



教师有效教学的基本功指导丛书

# YOUXIAO

JIAO XUE DE JI BEN GONG

## 有效教学的 基本功

5

——新课程下中小学教师**学法指导技能**指导

丛书总主编/欧阳芬

本册主编/欧阳芬

张厚刚



中国出版集团



世界图书出版公司



教师有效教学的基本功指导丛书

YOUXIAO

JIAO XUE DE JI BEN GONG

# 有效教学的 基本功

5

——新课程下中小学教师**学法指导技能**指导

丛书总主编/欧阳芬

本册主编/欧阳芬

张厚刚



世界图书出版公司

北京 · 广州 · 上海 · 西安

## 图书在版编目(CIP)数据

新课程下中小学教师学法指导技能指导/欧阳芬,张厚刚等编著.  
—北京:世界图书出版公司北京公司,2008.7  
(教师有效教学的基本功指导丛书)  
ISBN 978-7-5062-9513-0

I. 新… II. ①欧…②张… III. 中小学—教学法  
IV. G632.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091342 号

### 新课程下中小学教师学法指导技能指导(第 1 版)

---

编 著 者:欧阳芬 张厚刚等  
丛书策划:李殿国  
责任编辑:刘 煜  
责任校对:董 宁  
营销编辑:高 辉

---

出 版:世界图书出版公司北京公司  
发 行:世界图书出版公司北京公司·东北书局  
(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062 电话:0431—86805559)  
销 售:各地新华书店  
印 刷:长春第二新华印刷有限责任公司  
(吉林省长春市升阳街 750 号 邮编:130062 电话:0431—87923413)

---

幅面尺寸:170mm×235mm  
印 张:13.5  
字 数:211(千字)  
版 次:2008 年 7 月第 1 版  
印 次:2008 年 7 月第 1 次印刷

---

营销咨询:13843047948 0431—86805559  
编辑咨询:13604413467  
读者咨询:DBSJ@163.com

---

ISBN 978-7-5062-9513-0/G632.4 定价:24.00 元

---

版权所有 翻印必究

# 总序

目前,新一轮课程改革正以迅猛之势在全国全面推进,身处第一线的广大教师如何回应新课程改革的挑战,怎样适应新课程下课堂教学技能新变化?怎样运用有效的教学方式,把握教学的呈现行为与教学指导的行为策略,引导学生通过自己的经历去体验知识的发现过程?如何实施教师、学生的发展性评价?怎样实施有效教学的评价和学生学习方式转变的评价?有不少的困惑需要释疑,有许多问题需要解惑,有大量的难题需要破解。

在新一轮的课程改革推进过程中,“教学的有效性”已成为当前课程改革在课堂教学层面上所遇到的最大挑战。教学的有效性是所有教育教学改革的共同追求,新一轮的课程改革首要目标就是提高教学的有效性。提升课堂教学的有效性是巩固课程改革成果、推进课程改革持续深化发展的关键,是实施素质教育、促进学生发展和教师专业成长的一项重大研究课题和有益的实践探索。

教师的基本功是教师履行教育教学职责,胜任教育教学工作,完成教书育人任务必需的专业知识和职业技能。影响教学有效性的因素很多,而教师的基本功是教学有效性的基本保证,提高教学的有效性,离不开对新形势下教师基本功的探索,而在这方面,江西师范大学欧阳芬教授和部分高等院校的课程教学论专家学者、在读教育硕士和部分富有实践经验的教师做了大量有益的工作。他们深入教学实践、课改前沿,在新课改的实践中,敏锐感受到教师有效教学与教师基本功的关系与该课题的理论价值与实践意义,集聚团队的智慧和力量,共同编著了《教师有效教学的基本功指导》丛书。

该丛书从教师职业技能着手,以新课程实施中教师课堂教学技能有效性为主题,针对课堂教学的各个环节,提出了比较系统的教学基本技能理论和方法策略,全面和系统地阐述了教师课堂教学技能的变化与发展。有益

于教师把握新课改的精神,了解教育发展动态,更新教育观念,促进教师的专业化发展,从而把新课改理念贯穿于课堂教学过程中。

《教师有效教学的基本功指导》丛书共有七册,以新课程改革为背景,分别阐述中小学教师的备课技能、讲授技能、提问技能、学法指导技能、调控技能、说课听课评课技能、试卷编制分析与讲评技能。立足课堂教学实际,着眼课程教材改革,从教学的一般模式出发,对新课程下的课堂教学技能作了一些有益的探讨。在写作视角、研究方法等方面突出新理念、突出实践性,将教学技能理论讲授与教学案例结合,讲理论,重操作,既体现了教学技能的变化与发展,又具有很强的可操作性。

