

39.9963

S93-1

其全国10冠

郭志伟
刘海亭 编著
徐建明

布衣将



辽宁科学技术出版社

● 孙志伟
● 刘海亭
徐建明 编著

象棋全国10冠军
布局妙

● 辽宁科学技术出

图书在版编目(CIP)数据

象棋全国 10 冠军布局妙计/孙志伟, 刘海亭, 徐建明编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 1998. 9

ISBN 7-5381-2769-0

I. 象… II. ①孙… ②刘… III. 中国象棋—布局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 08004 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

丹东印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787×1092 毫米 1/32 字数: 356 千字 印张: 16 5/8

1998 年 9 月第 1 版

1998 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘兴伟

版式设计: 于 浪

封面设计: 庄庆芳

责任校对: 王 莉

印数: 1—4,000

定价: 20.00 元

◎ 王毅人（中国象棋协会副主席）

中国象棋有着悠久的历史，至今仍为百姓所喜欢。君不见，或是在街头，或是在家庭，人们小憩时捉对厮杀，一旁围观者“呐喊”助兴，好不壮观。

可以说，象棋运动是一项极为普及的活动，参加人数之众是其他运动项目难以比拟的。“运动器材”简单，场地不受限制，人数可多可少，即或几百人、上千人可以看挂棋表演，品评滋味；即或一个人也可以“折棋”，自得其乐。

当然，亿万人下棋，高手并不多见，至于“超一流”高手更是无几。然而，从1956年开始的32届全国象棋个人赛却为高手的涌现创造了绝好的机会。32届比赛，共产生了10位全国冠军，他们依次是：杨官璘、李义庭、胡荣华、柳大华、李来群、吕钦、徐天红、赵国荣、许银川、陶汉明。这10位全国冠军像璀璨的珍珠镶嵌在象棋美丽的花环上。而其中格外耀眼的一个是杨官璘，一个是胡荣华。杨官璘早年享誉于华夏南北大地及东南亚一带，在1956年首届全国象棋赛中，匹马领先，首夺桂冠，这之后，他又获得三次全国冠军。40余年过去，时至今日，年愈古稀的杨官璘仍宝刀未老，时而披挂征战，时而著书立说，以启后人。胡荣华堪称一代奇才，1960年他15岁那年，居然坐上了全国冠军的宝座，令棋坛刮目。更令人称奇的是，胡荣华挟英雄少年之气，呼啸着

一路杀来，居然连获十届全国冠军，成为棋坛上的一项壮举。即或受“文革”的影响，胡荣华仍于1983年、1985年又夺得两届冠军。更令人吃惊的是，在1997年的全国个人赛上，年已52岁的胡荣华与冠军阔别12年之后又“重逢”，在棋界再次刮起了一股不小的“旋风”。80年代初，继胡荣华时代之后，棋坛出现了群雄争霸的局面，先是柳大华、李来群轮番坐“一把交椅”，继而吕钦、徐天红、赵国荣又粉墨登场，再又走来许银川、陶汉明扛大旗。

如今的棋坛，再也看不出谁有绝对的优势。每当大赛前，人们在苦苦地思索，其中布局是最耗心血的。既要熟谙传统布局的基本阵法，又要随时掌握当前布局中的一些最新的信息。60年代初期，当人们把大量精力用在中炮对屏风马的布局时，胡荣华异想天开，大斗飞象局，把个棋盘弄得纷繁复杂，扑朔迷离。也正是在这“乱”中，胡荣华斧快刀狠，一路斩关夺隘，所向披靡。所以，后来人们称飞象局是胡荣华的“镇山宝”。胡荣华的实践使人们越来越聪明了，研究士角炮、鸳鸯炮、仙人指路等布局的人多了，甚至连单提马也有不少棋手问津。

