



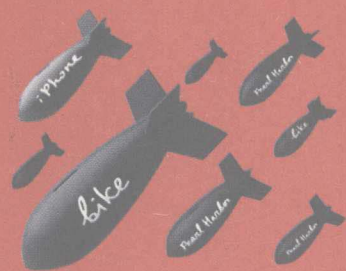
糖和尚 著

雷人的玩意儿 极端设计 TOP80



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



雷人的玩意儿

极端设计 TOP80

De Wanyier

糖和尚 著



重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

雷人的玩意儿: 极端设计TOP80/ 糖和尚著. —重庆:
重庆大学出版社, 2009.4

ISBN 978-7-5624-4839-6

I. 雷… II. 糖… III. 产品—设计—作品集—世界—现代
IV. TB472

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第043918号

雷人的玩意儿

糖和尚 著

策 划:  重庆日报报业集团图书出版有限责任公司

责任编辑: 曾钰钦 书籍设计: 周 娟 钟 琛 刘 惠

责任校对: 张洪梅 责任印刷: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 张鸽盛

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆三联商和包装印务有限公司印刷

*

开本: 787mm×960mm 1/16 印张: 9 字数: 62千

2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

印数: 1-6000

ISBN 978-7-5624-4839-6 定价: 26.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究



一本奇怪的书的序

T小姐

关于我是谁，眼下大概也只有糖和尚本人才知道。所以呢，虽然序言作者的位置标着T小姐，但其实和匿名是同一个意思。这种匿名写序的做法，和他这本书的不正经题材以及不正经写法似乎特别般配。

这本书的内容基本来自他撰写的博客“网不易”。这个专门以耍贱无厘头为主要笔法，以介绍古怪/神奇/趣味产品为主轴的博客，让他在某个特定的圈子里小有名气，也时常惹得一些女性读者留言问“到底隐藏在文字背后的糖和尚是怎样的一个男人？”说真的，文字后面的那个糖和尚，似乎特别有魅力，这让现实中的我很有点危机感。

其实他是一个特别单纯善良又害羞的理工男，有着所有理工男的缺点和优点。

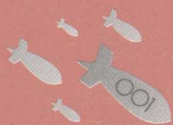
作为网不易长期读者的我，以前总问他干嘛不出书，他要么挠着头皮说“时机还不成熟哦……”，要么拍着肚子答“实际操作起来太困难了啦”。这就是最真实的他，信奉低速率前进要靠寿命取胜的懒人一个。

不过，令我开心的是，总算看到他那种消极的态度正在慢慢改变——如今他终于出书了！我一直都相信，他将来会有更大的成就，在我眼里，他是一个有才华和了不起的人。这本书的出版对于我和他来说，都是重要的第一步，不管它是否畅销，从这一刻开始，糖和尚和网不易都变得更加成熟了。为此，我要真心地感谢从茫茫网海发现他，为他出书的重庆日报报业集团图书出版公司的编辑；感谢授权他在书中使用自己产品图片的设计师们；感谢网不易的所有读者和正在看这篇奇怪的序的你们。

关于这本书，我相信它的品质。但因为是第一次，所以可能会有一些粗疏的地方，对此如有任何意见建议，欢迎给他发邮件投诉他骗你们的钱，并且骂他是头猪。

（最后我要特别强调一点，T小姐是组织安排给我的一个临时代号，我的网名不叫T小姐，真名也不这么叫，就请不必费心去搜啦。）





Contents 录

pumpabike青蛙水上飘…… 001

Senz, 绝无反骨的雨伞 002

安全床头桌 004

蚌灯 005

奔跑的火烈鸟摩托 006

表里不一, 发霉面包袋 008

餐巾纸是/不是最伟大的发明 009

草垫椅 011

长短结合感觉好 013

超级自行车 014

尘雾家园 016

吃钱小猴储蓄罐 018

吹气泰迪熊 019

存钱钟 020

带三个表摩托 021

到站请叫醒我 022

电脑后视镜 024

电脑石器时代 026

吊灯 027

丁丁一边滑轮滑一边玩魔方 028

钉椅	030
都是月亮惹的祸	032
逗你玩跳绳	034
对芭比没有感觉	037
工业时代的戒指	039
好吃的箭	040
滑雪鞋	042
混沌时钟	044
今天天气晴	046
看之前抱住电脑摇一摇	047

口牙！物理止痛环	049
懒人宝啤酒弹射冰箱	051
勺子上面有蚂蚁！	053
瓶小凳	055
破碎的陶瓷小猪扑满	057
七人行单车	058
骑在小动物的脑袋上……	059
请问现在几点？管它呢！	061
球鞋加拖鞋=Nat-2 球拖鞋（还是拖球鞋）？	063
人力闪光鼻环	065





