



北京蓝皮书®

LUE BOOK OF BEIJING

北京市社会科学院/编 刘牧雨/总编 戚本超/副总编

北京文化发展报告 (2008~2009)

权威机构 · 品牌图书 · 每年新版

**ANNUAL REPORT
ON CULTURAL DEVELOPMENT
OF BEIJING
(2008—2009)**

主 编/张 泉



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

**2009
版**



北京蓝皮书
BLUE BOOK
OF BEIJING

北京市社会科学院 / 编 刘牧雨 / 总编 戚本超 / 副总编

北京文化发展报告 (2008~2009)

ANNUAL REPORT
ON CULTURAL DEVELOPMENT
OF BEIJING
(2008-2009)

主 编 / 张 泉



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

北京蓝皮书

北京文化发展报告 (2008 ~ 2009)

主 编 / 张 泉

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号

邮政编码 / 100005

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 65269967

责任部门 / 皮书出版中心 (010) 85117872

电子信箱 / pishubu@ssap.cn

项目经理 / 周映希

责任编辑 / 周映希

责任校对 / 崔冬梅 贾连凤

责任印制 / 岳 阳

品牌推广 / 蔡继辉

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 65139961 65139963

经 销 / 各地书店

读者服务 / 市场部 (010) 65285539

排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷 / 北京季蜂印刷有限公司

开 本 / 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 18

字 数 / 311 千字

版 次 / 2009 年 2 月第 1 版

印 次 / 2009 年 2 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 0641 - 1

定 价 / 49.00 元 (赠光盘)

本书如有破损、缺页、装订错误,

请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究

北京蓝皮书编委会

总 编 刘牧雨

副 总 编 戚本超

编 委 袁懋桢 梅 松 周 航 殷爱平

《北京文化发展报告 (2008 ~ 2009)》

编 委 会

主 编 张 泉

本卷各专题主持人或撰稿人：

张 泉	陈 剑	白志刚	孔繁敏	江汛清
丁元竹	贾 佳	高 音	张笑容	郭 红
荣学良	储祥银	余运高	何 峰	刘 铮
荆艳峰	王 静	哈 骏	桑锦龙	汤术峰
孙 玲	许苗苗	师力斌	王卓明	

中文摘要

2008 年适值中国改革开放 30 周年。本年度，北京奥运会和残奥会的成功举办无疑是中国和北京最重要的事件之一。本卷报告以改革开放 30 年为背景，重点总结北京在筹办举办奥运会过程中所形成的丰厚文化遗产，追踪北京文化创意产业的新发展，并从学者的角度对焦点文化事件和文化现象加以评价。

本卷中的专题调研报告和文章分为“北京奥运遗产”、“奥运文化活动与中国形象”、“文化创意产业”、“文化现况与文化批评”四个部分。总论概述了北京的思想文化、事业文化和产业文化的各个门类在 30 年中实现历史性转型和腾跃的过程；目前仍存在的问题和解决问题的应对措施，以及“人文奥运”经验对于推进“人文北京”建设的重大意义。

第一部分“北京奥运遗产”，探讨北京奥运对中国和北京的积极影响，“人文奥运”理念对北京文化形象的提升作用，以及如何总结和延续北京奥运会志愿者工程和志愿精神等问题。

第二部分“奥运文化活动与中国形象”，综述北京奥运会的文化活动。2008 年的北京奥运会（残奥会）开闭幕式，2003 年以来每年一次的六届“北京 2008”奥林匹克文化节，丰富多彩，对于营造奥运氛围，对于让世界了解中国、让北京走向世界，起到了重要的作用。新媒体在北京奥运会期间搭建了与国内外各界即时交流的平台，展示出其独特的发展优势。

第三部分“文化创意产业”，分别对北京的文化创意产业集聚区、新闻出版业、会议展览业、艺术品市场和旅游业等加以追踪。其中，有的行业在 2008 年度较为活跃，有的行业学术界研究得还不够充分。调研报告显示，在国际金融危机的背景下，大力发展北京文化创意产业，是有效的应对举措之一。

