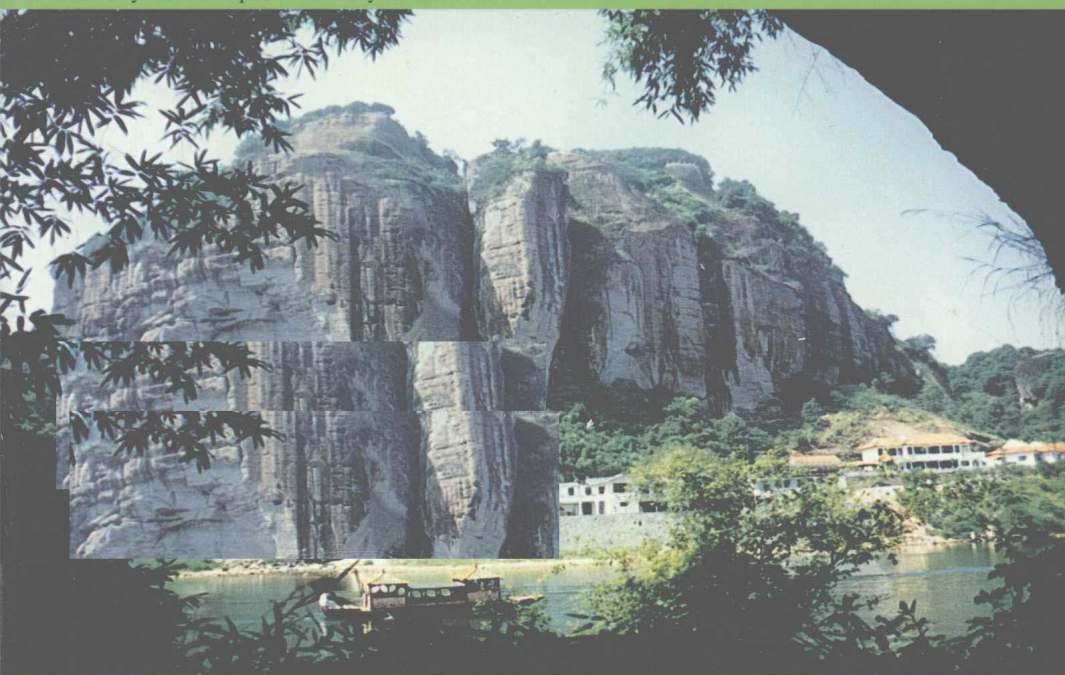


中国·福建·永安 旅游景区·景点导游词

The Tour Guide's Words of the Scenic Spots
Yongan · Fujian · China

国家级重点风景名胜区——桃源洞
The state key Scenic Spot —— Taoyuan Cave



陈 健 主编

旅游教育出版社

K928.957.3/1

中国·福建·永安

旅游景区·景点导游词

The Tour Guide's Words of the Scenic Spots
Yongan·Fujian·China

国家重点风景名胜区——桃源洞

The State Key Scenic Spot—Taoyuan Cave

陈 健 主编

旅游教育出版社
Tour & Education Press

责任编辑:张毅

图书在版编目(CIP)数据

旅游景区·景点导游词:中国·福建·永安/陈健主编. - 北京:旅游教育出版社,2000.10

ISBN 7-5637-0901-0

I. 旅… II. 陈… III. 旅游指南-永安市 IV. K928.957.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 54585 号

中国·福建·永安
旅游景区·景点导游词
陈 健 主编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
印刷单位	河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	850×1168 1/32
印 张	8
插 页	2
字 数	210 千字
版 次	2000 年 10 月第 1 版
印 次	2000 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1~5000 册
定 价	23.60 元

编委会名单

顾问：方炳火 冯华明

编委会主任：姜长华

编委：燕海军 陈健 周东斌

主编：陈健

编辑：廖金夏

编写人员：杨燕 吴佳应 刘见省 陈上湖 廖金夏
蔡芳 叶祖恩 何瑞祥 赖应乾 林青
张慧霖 黄丹萍 李建明 徐永青 罗金川
黄玮 黄存统 陈华森 洪顺发 胡士廉
李明刚 陈开福 陈永东 裴耀松 罗金发
谢明朝 周佐彬 黄东明 姜才棠 游丽春
罗旌灌 杨晓玲 朱昌汲 池仁升 肖钟旭
历艺

