

中国艺术史

魏晋南北朝隋唐五代部分

第二册

陕西人民美术出版社

11
2

陕西省高等师范函授教材

中国古代文学作品选

第 二 册

魏晋南北朝隋唐五代部分

陕西教育学院编

陕西人民出版社

陕西省高等师范函授教材
中国古代文学作品选

第二册

魏晋南北朝隋唐五代部分

陕西教育学院编

陕西人民出版社出版

陕西省新华书店发行

国营五二三厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 16 字数 186,000

1979年12月第1版 1980年7月第1次印刷

印数 1—22,000

书号 K7094·241 定价: 0.70 元

魏晋南北朝部分

曹 操

蒿 里 行

关东有义士^①，兴兵讨群凶^②。初期会盟津^③，乃心在咸阳^④。军合力不齐，踳踳而雁行^⑤。势利使人争，嗣还自相戕^⑥。淮南弟称号^⑦，刻玺于北方^⑧。铠甲生虱虱^⑨，万姓以死亡。白骨露于野，千里无鸡鸣。生民百遗一^⑩，念之断人肠。

曹操（155—220），字孟德，沛国譙（今安徽亳县）人，曾参加镇压黄巾起义和讨董卓，后平定了袁绍等，统一了北方。他在政治上代表中下层地主阶级的利益，吸取了农民起义的教训，实行打击豪强、抑制兼并、屯田等政策，重视选拔治国治军有才能的人材。因此，在客观上推动了社会的发展。汉献帝建安中任大将军、丞相，并封为魏王。他死后，子曹丕代汉即帝位，追尊他为魏武帝。

曹操诗今存有二十二首，都是乐府歌辞。风格苍劲雄浑，四言诗成就尤其突出。诗中反映了汉末的战乱和人民的苦难，但主要是高歌开明政治和统一的理想，充满了昂扬进取的豪迈精神，有力的表现了建安文学的时代特色，促进了文学的发展。他的其他作品见中华书局辑校的《曹操集》。

注：①关东：指函谷关以东。义士，指关东州郡讨伐董卓的诸将领。汉献帝初平元年（公元一九〇年），关东州郡起兵讨董卓，推渤海太守袁绍为盟主。②群凶：指董卓及其爪牙。③期：希望。盟津，即孟津（在今河南省孟县南），为周武王伐纣时与诸侯会盟之地。④乃心：其心，他们的心。咸阳，秦的首都，在今陕西咸阳市东。这两句是说本来期望会合群雄，象周武王伐纣那样吊民伐罪；初心是要直捣洛阳，象刘邦、项羽的攻入咸阳。句中的盟津、咸阳都是用典，非指实地。⑤踳踳：徘徊，迟疑不进之状。雁行，古代常以雁鸟飞行时的整齐行列形容兄弟排列的次序，此处用以比喻诸将领彼此观望，不肯先进。⑥嗣还：其后不久。还，读为“旋”。自相戕（qiāng 枪），当时，袁绍、公孙瓒等发生了内部的攻杀。戕，杀害。⑦淮南句：袁绍的堂弟袁术据有淮南（淮河下游南部以至长江以北地方），于建安二年（公元一九七年）自立为皇帝。⑧刻玺（xǐ 洗）句：初平二年（公元一九一年），袁绍谋立刘虞为皇帝，刻作金印。玺，皇帝所用的印。⑨铠（kài 凯）甲：保护身体的战服。金属制的为铠，皮制的为甲。虱，虱的幼子。⑩百遗一，百人中能活下来的只有一人。

步出夏门行

观沧海

东临碣石，以观沧海。水何澹澹^①，山岛竦峙^②。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中。星汉灿烂^③，若出其里。幸甚至哉！歌以咏志^④。

注：①澹澹（dàn dàn）：水波动荡的样子。②竦峙（Sǒng zhì 耸志）：高高耸立。竦，同“耸”。③星汉：银河。灿烂，同“灿烂”。④咏：有的版作“詠”。这两句同正文无关，是几段歌词合在一起唱歌时所加的词句，表示每一唱段的终结。

龟虽寿

神龟虽寿^①，犹有竟时^②。腾蛇乘雾^③，终为土灰^④。老骥伏枥^⑤，志在千里；烈士暮年^⑥，壮心不已^⑦。盈缩之期^⑧，不独在天^⑨；养怡之福^⑩，可得永年^⑪。幸甚至哉！歌以咏志。

注：①神龟句：传说神龟寿命很长，可以活千年以上。②竟：完，这里指死。③腾蛇：传说中的神物，可以腾云驾雾。腾，也作“滕”（tòng 腾）。④为土灰：指死。⑤骥（jì 记）：千里马。伏枥（lì 历），留养在马棚里。⑥烈士：志向远大，积极建立功业的人。暮年，晚年，当时曹操已五十三岁。⑦壮心：有的版本作“壮志”。不已，不止，不完。⑧盈缩：这里指生命长短。盈，满。缩，亏。⑨不独：不仅，不只。有的版本作“不但”。⑩养怡：指养生之道，培养保持愉悦的心情和乐观的精神。怡，愉悦，愉快。⑪永年：即长寿。永，长。

