

主編 石毅

象棋

精深探秘



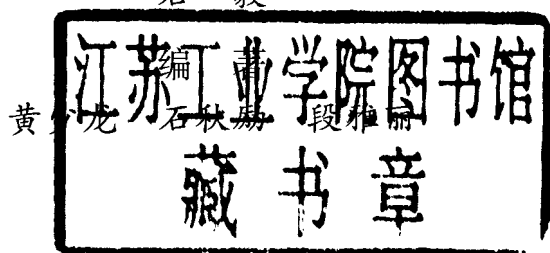
金盾出版社

“象棋探秘”系列丛书

象棋精深探秘

主 编

石 毅



金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书是“象棋探秘”系列丛书的第二部,是读者在学习了《象棋速通探秘》,进入了神秘的象棋宫殿之后,登堂入室,进一步提升棋力,更深入地了解象棋内在规律,掌握实战特点的实用教科书。全书共分十章,从正确判断开局形势,熟悉开局战术,到怎样提升中局棋力,实战残局,均作了系统论证分析。全书思路开阔,内容新颖,对经典局例进行正、反推演对比,使读者印象清晰、深刻。本书是攀升《象棋登顶探秘》(第三部)不可或缺的阶梯。

图书在版编目(CIP)数据

象棋精深探秘/黄少龙,石秋励,段雅丽编著. —北京:金盾出版社, 2009. 3

(象棋探秘/石毅主编)

ISBN 978-7-5082-5522-4

I. 象… II. ①黄…②石…③段… III. 中国象棋—基本知识
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 013712 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京金盾印刷厂

正文印刷:北京外文印刷厂

装订:永胜装订厂

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:9.5 字数:210 千字

2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~10 000 册 定价:19.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

“象棋探秘”系列丛书出版说明

“象棋探秘”系列丛书是金盾出版社在中国象棋学院本科、大专、中专、预科使用的中国象棋教材的基础上,为满足更多象棋爱好者的需求,组织编写、出版的一套全面、系统介绍象棋理论和专业知识的大众象棋图书。丛书分为《象棋速通探秘》、《象棋精深探秘》、《象棋登顶探秘》,共三册,相应定位为象棋入门、深造、精研三个学习层次。三本书既独立成篇,又注重内容的连续完整性。

这里,就丛书编写的几个问题作一介绍。

一、丛书的编委。本套丛书主编为中国象棋学院院长,《象棋世界》杂志总编辑石毅;副主编为中国象棋学院副院长、南开大学象棋研究中心教授、国家象棋大师黄少龙。

二、丛书编写原则。注重知识(技、战术)的系统全面,要求把初、中、高级水平棋手应知应会的内容写进去,遵循从低到高、循序渐进的原则,图文结合,详略得当,所选棋例突出实用(战)性和说理性,语言深入浅出,通俗易懂。

三、丛书的读者对象为所有象棋爱好者,无论是成年人、老年人或是少年儿童,也无论文化水平高低,有无象棋基础,都能一看就懂,一学就会。它非常适合自学,学习方法融会其中,它能指导你扎实、系统地了解象棋各种技、战术,帮你掌握使用方法,并在弄懂棋理的基础上,使你在实战中获得棋力水平的提高。

编 者

前言

当你看完《象棋速通探秘》，学到一些开局定式与攻杀技巧，进入了象棋殿堂之门，并在平常对垒中时有斩获，屡屡得胜，但一与高手过招又处于劣势，一愁莫展时，你一定渴望继续提升棋力，本书就是为满足你这个阶段水平的需要而写的。

第一章启发你对开局的悟性，就是正确判断形势。因为实战中输棋常常是因为看错了棋势，该攻时冲不上去，该守时稳不住阵脚，所以判断形势是施展战略战术的认识基础。

第二至六章讲开局战术，教你学会顺炮、列炮、屏风马、反宫马、仙人指路、卒底炮等目前流行的多种战术，就像武林高手，十八般武器样样皆通，在实战中就可以灵活使用，得心应手。

第七至九章讲怎样提升中局棋力，分三个方面：审局、决策与战术。第七章审局，即认识棋局的优劣，这里细分为8个因素来观察。第八章决策，是在审局基础上的战略选择，从7个角度分析得很详细。第九章战术，主要讲谋子与取势战术。通过对象棋大师的实战中局进行剖析，鲜明地突出实用性。