打仗讲布阵，下棋讲布局。随着棋手们棋艺水平的提高，一盘棋见胜负越来越难了。过去马炮兵和马炮双卒多半可以成和。而如今即或双方都是马炮兵（卒），而一方占位好，有时也居然可以分出胜负来。残棋功夫固然不可少，但如何在残局能保持占先的势头，这还要看布局和中局。布局千变万化，每一方的每一步棋，都力求打破“寂静”，从平衡中冲杀出来。可以说，从布局到中局，势均力敌的棋手一般说来很

难出现“一边倒”的现象，常常是长时间的对峙。那么，谁能出奇兵，首先破坏这种对峙的局面，那么谁就能掌握先手，取得了获胜的“发言权”。

这本书收集的 10 位全国冠军的精彩布局妙计，记录了冠军们的足迹，也透出了冠军们的风采，这里有他们的智慧，有他们的心血，有他们不眠的日日夜夜……。

此书出版，以期有更多的棋手们能够弈出更多更好的布局来，能生发出更多更好的妙计来，那么，作者心足矣，10 位全国冠军心足矣。

1998 年新春于哈尔滨

前言

象棋活动在我国有着悠久的历史 and 广泛的群众基础与众多的爱好者。自 1956 年国家体委将象棋列为正式比赛项目以来，象棋活动的普及就更加广泛了，棋艺水平提高的幅度也就更快了。这个期间产生了许多位象棋大师和特级大师，他们其中的佼佼者要数全国个人赛中的冠军了。从 1956 年至今已经历时 42 个春秋了，其中除受客观原因影响停赛的 10 余年外，共举办了 32 届全国个人赛，产生了 33 人次的全国个人赛冠军（其中 1 届有 2 人并列）。他们分别是杨官璘（1956、1957、1959、1962 年并列）获得 4 次；李义庭（1958 年）获得 1 次；胡荣华（1960、1962 年并列、1964、1965、1966、1974、1975、1977、1978、1979、1983、1985、1997 年）获得 13 次；柳大华（1980、1981 年）获得 2 次；李来群（1982、1984、1987、1991 年）获得 4 次；吕钦（1986、1988 年）获得 2 次；徐天红（1989 年）获得 1 次；赵国荣（1990、1992、1995 年）获得 3 次；许银川（1993、1996 年）获得 2 次；陶汉明（1994 年）获得 1 次。

获得全国个人赛的冠军自然要有很高的棋艺水平与其他种种因素。棋艺水平一般分为三个阶段来衡量即布局、中局、残局。而布局阶段在其中显得尤为重要，原因是布局的好坏直接影响到一局棋的胜负，特别是现代布局的研究已不单纯

是布局这一阶段了，它已延伸到前中局的领域，与中局的关系是密不可分的。我们应辽宁科学技术出版社之邀，把这 10 位全国冠军的具有代表性的布局佳作，包括先手扩先取势，后手反先夺势的例证整理成册，加以详细评点解说，把全国冠军们的布局妙计呈献给广大象棋爱好者，供他们欣赏、学习、借鉴。

我们这种以人为顺序的写法是一种比较新的写法，正因为这是一种新式写法，所以可能有许多不足之处，权作引玉之砖吧！读者通过阅读本书，实际上也是对现代象棋布局的一个了解。

