , 1-2千

定 价 : 马币十二元

本著作蒙广福宫赞助出版费五千元, 目标是作为通过售书
筹款推动宗教社会服务, 特此致敬。



序

拿督郭家骅行政议员

州政府华人宗教（社会事务）理事会主席

檳城州政府华人宗教（社会事务）理事会的宗旨，主要是通过宗教活动，尤其是各宗教组织的协作。发挥宗教导人向上善的社会功能，唤起人们对社会问题，社区建设的关注。

在过去两百年来，檳城作为中西航路的中枢，成为各宗教文化交流的一个地点。本土华人社会，文化认同一致，宗教信仰百花齐放，而各宗教组织之间的交流与合作，携手造福人群，更形成本地难得的社会传统。华人宗教（社会事务）理事会成立，表现了檳城人民通过政府，民间合作、有组织，有效率的发扬这一传统。

我们所知道，历史上的广福宫，是一间二百年的历史，见证也代表了整个檳城华社历史发展的宗教组织。这一组织，在殖民地时代，其实曾经作为华人社会的信仰中心兼领导机构，而支持了有利华人社会的从过去走向未来的社会事业。我们缅怀前人种树后人凉的后功绩，同时，也希望在民间鼓励关怀本土历史、关怀社会的意识；我们觉得，出版一本以广福宫为主题的书籍，是很有意义的。

同时，我们希望通过这次的联合出版，可以表现了州政府当前对华人的社会、宗教事务的关注。尤有意思是，这一次的出版，是为了支持檳城政府华人宗教（社会事务）理事会在檳城数个地区建立社区中心，从事服务人群的筹备活动。在此，我们衷心的感谢广福宫信理员理事们在经费、资料、人力上的配合与支持。



献词

谢仁忠 PJK,PJM

廣福宮信理部主席

历史上，马区、华区的历史，一个气保人在来业北在。生派出各历史，一个才勇能个组织向事是信公表华的当人心中，每教福慈官曾人建代个位长只刻的人障而。宗福也。地华福以整地个，之活与保。用的广，。地与可和要一为人生境至平作展屿心色本馆乎它重是因的们环以和的发榔中角是会几明的，遭他的，与善会模仰的旧州，说社会事业周奋围社会稳劝社来，信机构依订员正社事业解振周社安化利年来与机官暨理，人会的事谅解周的教有年活领导福东信份华社责和希望护和谐精神著切百生领广广官部在，有助希爱和精起一二教会，由福大它信人帮有人与与更，去宗社日。广绝及相人去间人稳质，持过的华今柱织的以我们一个的人有安物面支在社会过在支组人，我一觉到唯个在方与人扮重要代表华源，是自觉也一身一视人扮重代贯渊，也人感。障本这重。

是广整华数组询
标对完心立教咨



献词

广福宫信理部总务 符大荣

自创办迄今，广福宫经历了英殖、日治、英殖、马来亚联邦、以至马来西亚成立的不同时代。在不同的时代之中，我们的香火，从来没有一天中断过；广福宫的存在也然代表了整个族群的历史与文化在马来西亚延续与成长。

回想在华人先民最初在槟榔屿参与开发，进入内陆开垦的时代，“广福宫”的名字，顾名思义，代表了从中国南方前来的两大帮群团结合作的象征。而立主祀观音菩萨，也强烈的反映了先辈企盼大慈大悲精神常为民族精神的愿望，希望神明不分地域、不论岁月，庇护和救助苦难者；保障每一个人的幸福。

本著团结与慈悲的精神，在超过了一个世纪的岁月中，广福宫曾经作为整个华人社会的协调机构，对北马华人的历史发展起了作用。

今日的广福宫信理部，依然扮演著替整个华人社会管理及信托，全檳共同信仰中心的角色。除了维持了广福宫、天公坛和受天官的硬体建设，使华社的信仰自由获得实践；我们也在每年，不分种族的发扬先辈们提倡的慈悲精神，对全檳各慈善机构、以及社会公益事业，拨款响应与支持。

进入二〇〇〇年，广福宫即将庆祝它经历了二百年的庆典，而人类也走入了二十一世纪；我们盼望下一个世纪，先辈创建广福宫所提倡的团结合作及慈悲精神，会因科技与资讯的发达，更进一步发扬。

目錄：

廣福宮歷史與傳奇	1
廣福宮的歷史變遷	3
廣福宮的神祀	31
廣福宮的籤詩	47
廣福宮的節日	57
廣福宮的風水傳奇	63
廣福宮信理部簡介	91
TEMPLE ON THE KNOLL	107