人头包…… 067

如意鞋 069

沙发! 071

石“头” 073

石头鼠标 075

视觉系圆珠笔 076

首饰 077

面包女侠 079

说一不二 080

它长那玩意儿干嘛呢…… 082

泰迪解剖学 083

头发拼画 085

图形 π 087

玩具灯具和刑具 088

万物生长靠说明 090

剪影窗帘 092

我们只活在当下? 093

洗衣机还是自行车,也许是自行洗衣车 095

下雨的时候就打着伞去喝水 097

仙人戴的戒指 099

现在就是此时此刻	100
心碎记忆 项链	102
眼球经济学	104
咬过的铅笔	106
车铃拐棍儿	108
一屁股坐下去，地球也会为之凹陷	110
免清理烟灰缸	112
异度空间表	113
原因包扎吊带	115
在废墟时代重新发明轮子是必要的	117

曾经是和过去时	119
炸弹存钱罐	120
绽放吧，项链	122
并排双人自行车	124
纸巾盒枕头还是枕头纸巾盒	125
指甲上的月历	127
指纹婚戒	129
专业手指跳舞机	131
自走三轮车	132
最佳创意礼品	134





pumpabike青蛙水上飘……

各位，你要是搞这么一艘，呃，小船/艇/塑料板，算了，不管它叫什么，总之，你要骑着它到公共水域游逛，你一定会被围观者笑死，不然你一定累死——但是在那之前，你已经被我们佩服死了。

这个水上玩具的动力完全来自人力，依靠骑乘者不停地做屈身下压的动作来前进，照老外的说法，那看起来活像一只嗑了药的袋鼠。这就是会被人笑死的原因。



视频 <http://www.youtube.com/watch?v=NG-WAoRkcJ8>





Senz，绝无反骨的雨伞

荷兰小伙Gerwin Hoogendoorn发明了这种不对称的怪雨伞 Senz。不对称造型常被设计师用来突破常规，制造美感，不过 Senz雨伞的这种不对称并不是出于美学上的考虑，实际上，这种结构有助于帮助雨伞对抗强风。以前呢，不让风把雨伞掀成伞骨外翻的有效方法，只有

①把伞收起来，咳

②自己提前把伞弄成外翻，咳咳

③“刮风天出门要带多少钱？刮风天没有四（事）千万不要出门”，咳咳咳……

而现在，依靠这种雨伞，我们终于有了第四个选择。

说到风掀雨伞，鄙人在下我小时候，以善于判断风雨的方向、打雨伞时伞骨从来不会被刮得外翻而著称——好吧，其实没人注意过我的这项能力……

不过后来我才明白，原来那是因为我以前很矮，打的又是无比结实沉重的老式黑雨伞，所以才没有被台风掀过雨伞。发现这一点的时候，我正徒劳地举着一把不时“嘭”一声就伞骨



雷人的玩意儿
极端设计 TOP80





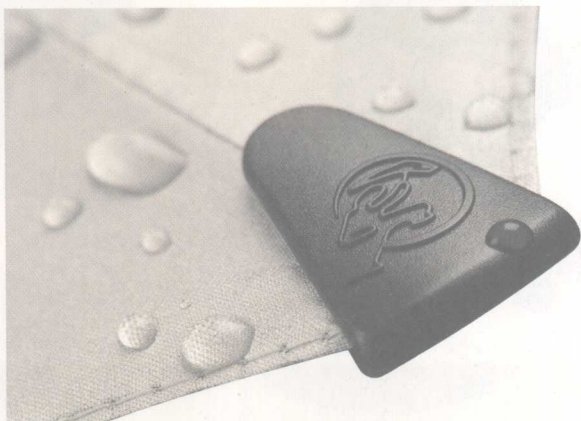
雷人的玩意儿
极端设计 TOP80



外翻的小阳伞，当时那种心情就叫绝望啊。

雨伞被吹翻，被刮跑，人被淋，迎面被鱼戳在脸上，那都还是小事，由此引起的恼羞成怒感才是最让人不堪忍受的口子，所以这种雨伞，应当会受欢迎的吧，即便是卖50欧元——503块人民币。

算上它精致时尚（假设）的手柄，算上它不会戳瞎眼睛的特别设计的伞骨尖，500块钱，还真是，很贵口子！！



安全床头桌

两年前的一个晚上，有个贼人潜入我的卧室。第二天醒来我发现放在床边的手机和钱包被偷走了。这件事令我非常沮丧，因为我搞不清是我忘记关门了呢，还是贼人撬锁进来的，此其一；其二是我竟然睡得跟猪似的，完全没有觉察到有人闯入，并拿走了几乎算我全部家当的手机和钱包。