另外，我们在撰写本书的过程中，得到了中国象棋协会副主席、黑龙江日报社社长兼总编辑王毅人同志的关心和帮助，并为本书写了序言，在此谨表感谢！

参加本书编写工作的还有李中健、栾晓峰、郭莉萍、聂铁文、毛继忠、王伟等。

10 位全国冠军的照片由张郁伟先生提供，在此表示衷心谢意！

作 者

1998 年元月

目 录

前言	1
序	中国象棋协会副主席王毅人 1
第一章 胡荣华布局妙计	1
第一节 胡荣华先手布局得先例证 (20 局)	2
例 1 中炮过河车对屏风马左马盘河	2
例 2 中炮横车七路马对屏风马	4
例 3 中炮过河车对屏风马左象横车	5
例 4 中炮巡河炮对屏风马 (一)	7
例 5 中炮巡河炮对屏风马 (二)	8
例 6 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒 (一)	10
例 7 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒 (二)	11
例 8 五七炮进七兵对屏风马进 7 卒	13
例 9 五八炮进三兵对屏风马	14
例 10 顺炮直车对横车	15
例 11 顺炮直车对缓开车	17
例 12 中炮对后补列炮	19
例 13 中炮对三步虎转列炮 (一)	20
例 14 中炮对三步虎转列炮 (二)	22
例 15 中炮进七兵对三步虎	24
例 16 中炮两头蛇对反宫马	26
例 17 飞相对过宫炮	27

例 18 飞相对士角炮	29
例 19 飞相对挺卒 (一)	31
例 20 飞相对挺卒 (二)	33
第二节 胡荣华后手布局反先例证 (20 局)	34
例 1 五七炮进三兵对屏风马 (一)	34
例 2 五七炮进三兵对屏风马 (二)	35
例 3 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒	37
例 4 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 (一)	38
例 5 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 (二)	39
例 6 中炮过河车对屏风马平炮兑车高车保马	41
例 7 顺炮直车对横车	42
例 8 顺炮直车对缓开车 (一)	43
例 9 顺炮直车对缓开车 (二)	45
例 10 中炮对三步虎转列炮	46
例 11 中炮对后补列炮	48
例 12 中炮对三步虎	49
例 13 中炮对左炮封车	50
例 14 中炮对反宫马 (一)	51
例 15 中炮对反宫马 (二)	53
例 16 中炮对反宫马 (三)	54
例 17 仙人指路对卒底炮 (一)	55
例 18 仙人指路对卒底炮 (二)	57
例 19 仙人指路对飞象	58
例 20 仙人指路对进马	60
第二章 杨官璘布局妙计	62
第一节 杨官璘先手布局得先例证 (20 局)	63
例 1 中炮巡河炮对屏风马 (一)	63

例 2 中炮巡河炮对屏风马 (二)	64
例 3 中炮过河车对屏风马平炮兑车高车保马	66
例 4 五六炮对屏风马	67
例 5 五八炮进三兵对屏风马 (一)	68
例 6 五八炮进三兵对屏风马 (二)	70
例 7 中炮横车七路马对屏风马	72
例 8 中炮七路马对屏风马右炮过河	73
例 9 中炮先锋马对屏风马	75
例 10 中炮七路马对屏风马右炮巡河	77
例 11 中炮进七兵对三步虎转屏风马	78
例 12 中炮对三步虎	80
例 13 中炮对反宫马	81
例 14 顺炮直车对横车 (一)	83
例 15 顺炮直车对横车 (二)	85
例 16 顺炮直车对横车 (三)	86
例 17 顺炮直车对横车 (四)	88
例 18 顺炮直车对缓开车	89
例 19 列手炮	91
例 20 中炮对后补列炮	92
第二节 杨官璘后手布局反先例证 (20 局)	94
例 1 中炮过河车对屏风马左马盘河 (一)	94
例 2 中炮过河车对屏风马左马盘河 (二)	96
例 3 中炮过河车对屏风马左马盘河 (三)	98
例 4 中炮过河车对屏风马左马盘河 (四)	99
例 5 五九炮过河车对屏风马平炮兑车	101
例 6 中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车 (一)	103
例 7 中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车 (二)	104

