

王立明 著

让美丽触摸 世界

RANG MEI LI CHU MO SHI JIE

民族出版社

让美丽触摸世界

王立明 著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

让美丽触摸世界/王立明著·北京:民族出版社,2000.10

(海棠文丛/兰 鸽主编)

ISBN - 7 - 105 - 03826 - 8

I. 让… II. 王… III. 文学作品综合 - 中国 - 当代

IV. I 922 · 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15358 号

让美丽触摸世界

王立明 著

民族出版社

(北京和平里北街 14 号)

开本:850×1168 毫米 1/32 印数 1-1000

印张:7.5

字数:150 千字

版次:2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑:图 亚

责任校对:原 之

封面设计:雷厉行广告公司

版式设计:离 原

抚顺市光辉文化发展有限公司印刷

ISBN 7 - 105 - 03826 - 8 / I · 330

定 价:21.00 元

目 录

第一辑 美丽的情感模式

形象工程的作俑者

——金都大酒店巡礼(3)

胸罗万里锦 情系一方人

——同露天区旅游局局长康劲松一席谈(7)

健康与美的协奏曲

——港泰美容机构散拾.....(12)

庄严与神往的瞬间

——纪念抚顺解放 50 周年升旗仪式索记(15)

寻找完整女人的地方

——再访抚顺市优生不孕治疗中心.....(18)

走,去罗台山庄(21)

钟情女人的女人

——记曼丝丽日用品有限公司总经理杨霄.....(26)

浓情丽彩涌浑河

——'99 抚顺满族风情节掠影(30)

美丽+端庄=无敌的法宝

——红宇职高的特色教育与刘冰的情感模式.....(34)

山迎水接满乡情

——新闻列车奔驰在满族风情游黄金热线……(41)

满族风情游 一杯春茶香

——鸿兴泰茶楼及投身满族文化研究的人们……(44)

第二辑 精神支点 情感家园

永兰

——你在另一个世界可听到我在为你歌唱吗……(49)

多彩情感 苦乐年华

——从抚顺电视台社教栏目《浑河风》说起……(51)

锦心吐绣 巧手造天

——访雷厉行广告有限公司总经理艾伍……(55)

在刻录生命光盘的地方

——初访抚顺市广播电视局音乐工作厅……(59)

浑河岸畔儿女情……(62)

精神支点 情感家园

——八集电视连续剧《支点》开机仪式录实……(66)

金鹰喜落玫瑰丛

——电视文学《四十九朵玫瑰》喜获金鹰奖……(69)

正是年轻的演艺生涯

——从浑河边步入上海戏剧学院的佟大为……(74)

年轻得让人心动

——从陆毅演包公想到的……(78)

- 一个阳光灿烂的上午
——访抚顺电视台文艺部主任孙健民……………(81)
- 曹颖的“青春速度”
——有感《综艺大观》新掌门曹颖……………(85)
- 长长的浑河 长长的松花江
——访国家一级导演李瑞清……………(88)

第三辑 让美丽触摸世界

- 窦艳霞:几许清纯唱高天 ……………(95)
- 一次心灵的邂逅
——抚顺戏曲剧院排练京剧《智取威虎山》花絮 …(98)
- 起舞弄清影
——访市青少年宫舞蹈副教授赵红 ……………(102)
- 心声与掌声
——话剧《少年邓小平的故事》座谈纪实 ……………(106)
- 叩击心灵的和声
——记我市首席架子鼓演奏员王英 ……………(109)
- 让美丽触摸世界
——从李桂清的木子美神模特中心说起 ……………(113)
- 用歌声给世界一份感动
——赵春艳和她的学生们 ……………(117)

相约在歌声里

——在声乐园执著耕耘的贾燕婕 (121)

阳光的油彩涂红的日子

——记我市第五届“产险杯”十佳电视歌手李欣
..... (125)

胡伟光:对自己有个命题..... (128)

初见玛拉沁夫 (131)

细细皮鞭轻轻抽打的感觉

——著名男高音歌唱家牟炫甫印象记 (133)

后台,郑绪岚尚未卸妆

——访著名女高音歌唱家郑绪岚 (136)

这里的“演出”也好看

——歌星登陆抚顺目击花絮 (138)

阵痛后的命运之声

——访青年曲作者阎雪峰 (141)

羽·泉 最美的组合 (145)

万梓良,总是春风满面

——从万梓良来抚写起 (148)

赵力:遥深的心灵光芒..... (151)

刚成曲调就夺人

——全国少儿音乐电视大赛获奖者张博文 (154)

中国好男直击抚顺

——全面艺人胡兵印象 (157)

第四辑 读读山川河岳的精神

毛夫爱你

——你若寻找毛夫吗?请跟我来!(163)

笔锋墨韵向晚情

——著名书画家鲁连祥的晚年生活(166)

