



● 主编 徐鹏腾

丛书主编 宋健榕

王牌英语听力

目标：提高听力
实战能力

王牌英语
系列

TRUMP ENGLISH
SERIES

- 适用于有一定英语基础但口语表达能力有待提高者。
- 巧妙自我训练，信心大增！



**Practice
Makes
Perfect!**



丛书主编 宋健榕

王牌英语听力

● 主编 徐鹏腾



哈尔滨工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

王牌英语听力/徐鹏腾主编. —哈尔滨:
哈尔滨工业大学出版社, 2009. 1
(王牌英语系列)

ISBN 978 - 7 - 5603 - 2756 - 3

I . 王… II . 徐… III . 英语 - 听说教学 - 自学参考资料
IV . H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 116856 号

责任编辑 孙雅洁 杨明蕾

封面设计 小 似

出版发行 哈尔滨工业大学出版社

社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街 10 号 邮编 150006

电 话 0451 - 86416203

传 真 0451 - 86414749

网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>

印 刷 黑龙江省教育厅印刷厂

开 本 880mm × 1230mm 1/32 印张 7.5 字数 230 千字

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5603-2756-3

定 价 19.80 元(送 mp3 录音光盘一张)

(如因印装质量问题影响阅读,我社负责调换)

前言

常常听到学习英语的朋友抱怨，学了许多年的英语，始终感觉最头疼的还是听力的问题。口语和听力是中国人学习英语的“两大杀手”，这是众所周知的。相比起来，听力的问题似乎让更多的人苦恼不已。朋友打趣说：“逼急了，我总能说上两句吧！说好几次人家听不懂也能猜懂啊！”当然，这是无奈的情况下解决口语问题的方法。可是这种笨拙的方法却无法解决听力的问题。

听力的学习与口语是密切相关的，但训练听力的任务要比口语还要艰巨。它需要掌握口语训练中需要掌握的知识，即语音、语调、逻辑等，还要培养对单词、句子的敏感性，即反应速度。话可以想好了再说，但说出来的话是瞬间就过去的，没时间考虑，如果总是向别人说“I am sorry!”、“Pardon?”，那交流的过程就显得太不顺畅了。

不同的学习者训练听力会有不同的目的，有的是为了应试，有的是为移民生活作准备，有的可能是为了解决看不懂英文电影或听不懂英语新闻的苦恼。不管出于什么目的，听的技巧是“万变不离其宗”的。

本书将适用于有不同学习目的的学习者的听力材料归类为应试听力、新闻听力、电影听力和综合文选听力四部分。其中的综合文选听力，节选了一些略带文学色彩、叙事性较强的声音片段。本书的开篇第一、二章则剖析了中国人在训练听力过程中的一些误区以及相应的解决方法。

由于编写水平有限，错误疏漏之处在所难免，敬请专家及广大读者批评指正。

编 者

2008年11月

contents

目录

section 1 听力学习中的误区 1

- 众人的疑惑：为什么老是听不懂
- 症结一 语音知识不扎实 (2)
 - 症结二 缺乏背景知识 (3)
 - 症结三 不熟悉专有名词 (3)
 - 症结四 “假听”现象 (4)
 - 症结五 轻言放弃 (5)

section 2 听力论坛 7

- 一、猜的技巧! 8
- 1. 语音猜词 2. 语法猜词 3. 逻辑猜词 4. 词语搭配猜词
 - 5. 新闻猜词 6. “久攻不下”时的策略
- 二、M7齐步走听力学习法 11
- 1) Maintain→ 2) Make→ 3) Model→ 4) Magnify→
 - 5) Mine→ 6) Memorize→ 7) Magic
- 三、选择合适的听力训练材料 12