第十章讲解残局战术，也是通过残局实例，学习象棋大师如何把车、马、炮、兵的组合作用充分发挥出来，构成强大攻杀力，从而提高残棋取胜本领。

总之，你读完本书，结合实战锻炼，棋力又会大大提高一步。

本书执行编委 黄少龙

目 录

第一章 开局的形势判断.....	(1)
第1节 出子速度.....	(1)
第2节 阵形强弱.....	(8)
第3节 对局实例	(13)
第二章 顺炮战术	(31)
第1节 挺三兵对进肋车	(32)
第2节 两头蛇对右正马	(38)
第3节 骑河车对挺3卒	(46)
第4节 左马外肋对右炮过河	(50)
第三章 列炮战术	(57)
第1节 五九炮对右车巡河	(58)
第2节 红右马盘河	(63)
第四章 中炮对屏风马战术	(68)
第1节 五七炮三兵对骑河车	(69)
第2节 五八炮对升边车	(74)
第3节 五八炮正马对飞左象	(80)
第4节 过河车进七兵对左马盘河	(85)
第5节 冲中兵对平炮兑车	(92)
第6节 直横车对两头蛇	(99)
第7节 五七炮对进7卒.....	(106)
第五章 中炮对反宫马战术.....	(112)
第1节 右直车对先挺7卒.....	(112)

第2节	五七炮七兵对升边车.....	(116)
第3节	五六炮七兵对三步虎.....	(120)
第4节	五六炮三兵对右炮封车.....	(123)
第5节	五七炮三兵对右炮封车.....	(127)
第六章	挺兵对卒底炮战术.....	(134)
第1节	列炮骑河车对右肋车.....	(134)
第2节	列炮巡河车对左直车.....	(141)
第3节	巡河车对飞象右肋车.....	(146)
第4节	五九炮对飞象拐脚马.....	(150)
第5节	炮打卒对飞象右直车.....	(156)
第七章	中局形势判断.....	(161)
第1节	子力对比.....	(161)
第2节	兵种对比.....	(164)
第3节	子路畅通.....	(167)
第4节	子力协调.....	(173)
第5节	阵形缺陷.....	(177)
第6节	捉杀威胁.....	(182)
第7节	局面直觉.....	(186)
第8节	反馈信息.....	(190)
第八章	中局决策.....	(194)
第1节	攻与守.....	(194)
第2节	子与势.....	(198)
第3节	计划与应变.....	(202)
第4节	风险策略.....	(205)
第5节	当机立断.....	(209)
第6节	分析对手心理.....	(214)

第 7 节 中局心理战决策.....	(221)
第九章 实战中局战术.....	(224)
第 1 节 借势谋子.....	(224)
第 2 节 运子取势.....	(232)
第 3 节 兑子取势.....	(241)
第 4 节 弃子取势.....	(249)
第 5 节 突破取势.....	(255)
第十章 实战残局战术.....	(264)
第 1 节 马炮兵攻法.....	(264)
第 2 节 车马兵攻法.....	(273)
第 3 节 车炮兵攻法.....	(283)

第一章 开局的形势判断

任何棋局的形势判断都有共同点,即包括物质力量、子力结构、威胁等因素,但一盘棋里的开局、中局、残局三个阶段的战略任务不同,形势判断的侧重点亦各有区别。开局的任务是出动子力部署阵形,争夺先手,所以形势判断的重点是出子速度、阵形强弱。出子快并阵形强者,必掌握先手。

第1节 出子速度

开局任务的第一要素是出动子力,因此出子速度的快慢,是判断开局形势的一个因素。所谓出子快慢,包括步数的效率、占领重要据点、控制重要线路等,谁先实现这些要求,就会获得优势地位。

