

王爱民/著

源自宫廷的轻灵技艺
散发出高贵迷人的绚丽

最美绕指柔

丛书

5

丝带绣

人物、花卉、动物、框画、裙饰、靠垫……



47种

简易针法

营造最浪漫的感觉

30个

图解详细的作品

令你轻松入门

吉林科学技术出版社

王爱民/著

最美绕指柔

丛书

5 丝带绣



吉林科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丝带绣/王爱民著. —长春: 吉林科学技术出版社, 2008.9
ISBN 978-7-5384-3975-5

I. 丝… II. 王… III. 刺绣-工艺美术-技法 (美术)
IV. J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第146127号

最美绕指柔丛书 5

——丝带绣

- 著 者 王爱民
- 技术插图 宋明静 段志贤 杨林静 杨 梅 刘 娟 郑艳芹
赵梦莹 彭泽宏 彭 妍 吕 进 陈东旭 陈 鑫
张鹏慧 牛 雯 林治平 林 彬 朱庆玲 李凤莲
- 特约策划 她品文化
- 责任编辑 孙 默
- 封面设计 一行设计 于 通
- 出版发行 吉林科学技术出版社
- 印 刷 长春新华印刷有限公司
- 版 次 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
- 规 格 710mm×1000mm
- 开 本 16
- 印 张 6
- 字 数 80千字
- 定 价 19.90元
- 书 号 ISBN 978-7-5384-3975-5
- 社 址 长春市人民大街4646号
- 邮 编 130021
- 发行部电话 0431-85677817 85635177 85651759 85651628
- 编辑部电话 0431-85619083
- 传 真 0431-85619083
- 网 址 <http://www.jlstp.com>

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社调换

目录

序 /5

PART1 基础篇

丝带绣的工具和材料 /6

丝带绣基本技巧 /7

丝带绣基础针法47则 /9

- | | | |
|---------------|----------------|----------------|
| 1. 轮廓绣 /9 | 17. 线形打结绣 /17 | 33. 立体玫瑰绣 /26 |
| 2. 枝叶绣 /9 | 18. 法国豆针绣 /17 | 34. 直角织纹绣 /26 |
| 3. 直针绣 /10 | 19. 缎纹绣 /18 | 35. 豆针蝴蝶结绣 /27 |
| 4. 双叶绣 /10 | 20. 豆针双层绣 /18 | 36. 立体花瓣绣3 /27 |
| 5. 菊叶双层绣 /11 | 21. 复杂缎纹绣 /18 | 37. 复杂豆针绣 /28 |
| 6. 菊叶绣 /12 | 22. 简单玫瑰绣 /19 | 38. 流水绣 /28 |
| 7. 直针叶子绣 /12 | 23. 多层玫瑰绣 /20 | 39. 交错绣 /28 |
| 8. 编花篮绣1 /13 | 24. 叠合绣 /21 | 40. 线形绣2 /29 |
| 9. 圆形波浪绣 /13 | 25. 花叶绣 /21 | 41. 编花篮绣2 /29 |
| 10. 十字鱼骨绣 /14 | 26. 复杂花叶绣 /22 | 42. 羽毛绣2 /30 |
| 11. 复杂菊叶绣 /14 | 27. 立体花瓣绣1 /23 | 43. 立体花瓣绣3 /30 |
| 12. 羽毛绣1 /15 | 28. 毛发绣 /23 | 44. 线形花朵绣 /31 |
| 13. 苍蝇绣 /15 | 29. 立体花瓣绣2 /24 | 45. 立体花瓣绣4 /31 |
| 14. 锁链绣 /16 | 30. 米字锁绣1 /24 | 46. 卷纹绣 /32 |
| 15. 后退绣 /16 | 31. 米字锁绣2 /25 | 47. 花叶豆针绣 /32 |
| 16. 线形绣1 /17 | 32. 卷针绣 /25 | |