假如当时我醒过来，应该会有两种可能：

一、我把那贼人痛殴一顿扭送公安，然后本地媒体来采访我，上晚报肯定没问题，说不定还可以上电视，甚至评上本地十大杰出青年……

二、我被那贼人痛殴一顿，搞不好还要挨刀子……

我就这样一直幻想着，直到民警过来勘察现场并勒令我去补办暂住证。

抱歉，扯得有些远了，让我们回到正题：图中这款安全床头桌就是为像我这种有“英雄幻想症/被害幻想症”的族群准备的，它可以分解为一副盾牌和大棒。

有了这张床头桌，睡觉是不是踏实多了？





蚌灯

我盯着这个灯看了一整天，其间，我用光了一只手机的电池，观摩了一次嫦娥奔月，上传了18 G下载了4 G的数据，耍贱和耍白痴无数，然而我到现在还是想不通，它凭什么可以卖近 3 0000人民币！

钻石？没有；

黄金？没有；

白银？没有；

——钻石？没有！没有！没有！！

然而这头名为Angel的台灯还是卖3 0000人民币。难道诸位能想得通吗想得通吗想得通吗！！

虽然它很大。

1.5米高，近一米的直径，作为一个台灯来说，算是很了不起了，而且灯罩打开其中又别有洞天：大台灯的光源是一个小台灯，灯罩打开，大台灯就变成一个自带照明系统的桌子……

然后呢？

钻石？没有；黄金？没有；……小台灯打开里面还有小小台灯？没有没有没有没有没有没有！



奔跑的火烈鸟摩托

Benjamin Gulak, 18岁, 加拿大籍, 自己设计了这辆双轮左右并排的UNO摩托车。

全车重不足55公斤, 电驱动, 只有一个开关按钮, 骑乘者朝前倾就往前行进, 往后倾就倒退。对, 一辆能倒车的摩托。

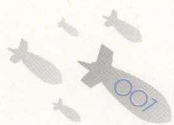
就我个人的审美习惯, 它的造型看起来还有些突兀, 不协调, 加拿大小伙有必要对其外观进行进一步调整, 但是它的概念却令我着迷。

传统的摩托不管多炫多人体工程学, 摩托骑士与摩托始终让我觉得是彼此分离的两个个体, 即便骑士和摩托都穿上Hello Kitty套装, 这种感觉仍然不会减弱分毫。因为摩托车有自己的运动规律, 举例来说, 人要转个弯, 脑子起了念头, 身体马上就能实现。但是骑在摩托车上转弯, 你就得先做好准备工作, 然后轻拍着摩托车的脖子柔声细语地进行劝服和安抚工作, 再绕一个大半径, 才能合理合法



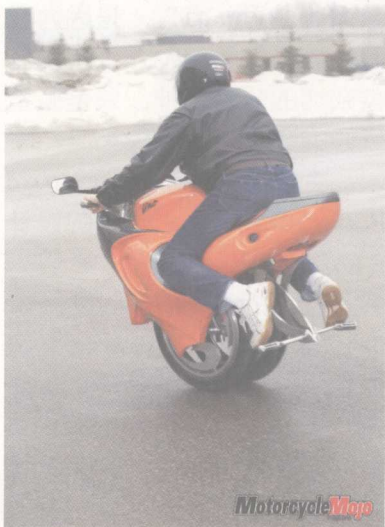
UNO 和 Segway 对比图。





地转弯。

所以UNO摩托的价值就在这里，轻巧，没有传统的大屁股，操控随心所欲，骑起来就像给两条腿装上了轮子。噢，不要跟我提Segway（不知道这是什么的请自动略过这一句），我知道它也是电动，操控也和UNO近似，但是一点都不酷，根本就不是一台“车”，外型一塌糊涂，怎么看都难看得要尿。



UNO的诞生跟中国还有关系。Benjamin Gulak小朋友2006年来了中国一趟，对中国“烟云蔽日”（The smog was so thick, we never saw the sun）的景象大受震动，因此起了念头要设计一辆足够轻巧以减轻交通拥堵和大气污染的电动车。

当然喽，对于一个18岁的年轻人来讲，这项工程还是太大了，所以一路上他也是在很多前辈的指导和建议下才做出来的。目前大家看到的是第三版的原型车。

表里不一， 发霉面包袋

在办公室里，食物是宝贵的财富，它有时候会宝贵到这种程度：一碗泡面能拯救一个死加班族的绝望灵魂。

所以要善待你的食物。

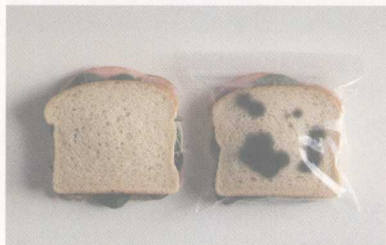
珍视你的食物。

像守护你的小兄弟一样守护你最后一点食物——之所以强调“最后一点”，是因为我们认为仍然要鼓励办公室内友善亲切的分享精神，只是要看好你的最后一块馒头。

为此目的，Sherwood Forlee和Mihoko Ouchi的设计二人组推出了发霉保鲜袋。袋子上画了逼真的霉斑，保证让食物放进去就看起来绿油油。

甲：我的馒头片儿呢！

乙：发霉了，我帮你扔了。



雷人的玩意儿
极端设计 TOP80