(甲)提高棋步效率

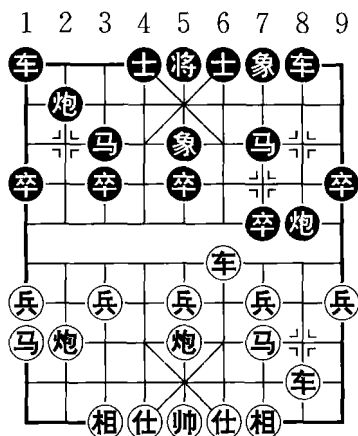
弈者走出每一步棋,都能充分发挥作用,就属于效率高。如果有的棋子往返移动,损失了步数,就会降低效率。如果有的棋子不能最有效地发挥作用,也意味着效率不高。

局例1 中炮直横车对屏风马左马盘河

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 卒7进1 |
| 3. 车一平二 | 车9平8 | 4. 车二进六 | 马2进3 |

5. 马八进九 马7进6 6. 车二退二 炮2退1
7. 车九进一 象3进5 8. 车二平四 炮8进2
9. 车九平二 马6退7

黑方



九八七六五四三二一

红方

图 1

如图 1, 虽然双方实际步数相同, 但有效步数并不相等。红方有效步数是炮二平五、马二进三、马八进九、车一平二、车二进四、车二平四、车九进一、车九平二共 8 步, 而黑方有效步数是马 8 进 7、卒 7 进 1、车 9 平 8、马 2 进 3、炮 2 退 1、象 3 进 5、炮 8 进 2 共 7 步。

在开局过程中, 红右车过河再退回河界, 损失了 1 步棋, 而黑左马跳到河界又退回原位, 损失 2 步棋, 两者比较, 红便宜 1 步棋, 即红出子速度较快, 从这个角度来看, 红开局

形势略优。

局例 2 五九炮过河车对屏风马平炮兑车

1. 炮二平五 马 8 进 7 2. 马二进三 卒 7 进 1
3. 车一平二 车 9 平 8 4. 车二进六 马 2 进 3
5. 兵七进一 炮 8 平 9 6. 车二平三 炮 9 退 1
7. 马八进七 炮 9 平 7 8. 车三平四 士 4 进 5
9. 炮八平九 车 1 平 2 10. 车九平八 炮 2 进 4
11. 车四进二 炮 7 平 8 12. 兵五进一 炮 8 进 5

如图 2, 红方有效步数是炮二平五、马二进三、车一平二、车

一平四、车四进七、马八进七、炮八平九、车九平八、兵七进一、兵五进一共 10 步棋，而黑方有效步数为马 8 进 7、车 9 平 8、卒 7 进 1、炮 8 进 4、马 2 进 3、车 1 平 2、炮 2 进 4、士 4 进 5 共 8 步棋，因此红方便宜 2 步棋，从出子速度来判断，认为红方开局形势较优。

局例 3 顺炮横车对直车正马

1. 炮二平五 炮 8 平 5
2. 马二进三 马 8 进 7
3. 车一进一 车 9 平 8

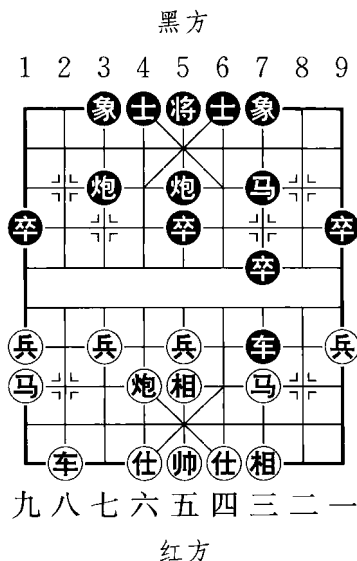


图 3

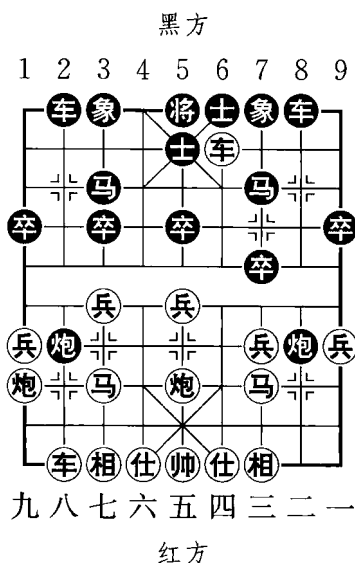


图 2

4. 车一平六 马 2 进 3
5. 车六进五 象 3 进 1
6. 车六平七 车 1 平 3
7. 炮八平七 马 3 退 5
8. 车七进三 马 5 退 3
9. 马八进九 车 8 进 6
10. 炮七进七 象 1 退 3
11. 车九平八 炮 2 平 3
12. 炮五平六 车 8 平 7
13. 相七进五 卒 7 进 1