section 3 应试英语听力 13

- 一、应试的三个步骤 14
- 1. 听前 (14)
 - 2. 听时 (14)
 - 3. 听后 (14)
- 二、CET4、CET6听力题型分析 14
- 题型 (一) 对话 (15)
 - 题型 (二) 短文 (19)
 - 题型 (三) 复合式听写 (19)
- 三、CET4大学四级听力模拟题 20
- Test1 (20)
 - Test2 (27)
 - Test3 (34)
 - Test4 (40)
 - Test5 (46)
- 四、CET6大学六级听力模拟题 52
- Test1 (52)
 - Test2 (59)
 - Test3 (66)
 - Test4 (73)
 - Test5 (80)

section 4**新闻英语听力****87**

- 一、英文广播收听技巧..... 88
- 二、新闻常用词汇..... 88
1. 政治新闻常用词汇 (88)
2. 经贸新闻常用词汇 (89)
3. 军事新闻常用词汇 (90)
4. 社会生活、法律新闻常用词汇 (91)
- 三、美国之音新闻..... 92
1. 政治 (92)
2. 灾难 (122)
3. 文化 (133)

section 5**电影英语听力****145**

1. Notting Hill 诺丁山 (146)
2. 101 Dalmatians 101斑点狗 (155)
3. Godfather 教父 (165)
4. Trueman Show 真人秀 (173)
5. You've Got the Mail 电子情书 (186)

section 6**英语美文听力****195**

- 一、POETRY 情诗..... 196
- When You Are Old 当你老了 (196)
- Dreams 梦想 (198)
- 二、THE OLD DAY 旧事..... 200
- The Perfect Picture 完美的照片 (200)
- Going Home 回家 (206)
- My Wife is not at Home 老婆不在家 (212)
- 三、LOVELY NATURE 可爱的大自然..... 217
- Animal Divorce 动物的离异 (217)
- The Story of Penguin 企鹅的故事 (221)
- 四、CELEBRITIES 名人轨迹..... 225
- The New Invasion 披头士音乐卷土重来 (225)
- Sting—The Last Intoning Poet 最后一个游吟诗人斯汀 (229)

SECTION

1

听力学习中的误区

总结前人的学习经验
分析学习过程中的种种病症
自己给自己把脉

众人的疑惑：为什么老是听不懂

“英语基础不扎实的人听不懂，或者听懂的不多，是很容易理解的事情。但有些语法基础扎实、词汇量足够大的学习者，却也有着相同苦恼和困惑。对于这些学习者来说，当务之急还是先找出听力障碍的‘症结’。”

症结一 语音知识不扎实

你是否碰到过这样的情况：听一段VOA的慢速英语新闻，听的时候觉得很舒服，像是在听一段说唱音乐一样。结束的时候，忽然发觉其实自己对广播内容毫无头绪。但是回头对照广播稿子，却又发觉整篇广播稿子里几乎没有自己不认识的单词。

这是语音知识不扎实导致的一种极其普遍的“症结”。扎实的语音知识是听懂任何一门语言的基础。准确地抓住了语音，即使是生词，也不难根据其发音从词典中找到答案。反之，即使是熟悉的词也不一定能听懂，更不用说真正碰到生词了。因为各种原因，不少人在学习英语过程中没有得到足够的语音训练，虽然记住了数千个或上万单词和大量语法知识，可以顺利地阅读书面英语文章，却听不懂只有1 500余个用词量的慢速英语广播。

语音知识不扎实的表现有以下几种形式，请看看自己是否也有这样的情况：

A 读音不正确或根本不会读。不少人脑子里的英语音形脱节，记住的只是英语单词的字母拼写，而没有正确的声音形象，不是不会读就是读得不对。阅读纸上的英语，能根据其拼写确定是不是认得，但是听到一个英语单词的正确发音，由于与自己脑子里的不正确发音不一致，以为是生词。

B 虽然能正确地发音，但是没有熟练到能立即反应的地步，所以听到以后需要反复思考才能明白其含义，这时候，你已经漏掉许多信息了。

C 不适应连读，尤其不适应外国人地地道道的连读。初学者在听写中常常听不懂录音中外国人的原声，但若由中国人再重复说一遍，他就有可能听懂。由于不适应连读，常常会把两个词听成一个词，例如把a part听成apart，把a special way听成especial way，等等。