第四部分“文化现况与文化批评”，讨论北京教育应如何应对国际金融危

机，文物保护对建设“人文北京”的意义，中央电视台春节联欢晚会的文化机制及其作用，电影文化对首都未成年人成长的影响，“核心期刊”霸权的成因及其对当下学术生态的负面影响等问题。《2008 年互联网文化现象述评》以翔实的材料证明，当前亟待加强互联网和网络文化的培育及管理工作。

Abstract

The two most important events in Beijing in 2008 are the 30th anniversary of reform and opening-up of China and the success of the Beijing Olympic and Paralympic Games. The theme of reports and essays in this volume are the rich cultural heritage of Beijing Olympic activities from 2001 –2008, the new development of Beijing's cultural creativity industries, and the cultural criticism from the perspective of scholars.

The reports and essays are divided into four parts. "General Report" deals with some subjects such as the transition and development of ideological culture, culture of public service units, and cultural industry in Beijing since 1978; The problems in current Beijing culture and the suggestions to solve them; and summarizing the experience of the "Humane Olympic Games" of Beijing in order to push forward the construction of "Humane Beijing".

The first part "Beijing Olympic Legacy" explores the positive impact of 2008 Beijing Olympic Games on China and Beijing; the role of ideal of "Humane Olympic Games" in shaping Beijing cultural image; characteristics of Beijing Olympic volunteer program and the volunteer spirit and the transfer of their achievements.

The second part "Olympic Cultural Activities and China's Image" overviews the Olympic cultural activities in Beijing since 2001, such as Beijing Olympic Games & Paralympic Games opening /closing ceremonies, all six consecutive Beijing cultural Olympics programs, etc. Those events let the world knows China, and let Beijing open to the world. China's new media in 2008 Beijing Olympic Games set up an excellent exchange platform, demonstrating its unique advantages of development in future.

The third part "Cultural Creativity Industries" tracks Beijing's cultural creativity industries clusters, Beijing press and publication industry, Beijing's exhibition & convention industry, Beijing art market separately. Some of them have been active in 2008, and some of them are not entirely studied yet. They show that the development of cultural creativity industries helps to ward off the world financial turmoil.

The fourth part "Current Culture and Cultural Criticism" focus on the development of education in Beijing with a consideration of the current world financial

crisis, the role of protection of cultural relics in the construction of “Humane Beijing”, the cultural mechanism and function of the CCTV Spring Festival Gala, the influence of film culture on Beijing adolescents, formation of core journals’ hegemony and its negative impact on China’s academics. The report of “A Review of Cyber-Culture during 2008” shows the cultivation and management of cyber-culture should be strengthened immediately.

目 录



总 论

改革开放 30 年与北京文化的转型和腾跃	张 泉 / 001
----------------------------	-----------

北京奥运遗产

北京奥运影响及其对构建和谐社会的意义	陈 剑 / 022
“人文奥运”理念与北京文化形象	白志刚 / 032
北京奥运会志愿者系统工程及其成果转化	孔繁敏 / 040
北京奥运志愿者和志愿精神	江汛清 丁元竹 / 048

奥运文化活动与中国形象

北京奥运会（残奥会）开闭幕式与国家形象设计	贾 佳 / 054
文化氛围：六届“北京 2008”奥林匹克文化节综述	高 音 / 066
新媒体在北京奥运会中的价值评价研究报告	张笑容 / 079

文化创意产业

北京市文化创意产业集群发展现状及趋势	郭 红 / 096
--------------------------	-----------



奥运年中的北京新闻出版业发展述评	荣学良 / 111
北京会展业发展现状研究	储祥银 余运高 / 124
北京艺术品市场调查分析报告	何 峰 / 134
奥运年的北京旅游业及其后奥运发展策略	刘 铮 / 147
北京奥运年文化旅游发展报告	荆艳峰 / 160
北京博物馆文化旅游的现状与发展研究	王 静 哈 骏 / 172

文化现况与文化批评

推进首都教育与经济协调发展的方略

——以当下的国际金融危机为背景	桑锦龙 汤术峰 / 183
北京的文物保护与“人文北京”建构	孙 玲 / 194
2008 年互联网文化现象述评	许苗苗 / 205
中央电视台春节联欢晚会的文化机制及其作用	师力斌 / 217
北京未成年人与电影文化互动态势调研报告	王卓明 / 233
“核心期刊”霸权成因及其对当下学术生态的负面影响	张 泉 / 248