如图 3，红方有效步数为马 2 进三、炮八平六、相七进五、马八进九、车九平八共 5 步棋，而黑方有效

步数为炮8平5、马8进7、车9平8、车8进6、车8平7、卒7进1、炮2平3共7步棋，两者比较，黑方便宜2步棋。

红方吃亏的原因，是右车横出过河后，走了很多步却兑掉黑车，这样步数损失了。另外红右炮摆中又卸开，也损失了步数。

目前红不但步数损失，而且右马受压制，所以黑较优。

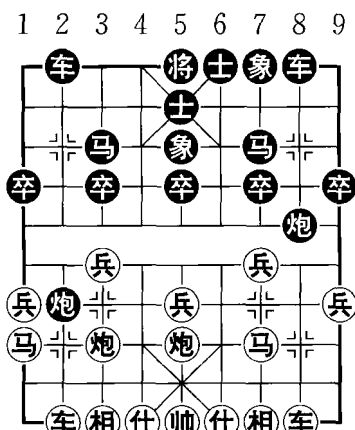
(乙) 占据重要据点

在多数情况下，双方有效步数相等，但某方抢先占领一些重要据点，也属于出子速度较快而构成优势。

局例1 五七炮两头蛇对屏风马探头炮

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 车9平8 |
| 3. 车一平二 | 炮8进2 | 4. 兵三进一 | 马2进3 |

黑方



红方

图 4

- | | |
|---------|------|
| 5. 兵七进一 | 象3进5 |
| 6. 炮八平七 | 士4进5 |
| 7. 马八进九 | 车1平2 |
| 8. 车九平八 | 炮2进4 |

如图4，红方挺起双兵，占领三、七线的河界据点，三路兵挺起，活跃右马通路，而七路兵挺起，则发挥左炮的威力。两者又都有抑制黑双马的作用，从这个角度来判断，红方开局形势较优。为了说明这个结论的正确性，续拟着法如下：

- | | |
|----------|------|
| 9. 兵七进一 | 象5进3 |
| 10. 马三进四 | 象7进5 |

- | | | | |
|----------|---------|----------|---------|
| 11. 马四进六 | 马 3 退 1 | 12. 马六进四 | 车 8 进 1 |
| 13. 车八进一 | 车 8 平 6 | 14. 炮七进四 | 炮 8 平 5 |
| 15. 车二进七 | 车 2 进 3 | 16. 车二平三 | 车 2 平 3 |
| 17. 马四进三 | 炮 2 退 3 | 18. 车三退一 | 炮 5 进 3 |
| 19. 相三进五 | 车 3 平 4 | 20. 车八平四 | 炮 2 退 2 |
| 21. 车四进七 | 炮 2 平 6 | 22. 车三平四 | 士 5 进 6 |
| 23. 车四进一 | 将 5 进 1 | | |
- 红得士较优。

局例 2 中炮七路马对反宫马进 7 卒

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 炮二平五 | 马 2 进 3 | 2. 兵七进一 | 炮 8 平 6 |
| 3. 马八进七 | 卒 7 进 1 | 4. 马七进六 | 象 3 进 5 |
| 5. 马二进三 | 马 8 进 7 | 6. 车一平二 | 士 4 进 5 |
| 7. 炮八平六 | 车 1 平 2 | | |
| 8. 车九平八 | 炮 2 进 2 | | |
| 9. 车二进六 | 车 9 进 2 | | |

如图 5, 红左马盘河, 是一个重要据点, 主要是抑制黑左马的出路, 同时还可跃马过河踏黑双卒。另外, 红车过河占领了卒林据点, 随时平车压制黑马, 因此认为红方较优。为了说明此判断的正确性, 续拟着法如下:

- | | |
|----------|---------|
| 10. 车二平三 | 卒 3 进 1 |
| 11. 兵七进一 | 象 5 进 3 |
| 12. 马六进五 | 马 3 进 5 |