王 粲^①

七 哀^①

西京乱无象^③，豺虎方遘患^④。复弃中国去^⑤，委身适荆蛮^⑥。亲戚对我悲，朋友相追攀^⑦。出门无所见，白骨蔽平原^⑧。路有饥妇人，抱子弃草间。顾闻号泣声^⑨，挥涕独不还。“未知身死处，何能两相完^⑩？”驱马弃之去，不忍听此言。南登霸陵岸^⑪，回首望长安。悟彼下泉人，喟然伤心肝^⑫。

注：①王粲（公元177—217）：字仲宣，山阳高平（今山东邹县）人。“建安七子”之一。十七岁时，因西京扰乱，往荆州投靠刘表，但不为刘表所重视。后归曹操。建安二十一年（公元二一七年）从征吴，次年病卒。王粲少年，饱经忧患，在归曹操以前的作品，颇富于现实性。②七哀：《乐府古题要解》说：“七哀起于汉末”，把它当作乐府新题。王粲的《七哀》诗共传三首，这里选的是其中的一首。此诗所记，是王粲离长安（西京）往荆州途中所见的乱离景象。③西京乱无象：长安乱的不成样子。④豺虎方遘患：豺虎，指董卓的部将李傕、郭汜等人。当时董卓被杀，李傕、郭汜等正在作乱。方，正在。遘，同“构”，制造。⑤中国：指中原。⑥委身适荆蛮：委身，托身。适，往。荆蛮，指荆州。⑦追攀：追随而攀轂依恋。⑧蔽：遮蔽。⑨顾：回头看。⑩未知二句：李善注：“此妇人之辞也”。完，保全。⑪霸陵：在今西安市东，是汉文帝的陵墓所在地。⑫悟彼二句：悟，懂得。《下泉》，《诗经·曹风》里的篇名。《毛诗序》：“《下泉》，思治也。曹人……思明王贤伯也。”王粲见到这乱离的景象，又登霸陵而看到汉文帝的陵墓，就懂得作《下泉》诗的人为什么要“思治”的心理了。喟然，叹息的样子。

诸 葛 亮

出 师 表

臣亮言：先帝①创业未半，而中道崩殂②。今天下三分③，益州疲敝④，此诚危急存亡之秋也⑤！然侍卫之臣，不懈于内⑥，忠志之士，忘身于外⑦者，盖追⑧先帝之殊遇⑨，欲报之于陛下⑩也！诚宜开张圣听⑪，以光⑫先帝遗德，恢宏⑬志士之气；不宜妄自菲薄，引喻失义⑭，以塞忠谏之路也。

宫中府中⑮，俱为一体，陟罚臧否⑯，不宜异同⑰。若有作奸犯科⑱，及为忠善者，宜付有司⑲，论其刑赏⑳，以昭陛下平明之治㉑。不宜偏私，使内外异法㉒也。

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允㉓等，此皆良实㉔，志虑忠纯，㉕是以先帝简㉖拔以遗陛下。愚㉗以为宫中之事，事无大小，悉以咨之㉘，然后施行，必能裨补阙漏㉙，有所广益。

将军向宠㉚，性行淑均㉛，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督㉜。愚以为营中之事，事无大小，悉以咨之，必能行阵和睦㉝，优劣得所。㉞

亲贤㉟臣，远小人㊱，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓㊲也。先帝在时，每与臣论此事㊳，未尝不叹息于桓、灵也㊴！侍中、尚书、长史、参军㊵，此悉贞亮死节之臣㊶，愿陛下亲之任之，则汉室之隆，可计日而待㊷也。

臣本布衣㊸，躬耕㊹于南阳，苟全㊺性命于乱世，不求闻达于诸侯㊻。先帝不以臣卑鄙㊼，猥自枉屈㊽，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事。由是感激，遂许先帝以驱驰㊾。后值倾覆㊿，受任于败军之际，奉命于危难之间㋀，尔来二十有一年矣㋁！

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事㋂。受命以来，夙夜㋃忧叹，恐托付不效㋄，以伤先帝之明㋅；故五月渡泸㋆，深入不毛㋇。今南方已定㋈，兵甲已足，当奖帅三军，北定中原；庶竭驽钝㋉，攘除奸凶㋊，兴复汉室，还于旧都㋋。此臣之所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益㋌。进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言㋍，则责攸之、祎、允等之慢㋎，以彰其咎㋏。陛下亦宜自谋㋐，以咨诹善道㋑

察纳雅言^⑥，深追先帝遗诏^⑦。臣不胜受恩感激！

今当远离，临表涕零^⑧，不知所云。

诸葛亮(181—234)，字孔明，琅邪阳都（今山东沂水县南）人。东汉末年，随叔父避难荆州，后隐居湖北襄阳县西之隆中。自幼即胸怀大志，每以春秋时政治家管仲、战国时军事家乐毅相比。二十七岁时，得到刘备三顾茅庐的知遇，出来辅佐刘备图谋王业。诸葛亮是三国时杰出的政治家和军事家，他熟悉当时的政治形势，善于运用斗争策略。他经过精心谋划，终于使刘备由政治、军事上的流亡状态，一跃而成为与魏、吴鼎足而立的蜀国之主。在刘备死后，他更承担了蜀汉政权的全部实际责任。他的治蜀的政治方针是：对内精兵简政，励精图治，以巩固政权；对外东联孙吴，北伐曹操，谋图恢复汉朝的统治。但由于内部外部各种条件的限制，始终没有成功，于公元二三四年病卒于军中。“鞠躬尽瘁，死而后已”是他流传千古的名言。他的作品见中华书局的辑本《诸葛亮集》。