这一症结是针对由听力问题牵涉到的语音问题而提出的，因而要解决它还得从语音学习入手。因此，系统正确的语音学习是最佳的解决方法。

症结二 缺乏背景知识

训练听力的过程中最好使用原汁原味的英语（例如由母语为英语的人士录制的听力资料等），尤其是英语国家的广播，例如我们熟知的英国广播公司（BBC）的广播和美国之音（VOA）。这些广播公司的英语稿件大多是由地道的欧美人撰写的，他们熟知西方的风俗习惯和各种文化、历史背景，在写文章时，对于一些他们认为是人人皆知的背景知识就不会再费笔墨解释了。此类隐含在文章里的背景知识，对于不熟悉西方社会和文化的人来说，如果文章的作者没有把必要的背景知识交待清楚的话，听到以后不一定懂。

有一篇介绍美国某电话网的文章中有这样一段话：“It provides 800 telephone service.”望文生义，这句话的意思似乎是“该电话网提供800个电话服务”。这样理解从语法上讲是没有什么错的，但意思完全不对。在美国，打免费的长途电话时要加拨800三个数字。这句话的意思是“该网提供800免费电话服务。”

解决这个问题的唯一途径是积累。只要平日多听英语广播，多看英语报纸、英文书和电影，这些问题都是不难解决的。今天的消息会成为明天的背景知识。

症结三 不熟悉专有名词

“还得先认识认识这些洋名！”

在英语语音片段中，尤其是在英语广播、电影片段中，人名、地名和各种专有名词通常频繁地出现，而且它们往往是句子的主语和宾语，是关键词，如果听不懂，会影响对整个内容的理解。

人名、地名等专有名词在新闻报导中出现很频繁，而在校学习时又很少学习这方面的词汇，因此刚开始听英语新闻时，会感到生词很多，难以听懂。下面以一则新闻稿件为例，看看专有名词有多少。

United States Defense Secretary William Perry says American troops may remain in the former Yugoslav Republic of Macedonia after NATO peace forces leave Bosnia. In December, Mr. Perry spoke in Tirana after meeting with officials from Bulgaria, Italy, Macedonia, Turkey and Albania.

这则消息一共有43个单词，其中大、中学英语课程里没有学过的专有名词有Albania、William、Perry、Tirana、Bulgaria、NATO、Yugoslav、Tirana、Bulgaria、Macedonia等13个单词，约占30%左右。不了解这些专有名词就很难听懂这条消息的内容。

有的初学者认为这些专有名词不是英语单词，因而不去抠，不去记忆。从学习英语的角度来看，这样做是不合适的。因为一般情况下Special English中出现的专有名词都是使用频度很高的专有名词，例如Washington，NATO等，它们已经成为基础英语词汇的一个部分，在与外国人交往时所用到的英语中也少不了这些常用的人名和地名。由于听力差，听音时往往区别不出哪些是专有名词，哪些不是。例如有的读者把听不懂的人名前面的职务和官衔(chancellor, admiral等)都当作是人名的一部分，结果只会闹笑话。为了不错过任何一个学习英语的机会，全面提高自己的英语知识，对于慢速英语中出现的各种专有名词，原则上要一个不漏地去抠，即使是不大著名的人名和地名也不例外。本书将在后面的“新闻听力”部分列出一些最常用的新闻专有名词。

症结四 “假听”现象

“我‘似乎’都听懂了！”