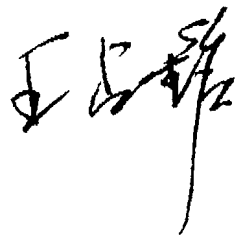
该丛书最大的特色在于将课堂教学涉及到的教学技能具体化,分册研究新课程下课堂教学各个不同阶段所涉及的基本而又重要的教学技能。丛书依托科学的理论导引,立足真实的课堂情境,展现完整的课堂教学环节,精选鲜活的教学案例,并分别加以阐述与讨论,准确把握教师在课堂讲授、课堂提问、课堂调控、学法指导等各个教学环节中的新作用。在对教材的把握、重难点的界定、教学情境的创设、教学细节的捕捉、新技术手段的运用、教学的反思创新等方面进行了认真探索。

丛书另一特色是让故事说话,使理论学习生动活泼。课改以来的无数事实证明,教师是课改的主体力量,最贴近、最适合教师的研究方式,就是案例和叙事。编写者先把教师在课程改革实践中遇到的种种问题在“案例分析”中呈现,对这些似曾相识的案例进行剖析诊断,找出问题产生的原因,再提供若干可以借鉴的成功案例,然后提出若干具有针对性和可操作性的建议,达到帮助广大一线教师解决实际问题的目的。书中许多故事似乎就发生在我们身旁,编写者就是案例研究者和案例叙述者,他们力图敞开心扉,把自己的思想告诉读者,在教育的园地里与读者对话,一起分享守望的焦灼和孩子们回眸时的欣慰和感动。

特别要指出,这套丛书的编写者有许多是教学第一线的老师,他们深知教学的甘苦,积累了丰富的经验,对有效教学的相关问题进行了深层次的思考,摸索出许多课堂教学的有效对策。他们的智慧、思考和探索,对一线教师具有一定的启发和指导作用。他们用自己充满创造性的精神产品,为广大一线教师做出了示范,向我们展示了课改过程中每一位教师应有的进取姿态。

教育改革非一朝一夕之事,不可能毕其功于一役。课程改革,任重道

远,如何将新课程理念真正落实到每个具体的教学环节,达到促进学生全面发展的目的,需要教师认真思考。每一位教育工作者都应该努力作为,认真练好课堂教学基本功,积极反思新课程理念下的课堂教学,不断提高课堂教学的有效性,切实提高教学工作的效率。“肩住了黑暗的闸门,放他们到宽阔光明的地方去。”不断提升学生各方面的能力,让学生得到更好的发展。

A stylized handwritten signature in black ink, appearing to read '王 Gang'.

2008 年 7 月 15 日

# 前言

进入 21 世纪以来,国际间日趋激烈的人才竞争和国力竞争对教育提出了前所未有的挑战。为此,当今世界各国纷纷把改革和发展教育作为参与国际竞争的首要战略,世界各国都加大了基础教育课程改革的力度。2001 年国务院公布了《关于基础教育改革与发展的决定》,提出了基础教育课程改革要全面推进素质教育的战略,具有爱国主义思想、高尚道德情操、健全人格、健康体魄、独立认识能力和创造能力等品质成为学生发展的目标。我国基础教育领域素质教育的实施,倡导以人为本,关注学生,发展学生,培养学生的自主、合作、探究精神,这是新课改的实质。但是,新课改的要求与现行的基础教育课程结构在诸多方面存在差异,新课程标准体系在课程理念、功能、结构、内容、实施、评价、管理等方面,都较原来的课程体系有了重大创新和突破,改变了原有的课堂教学方式,可以说,提升教师的教学能力是当前深化课程改革的关键和根本要求。

在实施新课程的过程中,不少学校存在“平时热热闹闹搞课改,到头来还是以学生考试成绩定输赢”的状况,往往是“教师很辛苦,学生很痛苦”。新课程的实施在课堂教学实践中出现了形式化、低效化的现象,存在的原因有三个方面:新课程与考试制度的衔接,教师的教学,学生的学习。新课程与考试制度的衔接有待于教育主管部门的组织和协调;在教师的教学和学生的学习方面,教师的问题是主要的,教师的观念跟不上、教学方式陈旧、对新课程理念的理解和领会不到位以及缺乏必要的经验和相应的能力是影响新课程改革的一个大问题。新课程改革,不仅要改变教师的教育观念,而且要改变教师们习以为常的教学方式、教学行为。完成从应试教育到素质教育的转变,关键在于教师。教师对新课程的理解是否深刻,教师实施新课程

的教学技能可否满足新课改的要求,能否真正实施新课程提出的发展学生“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”三维目标的要求,这给我们每一位教师带来了严峻的挑战。