附 录

2007 ~ 2008 年文化发展大事记	/ 261
----------------------------	-------

CONTENTS



General Report

The Transition and Development of Beijing Culture since 1978 *Zhang Quan* / 001

Beijing Olympic Legacy

The Positive Impact of the Beijing Olympics on Construction
of a Harmonious Society in China *Chen Jian* / 022

“Humane Olympic Games” and Beijing’s Cultural Image *Bai Zhiqiang* / 032

Characteristics of the Beijing Olympic Volunteer Program and
the Transfer of Their Achievements *Kong Fanmin* / 040

Beijing Olympic Volunteers and the Volunteer Spirit *Jiang Xunqing, Ding Yuanzhu* / 048

Olympic Cultural Activities and China’s Image

China’s image in the Beijing Olympic Games & Paralympic Games
Opening/Closing Ceremonies *Jia Jia* / 054

Review on all Six Consecutive Beijing Cultural Olympics Programs
since 2003 *Gao Yin* / 066

The Role of Chinese New Media during the 2008 Beijing
Olympic Games *Zhang Xiaorong* / 079



Cultural Creativity Industries

- Beijing's Cultural Creativity Industries Clusters: the Present and
the Future *Guo Hong* / 096
- Review of the Beijing Press and Publication Industry in 2008 *Rong Xueliang* / 111
- On Beijing's Exhibition & Convention Industry *Chu Xiangyin, She Yungao* / 124
- Report on Beijing's Art Market Research *He Feng* / 134
- The Beijing Tourism Industry's strategy after the 2008
Olympic Games *Liu Zheng* / 147
- Report on Beijing's Cultural Tourism during the Olympic Year *Jing Yanfeng* / 160
- Cultural Tourism of Museum in Beijing *Wang Jing, Ha Jun* / 172

Current Culture and Cultural Criticism

- About the Harmonious Development between Education and
Economy in Beijing
—*With a Consideration of the Current World Financial Crisis*
Sang Jinlong, Tang Shufeng / 183
- The Protection of Cultural Relics and the Construction
of "Humanities Beijing" *Sun Ling* / 194
- A Review of Cyber-Culture during 2008 *Xu Miaomiao* / 205
- The Cultural Mechanisms and Functions of the CCTV
Spring Festival Gala *Shi Libin* / 217
- Interactivity between Beijing's Under-grown-ups and
Film Culture *Wang Zhuoming* / 233
- Formation of Core Journals' Hegemony and its Negative Impact
on China's Academics *Zhang Quan* / 248

Appendix

- Cultural Events in Beijing (2007-2008) / 261



总 论

改革开放 30 年与北京文化的转型和腾跃

张 泉*

摘 要：总论概述了北京的意识形态文化、事业文化和产业文化的各个门类在改革开放 30 年中实现历史性转型和腾跃的过程；目前仍存在的问题和解决问题的应对措施，以及“人文奥运”经验对于推进“人文北京”建设的重大意义。

关键词：改革开放 30 周年 北京文化 人文北京

一 引言

对于中国 and 北京来说，2008 年注定是一个令人难以忘怀的不平凡的年份，是一个在历史上具有里程碑意义的年份。

* 张泉，北京市社会科学院研究员，主要研究领域：中国现代文学、殖民地文化、区域文学与文化。



在这一年，中国南方部分地区发生严重雨雪冰冻灾害，接踵而至的是“3·14”西藏暴力事件、“5·12”汶川大地震……中国人民众志成城，在抗击天灾人祸中充分展现出坚强勇敢、民族认同和人本情怀，赢得了世界的同情与尊重。

在这一年，第29届奥运会和第13届残奥会在北京成功举行，中国神舟七号载人航天飞行实现历史性的突破……中国的综合国力和人文魅力被国际社会充分认识。

还是在这一年，国内，三鹿集团的三聚氰胺毒奶粉等恶性事件最终浮出水面，严重后果引发对于商业诚信和社会公德现况的忧虑……国际，金融危机海啸般突然而至，中国经济很可能遭遇最困难的时期……