在听一段文字的时候，好多人感觉自己全听懂了，但大脑中没有形成印象，对其意义不能作出积极反应。听音内容越多，时间越长，大脑越容易疲劳，“假听”现象也越容易出现。“假听”与真听的区别在于：音响信息作为声音频率和强度等物理特征被听觉系统接受后是否能够输送到大脑皮层深处并形成具体形象。要克服“假听”现象，在听音过程中必须集中注意力，积极对所听信息作出反应，形成具体形象。此外，不管讲话人的发音、语速如何，都不能产生抗拒、排斥的念头。在语速过快的情况下，语言或语言形式尚未能进行任何积极思维和反应，录音中的内容已经跳了过去。这一现象一旦出现，语言信息也就不可能在大脑中储存下来。因而在平时的训练中对所听内容的语速问题应引起足够的重视，以加强自身对语速的适应能力，加快思维速度，使听力理解能力有所提高。

症结五 轻言放弃

大部分人在听一段比如电影对白之类的语速较快、发音地道的英语时，随时都可能碰到一连串没听过的单词，或者是听着耳熟但反应不过来的句子。暂时没听明白，或者漏掉了一些细节，这并不是最可怕的，最可怕的是许多人会因此放弃了继续听下去的念头。其实，许多母语为英语的人士都不一定可以把语速较快、发音地道的英语片段中的所有单词逐个罗列出来。在国外生活多年的人士可以轻松地看完一场英语电影，但他们不见得能把所有对白中的单词都听懂。

这个问题的解决跟其他的一样，离不开扎实的语音基础和庞大的词汇量，但它更大程度上是一个毅力和态度的问题。有不认识的单词是难免的，因此不要轻言放弃。每一段新闻广播，或是一段电影对白，都会有上下文或者情节的衔接。在你认为是比较棘手的部分，记下尽量多的信息，哪怕是一个很简单的单词，在后面对白中，或许就会有某个提示性的句子或单词，让你茅塞顿开，你便可以有所猜测前面漏掉部分的余地了。

SECTION

2

听力论坛

荟萃百家技巧 引导正确的学习之路

- ☆语音猜词
- ☆语法猜词
- ☆逻辑猜词
- ☆词语搭配猜词
- ☆新闻猜词
- ☆M7齐步走英语学习法

猜的技巧!

“猜”是英语听力训练中最常用的一种手段。英语听力中的“猜”不同于没有由来的猜测，它并不是等待偶然，因为它本身是一种需要技巧的手段。我们从小说着汉语长大，有时都难免听不明白别人含糊不清或者不常用的表达，也得用到“猜”的技巧，更何况是一门外语。在听一段英语的时候，可以通过语音、情节、上下文和语法等途径去“猜”听不明白或者疏漏的部分。

1. 语音猜词

从语音入手是猜词的主要方法。如果在听的时候听到最常用的词语，例如he, she, yesterday等等，我们几乎可以“不经大脑”就反应过来，但如果听到的是认识的，但不能立刻反应过来的词，例如creative, artificial, instrument等等，就可以通过语音，在脑海里拼写出一个相应的词，那问题也就迎刃而解了。也就是说，庞大的词汇量必须是跟扎实的语音基础相结合，才能在听的过程中发挥最大的作用。

利用这种方法猜词的时候，不要一碰到听不懂的地方就急着翻录音文稿或问别人，因为这样得到的答案来得容易走得也快，不会在自己的脑子里生根。

另外，一段录音可以反复听很多次，直到能模仿出播讲人的发音为止。这样的方法听起来似乎很“原始”，甚至有点“笨拙”，但实践证明它是管用的。有人会埋怨在听的过程中经常会把一些发音比较接近的音节混淆，例如t和d之间，p和b之间，f和v之间，tion、sion和cian之间等等，这些细节性的问题其实都是可以在反复听的过程中被一一解决的。

2. 语法猜词

听的过程中经常碰到的问题当然不止是一个对单词的“反应速度”的问题。如果光是这个问题，那么单纯从语音基础入手就可以解决所有的听力问题了。听录音的时候，有时可以觉察到某处有个词，但是抓不住其准确的发音。此种情况以“弱读”的各种“小词”和名词及动词后面加的s、ed等为多。碰到这种情况，可以运用语法知识进行判断。你可以假定这句话如果是你自己说的，或者这篇文稿是你写的话，此处你会用什么词。