目录

PART2 丝带绣化作绕指柔

花花世界 /33

我可爱的小花房 /34

节日的花束 /36

只给妈妈的爱——红色康乃馨 /38

紫色的爱恋 /40

菊开那夜 /42

玫瑰心语 /44

盛开的秋菊 /46

人物绣一绣 /47

圣诞老人 /48

花季少女 /50

有暗香袭人 /52

莲年有余 /54

动物大集会 /56

松鹤延年 /57

孔雀开屏 /60

二龙戏珠 /62

实用好家当 /66

荷花摇曳 /67

葡萄一串串 /68

玫瑰花抱枕 /69

蝶儿恋花 /72

花团锦簇 /74

贴心抱枕 /76

打一个同心结 /78

丝绒VS高贵手机袋 /80

手机有个雅致的家 /82

多用手袋 /84

小蜜蜂零钱袋 /86

鲜花开在桌垫上 /88

特别的婚礼指示牌 /90

节日贺卡 /92

背包 /94

情侣鼠标腕枕 /96

序

丝带绣是在棉麻布上，用色彩丰富，质感细腻的缎带为原材料，配用一些简单的针法，绣出的立体绣品。它起源于早些时期的法国宫廷，宫廷贵妇人无意间发现平凡的丝带绣到布上竟然有着令人惊叹的华丽和美艳，于是，丝带绣马上风靡了整个法国的宫廷，达官贵人、社会名流无不以穿着配有丝带绣图案的衣服为荣。

而近年来越来越兴盛的“DIY热”，带动了这股丝带绣风潮向全世界扩散。丝带绣之所以能够迅速地推广，还得益于其立体逼真的刺绣效果、耗工极短、并且操作起来难度小、上手快的特点。相对于其他的作品，丝带绣最显著的特点在于，其最后的效果呈立体状态，层次分明，用手可直接触摸，拥有丝带特有的华贵色泽，还能增添作品浪漫的元素。更可用于绣晚装、毛衣、靠垫及装饰画等各方面。

同时，丝带绣能带给刺绣者空前的满足，当看见一块平凡的布，在自己的手中，慢慢地变得美丽而又有灵性，然后又可以用这样的作品扮美自己的家、送给朋友。这份感觉是无价的。

本书从基础的丝带绣针法讲起，由简单到复杂，囊括了所有常见的丝带绣基础教程，并配有数十个功能不同、类别不同设计新颖的丝带绣作品，每一个都附有图纸，上面详细介绍了每个细节的针法，真正实现傻瓜式操作丝带绣。让没有任何刺绣基础的人，都能做出最生动的丝带绣作品。



丝带绣的工具和材料

绣撑即绣花绷子

绣撑方形、圆形均可，大小要合适。塑料绣撑比较紧，容易破坏效果，所以最好是木制的。

布

布可以任意选择，但是硬度、厚度和质量要好，十字绣布料也可以。

丝带

根据不同的图案选择不同宽度和颜色的丝带，最好是真丝的、柔软的丝带，这样绣出来的作品颜色鲜艳，会比较好看。

丝带绣针

需要准备两种，一种是针眼比较粗的尖头的丝带绣针；另外准备一根缝衣针。

大头针

绣时需先把绣图复印到透明玻璃纸上，大头针是用来固定图纸的。

尺子

普通的尺子就可以，主要用来丈量丝带。

剪刀

复印纸

将丝带图上面的图案复制到透明纸上。

铁笔 (可用水笔、废圆珠笔代替)

复制图案的时候使用。

丝带绣图

这个可是丝带绣的关键部分哦。有了好图，才会有接下来的好作品。

锥子

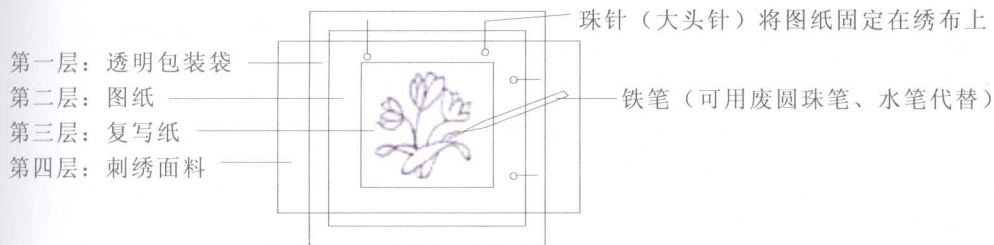
锥子是用来调整丝带的效果的。



丝带绣基本技巧

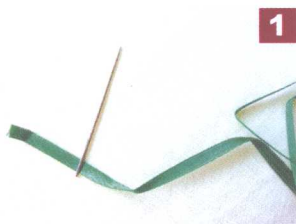
如何拓印图纸

1. 将图纸用大头针固定在绣布上。
2. 在图纸与绣布间插入复写纸。
3. 在图纸上盖一层包装透明袋后再用铁笔描图，保持图纸的整洁和完整，且可以反复使用。
4. 整理刺绣绣布，上绣撑，开始绣。绣完要取下绣撑。