注：①先帝：去世的皇帝，这里指刘备。刘备于二二一年即帝位，二二三年死，诸葛亮二二七上年上表，故称刘备为先帝。②崩殂(cù 粗)：古时帝王死了叫崩。殂，也是死的意思。③天下三分：天下，指中国。当时中国分成魏、蜀、吴三国，故称天下三分。

④益州疲敝：益州，现在的成都，指四川一带，即当时的蜀国。疲敝，当时在三国之中，蜀汉地处四川一带，地狭人少，连年征战，比较贫弱，故称益州疲敝。⑤诚：实在，真是。

秋：时候。⑥于内：在朝廷内。⑦于外：在朝廷外，指地方和前线。⑧盖追：盖，句首语气词。在这里有“由于”、“因为”的意思。追，追念。⑨殊遇：特殊的待遇，厚恩。⑩陛(bì 闭)下：古时臣下对皇帝的称呼。这里指后主刘禅。⑪开张圣听：广开言路，听取意见。圣，古时臣下对皇帝的尊称。⑫光：发扬、光大。⑬恢宏：扩大、发扬。

⑭引喻失义：说话不合道理。引喻，称引，譬喻。失义，失去大义，不合道理。⑮宫中：指刘禅宫廷。府中，指丞相府。⑯陟(zhì 智)：提拔，升迁。臧(zāng 脏)，善，好。否(pǐ 匹)，恶、坏。

⑰不宜异同：不应该有差异。以上是说：宫廷和相府，都是国家机构，对官禁内廷的侍从和政府的各级官吏，赏善罚恶，都要一样看待，不应该有什么差异。⑱犯科：触犯法令。科，法令的科条。⑲有司：专职管理某项政务的官员。

⑳论其刑赏：判断他们应受惩罚或者奖赏。㉑昭：显示。平明之治，公正廉明的政治。㉒异法：不同的法令。㉓侍中、侍郎：都是皇帝宫廷的侍卫之臣。郭攸之、费祎(yī 衣)都是侍中，董允是侍郎。㉔此皆良实：这些（指郭攸之等）都是善良诚实的人。

㉕志虑忠纯：心志和智虑忠诚纯正。㉖简拔：选拔。㉗愚：自称谦词。㉘悉以咨(zī 资)之：悉，统统。咨，征询。㉙裨(bì 闭)补缺漏：对欠缺遗漏之处加以补救。

㉚向宠：湖北襄阳人。刘备时任牙门将，后为中部督。当刘备在秭归被吴军战败，溃不成军时，独向宠的部下完整无损，诸葛亮认为他有治军之才。㉛淑均：和善而公平。淑，善。均，平。㉜举宠为督：推举向宠为中部督。举，推举。中部督，统帅近卫部队。㉝行(háng 杭)阵和睦：军队内部团结一致。㉞优劣得所：好坏各得其所，处置得当。

㉟亲贤臣：亲近重用忠诚而又有才能的臣子。㊱远小人：疏远奸邪为害之

人。 ③⑦倾颓(tū 推): 倾, 倒复。颓, 衰败。 ③⑧此事: 指前句兴隆倾颓之事。

③⑨桓、灵: 东汉的桓帝刘志和灵帝刘宏。他们在位时, 远贤亲佞, 重用宦官和腐儒, 政治腐败, 造成东汉王朝倾复衰败的局势。 ④⑩侍中、尚书、长史、参军: 都是官名。这里指侍中郭攸之、费祎, 尚书陈震, 长史张裔、参军蒋琬。 ④⑪贞亮死节之臣: 坚贞可靠, 能以死报国的臣子。 ④⑫计日而待: 算着日子等待, 不需要多久的意思。 ④⑬布衣: 平民。

④⑭躬耕: 亲自耕种, 以耕种为生。 ④⑮苟全: 苟且保全, 得过且过地度日。 ④⑯不求闻达于诸侯: 不去向诸侯谋求高官显位, 以扬名当时。 ④⑰卑鄙: 低贱, 指出身微贱。

④⑱猥(wěi 伟)自枉屈: 不惜降低身分, 委屈自己。猥, 这里有“乃”字之意。 ④⑲驱驰: 奔走效劳。 ④⑳后值倾复: 后来遭到失败。倾复, 倾倒, 衰败, 指汉献帝十三年(二〇八)刘备在当阳长坂被曹操击败之情景。 ④㉑这两句指刘备败军之后逃奔夏口(今武汉), 派诸葛亮出使东吴, 说服孙权, 联吴抗曹之事。 ④㉒尔来: 从那时以来。即从建安十二年(二〇七)刘备三访诸葛亮于隆中, 到建兴五年(二二七)诸葛亮上表, 计二十一年。