图片：陈健 罗健 周佐彬 罗志源 陈容秀
陈上湖

校核：陈石英

前 言

永安,别名燕城,是福建省一座历史悠久、风光旖旎的山水城市,是悬于八闽大地上的一颗璀璨的明珠。它有着丰富的旅游资源,其中有自然风光,也有人文景观;有大自然鬼斧神工的杰作,也有人类智慧巧夺天工的艺术创造;有国家重点风景名胜区桃源洞·福建石林,也有尚待开发但已展现迷人魅力的天宝岩、大丰山、天斗山、紫云洞山、普禅山、莲花山等;可以作休闲、修学之游,也可以作探险、保健之旅……

那么,如何让人们来更好地认识永安、了解永安美丽的风光和丰富的旅游资源呢?本书除了给导游员作为工具书外,还为广大游客和读者提供了这样的机会和途径。读完本书,将使到过永安并已游览了其中一些景点的游客更加了解永安,使未到过永安的人们也勾起对永安的遐想、兴起畅游永安的念头。本书汇集了景点导游的游客篇、休学篇、生态篇、民俗篇等,读完本书,加上你的灵活应用,你也可以成为永安一名出色的导游。同时,本书还编入了一部分专项旅游导游词,如观光农业旅游、探险旅游、保健旅游、宗教旅游、军事旅游、森工旅游等,可以说本书是永安导游词之大全。

目前,永安正在争创第二批中国优秀旅游城市,并以较好的成绩顺利通过省初审组的初检,现正信心百倍地等待国检的到来。本书的出版,将为配合和推动本市的“创优”工作,起到积极的宣传作用,使人们更深入地了解美丽富饶的永安。相信随着“创优”工作的深入开展和各类景点的陆续开发,永安将在神州大地上赢得更高的知名度,将以更加矫健的步伐在中国旅游市场上阔步前进,吸引一批又一批的游客前来观光旅游。

来一趟永安,永远平安!

2000年9月

永安简介

永安,别名燕城,位于福建省中部偏西,是一座历史悠久、资源丰富、风光秀丽的山水城市,是悬于八闽大地上的一颗璀璨的明珠。永安置县于明景泰三年即公元 1452 年,1984 年 9 月撤县设市。全市土地总面积 2942 平方公里、总人口 31.4 万,综合经济实力位居全国百强、全省十强。

永安青山绿水,旅游资源得天独厚,有国家重点风景名胜区桃源洞·福建石林、被誉为“绿色植物基因库”的省级天宝岩自然保护区、省级旅游经济开发区、省级旅游度假区和首批省级历史文化名乡;还有堪称清代建筑艺术瑰宝的槐南安贞堡、畲乡韵味浓郁的青水古戏台、度假避暑的天然胜地九龙湖和明代古堡贡川驸马城、古城墙、“佛光”偶现变幻无穷的普禅山、三奇二十四景云天雾海的大丰山、美丽神奇而又原始古朴的紫云洞山、神秘莫测的甘乳岩等等。所有这些,构成了永安独特的山、水、洞、石、林的立体旅游格局。

桃源洞风景区距市中心 9 公里,方圆 28.78 平方公里,由桃源洞、百丈岩、修竹湾、葛里、栟榈潭五个景片组成,整个景区以险、奇、秀、幽著称。其中最著名的景点“一线天”全长 120 米、高 90 米。明代著名旅行家徐霞客用“大、逼、远、整”四个字高度概括其特点,堪称全国之最。葛里、修竹湾景区是近年新开辟的生态旅游区,走马岩山峰峻峭、岩壁巍峨,为游人攀岩探险的首选去处;修竹湾静谧幽雅、古风犹存,为南宋宰相李纲读书之处。桃源洞内桃花涧上的“东南情侣漂”旅游项目,是近年新开发的旅游热点,桃花涧漂流全长 7 公里,乘坐皮筏艇顺流而下,体验着山环水绕、青山若屏的意境,感受着惊、险、奇、趣的欢乐,足以令游人流连忘返,回味无穷,尤其“水上一线天”令人拍岸叫绝。另外,最近将开发栟榈潭水上游船项目,届时可让游人饱览沙溪河两岸的碧水丹山。