在更多的情况下，尤其是录音质量较差，或者录音人口齿不清时，就语音而论，往往很难听清楚应该是什么词，但是与语法联系就可以作出判断。例如你可能会把in fighting听成in Friday，但是根据语法，如果是Friday的话，应该是on

Friday, 而不是in Friday, 听成in Friday显然是不对的, 继续推敲下去有可能听出in fighting。

英语水平提高到了一定程度以后, 碰到听不清的词就可假定自己是作者, 想在这个地方应该用什么词。经过这样假设以后再返回去听可能就听出来了。

一些英语新闻编辑在撰写文稿的时候, 会经常使用同位语解释主语或宾语。如果你清楚这一点, 在听的时候如果碰到像下面这个例子中的问题时, 你就可以假设自己是作者, 判断出句子的语法结构, 从而解决听的问题。

In Jordan, three men, one police hit by stone and two men hit by rubber bullets were wounded.

如能熟悉到立即听出one police hit by stone and two men hit by rubber bullets是three men的同位语, 就可立即听懂, 否则可能会产生歧义。

3. 逻辑猜词

听和看、写相比, 最大的不同是它是转瞬即逝的, 每个单词在你的耳边都是一闪而过的, 如果你没立刻确定它的发音, 你只能用尽各种方法去猜测了。在通过语音和语法都解决不了问题的时候, 可以尝试根据上下文的关系推测。虽然世界上各种语言不同, 但是人们的思维逻辑是一致的。这种推测方法在阅读的过程中也经常被运用到, 只是阅读的时候有文字稿可以看, 但听的过程就多了一个记忆的问题而已。

听的过程中最让人头疼的就是“似是而非”, 但从内容含义入手可能一下子就能断定应该是什么。有一段报道美国对伊拉克的政策新闻中有一句: Present Clinton said doing nothing will set a bad precedent. (克林顿说不采取行动会树立一个坏的先例。)先不说听的问题, 许多人看的时候都能把这个句子错看成 Present Clinton said doing nothing will set a bad president或者President Clinton said doing nothing will set a bad precedent, 更何况听的人。precedent一词中的ce的发音为[si], president中的si的发音为[zi]。如果单独读这两个词, 有一定辨音能力的人或许能区分出两者的区别, 而作为一则消息中的一个词快速读出和一带而过时, 就不太容易听出来两者的区别。但是只要从内容含义方面仔细想一下, 就可以发现set a bad president是讲不通的, 应该是set a bad precedent。

4. 词语搭配猜词

猜词的时候, 如果一种方法行不通, 就应该通过另外一种途径, 或者将几种方法结合起来。在听写He has been accused of spying for foreign country一句时, 如能听写出He has been...of spying for..., 而对于中间漏掉的那个词毫无头绪时, 可以根据逻辑判断, spy应该是一种跟犯罪有关联的行为, 它可能会受到起

诉, 再根据词语常用搭配关系, 就可以推断出这个词是accused。

要特别注意一些固定搭配中某些发音既快又轻的词。例如播音员在读the city of、be charged of、be accused of、aim at、talk with和to prevent (protect, stop, block) from等固定搭配中of、at、with和from等词时往往既快又轻, 一带而过。如果对这些固定的搭配已经熟悉到能下意识反应时, 听到the city、be charged、be accused、aim、talk后不论其他词听没听清, 都会自然而然地联想到后面可能有of、with和from等词, 就比较容易听出这些词。

5. 新闻猜词

这是比较适用于新闻或者叙事性较强的文章的一种猜词方法。通常, 一则典型的新闻报导由5个W和1个H等要素组成, 5W即What (What has happened)、When (When did it happen)、Where (Where did it happen)、Who (Who are the main characters)和Why (Why did it happen), 1个H即How (How did it happen)。碰到听写不出时, 可以从5W和1H去分析, 检查自己听写出来的内容中缺少哪个, 然后有针对性地去猜想可能是什么词。