④㉓临崩寄臣以大事: 临死把国家大事托付给我。 ④㉔夙(sù 素)夜: 日夜、早晚。夙, 早。 ④㉕不效: 没有成效。 ④㉖明: 明察。这里指识人之明。 ④㉗泸: 泸水, 即金沙江。 ④㉘不毛: 草木不生(的地方), 极言荒凉之意。毛, 草木。 ④㉙南方已定: 《三国志》称: “建兴元年, 南中诸郡, 并皆叛乱。亮以新遭大丧(指刘备死), 故未便加兵。三年春, 亮率众南征, 其秋悉平。” ④㉚驽(nú 奴)钝: 比喻愚钝无能, 自谦之词。驽, 劣马, 走不快的马。钝, 不锋利的刀。 ④㉛奸凶: 奸恶之人。 ④㉜旧都: 指西汉的都城长安和东汉的都城洛阳。 ④㉝斟酌损益: 斟酌情理, 掌握分寸。损, 减少; 益, 增加。 ④㉞兴德之言: 发扬先帝遗德的言论。 ④㉟慢: 怠慢, 疏忽。 ④㊱以彰其咎(jiù 旧): 把他们的过失指出来。彰, 显。咎, 罪过。 ④㊲自谋: 自己思考、筹划。 ④㊳咨取(zōu 邹)善道: 询问治国的好道理。咨取, 询问、商量。 ④㊴雅言: 正确的言论。 ④㊵遗诏: 皇帝临死时的遗嘱。 ④㊶涕零: 流泪。极言其心情沉痛。

蔡 琰

悲 愤 诗^①

汉季失权柄^②，董卓乱天常^③，志欲图篡弑^④，先害诸贤良^⑤。逼迫迁旧邦^⑥，拥主以自彊^⑦。海内兴义师^⑧，欲共讨不祥^⑨。卓众来东下^⑩，金甲耀日光。平土人脆弱^⑪，来兵皆胡羌^⑫。猎野围城邑^⑬，所向悉破亡。斩截无子遗^⑭，尸骸相撑拒。马边悬男头，马后载妇女。长驱西入关^⑮，迢路险且阻^⑯。还顾邈冥冥^⑰，肝脾为烂腐。所略有万计^⑱，不得令屯聚^⑲。或有骨肉俱^⑳，欲言不敢语。失意几微间^㉑，辄言“斃降虏，要当以亭刃^㉒，我曹不活汝”。岂敢惜性命，不堪其詈骂^㉓。或便加捶杖^㉔，毒痛参并下^㉕。旦则号泣行，夜则悲吟坐。欲死不能得，欲生无一可。彼苍者何辜^㉖？乃遭此厄祸^㉗。边荒与华异^㉘，人俗少义理^㉙。处所多霜雪，胡风春夏起。翩翩吹我衣，肃肃入我耳^㉚。感时念父母，哀叹无终已。有客从外来^㉛，闻之常欢喜。迎问其消息^㉜，辄复非乡里。邂逅徼时愿^㉝，骨肉来迎己^㉞。己得自解免，当复弃儿子^㉟。天属缀人心^㊱，念别无会期。存亡永乖隔^㊲，不忍与之辞。儿前抱我颈，问“母欲何之^㊳？人言母当去，岂复有还时？阿母常仁恻，今何更不慈？我尚未成人，奈何不顾思？”见此崩五内^㊴，恍惚生狂痴。号泣手抚摩，当发复回疑^㊵。兼有同时辈^㊶，相送告别离。慕我独得归，哀叫声摧裂^㊷。马为立踟蹰，车为不转辙^㊸。观者皆歔歔^㊹，行路亦呜咽^㊺。去去割情恋^㊻，遄征日遐迈^㊼。悠悠三千里，何时复交会？念我出腹子，胸意为摧败。既至家人尽，又复无中外^㊽。城郭为山林，庭宇生荆艾。白骨不知谁，从横莫覆盖。出门无人声，豺狼号且吠。茕茕对孤景^㊾，怛咤糜肝肺^㊿。登高远眺望，魂神忽飞逝。奄若寿命尽^㊽，旁人相宽大^㊾。为复强视息^㊿，虽生何聊赖^㊽？托命于新人^㊾，竭心自勗励^㊿。流离成鄙贱^㊽，常恐复捐废^㊾。人生几何时，怀忧终年岁！

蔡琰（生卒年未详），字文姬，陈留圉（今河南杞县）人，蔡邕的女儿，博学多才，精通音律。汉末世乱，被胡兵掳入南匈奴十二年，生有二子。后为曹操赎回。她的作品今传有悲愤诗二篇，一是五言，一是骚体。后者一般认为是伪作。另有胡笳十八拍一篇，也相传是她的作品，但有争论，不甚可信。

注：①这首诗是作者回到故乡嫁董祀后追想往事之作。②季：末。失权柄，指朝政把持在宦官手中。③董卓句：指董卓违背天理，控制中央政权，私立汉献帝事。

④篡(cuàn): 臣夺帝位。弑(shì), 下杀上。 ⑤先害句: 董卓为抵制关东诸郡的讨伐, 逼迫汉献帝迁都长安, 都军校尉周泌, 城门校尉伍琼等反对, 都遭杀害。诸贤良, 指周、伍等。

⑥旧邦: 长安是西汉的旧都。 ⑦主: 指汉献帝。彊, 同强。 ⑧义师: 指关东讨董军队。 ⑨不祥: 指董卓。 ⑩董卓句: 初平三年(192), 董卓派遣部将李傕、郭汜等, 从长安附近防地出函谷关东下, 击破河南尹朱儁于中牟(今河南中牟县), 并掠夺了蔡琰的故乡陈留。