福建石林景区距市区 13 公里,属岩溶喀斯特地貌,包括鳞隐

石林、洪云山、寿春岩、石洞寒泉、翠云洞、十八洞六个景片，属华东地区独有，全国第二，不游石林，等同未到福建。这里的石柱千姿百态，景点集中，可谓移步换景，美不胜收。其中霸王别姬、石猴抱桃、双龙出洞、石蛙唤雨、松鼠伏壁等几十处著名景点栩栩如生、惟妙惟肖，令人仿佛进入石头动物园和盆景世界。

抗战时期，福建省政府内迁永安长达七年半之久，成为名噪一时的东南文化名城。现吉山省级历史文化名乡仍保留着观赏价值极高的清代古民居群棋盘房、柴排房和抗战文化遗址。省级旅游经济开发区、省级旅游度假区设在此地。另外，这里还开发了颇具地方特色的返古竹筏漂流。

号称闽中瑰宝的省级文物保护单位槐南安贞堡，是我省现存最完好的古代夯石建筑之一。安贞堡始建于清代光绪年间，占地面积 15 亩，里外三层，共有厅堂 18 个、大小房间 360 间、厨房 12 个、水井 5 口。整个安贞堡布局和谐、风格古朴，各厅堂楠木浮雕上刻着三国、水浒、西游记等故事，人物造型形态各异，栩栩如生，具有极高的游览观赏价值。

畲族是福建省十七个少数民族之一，青水畲族是三明市惟一的少数民族聚居地，至今已有 1100 多年历史。现有畲族民俗文化展览馆、畲族民俗馆、永宁桥“古戏台”、沧海“化龙桥”、福建开闽王——王审知驻军旧址“罗兜祠”、王审知三公之母徐氏墓及保留完好的全国最古老的剧本《白兔记》孤本、各种剧团、乐队、花样舞龙灯表演队、传统舞狮表演队、“雉面舞”艺术表演队等可供观览，另外还有畲乡情歌对唱。在这里，可以让游人充分领略畲乡风情。

观日出，则首选大丰山。大丰山位于闽中的永安市罗坊乡之西端，是清流、连城、永安三县（市）联结中心至高点，主峰海拔 1705 米，为永安最高峰，以奇险称著。大丰山以“日出”、“彩雾”、“鹰景”为三奇，朝观东山日出，暮赏晚霞绚景。景色变幻无穷，只见倏忽间云烟弥漫，浩瀚无涯，可瞬间强风劲舞，霎时云消雨散，晴空万里。三奇之外，主要景点有：迎客松、芳香石、望仙亭、三千八百磴、滴水岩、神猴接客、香炉峰、棋盘山、鹰见愁坑等。

偶或出现的神奇佛光，使普禅山和天宝岩充满了神奇的色彩，一年一度的普禅山庙会更是热闹非凡。而传说中的甘乳岩七

级瀑布至今无人得窥全貌,其四通八达的大型洞穴系统也尚未为人所尽览。它们是对旅游探险爱好者极大的挑战。

总之,永安集大自然宠爱于一身,风景名胜数不胜数,只有身临其境,才能体会个中三昧。对修学者来讲,永安又是一个地质宝库,其地质地貌独具特色。其中的桃源洞·福建石林,就是我国一处罕见的融丹霞地貌和岩溶喀斯特地貌为一体的风景名胜。其中桃源洞属干燥气候条件下的陆相河流相沉积,福建石林属浅海—半深海相沉积,二者相距不过 20 公里,沉积环境却截然相反,不能不说是国内一绝。尤其福建石林,发育之完整和典型、规模之大,被南京大学教授包浩生誉为“东南独有,全国第二”。桃源洞则被宋朝宰相李纲誉为“小武夷”,游览了永安,等于同时观赏了武夷山和云南石林,经济又实惠,何乐而不为?