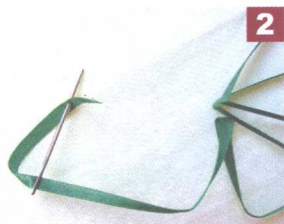


注意在描绣图时只需用点和简单的线条表示，而不用把花和叶子的整个轮廓都描出。简单的描绘痕迹会在绣制过程中被丝带和绣线遮盖住，这样得到的就是一个干净而完美的绣品。

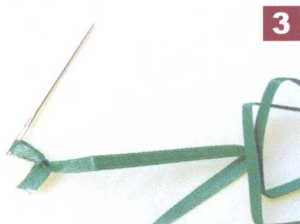
丝带绣的穿针法



1. 将丝带穿入针内;



2. 回针穿入丝带;



3. 将针穿出, 拉紧丝带。

丝带绣入门小知识

刺绣丝带时注意针脚要合适, 过小的针脚显露不出丝带的美丽, 过密的针脚容易绣瞎。此外还要防止丝带扭曲, 因此需要用手或针锥随时拨平丝带, 以达到想要的效果。

关于成品的清洗、整烫

1. 如果是框画的绣品, 不适宜清洗。因为有的款式是布艺粘贴的效果, 花型的艺术性和立体感也比较强, 清洗会使绣布褶皱难以熨烫平整, 破坏立体花朵的自然效果。故请在绣制前洗净双手。

2. 绣品完成后, 裱框时只需在绣布背面将绣撑痕迹和褶皱烫平, 绣花部位不要用熨斗压, 以免使花型死板、不自然, 只需用汽喷即可。

3. 实用的款式即使要洗也要在弱酸性的条件下冷水手洗, 不宜机洗。下水后立即清洗, 不要浸泡, 不要揉搓丝带部位, 以保持丝带花型的最佳色彩和效果。

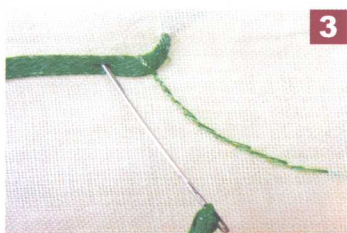
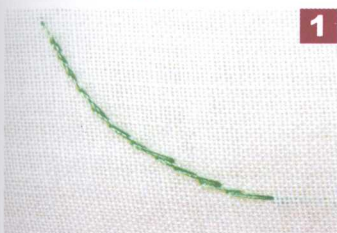
丝带绣基础针法47则

1. 轮廓绣



1. 底布出针；
2. 沿轮廓入针在两针中间回一针；
3. 重复上述步骤；
4. 完成。

2. 枝叶绣



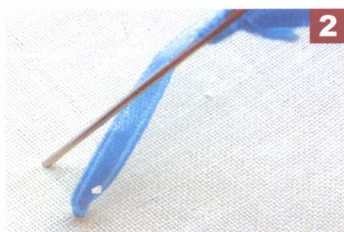
1. 先用轮廓绣绣好树枝；
2. 在树枝一侧出针后穿过树枝在另一侧入针；
3. 重复上述步骤；
4. 完成。