⑪平土: 平原, 指中原。 ⑫来兵句: 说李、郭军中多羌氏族人。 ⑬猎: 猎取之意。 ⑭无孑遗: 一个不留。 ⑮长驱句: 写李、郭军掠夺陈留等地后, 又西入函谷关原驻地去。 ⑯迺(jiǒng): 远。 ⑰还顾: 指回望旧乡。邈冥冥, 渺远迷茫。 ⑱所略: 被虏掠的人。 ⑲屯聚: 聚集。 ⑳骨肉: 亲人。俱, 指一起被虏。

㉑失意句: 是说如果被虏的人使士兵稍感不满。几微, 稍微。 ㉒辄: 就。亭刀, 亭, 通停、直、当之意, 即挨刀子。 ㉓詈(lì): 责骂。 ㉔捶: 杖击。 ㉕毒: 狠。参并下, 交加而来。 ㉖彼苍句: 意思是, 天呵, 我们有什么罪孽。苍, 苍天。 ㉗扈(è): 同厄, 迫害。 ㉘边荒: 兴平三年(195)蔡琰辗转流落入南匈奴左贤王部落, 在山西临汾县附近, 是当时的边远地区。 ㉙人俗句: 人情风俗粗野, 言外隐忍了种种难言的屈辱。 ㉚肃肃: 风声。

㉛从外来: 从外地来到匈奴地区。 ㉜迎问句: 指向来客打听消息。 ㉝邂逅(xiè hòu): 意外地碰上了。 ㉞骨肉: 喻祖国亲人。 ㉟当复: 又得要。 ㊱天属: 血缘关系, 指在匈奴生的两个儿子。缀, 牵系。 ㊲乖隔: 隔离。 ㊳之: 往。问, 以下七句是儿子的话。 ㊴崩五句: 心碎的意思。 ㊵当发: 临当出发。 ㊶同时辈: 指同时被俘的难友们。 ㊷摧裂: 摧折的心都碎了。 ㊸转辙: 指车轮转动。 ㊹歔歔(xūxū)抽噎声。 ㊺行路: 过路行人。 ㊻情恋: 指母子之情。 ㊼遄(chuān)征: 飞快的赶路。 ㊽中外: 中表近亲。舅父的子女是内兄弟, 姑母的子女是外兄弟。 ㊾茕茕(qióng qióng): 孤独忧伤。景, 同影。孤影, 指自己的影子。 ㊿怛咤(dá zhà): 不自觉的惊叫。

㊿糜, 碎。 ㊿奄若: 忽然间仿佛。 ㊿宽大: 劝慰的意思。 ㊿彊: 勉强。视息, 睁开眼, 喘过气来。 ㊿聊赖: 依靠。 ㊿托命句: 指重嫁董祀。 ㊿勗(xūn), 勉。厉, 同励。 ㊿流离句: 是说经过痛苦屈辱的流离后, 自己成为被人轻视的低贱的女人。 ㊿捐废, 遗弃。

陈 琳

饮马长城窟行^①

饮马长城窟^②，水寒伤马骨。往谓长城吏，“慎莫稽留太原卒^③！”“官作自有程，举筑谐汝声^④。”“男儿宁当格斗死，何能怫郁筑长城^⑤！”长城何连连！连连三千里^⑥。边城多健少，内舍多寡妇^⑦。作书与内舍，“便嫁莫留住。善事新姑嫜，时时念我故夫子^⑧。”报书往边地，“君今出言一何鄙^⑨！”“身在祸难中，何为稽留他家子？生男慎莫举，生女哺用脯。君独不见长城下，死人骸骨相撑拄^⑩！”“结发行事君，慊慊心意关。明知边地苦，贱妾何能久自全^⑪？”

陈琳（？—217），字孔璋，广陵（今江苏江都）人，“建安七子”之一。曾经为袁绍掌管过书记，后来归附曹操。他和阮瑀都以擅长公牍文书著名当时。今存诗歌四首。他的作品见辑本《陈记室集》。

注：①饮马长城窟行是乐府古题，属相和歌瑟调曲。本篇写封建统治者筑长城的劳役连年不断，造成人民妻离子散的痛苦。全篇采用生动的对话形式，具有鲜明的民歌色彩。

②长城窟：窟，泉窟，泉眼。长城窟，即长城近边的泉眼，可供行役者饮马之用。

③慎莫句：慎，小心，留意。此处是恳请语气，意即千万请您。稽留，滞留。太原卒，从太原征调来的民夫。这句是服役戍卒恳请监督修筑长城的官吏，不要延误他们的归期。

④官作二句：官作，官府的工程。即指修筑长城。程，期限。筑，夯，筑城夯土的工具。举筑，即今打夯。这两句是官吏不耐烦的回答太原卒的话，意思说官家的工程自有期限，你们还是努力筑城。

⑤男儿二句：格斗，短兵相接的搏斗。怫郁，烦闷。这两句是太原卒愤慨地回答长城吏的话。

⑥长城二句：连连，连绵不断的样子。这两句写长城之长，含有工竣无期，生还无望的愤慨。这愤慨针对上文官吏所说“官作自有程”而发，同时引起了下文“作书与内舍”劝嫁的话。