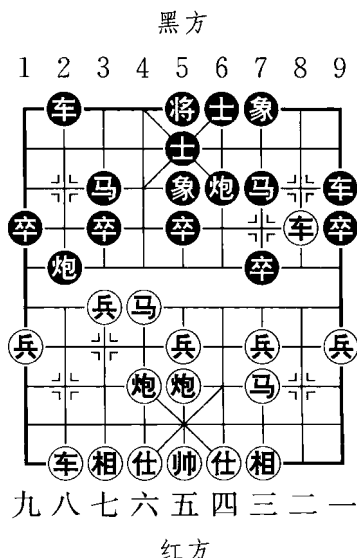


图 5

- | | | | |
|----------|------|-----------|------|
| 13. 炮五进四 | 象3退5 | 14. 炮五退一 | 车9平8 |
| 15. 车八进四 | 车2进2 | 16. 车三平七 | 炮2平4 |
| 17. 车七进三 | 炮4退4 | 18. 车八平六 | 车2平4 |
| 19. 车六进三 | 炮6平4 | 20. 车七平六杀 | |

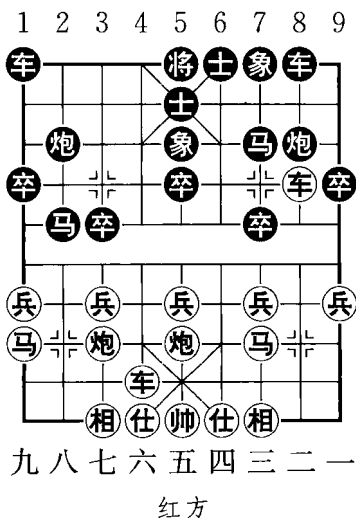
(丙)控制重要通路

在开局阶段,车是最活跃的子力,出车的快慢,车路是否畅通,都是影响形势优劣的重要因素。

局例1 五七炮直横车对屏风马进3卒

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 卒3进1 |
| 3. 车一平二 | 车9平8 | 4. 马八进九 | 马2进3 |
| 5. 炮八平七 | 马3进2 | 6. 车二进六 | 象3进5 |
| | | 7. 车九进一 | 士4进5 |
| | | 8. 车九平六 | 卒7进1 |

黑方



红方

图 6

如图6,红横车及时占肋,控制了这一条重要通道,否则被黑车1平4占据后,红横车没有好的出路。另外红右车过河,控制卒林要道,也有一定的威胁作用,总的来看红方形势较好。续拟着法如下:

- | | |
|----------|------|
| 9. 兵五进一 | 车1平4 |
| 10. 车六进八 | 将5平4 |
| 11. 兵五进一 | 炮2进1 |
| 12. 车二退二 | 卒5进1 |
| 13. 车二进二 | 马2进1 |

14. 车二平八 马 1 进 3
15. 车八进三 将 4 进 1
16. 马九进八 士 5 进 6
17. 车八平五 士 6 退 5
18. 马八进七 将 4 进 1
19. 车五平八 炮 8 平 9
20. 车八退二杀

这盘棋充分说明车占肋线与卒林线的重要性。

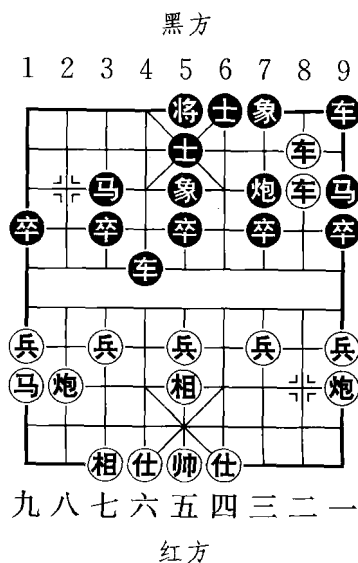
局例 3 飞相横车对金钩炮

1. 相三进五 炮 2 平 7
2. 车九进一 马 2 进 3
3. 车九平四 士 4 进 5
4. 车四进七 马 8 进 9
5. 车四平二 炮 8 进 7
6. 车一平二 象 3 进 5
7. 炮二平一 车 1 平 4
8. 马八进九 车 4 进 4
9. 后车进七 炮 7 平 6