3. 直针绣



1

1. 底布出针；
2. 在合适位置入针；
3. 完成。

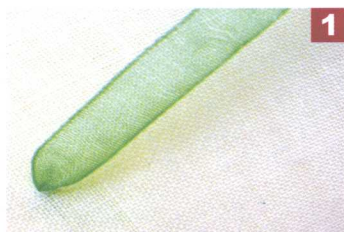


2

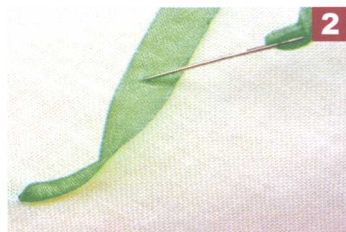


3

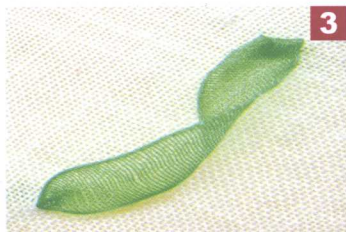
4. 双叶绣



1



2



3



4

1. 从底布出针；
2. 扭转丝带后从丝带中间穿针；
3. 稍拉丝带至图中效果；
4. 按上述步骤完成另一片叶子。



1-1



1-2



2-1



2-2



3-1



3-2



4

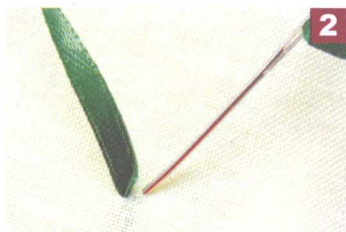
5. 菊叶双层绣

1. 底布出针后，在右侧针上面入针；
2. 稍拉丝带后入针固定；
3. 从底部出针后覆盖丝带后入针；
4. 完成。

6. 菊叶绣



1



2



3



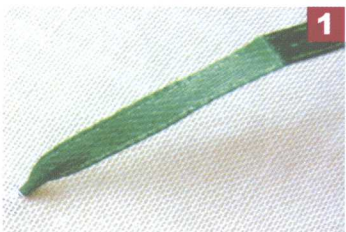
4



5

1. 从底布出针;
2. 在水平方向右侧入针;
3. 稍拉丝带形成一个拱形;
4. 从丝带的正上方中间位置出针;
5. 收针后完成。

7. 直针叶子绣



1



2



3

1. 从底布出针;
2. 向叶子方向穿过丝带入针;
3. 将丝带稍拉紧至图中效果;
4. 按上述步骤完成另一片叶子。

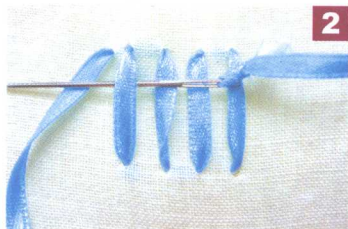


4

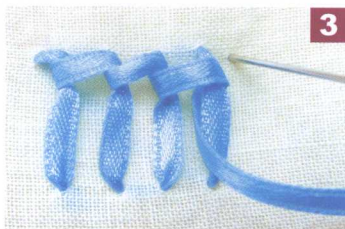
8. 编花篮绣



1



2



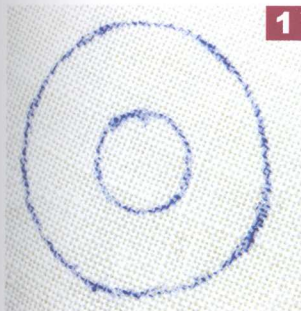
3



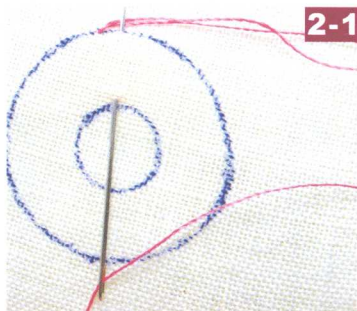
4

1. 先绣出几条平行线;
2. 在一侧出针后绕相邻的丝带一圈;
3. 绕过所有丝带, 在另一侧入针;
4. 重复上述步骤完成。

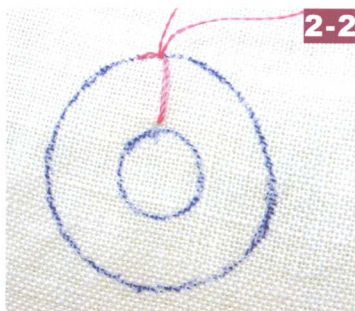