永安除了丰富的旅游资源外,其风味小吃亦独具特色,有煨豆腐、果条筒、跳跳果、磨浆果、圆子、米冻蜂、芋包、糍粑、含笑馅饼等。土特产品丰富,有红菇、竹荪、矿泉水、笋干、清水笋、香菇、木耳等。水果则有柑桔、脐橙、柚子、草莓、水蜜桃、西瓜等。

永安位于鹰厦铁路主干线上,距福州 316 公里、厦门 285 公里。境内有 205 国道和 305 省道贯穿其间,市内交通四通八达极为方便。旅行社、宾馆、饭店等服务机构和服务设施齐全。

从永安出发还可游览冠豸山、大金湖、玉华洞等风景名胜区。

永安是您旅游的好去处,永安欢迎您!

附一 旅游管理和服务机构

单 位	电话(0598)	单 位	电话(0598)
旅游开发区管委会	3651530	永安市旅游局	3632775
市旅游监察大队	3602950	市旅游质监所	3632775
桃源洞景区管理处	3634083	桃源洞票房	3636565
石林票房	3500447	铜盘漂流码头	3510901
北陵风景区	3826277	文川溪竹筏	3815788
安贞堡	3539042	天宝岩	3732600
龟山公园	3634108	石洞寒泉	3500446
永安市旅行社	3639889	桃源洞旅游社	3602652
明运旅行社	3661788	市旅游公司	3634887
市供销旅行社	3627771	市商业旅行社	3633699
市铁路旅行社	3611111	新安宾馆	3812901
大酒店	3608999	春谷山庄	3856789
燕归大厦	3601328	林业宾馆	3631633
含笑宾馆	3633697	永安宾馆	3633064
永安大厦	3618888	大唐酒店	3661188
明运大厦	3652499	闽沪酒楼	3632744
含笑馅饼店	3633845	含笑大酒楼	3633920
长安保龄球馆	3633809	海天俱乐部	3651592
鑫苑桑拿	3639666	石林旅游汽车公司	3631583
出租汽车	3609999	长途汽车查询	3609100
火车时刻查询	3643622	旅游咨询电话	3651530
旅游投诉电话	3632775		
永安旅游信息	9916813-281-792		

目 录

永安简介	1
永安桃源洞景区导游词(游客篇)	1
桃源洞丹霞地貌地质导游词(休学篇)	11
永安栟榈潭、葛里景区导游词(游客篇)	19
永安葛里景区导游词(生态篇)	28
永安栟榈潭游船导游词	38
永安百丈岩景区导游词	43
永安桃花洞皮筏艇漂流导游词	49
福建石林景区导游词(游客篇)	54
福建石林喀斯特地貌地质导游词 (休学篇)	62
永安十八洞景区导游词	69
永安洪云山石林景区导游词(游客篇)	74
永安石洞寒泉景区导游词(游客篇)	81
永安贡川古城导游词	88
永安市北陵景区导游词	98
永安吉山乡导游词 (抗战文化遗址、特色民居)	105
永安文川溪竹筏漂流导游词	113
永安天宝岩自然保护区生态导游词	121

永安九龙湖风景区导游词·····	127
永安青水畲乡民俗风情导游词·····	139
永安安贞堡导游词·····	145
永安普禅山风景区导游词·····	150
永安紫云洞山风景区导游词·····	155
永安大丰山风景区导游词·····	159
永安天斗山景区导游词·····	168
永安上坪生态旅游导游词·····	174
永安甘乳岩探险旅游导游词·····	178
永安湖口温泉保健旅游导游词·····	185
永安军事旅游导游词·····	188
永安森工旅游导游词·····	196
永安郊区观光农业旅游导游词·····	201
永安水果观光农业旅游导游词·····	210
永安龟山公园导游词·····	215
永安莲花山公园导游词·····	219
永安城区“一日游”导游词·····	225
永安宗教旅游导游词·····	235

永安桃源洞景区导游词 (游客篇)

(游览线路:桃源洞雕塑—桃源洞口—桃花涧—锁洞桥—锁洞桥—观音大仕殿—含笑老人—通天亭—一线天—风洞—古井—望象台—仙人棋盘—跨虹桥—凤冠亭—阆风台—叠彩台—竹茶楼—寿字岩—古寨门—溜索—生命之源—天外来客—狮子峰—回音壁—百合园—猴子山—双龙戏水—野营洞—民俗演艺馆)