提高教育质量必须以教师的专业发展为本。为了配合基础教育课程改革的实施,推进新课程环境下的教师培训,提高中小学教师的专业技能,为广大中小学教师进行专业技能训练提供认识基础和方法基础,使中小学教师能从容应对新时代的挑战,肩负起推动基础教育改革与发展的重任,我们特邀请了一批教师专业发展的研究者和富有实践经验的中小学优秀教师,就新课程改革下教师必备的教育教学技能的若干理论与实践问题,编写了这套《教师有效教学的基本功指导》丛书。

教师有效教学的基本功即教师的教学技能在每个历史阶段有着不同的特征:早期教育是师徒口手相授、与生活融为一体的教学;近代教育则以教师为主体,实行灌输式教学,强调知识、方法;现代教育重视情感、态度和价值观,提倡素质教育、创新性学习、自我导向学习,讲究教学的艺术性,尊重学生人格和情感。有效教学的核心就是尊重学生的主体地位,关注教学效益,促进学生的进步和发展。这对教师的教学技能产生了多元化的要求:既要体现艺术性,又要讲究科学性;既要进行知识教育,又要渗透生活教育;既要组织大班教学,又要开展合作、探究和综合实践教学活动等等。新课程下教学技能的变化和发展要求每位教师都要参与到新技能的学习中来。

《教师有效教学的基本功指导》丛书从帮助教师在新课程理念下提高教学技能这一角度出发,立足课堂教学实际,着眼课程教材改革,并从教学的一般模式出发,着重对新课程下的课堂教学技能作了一些有益的探讨。以为第一线教师提供教学实践参考为目标,讲理论,重操作,涵盖了新世纪教师最基本的教学技能,将教学技能理论讲授与教学案例结合,体现了教学技能的新变化以及可操作性和实用价值。作为一本理论与实践结合紧密的新课程教师读本,作为教师教学技能培训读本,本丛书依托科学的理论导引,分析了新课程下教学各个不同阶段所涉及的重要的教学技能,精选鲜活的教学案例,并对之分别加以阐述与讨论。

本丛书编写的指导思想是以基础教育课程改革为背景,根据新的课程理念,结合教师专业化发展的基本要求,提出专业化发展的思路,为课程改革的实施和教学提供支持,同时为教师教学技能的发展提供训练的策略。

本丛书编写特色是:一、反映新颖性,贯彻课改精神,显现新课程改革理

念,内容注重创新。二、突出指导性,促进教师角色转变,注重方法引导。三、体现操作性,凸显实用性,立足一线操作。四、强调实用性,引领专业发展,提供教学行动指南。

本丛书包括如下分册:《新课程下中小学教师备课技能指导》;《新课程下中小学教师讲授技能指导》;《新课程下中小学教师课堂提问技能指导》;《新课程下中小学教师课堂调控技能指导》;《新课程下中小学教师学法指导技能指导》;《新课程下中小学教师说课、听课、评课技能指导》;《新课程下中小学教师试卷编制、分析、讲评技能指导》。

本丛书在编写中坚持为第一线教师服务为主旨,密切联系并反映当前新课程实践中出现的新的发展情况,对新课程下教师的新技能进行了详细分析与阐述,并提出了一些具体可行的操作策略,特别是每个分册都设置了技能训练的专章,使学习者可以通过科学有序的训练,检测 and 提高自己的技能水平。本丛书既可作为中小学教师培训管理部门进行教师专业技能培训的参考用书,又可作为师范类院校对师范生进行专业技能训练的参考用书,还可作为初涉教坛的中小学教师及非师范类院校毕业生或社会人员报考教师资格、进行专业技能自我提高的参考用书。

编者

2008年5月



# 目 录

## 导 引

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 新课程下学法指导的变化和发展 .....         | 1 |
| ☆真实故事：“渔”的乐趣与奥秘 .....        | 1 |
| 一、学法指导：新课程下教师面临的新挑战 .....    | 2 |
| 二、掌握学法：新课程下中小学生不可或缺的一课 ..... | 6 |

## 话题一

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 新课程下激发学生学习动力的指导技能 .....  | 21 |
| ☆真实故事：努力寻找自己的“兴奋点” ..... | 21 |
| 一、什么是学习 .....            | 22 |
| 二、如何激发学习动力 .....         | 31 |

## 话题二

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 新课程下培养学生学习方法的指导技能 ..... | 51 |
| ☆真实故事：习惯的力量 .....       | 51 |
| 一、什么是学习方法 .....         | 52 |
| 二、如何培养学习方法 .....        | 62 |

### 话题三

|                     |    |
|---------------------|----|
| 新课程下如何实施学法指导 .....  | 69 |
| ☆真实故事:让学生学会学习 ..... | 69 |
| 一、什么是学法指导 .....     | 70 |
| 二、如何实施学法指导 .....    | 77 |