廣福宮：歷史與傳奇

从一七八六年起，位处欧亚航路的中途冒起了一个新的海港都市，造就了许许多多的历史与传奇……



图片说明：地图来源：London, Geocawthorn, British Library, 1799

这是一张一七九八年的地图，地图的绘测时间，距离英国人莱特登陆檳城，已过去了十二年。这张由Capt .Home Briggs Popham 绘制的檳城东北角地图，清楚的告诉我们，当时，东北角的沿海市区，已具雏型。地图上可以见到马来的社区和稻田区、医院、城堡、各官署、葡萄牙人的天主教堂、基督教土地、回教堂，以及一条“中国街”，等等。中国街一头向海，另一头指向的是一座小山丘。

在当时，绘图者并未观测到檳岛市区有任何重要的华人建筑，所以也未绘上任何华人庙宇的踪迹。

直到了一八〇〇年，这座小山丘上，出现了一间庙，它座落山区上，面对檳威海峡，坐山看海，庇佑“中国街”周围及邻近的华人，以及为海上往来的商人及船工，满足了心灵与信仰上的充实感。

这是第一间檳榔屿华人社会共同拥有的庙宇，也是他们的社会团结的象征。

歷史是這樣開始的……



(一) 廣福宮的歷史變遷



廣福宮的歷史變遷

一八〇〇年建庙：华社最初的共同信仰

英国东印度公司，在一七八六年七月占领了檳榔屿，东印度公司向东南亚及远东地区，扩展经济势力以及从事鸦片、香料等贸易的转口站，并委任了华人甲必丹辜礼欢。从那时起，即有华人，从暹罗、马六甲、以及中国本土前来，参与岛上的拓殖。一七九五年，欧洲强权爆发战争，英荷结盟，荷兰占领的马六甲，也暂归英殖托管。这时期，檳城正是起步十年的阶段。马六甲的华裔，船商和劳工，来往檳城更密切。

这些在檳城开天辟地定居的华人，需要一个共同的信仰机构来维持他们的宗教与精神寄托，同时，也需要一个共同的社会机构来协调他们的社会活动。

上述的历史场景，便催生了一八零零年创立的广福宫。

据《勅建广福宫碑》全文，当时共有四百四十九个个人与商业单位捐款，总项达西班牙银圆3874.43大圆。它内文说：

“昔先王以神道设教，其有功斯世者，虽山隅海澨，舟车所至者，莫不立庙，以祀其神，今我檳城屿开基以来，日新月异，商贾云集，得非地灵人杰，神之惠欤，于是萃议勅建广福宫，而名商巨贾，侨旅诸人咸欣喜悦，相即

起庙解囊，争先乐助。卜吉迎祥，鸠工兴建，不数月而落成，庙貌焕然可观，胥赖神灵默助，其德泽宏敷遐迩，同沾乐利，广福攸归；遂谨其始肇，记诸芳名，以垂不朽焉。”

捐款人之中，有不志名的吴蔡两位甲必丹，各捐了2百元。当时立碑董事人为黄金銓与曾青云。

从这一段碑文，我们可以发现，广福宫当时的位置应是在“舟车所至者”的位置，也就是近港口的上下岸之处。

同时，据这段碑文，广福宫亦先要“卜吉迎祥”方可兴建，需“不数月”才能落成。结合当时捐款人之多，以及款项之钜，可以了解，这一座庙，一开始初建时，便不可能是草棚茅舍的简陋建筑。它是经过择时地择向的“卜吉”，一方面，也花费了数月筹款。从捐款名单，可发现到其中有²¹⁵名捐款人，他们的名字都依照福建人的习俗，在名字的后头加上个“官”字的尊称。这些人，在捐款六元以上的捐款者之中，占绝大多数，说明他们可能是较富裕的社群。

但是，碑文上“广福攸归”的字样，确然说明它是同属广东及福建之籍人士共有。

一八零三年槟榔屿甲必丹胡始明率子臻麒、臻麟送上“钦崇福泽”匾额一方，叩谢神恩。

同年，它出现在英殖绘制的乔治市地图上。无论如何，根据，一八五零年代英国驻槟警局首长J.D.Vaughan 一八五一著，一八五四年发表在Logan's Journal of the India Archipelago的《槟城

笔记》（后来又收录在一八七九年出版年撰述的“Manners And Custom of the Chinese of The Straits Settements”）他表示，这庙是在六十年前建的，由政府交托土地给华人作为宗教用途。也因此，不能否定，在一八零零年广福宫兴建之前，同一地方上，可能另有一间小神坛，广福宫可能是在这一不知名神坛的基础上建立起来的。

广福宫现存的列志神明封号的神明木制神位，其大小比例与神明的主、配祀关系不符，其中“开天制服轩辕皇帝万岁万万岁”的牌位特大，而妈祖的“敕封护国庇民英烈太后元君”牌位，也比观音的木制牌位大。其中，广福宫的签诗内容更是和一些港、台天后庙的妈祖签一般。大概可以说明，在初建过程，曾有过一段神明主、配祀关系的演化过程。