结集生命最美的瞬间

——访摄影家服务中心杨精华(170)

生命的经典本色

——戴一光的另一片文化牧野(174)

云霞词彩 川岳精神

——写于王振海收藏书画开幕式(178)

日月灵光 山水神韵

——中国·抚顺国际“踏雪赏石”艺术节漫笔 ... (181)

秋水无声 春雪有痕

——梁志远与他的山水画意(184)

读读山川河岳的精神

——写于《衣惠春作品集》出版之际(187)

第五辑 形象工程 ABC

形象工程 ABC

——顺城区交警大队见闻(193)

13 与 328 的不等式

——再访顺城区交警大队(196)

交警新抚二大队面面观(200)

封封感谢信 片片爱民情

——来自交警新抚二大队的动人故事(203)

“治”取华山

——华山派出所打抢反盗斗争写真(207)

近视潜水镜发明者——李帅

——来自浑河岸边的报告(210)

美丽的
情感模式

第一辑

形象工程的作俑者

——金都大酒店巡礼

时光的脚步悄悄迈进十月,无疑是一种沉甸甸的感受。因为山川大地经过春风夏雨的哺育,一切生物都洋溢着金质的色彩。而同样拥有一个“金”字的金都大酒店,它形象的含金量又该怎样评说呢?

王英,这位从今年六月走马上任的总经理,早在金都大酒店的正门迎候我。伴着迎宾小姐那“欢迎光临,先生请进”的亲切话语,我们沿着红毯铺就的阶梯旋复而上,掠过一束束彩灯,径由一幅幅壁画,告别一位位身披授带、立于每个门楣的微笑小姐,来到非常阔绰的王英办公室。

王英是文化人,也是艺术家。他作曲、唱歌、摆弄乐器早在市歌舞团时就名声鹊起了。所以,他开门见山,说话痛快,把接任总经理以来如何转换内部管理机制、实现全员劳动合同制、劳动和分配制度的整改、奖金分配向一线倾斜实行工效挂勾、增产节支和关心员工生活等系列整改方案一古脑倒了出来。就资产保值责任制一项,过去是凭感情,靠关系,购进的饮食品过多过滥,造成库存积压变质。整改方案抛出后,一员工仍上了过多的饮料、

调料,按其细则,予以扣除当月的一半奖金,员工们无不心悦诚服。

金都大酒店的几位主要领导,没有一位脱产干部。王英既掌理全面,又兼绿宝石歌舞厅经理,白天在酒店,晚上在夜总会,电话不断,BP机总传。无论老朋友和初相识,他都记一本感情帐,都以一种很让人舒心的微笑和满意的真诚接待安排来金都的顾客。这不,他的BP机又响了,是汉字显示:下午1:00至3:00场,我们八人去绿宝石,请留好门票……王英说,自调整了票价,增加了舞会场次,实行工效挂钩,仅九月份就创营业额11万元,比去年同时期增长一倍。夜总会也红火如初,场内每个区位都有身着绿衣、头戴船型帽的服务小姐蹲式服务,文明用语、规范行为无处不有。前不久有一残疾人来观看节目,领位小姐亲自护卫到正座,区位小姐送上饮品并站立身旁专门服务,感动得这位残疾人直门劲地说:“下次还来,下次还来!”

注重一个企业的自身形象,王英太有体会了。他说,建筑有建筑工程,形象有形象工程,而构筑心灵的大厦要比拔地而起的高楼重要的多,以形象感人、以真诚服人、以魅力诱人,是事业兴旺的根本。

时近中午,一位高个头、挺精干的年轻人领我们用餐,他说是副总经理兼餐厅部经理、来自友谊宾馆的特一级厨师张彦。他引我们来到宽敞明亮、很有西方味道又有文化色彩的二楼大厅,在领位小姐的亲切声中,坐进一个叫“巴黎”的房间里。几乎在坐定的同时,服务小姐便依次递过茶水、餐巾、继而斟酒,然后侍立一旁,随时服务我们所需。

我们吃的是肥牛火锅。一人一锅,既卫生又文明。肥牛肥而不腻,菜蔬鲜嫩可人,加之跳跃淡蓝的火苗和沸腾飘香的火锅,自然平添了许多气氛。而小姐的服务更是周全,眼见手到,嘴甜

腿勤，添汤加料无不备至。张彦告诉我，整改方案一出台，对服务人员是个制约，甭说顾客就餐时要严格按照规范办事，就是上班行走衣冠不整都要罚款，就不打领结一项，发现一次罚10元，一共罚了十余人。我们动了真，也就有了力度，现在没一个违反纪律的了。

听，是一种美在升华；看，是一种美在伫立；品，是一种美在滋长。中国的美食文化，使我想起尼采关于美的格言：将小的、美好的、安全的东西放在你们周围。它们的黄金色的成熟可以使人愈合。美满的事物教人以希望。