例 8 中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车 (三)	106
例 9 中炮横车七路马对屏风马	107
例 10 中炮巡河炮对屏风马 (一)	108
例 11 中炮巡河炮对屏风马 (二)	110
例 12 中炮七路马对屏风马双炮过河	111
例 13 中炮先锋马对屏风马	112
例 14 五七炮进三兵对屏风马	114
例 15 中炮过河车正马对屏风马进 7 卒 (一)	115
例 16 中炮过河车正马对屏风马进 7 卒 (二)	117
例 17 中炮进七兵对卒底炮	119
例 18 顺炮直车对横车 (一)	120
例 19 顺炮直车对横车 (三)	121
例 20 仕角炮对挺卒	123
第三章 李义庭布局妙计	125
第一节 李义庭先手布局得先例证 (10 局)	126
例 1 中炮巡河炮对屏风马 (一)	126
例 2 中炮巡河炮对屏风马 (二)	127
例 3 中炮过河车对屏风马左马盘河	129
例 4 中炮七路马对屏风马横车 (一)	130
例 5 中炮七路马对屏风马横车 (二)	132
例 6 中炮七路马对屏风马双炮过河	134
例 7 中炮对屏风马左炮巡河	135
例 8 顺炮横车对直车 (一)	136
例 9 顺炮横车对直车 (二)	138
例 10 顺炮横车对直车 (三)	139
第二节 李义庭后手布局反先例证 (10 局)	141
例 1 中炮过河车七路马对屏风马平炮兑车	141

例 2 中炮过河车对屏风马平炮兑车高车保马	142
例 3 五六炮对屏风马进 3 卒	144
例 4 五七炮对屏风马进 3 卒	145
例 5 中炮巡河车对屏风马进 3 卒	146
例 6 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒	147
例 7 中炮巡河车对屏风马进 7 卒	149
例 8 顺炮直车对横车	150
例 9 中炮对反宫马	151
例 10 起马对挺卒	153
第四章 柳大华布局妙计	155
第一节 柳大华先手布局得先例证 (20 局)	156
例 1 五七炮进三兵对屏风马 (一)	156
例 2 五七炮进三兵对屏风马 (二)	157
例 3 中炮过河车对屏风马平炮兑车	159
例 4 中炮横车七路马对屏风马	161
例 5 中炮七路马对屏风马右炮过河	162
例 6 中炮七路马对屏风马双炮过河	163
例 7 顺炮横车对直车 (一)	165
例 8 顺炮横车对直车 (二)	166
例 9 顺炮直车对横车	168
例 10 顺炮直车对缓开车	169
例 11 中炮对三步虎转列炮	171
例 12 中炮两头蛇对反宫马 (一)	172
例 13 中炮两头蛇对反宫马 (二)	174
例 14 中炮对单提马	175
例 15 中炮对三步虎	177
例 16 仙人指路对卒底炮	178

例 17 对兵局	180
例 18 仙人指路对飞象 (一)	181
例 19 仙人指路对飞象 (二)	183
例 20 飞相对进马	185
第二节 柳大华后手布局反先例证 (20 局)	186
例 1 中炮横车七路马对屏风马 (一)	186
例 2 中炮横车七路马对屏风马 (二)	188
例 3 中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车 (一)	190
例 4 中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车 (二)	191
例 5 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 (一)	193
例 6 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 (二)	195
例 7 中炮过河车七路马对屏风马平炮兑车	196
例 8 五六炮过河车对屏风马平炮兑车	198
例 9 中炮过河车对屏风马平炮兑车高车保马 (一)	199
例 10 中炮过河车对屏风马平炮兑车高车保马 (二)	201
例 11 五八炮进三兵对屏风马	202
例 12 中炮过河车进中兵对屏风马	203
例 13 中炮对屏风马进 3 卒	205
例 14 中炮对反宫马	206
例 15 中炮进七兵对左炮封车	208
例 16 顺炮直车对缓出车	210
例 17 仙人指路对卒底炮	211
例 18 飞相对进马	213
例 19 飞相对士角炮	215
例 20 仕角炮对中炮	216
第五章 李来群布局妙计	218
第一节 李来群先手布局得先例证 (20 局)	219