一、游前语

国家重点风景名胜区桃源洞,位于福建省永安市城北9公里205国道旁。景区规划总面积28.78平方公里,分别由桃源洞、百丈岩、修竹湾、葛里、拼榈潭五大景区组成,分布在沙溪河的两岸。古时桃源洞一带山上有许多拼榈树,所以历史上又称为拼榈山。据有关记载,唐代就有头陀僧结庐于葛里,五代后晋时期建有拼榈寺。明代万历年间(公元1605年),当地安砂人两郡司马陈源湛捐资建有亭、台、楼、阁十余处,取“世外桃源”之意改名为桃源洞,并在入口120米高的峭壁上,于36米高处刻有“桃源洞口”四个大

字。南宋宰相李纲和左正言邓肃曾在此隐居、读书,明代大旅行家徐霞客也曾游览此地,并都留有诗句。从此桃源洞名闻遐迩。

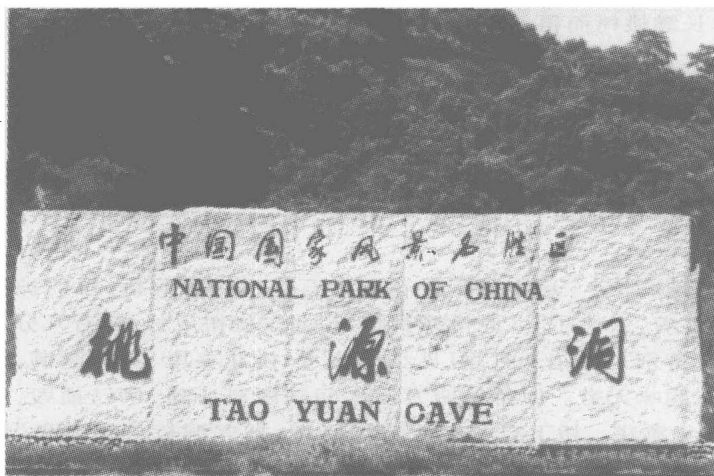
今天我们要游览的桃源洞景区,面积为 0.74 平方公里,是五大景区中的主要部分,也是目前开发较为完善的游览区。这里丹霞地貌和丰富的植被形成奇峰峭壁、绿海林涛和碧水丹山。主要景点有:桃源洞雕塑、桃源洞口、锁洞桥、观音大仕殿、一线天、古井、望象台、跨虹桥、仙人棋盘、阆风台、古寨门等 20 余处,其中“一线天”堪称全国之冠。现在就请大家深入其境,去欣赏大自然的奇观异景吧。

二、游中语

【桃源洞雕塑】 大门右侧雕塑,由厦门大学艺术学院蒋志强教授设计制作,于 2000 年 5 月开始施工,至 7 月完工。雕塑规格为宽 4 米、高 3 米、厚 2 米,重达 30 吨,建造时特地从三明明请来 50 吨吊车,经几次吊运,才把这个大家伙搬到这里。看两块石头的中央,下部空间好似“桃源洞口”;上部两块石头的夹缝犹如“一线天”,你感觉出来了吗?作品采用自然石头为基本造型,与桃源洞的主题呼应,玲珑突兀的造型,衬出桃源洞的古灵精怪,给桃源洞增添了许多神秘色彩。作品整体的艺术造型别具匠心,构造简单而又让人遐想,凌乱而又不失秩序。这是件很让人思考的作品。人们在进入桃源洞前会想,桃源洞是什么样的呢?在作品的正面是国家风景名胜区的标志,背面镌刻上桃源洞的简介,体现了桃源洞独特的自然风景,让游客知道桃源洞不凡之所在。

大家可在雕塑前,以“桃源洞口”为背景在花池中照像留念。

【桃源洞口】 各位游客,我们现在进入桃源洞口。这里说是洞口,其实没有洞。这里的特殊地貌形成两边悬崖对峙。这条小涧叫桃花涧,从景区深处流出。我们的游路也将沿着高山峡谷的缝隙向内延伸。桃源洞本没有“洞”,可是无论你是步行,还是泛舟