而正是在这一年，中国迎来了改革开放30周年。

中国古代圣贤云：三十而立。30年的改革开放，硕果累累，使中华大地发生了翻天覆地的变化，也使北京文化发生了历史性的转型和腾跃。坚定不移地面向现代化、面向世界、面向未来，是立国强国的必由之路，也是立市强市的必由之路。在即将到来的改革开放征程的又一个新起点上，总结改革开放以来的经验教训，对于北京未来的文化建设，对于北京融入世界并全面促进全市的和谐发展、科学发展，对于北京应对前行路上的惊涛骇浪，至关重要。

二 改革开放的背景

放在世界近代史的背景中，中国在30年前开始的改革开放对于中国的意义和作用，愈加彰显。

远在73年前毛泽东说过：“差不多一百多年以来，中国是好几个帝国主义国家共同支配的半殖民地的国家。”^①随着1949年新民主主义革命战争的伟大胜利，中国彻底摆脱了半殖民地半封建的百年屈辱史，昂首走上了建设独立自主民族国家之路。20世纪五六十年代，世界东西方两极对峙的冷战格局，中国特定的对外关系姿态，革命战争年代的战时政治理想和政治体制的机械移用，以及领导路线上的失误，使得新中国的发展成就与挫折损失同在。历时十年的“文化大革命”则把正常的社会秩序摧毁，中国与发达国家和地区间的

^① 见《论反对日本帝国主义的策略》，《毛泽东选集》（合订本），人民出版社，1969，第128页。



差距加大。

转机出现在 1977 年。中国共产党第十一次全国代表大会宣告“文化大革命”结束，重申新时期的根本任务是在 20 世纪内把中国建设成为社会主义的现代化强国。1978 年 12 月，中国共产党十一届三中全会正式做出实行改革开放的战略决策。以此为契机，中国开始探索发展中国家推进现代化的一种国家建设模式。经过 30 年的改革开放，中国走上富民强国之路，为全面建设小康社会奠定了坚实的基础。

回顾过去的 30 年，与经济、政治、社会等领域的深刻变革同步，北京的思想文化、事业文化和产业文化的各个门类，在为改革开放推波助澜的同时，也成为改革的对象，在改革开放的过程中逐步实现了历史性的转型和腾跃。

三 思想文化领域

对于刚刚从“文化大革命”中走出来的中国人来说，从“以阶级斗争为纲”过渡到“以经济建设为中心”，是一场拨乱反正的伟大思想解放运动，历经曲折磨难。1978 年的关于“真理标准”的大讨论，为改革开放做了理论上的准备，同时，也成为文化大发展大繁荣的开端。

（一）北京文学艺术

围绕理论问题和特定文艺作品展开的激烈争论，震动着整个中国社会。禁区一个个被艰难地冲破，作为“文化大革命”导火索的文化领域的冤假错案一一得到平反。在这个时期，中国共产党对文艺政策做了重大调整，文艺不再是阶级斗争的晴雨表，文艺工作不再是社会主义革命的前沿阵地。1980 年，在邓小平的推动下，^①文艺政策从“文艺为政治服务”，修正为坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，弘扬主旋律，提倡多样化。这一转换对新时期文学艺术的走向产生了深刻的影响，并推动了文化的繁荣和社会宽容度的

① 《人民日报》于 1980 年 7 月 26 日发表了题为《文艺为人民服务，为社会主义服务》的社论。从此，新“二为”取代“一为”（“为工农兵服务”）和旧“二为”（“为工农兵服务”，“为政治服务”）。