如图 7,红双车占领通路,封锁黑左车开出,加上边炮潜伏的攻击作用,红方形势较优是无疑的。续着如下:

10. 炮一进四 马 9 退 8
11. 炮一退二 卒 3 进 1
12. 前车进一 车 9 平 8
13. 车二进二

红得子优,这盘棋红双车出得快,黑有一个左车出得慢,总的来说红出子速度快。



红方

图 7

第2节 阵形强弱

开局出子,是为了部署阵形,以利战斗。阵形强弱,对应着局势的优劣。强形的特征是子力协调,富于战斗力。弱形则有弱子、弱线、弱势等多种表现。

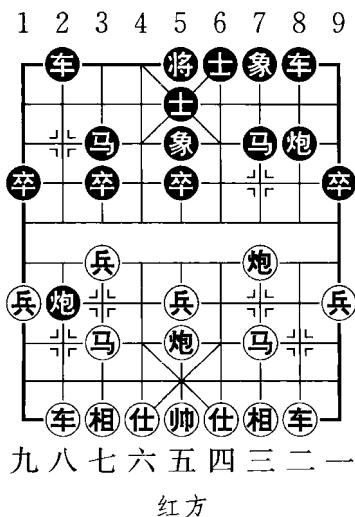
(甲)强形

局例1 中炮巡河炮对屏风马进7卒

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| 1. 炮二平五 | 马8进7 | 2. 马二进三 | 马2进3 |
| 3. 车一平二 | 车9平8 | 4. 兵七进一 | 卒7进1 |
| 5. 马八进七 | 象3进5 | 6. 炮八进二 | 士4进5 |

黑方

- | | |
|---------|------|
| 7. 兵三进一 | 卒7进1 |
| 8. 炮八平三 | 车1平2 |
| 9. 车九平八 | 炮2进4 |



红方

图8

如图8,红左右子力基本均衡开展,双马活跃随时出击,巡河炮位较佳,对黑底象潜伏威胁,属于强阵形。为了说明上述判断,续拟着法如下:

- | | |
|----------|------|
| 10. 车二进六 | 马7进6 |
| 11. 车二退一 | 马6退7 |
| 12. 车二进一 | 炮8平9 |
| 13. 车二平三 | 车8进2 |
| 14. 马三进四 | 马7退8 |

15. 马四进六 车8进2 16. 炮五平三 士5退4
 17. 前炮进五 象5退7 18. 炮三进七 士6进5
 19. 马六进七 车2进2 20. 炮三平六 车2平3
 21. 车三进三 士5退6 22. 炮六平四 车3平2
 23. 炮四平二 将5进1
 黑士象全破,红优。

局例2 中炮盘头马对单提马直车

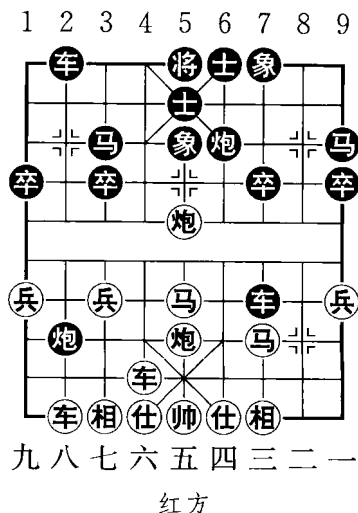
1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 马8进9
 3. 马八进七 象3进5 4. 兵五进一 车9平8
 5. 兵五进一 卒5进1 6. 马七进五 炮8平6
 7. 炮五进三 士4进5 8. 炮八平五 车1平2
 9. 车一进一 车8进6 10. 车一平六 车8平7
 11. 车九平八 炮2进5

黑方

如图9,红双重中炮锁住中线,炮位甚佳,对黑将有直接威胁,阵形颇强,续拟着法如下:

12. 马五进四 车7进1
 13. 炮五进五 象7进5
 14. 马四进五 炮2平4
 15. 马五进七 将5平4
 16. 车八进九 将4进1
 17. 车八退七 车7退3
 18. 车六进一 炮6平4
 19. 炮五退四 卒3进1

红得子优。



红方

图 9