例 1 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 (一)	219
例 2 五九炮过河车对屏风马平炮兑车 (二)	220
例 3 五六炮过河车对屏风马平炮兑车 (一)	222
例 4 五六炮过河车对屏风马平炮兑车 (二)	223
例 5 中炮过河车进中兵对屏风马平炮兑车	225
例 6 五六炮对屏风马	226
例 7 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒	228
例 8 五八炮进三兵对屏风马	229
例 9 中炮巡河炮对屏风马	231
例 10 顺炮直车对缓开车	232
例 11 中炮对三步虎转列炮	234
例 12 中炮对三步虎	235
例 13 中炮对反宫马 (一)	236
例 14 中炮对反宫马 (二)	238
例 15 中炮对反宫马 (三)	239
例 16 仙人指路对卒底炮	240
例 17 仙人指路对进马 (一)	241
例 18 仙人指路对进马 (二)	243
例 19 对兵局	244
例 20 仕角炮对右中炮	246
第二节 李来群后手布局反先例证 (20 局)	247
例 1 五八炮进三兵对屏风马 (一)	247
例 2 五八炮进三兵对屏风马 (二)	249
例 3 五八炮进三兵对屏风马 (三)	250
例 4 五七炮进三兵对屏风马	252
例 5 中炮过河车对屏风马左马盘河	253
例 6 中炮过河车对屏风马横车	255

例 7 五九炮过河车对屏风马	256
例 8 中炮巡河炮对屏风马	257
例 9 中炮横车七路马对屏风马	259
例 10 顺炮直车对缓开车	260
例 11 中炮对后补列炮	262
例 12 中炮对反宫马 (一)	263
例 13 中炮对反宫马 (二)	264
例 14 中炮对反宫马 (三)	266
例 15 中炮对反宫马 (四)	267
例 16 中炮对反宫马 (五)	268
例 17 中炮对反宫马 (六)	270
例 18 仙人指路对卒底炮	271
例 19 飞相对过宫炮	272
例 20 飞相对士角炮	274
第六章 吕钦布局妙计	276
第一节 吕钦先手布局得先例证 (20 局)	277
例 1 五七炮进三兵对屏风马	277
例 2 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒	278
例 3 五八炮进三兵对屏风马 (一)	280
例 4 五八炮进三兵对屏风马 (二)	281
例 5 五九炮过河车对屏风马平炮兑车右横车	282
例 6 中炮过河车对屏风马左马盘河	284
例 7 中炮过河车正马对屏风马进 7 卒	285
例 8 中炮巡河炮对屏风马 (一)	287
例 9 中炮巡河炮对屏风马 (二)	288
例 10 中炮巡河炮对屏风马 (三)	289
例 11 中炮横车七路马对屏风马 (一)	291

例 12 中炮横车七路马对屏风马 (二)	293
例 13 中炮横车七路马对屏风马 (三)	294
例 14 仙人指路对卒底炮 (一)	295
例 15 仙人指路对卒底炮 (二)	297
例 16 仙人指路对卒底炮 (三)	299
例 17 仙人指路对卒底炮 (四)	300
例 18 仙人指路对卒底炮 (五)	301
例 19 仙人指路对飞象	302
例 20 中炮进三兵对反宫马	304
第二节 吕钦后手布局反先例证 (20 局)	306
例 1 五六炮过河车对屏风马平炮兑车	306
例 2 中炮过河车七路马对屏风马平炮兑车	308
例 3 五七炮进三兵对屏风马	309
例 4 五七炮不挺兵对屏风马进 7 卒	310
例 5 中炮横车七路马对屏风马 (一)	312
例 6 中炮横车七路马对屏风马 (二)	313
例 7 中炮七路马对屏风马双炮过河	314
例 8 顺炮直车对缓开车	316
例 9 顺炮横车对直车	317
例 10 中炮对三步虎转列炮	319
例 11 中炮对反宫马 (一)	320
例 12 中炮对反宫马 (二)	321
例 13 仙人指路对卒底炮 (一)	322
例 14 仙人指路对卒底炮 (二)	323
例 15 仙人指路对卒底炮 (三)	325
例 16 仙人指路对卒底炮 (四)	326
例 17 仙人指路对进马	327