当然, 有的消息比较短, 为了突出重点, 往往只提到上述要素中的某几个。

6. “久攻不下”时的策略

有时候, 各种方法都用尽了也可能得不到答案, 这时应该考虑到原来猜词的大方向可能有错, 应当另选方向再猜。辨音能力不强的初学者根据语音猜词时, 往往一条路走到底。一旦猜想出一个词, 即使是错误的, 也总觉得越听越像, 很难跳出认定词框框的束缚。所以在反复很多次找不到正确答案时, 应该有意识地注意跳出原假设的框框。

另外, 把疑难词先放一放, 随着时间的推移和英语水平的提高, 总有一天会有答案的。VOA在1980年在播送的一则关于南美各国政变后上台的军政府的新闻中曾出现过military junta一词曾令许多英语学习者迷惑不已, 因为词中的[j发[h]音, 许多人以为是military hunter, 摸不着它的意思。VOA在1981年的一次节目中专门回答了听众提出的这一个语音问题, 原来这个词是junta (小集团, 派别)的一种异读。

现代信息社会的语言发展很快, 新词层出不穷, 经常会碰到一些词典里查不着的词, 或者一个老的词随着时间的推移有了新的释义等等。碰到这种情况, 除了向别人请教外, 只有靠自己独立判断了。所以这种根据上下文的内容判断新词的意思 (或者词的新义) 的做法不是图省事, 而是为了锻炼一种对于英语水平较高的人来说必须具备的猜测词义的本领。

例如demagnetize一词在词典里只有“去磁、消磁”等解释, 但是在报导古

巴外逃难民去美国的消息里曾用了此词，显然不会与“去磁、退磁”有关，但是词典里没有别的解释。碰到这种情况可以查“magnetize”的解释，其中有“吸引”之意，据此可以推测出应该作“使失去吸引力”解。

美国邮局的劳动强度大、条件差。1991年发生一起邮局工人因劳动待遇差又被解雇而枪杀他人的事件。此后就有going postal的说法，表示对于工作条件和待遇极度不满。

所以在听懂上下文意思的情况下要敢于发挥，而不拘泥于词典里是否有此解释。退一步说，即使自己的推测与分析不合适，也没有太大关系，因为反正你从其他词典里找不到合适的解释。何况随着水平的提高，认识也会不断提高，可以找到更贴切的解释。

二、M7齐步走听力学习法

新东方学校著名英语听力、口语教学专家，上海新东方学校听说部主任邱政政老师用七个生动的词语，串成一套衔接紧凑的听力学习方法——“M7齐步走英语听力学习法”，即：

1) Maintain → 2) Make → 3) Model → 4) Magnify → 5) Mine →
6) Memorize → 7) Magic

Step One Maintain 要想听懂老外讲话，首先要Maintain your composure and your confidence，就是说要保持冷静和自信，千万不要因为一处没反应过来，就慌了手脚。

Step Two Make 听的过程中要学会根据语言传达的信息Make pictures，也就是说把抽象的语言变成形象的图画反映于脑海之中，因为相对于汉语而言，英语表达更加形象化，这样有了图像的帮助，就有利于抓住表达的主干而不是旁枝末节，从而听懂重点。听过之后的巩固工作更加重要。

Step Three Model 在听懂的基础上，要Model everything (pronunciation, intonation, tone, slang, idioms, patterns, etc.)，也就是说要认真模仿听力中的各种语言点(包括语音、语调、语气、习语、俚语、句式等)，不能放过任何细节。

Step Four Magnify 在模仿的基础上，Magnify the meaning and usage of the words and patterns，即大力扩展常用词汇和句式的其他口语用法，因为听力听的是口语，而英语口语的最大特点就是一词多意，这也是大多数中国人之所以听