不过，大英博物院所藏，Capt.Home Briggs Popham在一七九八年所绘的地图，可确定在当时在小山区上并没有有任何华人崇祀场所。所以，即使在一八零零年广福宫兴建之前，同一地点，有一间小神坛，也是非正式的。所以才迟至一七九八年也见不到庙宇，并没有英国人赠地和绘图记录。

无论如何，我们可以发现，至迟在一八二四年之前，广福宫的主祀为观音，已经是无可置疑。

道光四年（一八二四）年的重建碑记亦再次说明，在一八零零年所建的规模，并非一般的神坛，它说：

“槟榔屿之麓，有广福宫者，闽粤人贩商此地，建祀

观音佛祖者也，以故，宫名广福。之时，相阴阳，立基址，美仑美奂，前落庆成，亦见经营缔造已，而规模未广……。”

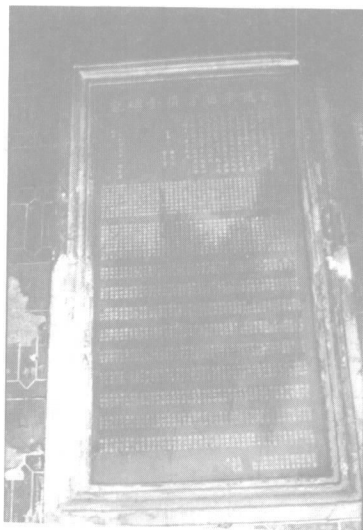
碑文的最初几句文字，首先可以说明，初时建庙的，主要是来往港口的广东与福建“贩商”。从信徒性质可以理解为何庙建在“舟车所至”的港口沿岸最近处的“槟榔屿之麓”。其次，亦由此印证了，当初建庙并不随便，而是“相阴阳立基址，“美仑美奂”的建筑。同时，碑文亦说明了，广福宫最早的基址，在前落的部份。

初建，重修两次的碑文互相印证，给我们留下了一个印象，广福宫在初建时，已经是一座拥有一般庙宇架构及装饰构件的建筑，而且，是曾经作好其方向、风水的布置，方才建设的。

檳城市政局在一九六六年出版的“Penang Past and Present: 1786 - 1963”，曾附录一份列表表，根据檳城最早的占领者莱特，在一七九三年所写的一封信，列出檳城当时寥寥无几的砖屋，及其估价。其中，属于华人土地的只有四片单位。谢氏公司的创办人谢炎拥有一片单位，一是二间屋连店子，值二千圆；另一片则是一间屋及店面，值七百圆。另外，二名华人 Achew 及 Tomogong 各拥有一间屋的土地，分别是值一千两百圆及一千圆。而之后地方上的华社共建的广福宫作为一间公共庙宇，代表当时的华社，又耗废近四千大圆兴建，其费用近上述各建筑的总值。结合上述碑文与史料，可以肯定，当时的广福宫的建筑不同一般的建筑。这也反映一八零零年附近区域已有大木工匠的踪迹。

它作为社区共同认同体，受来往贩商上岸后膜拜的公庙。肯定是那个建筑简陋的时代，北马区最突出的华人建筑。

一八〇〇年创建碑迄今保存完好。



一八二四年重修：确定未来规模

我们可以相信，广福宫今日的规模与其空间分布，是在一八二四年重修时，完成其基本的雏型。

这时代，檳城的华人人口，据张礼千《檳榔屿志略》引用一八一八年Bradell的统计，已达七、八五八人。

一八二四年（道光四年）所立的《重建广福宫碑记》说初建时“前落庆成，亦见经营缔造已，而规模未广也。”

碑文接下去说明，当时人的认为：

“夫临上质旁，非洁清不足显慈普照，非宏敞不足神圣之庄严。”

于是，广福宫的信众在这一年：

“甲申岁，乃募劝题，各捐所原，运材琢石，不惜资费。重建后进一座告成后，载祀列圣之像于中，旁筑舍以住僧而整顿之。”

建立后进一座“载祀列圣之像”，似乎是广福宫奉祀的神明队伍扩增的年代，也反映了信众的增加及信仰需求增加，需要膜拜不同来历的功能性神明。而“旁筑舍以住僧”，则说明，旁进的设立，也是这一年代。同时，更重要的是，它告诉我们在 一八二四年，檳榔屿已有佛教僧侣的足迹。

值得注意的是，这一年的广福宫重建碑记，共筹得七千九百九十五元，又得到胡始明哲嗣胡臻麟捐地，其中一些捐款人的名字并不只曾出现在檳城广福宫，而且，也出现其他地区的华社公共事业的捐款碑记。

张少宽一九八一年五月三十一日发表在星檳日报的《广福宫的文物也其他》一文，曾列出一张图表，说明广福宫重要捐款人及其超地域性的捐款活动：