桃源洞牌

游览,这里都给人一种洞口的感觉,大概“洞”的由来是缘于这种感觉吧。请看,这边右壁的悬崖高达 120 米,“桃源洞口”四个大字刻在 36 米高处,是明万历年间,辞官回永安的名士陈源湛于公元 1605 年所题,每字两米见方。下面这些小字每字也有 50 公分见方,是陈源湛写的一首七律《桃源洞》诗:

介破巉岩一洞流,探奇乘涨弄扁舟。
悬崖高削千寻玉,幽壑寒生六月秋。
点岫烟云闲去住,忘机鸥鸟自沉浮。
武陵人远桃空在,临眺踌躇意未休。

这首诗概括了世外桃源的景观特色。这座丹崖赤壁气势雄伟,是桃源洞景区引人注目的景观之一。这种景观是由于砾砂岩重力崩塌及风化片状剥落作用而产生悬空面,再加上流水的长期侵蚀,便形成了向内凹的巨大岩壁。

〔桃花涧〕 桃花涧流经桃源洞、百丈岩风景区内,流程 3 公里,河曲有 21 处,跌水、急滩也达 20 多处,两岸峭壁夹峙。因古时

两岸长满桃树而得名。涧水时宽时窄、时缓时急、玲珑剔透、迂回莫测。这里冬无严寒、夏无酷暑，四季气候宜人。沿涧而行，听着叮叮咚咚的泉声，随着路转峰回的变换，使人体验到“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，折折有景，景景翻新。游人至此，恍如置身于世外桃源。这处国内罕见的清幽风景，是桃源洞风景区的精华所在之一。

〔锁洞桥〕 这座横跨桃花涧的石拱桥叫锁洞桥，桥的护栏柱顶上盛着“大桃子”。此桥横贯幽谷，两岸桃树成林，颇有几分诗情画意，特别是桃花开时，可见小桥流水、桃花夹岸、漂花满涧，徜徉其间，韵味无穷。原桥系明万历年间陈源湛所建，早已损毁，后于1988年重建。桥下有一石头形似巨龟，把守洞桥，“锁洞桥”因此得名。由于改革开放，石龟觉得“看桥工”这份工作让人知道太没面子，不愿见人，因此沉于水下不露面了。

〔射击场〕 过了锁洞桥，就是射击场。这里环境清幽，上山之前或下山之后，大家不妨在此小坐。可以一边品茗一边观赏射击，如兴致好，也不妨露上一手，试试自己的眼力如何。

〔观音大仕殿〕 这块平地，是古时观音大仕殿的遗址。殿堂是利用崖壁在热力风化下所形成的凹片状地形，背崖而建。清丁亥年间，因战乱遭破坏，现仅存基座。对面就是“香炉峰”，峰巅上几株松树，犹如天然的香炷，周围云雾缭绕，像是香火，供奉着大慈大悲的观世音，千年不绝。游客到了这里，不妨烧上一撮香，观音菩萨一定会让您善良真诚的愿望得以实现的。

〔含笑老人〕 过了观音大仕殿，向前几步，凭栏而立，可见前方的一座小山，形似一位“聪明绝顶”、憨态可掬的老人，特别是那一睁一闭的眼睛，不禁令人想到了清朝郑板桥的千古名言“难得糊涂”。是啊，人的一生中肯定是要经历许许多多千奇百怪、大大小小的事，如果您每件事都斤斤计较，人生又还有什么乐趣可言呢？这位看似糊涂的含笑老人正是告诉我们这样一个人生真谛，就是

要以乐观的态度去处理每件事,要笑看人生。

[通天亭] 此处通天亭不是通往天堂的意思,而只是通往桃源洞主要景点一线天的一个亭子。它还有一个俗名叫桂花亭,因古时亭子周围长满了桂花。路旁这棵“金桂”是农历8月开花,其花奇香无比。此棵桂花树经南京林学院专家认定有300~400年历史。