扩增。

以文学为例，30 年来的北京文学潮流及时反映和促进了社会变革，变革也推动了文学的演化。“伤痕文学”率先追问“文化大革命”造成的精神创伤之源，具有强烈的冲决文化专制的“解冻”意味。“反思文学”审视革命和政治运动谬误，以及个人苦难与民族苦难的普遍意义，成为贯穿于新时期文学的主导精神。“改革文学”通过描述政治经济改革的繁难，揭示出社会生活结构和思想伦理观念的变革更为艰巨。20 世纪 80 年代中期，文学多元共存的社会条件逐步成熟。“文化寻根文学”、“现代派文学”以及乡土、市井文学和“京味小说”，百花齐放。新写实小说、新历史小说、女性写作、新状态小说、新体验小说、现实主义冲击波等创作旗帜，轮番上场，显示出北京文学界对迅速变化的当下现实的关注。都市新世象、大众趣味以及新出现的社会阶层，也纳入文学创作的视野。“新生代”作家相继在文坛上崭露头角。进入新世纪后，文化进一步市场化，文学创作呈现出注重娱乐性的特点。不少作家坚持从生活出发，创作出现代性与民族性相融合的作品。“底层写作”刻意书写底层民众的精神与生存现状。科学技术的飞速发展也大大改变了文学传统的写作、流通和接受模式。网络文学、图像读物拓展了文学的范围。另一方面，改革开放也将作家体制改革引向深入。新时期初期十几年，是北京文学的黄金时代，形成了在国内外颇有名气的“北京作家群”。随着一批著名专业作家的离去，北京的文学影响力锐减。于是，北京作家协会从改革专业作家体制入手，不再发展驻会作家，而是采用设置“合同制作家”岗位的方式，引进处于创作巅峰期的中青年作家。经过多年的探索试验，形成了驻会作家、驻会合同制作家、合同制作家和选题合同制作家四种作家聘用模式。刘恒、史铁生等一批签约作家频频获奖，北京文学重新得到广泛关注。这一改革模式也被其他一些省市作为成功的经验加以仿效。

随着 2008 年出版、报刊业新一轮体制改革的启动，出版物将进一步市场化。当前需要十分明确的是，对国家文艺事业机构而言，需要有清醒的文化自觉。为形成多元共存的和谐文化生态，国家的文艺事业机构应当主要致力于维护主导意识形态，弘扬民族文化，以及保护具有文化传承价值的和发展旨在进行创新试验的文化产品。具体到文学，如何在行政调控和资金保证两个方面支持“主旋律”作品，以及个人化的艺术（形式）探索，是北京市的文艺事业管理机构进行管理体制和运行机制改革的责任目标之一。



（二）哲学社会科学

社会科学研究成果和民族文化，同样是综合国力的有机组成部分。在民族振兴、综合国力提升和核心价值观体系构建的过程中，哲学社会科学有着不可替代的作用。

具有首都特色的北京哲学社会科学研究队伍，由社科专门研究机构，高等院校系统，党校、干校系统，市属党政机关研究室，和社会团体、民办研究机构五路大军组成。从 1983 年开始，北京市设置由政府财政资助的北京市哲学社会科学规划研究项目。北京地区的哲学社会科学研究工作者坚持正确的指导思想和理论联系实际的原则，关注北京市两个文明建设中所面临的现实问题，坚守学科体系建设，取得了一系列领先的学术研究成果。文、史、哲、经等传统学科在全国始终保持着较高的水平。地方研究有了长足进展，包括首都经济研究、北京历史文化研究、北京地域文学研究、北京方志研究、文化创意产业研究、“人文奥运”研究等。

为进一步繁荣北京的哲学社会科学，以下几个方面有待改进和加强：研究资源的整合和管理体制的完善；哲学社会科学的信息化建设；理论联系实际的机制；科研成果的评价指标体系；研究成果的推广和应用；跨地区、跨行业、跨学科、跨机构的合作研究；优秀成果和杰出研究人才走向世界的工程；等等。

（三）民间文化和非物质文化遗产

民间文化和非物质文化遗产所蕴涵的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护民族国家文化身份和文化主权的基本依据。它与物质文化遗产共同构成中华民族文化财富，成为全人类文化遗产的组成部分。民族民间文化与非物质文化遗产保护，纳入了新时期北京文化建设的范畴：建立了专门机构，健全了相关政策；系统收集民族民间文化资料并加以整理出版；有计划地举办传统艺术活动；改造花会、创新秧歌、传承民俗、传艺带徒，以多种传承方式保护传统文化。这些措施促使保护工作取得了丰硕的成果：评选出工艺美术大师和非物质文化遗产传承人；初步完成北京市非物质文化遗产资源普查；建立起北京市非物质文化遗产名录体系，到 2008 年，入选区县级名录的项目达到 315 项，入选北京市级名录的项目达到 153 项，已有两批共 48 个项目列入国家级非物质文化遗产名录。