9. 圆形波浪绣



1



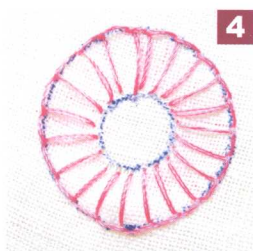
2-1



2-2



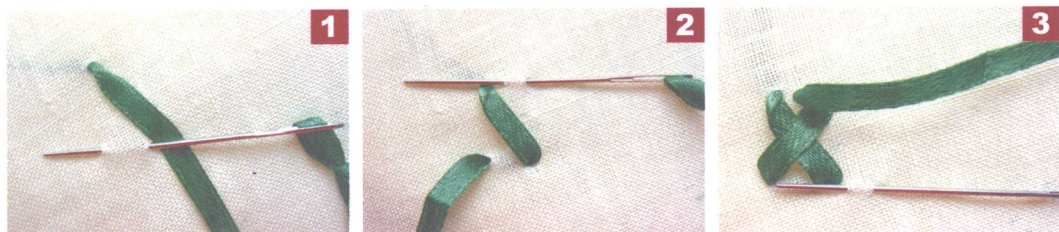
3



4

1. 先画好大小两个同心圆;
2. 在大圆处出针小圆入针后, 如图出针, 压住丝线;
3. 重复上述步骤, 最后一针穿过第一针,
4. 完成。

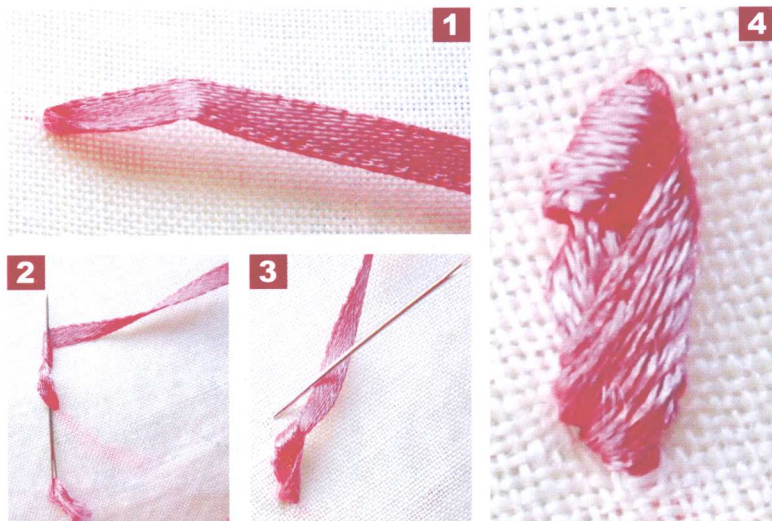
10. 十字鱼骨绣



1. 从底布出针后，按图示在合适位置入针；
2. 绣好另一条交叉的斜线后，在两针中间出针；
3. 重复以上步骤；
4. 完成。

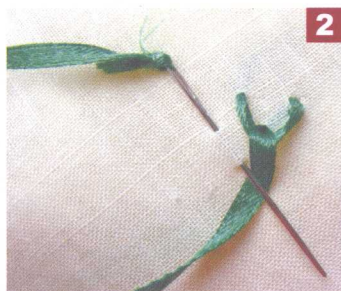


11. 复杂菊叶绣



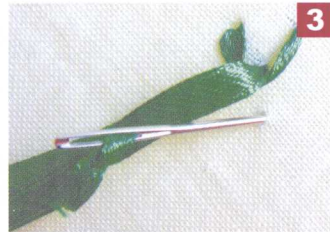
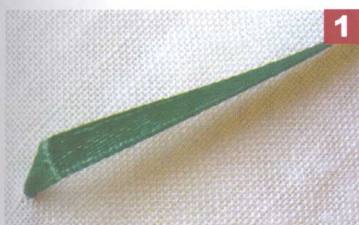
1. 从底布出针；
2. 在左侧入针后，从上方处出针，压住丝带，将丝带缠绕一圈在针上；
3. 稍拉丝带后在上方入针固定；
4. 完成。

12. 羽毛绣1



1. 从底布出针后，在右侧合适位置入针，在两针之间下方中间位置出针；
2. 在图中所示位置出针；
3. 重复以上步骤；
4. 完成。

13. 苍蝇绣

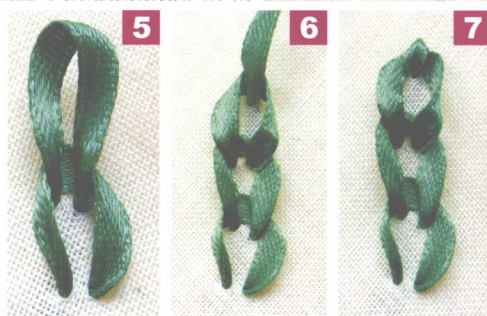


1. 从底布出针；
2. 在出针水平方向合适位置入针后，从下方两针中间处出针，丝带压在针下；
3. 拉紧丝带后在下方入针；
4. 完成。

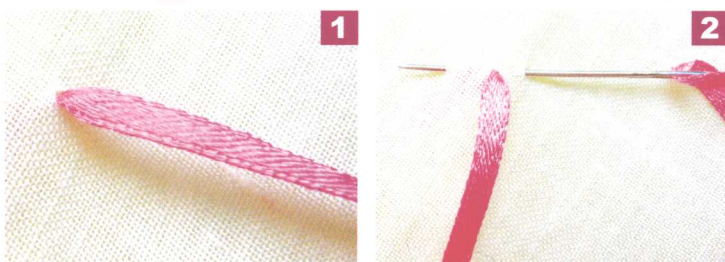
14. 锁链绣



1. 从底布出针；
2. 在水平方向右侧入针；
3. 稍拉丝带形成一个拱形；
4. 在丝带上方出针压住丝带；
5. 在水平方向右侧入针，稍拉丝带形成一个拱形；
6. 绣至最后一针，从丝带的正上方中间位置出针；
7. 收针后完成。



15. 后退绣



1. 底布出针；
2. 回一小针后向左出针；
3. 重复上述步骤，完成。