[一线天] 你看崖壁上这处古老的题刻是“一线天”。我们马上就要进入桃源洞最佳景点“一线天”了。

你看,这一道大山裂缝,就像用刀劈出一样,绝壁裂处,直透崖端,高90米,全长120米,共206个台阶。别看两边巨石紧压左右,其实再胖的人侧身也能过得去。著名旅行家徐霞客于明崇祯三年(公元1630年)记叙了这一奇观:“上辟山巅,远透山北,中不能容肩,盖之乃受,累级斜上,直贯其中。余所见‘一线天’数处,武夷、黄山、浮盖,未曾见若此之大而逼、远而整者。”这是徐霞客独具慧眼的评价。每当午时,晴空丽日,阳光直射,翘首仰望,只见天光一线,壮丽无比。从地质学角度分析,一线天的形成是由于地壳运动,岩石逐渐上升,经挤压形成一条缝隙。这条缝隙称为地质节理。岩层表面这一节理缝隙最容易受流水侵蚀,形成与节理走向完全一致的平直狭窄的深沟,遂形成“一线天”这一奇特的丹霞地貌景观。桃源洞风景区“一线天”达6条之多,这在国内同为丹霞地貌景观的景区中为数不多,也是桃源洞最为佳绝的景观。

[风洞] 这是一块巨石下沉形成的洞,洞长约12.7米、宽10米、高2~3米。进入洞中,便有一股清凉的风扑面而来,故人们称它为风洞。洞的右上岩壁刻有“环玉”二字,所以又有“环玉洞”之称。环玉意为洞内岩石如玉一样上乘美好。右侧有首诗,由于岩石下沉,这首诗只能看到下半部分。徐霞客曾游览过此洞,在游记中写道:“有飞桥架两崖,上下壁前,悬空而度,峰攒石裂,岿然成洞”。可见风洞在明代已颇有名气。

〔古井〕 传说这口井是明朝中叶农民起义军首领邓茂七的侄儿邓伯孙驻扎在这里时开凿的。古井凿于岩石之上而能有水，真是奇绝。用井中的水泡茶，清香舒爽，沁人心脾。前人曾游桃源饮古井茶水，赞誉不绝：“访桃源、饮清泉、涤尘俗、爽身心。”

〔望象台〕 从这里往左侧山峰看，那块突出的岩石，极像树丛中露出的大象前额，长长的鼻子向下延伸，像要吸吮沙溪河的河水。这里是看大象的上佳位置，因而称为“望象台”。望象台浑圆平整，这种浑圆型的峰顶，是因为丹霞地貌岩墙崩塌后形成岩柱，又因岩柱在热力作用下，作大规模“球状风化”而形成。站在望象台放眼四野，远山如黛，近岭滴翠：修竹湾、葛里风光尽收眼底；沙溪河宛如一条闪亮的缎带，缠绕在群山碧岭之间；观音岩、龟山惟妙惟肖，令人心旷神怡。

〔仙人棋盘〕 这块岩石平整如盘。相传，仙人常降临这里对弈下棋。岩壁上刻的这两个篆体字叫“弈台”。“弈台”边上这摇摇欲坠的石头，风吹石动，名曰：“飞来石”。岩壁上还有摩崖石刻“化极磐”三个字，带有佛教语的味道，意思是：进入幻想中的灵变超脱境界。传说这儿是神仙引渡凡人升天的地方。

〔跨虹桥〕 下边有座石拱桥，长约4米、宽2米，明万历年间，陈源湛所建，是至今保存最完整的古迹之一。岩壁刻有“跨虹桥”三字，因颜如丹色，形状似彩虹而得名。古人修建跨虹桥有独具匠心之处：第一，工艺之精湛，难度之高，令人赞叹，俗称天桥；第二，俯看跨虹桥下，沙溪河水碧波荡漾。几叶小舟，几只鸬鹚整齐地站在船头上，颇有几分江南水乡的意境；第三，倚栏遥望远山叠翠、群峰竞秀、丹崖比妍，令人心驰神往。

〔凤冠亭〕 一峰突起，犹如仙鹤顶，峰顶屹立一亭，似凤冠，因此得名凤冠亭，边上岩石刻有“鹤顶”二字，也有人叫“凤冠鹤顶亭”。