⑦边城二句：边城，即指长城。健少，健壮的年轻人，指戍卒。内舍，指戍卒的家里。寡妇，指戍卒的妻子。古时凡妇人独居者皆可称寡妇，与后世专指夫死独居者不同。

⑧作书四句：姑嫜，古时称丈夫的父母为姑嫜，亦称尊章，今通称公婆。故夫子，原来的丈夫，作书的戍卒自称。这四句是戍卒写信劝妻子改嫁的话。

⑨报书二句：君，尊称，这里是戍卒的妻子称呼她的丈夫。鄙，薄。这二句是妻子回信拒绝改嫁。

⑩身在六句：祸难，指修筑长城竣工无期、生归无望的祸难。他家子，指别人家的子女，此指其妻。古人亦可称女子为子。脯，肉干。这六句谓戍卒再写信给妻子，说明为什么要她改嫁的缘故。

⑪结发四句：结发，古时男子二十束发而冠，女子十五岁取笄（jī 簪）结发，以示成年。慊慊（qiān），怨恨、不满。关，牵系。这四句写妻子再复丈夫的信，表示自己的坚贞，意谓成年与君结婚，不久即相离别，心牵两地，怨恨深，如今夫君在边地受苦，我又怎能活得长久呢？

曹 丕

燕 歌 行（二首选一）①

其 一

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。群燕辞归雁南翔，念君客游思断肠②。
慊慊思归恋故乡，君何淹留寄他方③？贱妾茕茕守空房④，忧来思君不敢忘，不觉
泪下霑衣裳。援琴鸣弦发清商⑤，短歌微吟不能长⑥。明月皎皎照我床，星汉西
流夜未央⑦，牵牛织女遥相望，尔独何辜限河梁⑧。

曹丕（187—226），字子桓，曹操次子，是建安文坛的领袖人物。建安二十二年（227）立为魏太子，二十五年（220）代汉即帝位，就是魏文帝。

他的诗现存约四十首，语言通俗，形式多样，学习民歌的倾向很显著，但思想性没什么可取；其中《燕歌行》是现存最早而且艺术上很完整的七言诗。他的《典论·论文》是我国文学批评史上论文专篇的开始，有重要的地位和积极影响。今有辑本《魏文帝集》，诗注有黄节的《魏文帝诗注》。

注：①燕歌行：乐府相和歌平调曲名。燕，地名。三国时燕地，在今北京市一带。这个曲题大多用来写征人或游子思妇的离别之情。②君：指客游在外的丈夫。③淹留：久留。④茕茕(qióng)：孤独忧伤的样子。⑤援：取。清商，东汉以来在民歌基础上形成的新的乐调的代表。古人认为这种乐调是象征秋天的。⑥微吟：低声吟唱。⑦星汉：泛指星斗银河。西流，运转西落。央，尽。⑧牵牛二句：牵牛、织女二星各在银河一边。神话传说，牵牛织女是夫妇，但被银河隔开，没有桥梁可通。只能在每年夏历七月七日夜间接会，由喜鹊来搭桥。尔，指牵牛织女。独，偏偏，何辜，即何故。辜与故通。

典 论 论 文

文人相轻，自古而然。傅毅之于班固①，伯仲之间耳②，而固小之③，与弟超书曰④：“武仲以能属文，为兰台令史⑤，下笔不能自休⑥。”夫人善于自见，而文非一体，鲜能备善，是以各以所长，相轻所短。里语曰：“家有弊帚，享之千金⑦。”斯不自见之患也。

今之文人，鲁国孔融文举^⑧，广陵陈琳孔璋^⑨，山阳王粲仲宣^⑩，北海徐干伟长^⑪，陈留阮瑀元瑜^⑫，汝南应瑒德琰^⑬，东平刘楨公干^⑭；斯七子者，于学无所遗，于辞无所假^⑮，咸以自骋骥騄于千里^⑯，仰齐足而并驰^⑰。以此相服，亦良难矣！盖君子审己以度人，故能免于斯累，而作论文^⑱。

王粲长于辞赋；徐干时有齐气^⑲，然粲之匹也^⑳。如粲之《初征》、《登楼》、《槐赋》、《征思》，干之《玄猿》、《漏卮》、《圆扇》、《桔赋》，虽张、蔡不过也^㉑。然于他文，未能称是^㉒。琳、瑀之章表书记，今之隽也^㉓。应瑒和而不壮；刘楨壮而不密^㉔。孔融体气高妙，有过人者；然不能持论^㉕，理不胜辞^㉖，至于杂以嘲戏^㉗；及其所善，扬班俦也^㉘。

常人贵远贱近，向声背实^㉙；又患隘于自见，谓己为贤。夫文本同而末异^㉚。盖奏议宜雅，书论宜理^㉛，铭诔尚实，诗赋欲丽^㉜。此四科不同^㉝，故能之者偏也；唯通才能备其体^㉞。