是的，踏入金都大酒店，谁都会被精巧、别致、典雅的人文环境所感染。循着另一位副总经理兼客房部经理王敏来到高中低档客房，岂不又是一番情境：迎宾小姐的致意，领位小姐的温馨，客房空调、彩电、冰箱、电话、卫生间的齐全，无不给人一种高档次的享受。我无意翻开一客房的记事簿，有一行字是这样写的：

谢谢金都大酒店，谢谢叫不上名字的服务小姐！

——顾客

原来，这既没留下住址也没留下姓名的顾客因丈夫走时忘了留钱，饿得没处吃饭。服务员得知后，即去买来方便面泡好送到房间，使这位顾客感动得直问服务员的名字，却终没有如愿。

……采访完毕，我并没有轻松。我在提炼着金都大酒店的“黄金”含量，脑海浮动着他们这些形象工程的作俑者……

王英送至我门外，秋空高阔，秋阳凝金。一阵爽风拂来，恰伴有为庆祝绿宝石歌舞厅成立三周年而排练节目的歌舞丝弦

之声。我也似乎有些酒意,情不自己地吟出一幅喜联:

沽酒客来风亦醉

欢宴人去路还香

1997.5.10

胸罗万里锦 情系一方人

——同露天区旅游局局长康劲松一席谈

每每触及“旅游”这一字眼，总会让人思接千载、情荡万里。那山水湖泉、岩洞园林、宫殿寺庙、亭台塔桥、现代建筑与历史遗迹、首都国府与神话传说……无不清绮壮丽，超妙富艳。

前不久，领到采访露天区旅游局的任务，心想，虽然没有“行万里路”，略览八方风物、异国胜景，谨此结识一下“旅游局”也定会“乐山知水，访胜探幽”了。

露天区旅游局坐落在东洲大街 31 号。28 岁的局长康劲松说：既然来采访，就换个有山有水的地方。一阵谈笑中，我们驱车东南，那里有抚顺县最大的水库，也就是早被众多市民熟悉和神往的腰堡度假村。

车在蜿蜒跌宕的柏油路上穿行。近岭的浓绿或浅黄不时把大自然特有的不知是清爽还是清香塞进车箱，远方黛蓝色的层峦摇曳着乳白状纱袖向我们缓缓走近……

“师傅开慢一点”！随着康局长的手指朝右侧望去，“你们看这座山脉的形态，它是一尊卧佛，是去年一位香港人到这里旅游发现的。”豁，像极了！它头朝东南，鼻、嘴、额头清晰逼真，肩部以

下的各部绵延西北足有数公里之多。这不由使我想起因乐山大佛而著名的依凌云山栖鸾峰，伫立岷江、青衣江、大渡河相望，恰也是一尊仰卧巨佛，不知这一南一北的景观尽出偶然，还是天道？康局长得意地说：这尊佛出在腰堡，腰堡地灵人杰，旅游业一定会兴旺！

车轮跃上腰堡水库坝巅，来不及环顾周边景致，便径直走进招待所，聆听康局长侃谈起来。

露天区旅游局成立于 1996 年 6 月，主要所属是露天旅游中心，鸡东矿务局驻抚办事处和腰堡度假村。正式管理人员 15 人，均是通过市人事局批准，面向大专以上毕业生考核而来。他们所从事的主要工作内容就是为有关单位和部门办理出国考察。旅游局仅仅成立一年多时间，他们就开辟了北京、新疆、云南、青海等 60 多条旅游路线和新加坡、马来西亚、泰国、朝鲜、美国等十几个国家。从今年四月份至今就为十几个团体、150 余人次办理了一切出国手续，完成了考察任务。而每到一处新领域，康局长必须亲自“趟路”，在打通关节，保证安全，畅行无阻的前提下，再派自己的员工陪同前往。当然，康局长更注重自己员工的导游素质和礼仪风貌，如临出发前告诉每位游客莫带大哥大，因是乘坐飞机的禁忌物；下车后即刻送给每人一瓶矿泉水或一份导游图，以便消热止渴和明晰考察路线；带上朝鲜人爱抽的龙泉香烟，以便换取名贵的玉石枕头等等。对员工掌握旅游景点的程度，康局长更是“刻苛”至极，如到曼谷，他必须要求员工如是说：曼谷，是泰国的首都，它市内河道纵横，舟楫如梭，市集繁荣，有“东方威尼斯”之称；它以金碧辉煌的大王宫、庄严肃穆的金佛寺、充满神奇传说的金山寺最为著名，市内大小佛寺 300 多所，被世人称为“佛庙之都”；1905 年 6 月和 1908 年孙中山先生曾两次来这里宣传革命思想，为了纪念，把孙中山在曼谷进行过演说的一条街