文以气为主，气之清浊有体，不可力强而致。譬诸音乐，曲度虽均^㉟，节奏同检^㊱，至于引气不齐，巧拙有素，虽在父兄，不能以移子弟^㊲。

盖文章，经国之大业^㊳，不朽之盛事^㊴。年寿有时而尽，荣乐止乎其身。二者必至之常期，未若文章之无穷。是以古之作者，寄身于翰墨，见意于篇籍^㊵，不假良史之辞，不托飞驰之势^㊶，而声名自传于后。故西伯幽而演《易》^㊷，周旦显而制《礼》^㊸，不以隐约而弗务^㊹，不以康乐而加思^㊺。夫然则古人贱尺璧而重寸阴，惧乎时之过已^㊻！而人多不强力^㊼；贫贱则惧于饥寒^㊽，富贵则流于逸乐^㊾，遂营目前之务，而遗千载之功^㊿。日月逝于上，体貌衰于下，忽然与万物迁化，斯志士之大痛也！融等已逝，唯干著论，成一家言。

注：①傅毅：字武仲，茂陵（现在陕西兴平县）人，汉章帝时为兰台令史（兰台，收藏珍秘图书的地方。令史，管理兰台来往公文和校书的官）。傅毅和班固、贾逵等人共同掌管政府的珍秘图书。于，介词，有“和”或“同”的意思。②伯仲之间：兄弟之间。意思是高低差不多。③而固小之：而班固轻视傅毅，认为他的文才不高。小，这里用作动词，小看。之，指傅毅。④超：班超（32—102）字仲升。少有大志，曾投笔从戎说：“大丈夫当立功异域，安能久事笔砚间乎？”汉明帝时出使西域，使西域五十多个国家都归附汉朝。官至西域都护，封定远侯。⑤属（zhu）文：作文章。属，连缀。⑥下笔不能自休：休，息，停止。这是说，傅毅的文章写得冗长而不佳。⑦里语曰：“家有……”句：俗语说：“家里有一把破扫帚，自以为宝贵得可以同千金相比。”里语，俗语。享，当，在这里有“等于”的意思。⑧鲁国孔融文举：鲁国，现在山东曲阜县。孔融（153—280），字文举，汉献帝时为北海郡相（类似太守），后被曹操杀害。著有《孔北海集》。⑨广陵陈琳孔璋：广陵，现在江苏江都县。陈琳（？—217），字孔璋，他曾替袁绍写信给曹操，陈说曹操的罪状。袁绍失败后，他归降曹操，为记室。曹操喜爱他的文才，军国公文，多使他

撰写。⑩山阳王粲仲宣：山阳，在现在山东金乡县。王粲（177—217），字仲宣，汉末避乱荆州，依附刘表。后来作魏国的侍中。⑪徐干伟长：徐干（171—218），字伟长。曾著《中论》。⑫陈留阮瑀元瑜：陈留，在现在河南开封市东南。阮瑀（？—212），字元瑜，佐曹操为司空军谋祭酒。著有《阮元瑜集》。⑬汝南应瑒德璉：汝南，现在河南汝南县。应瑒（？—217），字德璉，佐曹操，为丞相掾属。著有《应德璉集》。⑭东平刘楨公干：东平，现在山东东平县。刘楨（？—217），字公干，善辞令，仕魏，为丞相掾属。

⑮于学无所遗：在学问方面没有什么缺欠的。于辞无所假，指写文章能创造新意，无所因袭。假，依傍。⑯咸以自句：都自以为是能一天跑千里的良马。意思是，自以为有出众的才能。以自，应作“自以”。骋，跑。骥，良马，比喻才能出众的人。⑰仰齐足句：仗恃着自己的才能，齐足并驰，互不相让。仰，仗恃。⑱审：检查。度（duò），度量，揣度。论文，评论文学作品的文章。⑲徐干时有齐气：意思是，齐俗文体舒缓，徐干也有这种缺点。⑳然粲之匹也：但也是王粲的对手。匹，匹敌，彼此相等。㉑张、蔡：汉朝的文学家张衡和蔡邕。㉒未能称（chēn）是：不能相当于此。意思是不能同这些文章相比。㉓章表书记：四种文体的名称。隲（jūn）：卓异，特异出众。㉔和而不壮：文章写得和平而不雄壮。壮而不密，文章写得雄壮而不精密。㉕不能持论：不能树立自己的主张。㉖理不胜辞：文辞美好，而短于说理。㉗至乎杂以嘲戏：夹杂有嘲谑的话。乎，介词，相当于“于”。㉘扬、班：汉朝的文学家扬雄和班固。俦，匹敌。㉙向声背实：只慕虚名声，不顾实际。㉚本：根本，本源。末，分支，这里指各种文体。㉛奏议宜雅：奏议这类文章，应当写得典雅。奏议，文体名，是臣子向君主陈述意见的。书论宜理，指书论这类文章，应当把道理说得透彻，书，指士大夫写给国君的书札之类。论，指议论文章。㉜铭诔（lěi）尚实：铭诔这类文章，应当注重实质。铭和诔都是哀悼死者称述死者德行的文字。丽，这里指词采华美。㉝四科：指上文所说的奏议、书论、铭诔、诗赋。㉞通才：各方面都精通的人。㉟强：勉强。曲度虽均，歌曲中音调缓急抑仰的法度虽然相同。㊱同检：同一个法度。㊲引气不齐句：意思是，譬如箫管之类，人们用气去吹，各自不同，有的吹得好，有的吹得差。父兄吹得巧妙，即使对自己的子弟，也不能改变他们，使他们象自己一样。素，本。㊳经国：治国。㊴不朽之盛事：意思是，立言可以不朽。春秋时，鲁国叔孙豹论古人三不朽，说：“太上有立德，其次有立功，其次有立言”（见《左传》襄公二十四年）。㊵寄身：把身心寄托于……，意思是“从事”。见意，表达心思。㊶不假良史之辞：不假借（依靠）史家作传记来表扬。辞，言辞，这里指表彰。不托飞驰之势，不假借有权位的人的力量。飞驰，犹言飞黄腾达，比喻在政治上很得意的人。㊷西伯幽而演《易》：周文王被殷纣王囚在羑（yǒu）里（现在河南汤阴县），而推演易象以作卦。西伯，西方诸侯的领袖，指周文王。幽，囚。㊸周旦显而制《礼》：周公旦辅佐成王，制定周朝的官制，作《周礼》六篇。显，显耀，政治地位高。㊹不以隐约而弗务：不因为穷困就不著作。隐约，穷困。这句是就上文“西伯幽而演《易》”说的。㊺不以康乐而加思：不因为安乐就改变著作的意图。康，安。加，移，改变。这句话是就上文“周旦显而制《礼》”说的。㊻夫然句：夫然，因此，因为这种道理。古人贱尺璧而重寸阴，《淮南子·原道训》说：“故圣人不贵尺之璧，而重

寸之阴，时难得而易失也。”尺璧，直径一尺的美玉。已，助词。④⑦强力：奋发致力。

④⑧悞（shè）：恐惧。④⑨流：放纵。⑤⑩遗：遗弃。⑤⑪与万物迁化：随同万物一齐迁移腐化，意思是说与万物一齐消亡。⑤⑫融：孔融。⑤⑬唯干著论：只有徐干著有《中论》二十篇。曹丕的《与吴质书》说：“伟长著《中论》二十余篇，成一家之言，辞义典雅，足传于后。”

曹 植

白 马 篇^①

白马饰金羁^②，连翩西北驰^③。借问谁家子？幽并游侠儿^④。少小去乡邑，扬声沙漠垂^⑤。宿昔秉良弓^⑥，楛矢何参差^⑦。控弦破左的^⑧，右发摧月支^⑨。仰手接飞猱^⑩，俯身散马蹄^⑪。狡捷过猴猿^⑫，勇剽若豹螭^⑬。边城多警急，虏骑数迁移^⑭。羽檄从北来^⑮，厉马登高隄^⑯。长驱蹈匈奴，左顾凌鲜卑^⑰。弃身锋刃端，性命安可怀？父母且不顾，何言子与妻？名编壮士籍^⑱，不得中顾私^⑲。捐躯赴国难^⑳，视死忽如归。

曹植（192—232），字子建，曹操第三子，曹丕弟，建安时代最杰出的诗人。从小跟着曹操在军旅中长大，天资聪敏，很受宠爱，几乎被立为太子。但由于行为任性，不能约束自己，后来渐渐失宠。曹丕即位后，他受到严酷的压迫，一再贬爵徙封。明帝曹叡即位后，又曾经几次上疏请求任用，都遭拒绝。前后过了十一年孤独困顿的软禁生活。四十一岁因病去世。

曹植的诗歌现存九十多首，绝大部分是五言诗。风格清新壮健，感受新鲜多样，形象较生动，语言自然流利，内容主要表现自己追求政治理想和个人抱负的实现。他直接受曹操的影响较深，希望以比较清明的政治来统一天下，建立不朽的功绩。后十一年的诗中，更集中的表现了反抗迫害和慷慨不平的思想感情。此外他还写了一些反映战乱和人民疾苦的诗。他的诗歌比较全面地代表了建安文学的成就和特色，在五言诗的发展上，有突出功绩。清人丁晏所编《曹集论评》是较好的评校本，近人黄节编注的《曹子建诗注》是较好的注本。

注：①白马篇：乐府《杂曲歌齐瑟行》的歌辞，以首二字名篇。又作游侠篇。这诗赞美边塞游侠儿的武艺高超，机智勇敢和忠勇爱国，显然贯注了曹植自己的思想和生活愿望。

②羁（jī）：马笼头。 ③连翩：形容结伴翻飞。这里指飞驰。 ④幽、并：古代二州名，即今河北、山西和陕西的一部分，史书上说这地区的人民好气任侠。 ⑤垂：通陲，边缘。沙漠垂，指边塞。幽、并二州外接沙漠，当时匈奴、鲜卑居住的地区。 ⑥宿昔：经常、一向之意。宿，素。秉，持。 ⑦楛（hù）：木名，茎似荆而赤，可以做箭。 ⑧控弦：张弓。左的，左面的箭靶。 ⑨月支：白色的箭靶名，又名素支。 ⑩仰手：箭向高处出手。接，迎射。猱（náo）：猿类动物，体矮小。攀缘树木轻疾如飞。 ⑪马蹄：黑色的箭靶名。 ⑫狡捷：灵活敏捷。 ⑬剽（Piào）：轻疾。螭，传说中似龙的动物。

⑭虏骑（jī）指匈奴鲜卑的骑兵。迁移，指骚动入侵。 ⑮檄（xī）：征召文书，写在一尺