### 话题四

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 常规学法的指导技能 .....    | 89  |
| ☆真实故事:教是为了不教 ..... | 89  |
| 一、常规学习的指导 .....    | 91  |
| 二、课程教学的指导 .....    | 100 |
| 三、考试复习的指导 .....    | 107 |

### 话题五

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 新的学法的指导技能 .....    | 117 |
| ☆真实故事:不教是为了教 ..... | 117 |
| 一、自主学习的指导 .....    | 118 |
| 二、合作学习的指导 .....    | 128 |
| 三、探究学习的指导 .....    | 138 |

### 话题六

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 学法不当 .....         | 155 |
| ☆真实故事:在反思中提高 ..... | 155 |
| 一、学法不当概述 .....     | 156 |
| 二、学法不当案例反思 .....   | 166 |

## 话题七

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>学法指导技能训练</b> ..... | 177 |
| ☆真实故事:在训练中发展 .....    | 177 |
| 一、学法指导技能训练概述 .....    | 178 |
| 二、学法指导技能训练案例 .....    | 188 |
| <b>参考文献</b> .....     | 195 |
| <b>后 记</b> .....      | 197 |

## 导 引

## 新课程下学法指导的变化和发展

给孩子物质的东西，不如培养孩子生活的本领；同样，让孩子掌握知识，不如培养孩子的求知能力。

真实故事

## “渔”的乐趣与奥秘

在犹太民族有这样一个故事，讲的是一个穷困的人在一户农场门口乞讨，渴望主人能给他点食物或者金钱，然而这个农场的主人却说，我不会给你钱和食物，但是如果你愿意每天帮我把杂草清理干净，并且替我去看管部分牲畜，我可以安排你住在我家，与我们一起吃饭。乞丐很生气也很无奈，只好接受了这个安排。一年以后，这个乞丐掌握了一些牲畜的养殖和放牧的方法，于是他离开了农场主，另谋生路。故事的结局是这个曾经的乞丐通过自己的努力最终也成为了一个农场主，并把自己的故事一代代地传了下去。

故事很简单，却很有意义。给乞丐食物和金钱，只能解决他一时的问题，给得再多也有限，乞丐只能永远是乞丐。因此授人以鱼，不如授人以渔。授人以鱼，只供一饭之需，教人以渔，则终身受用无穷。

但教人以渔是否就足够了呢？让我们再来看这样一个故事：海边渔村居住着一群世代以打鱼为生的人，其中有一位渔民是远近闻名的捕鱼能手。为了把自己一身的捕鱼本领传授给儿子，这位渔民每次出海捕鱼都带着儿子，让他一边看自己是怎样捕鱼的，一边听自己讲解捕鱼的要领。而儿子的小伙伴们则三五个一群，自己摸索着捕鱼。多年以后，渔民老了，

便让儿子独自出海捕鱼，可每次回来，儿子捕的鱼都没有伙伴们捕的鱼多。渔民纳闷不解：自己把一身的本领都传给了儿子，怎么儿子捕的鱼反而没有别人捕的多呢？

其实，道理很简单：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。渔民教子，看上去儿子参与、经历了捕鱼的过程，而实际上却只是在被动地接受着父亲传授的一个又一个捕鱼方法，常常是“知其然而不知其所以然”。最终，渔民的儿子不过是父亲捕鱼技术的“操作工”而已，很难成为捕鱼方法的创造者。

新课程改革的核心理念是“以学生的发展为本”，注重对学生的学法指导，强调“教是为了不教”，提倡“授之以鱼，不如授之以渔”。可问题在于如何“授之以渔”。所谓“学习有法，学无定法”，学习方法是随着学习情况的变化而变化的，教师不能盲目地把那些成功人士或优秀生的学习方法强加在学生身上。只有让学生真正成为学习的主人，引导他们进行探索，自己去推论，他们才能体味“渔”的乐趣与奥秘。教师要在教授中给学生创设问题情景，提供创造场所，让学生主动去发现问题、提出问题、探索问题、解决问题，经历“捕鱼”方法的发生、形成、应用过程，真正掌握“捕鱼”方法，甚至创造出更好的“捕鱼”方法，获得终身可持续发展的能力。

给孩子物质的东西，不如培养孩子生活的本领；同样，让孩子掌握知识，不如培养孩子的求知能力。

## 一、学法指导：新课程下教师面临的新挑战

新课程改革实施以来，我们清楚地认识到：课程改革是人的改革，课程发展是人的发展。促进每个学生的发展，是新课程改革的核心理念之一。

当前，由于教师受传统教学观念的束缚，课堂教学仍以传统的“师问生答，师讲生练”的模式为主，学习过程表现为“接受——理解——巩固——解题”，教师不敢放手让学生自己探寻，就一遍遍不厌其烦地讲解。这种注入式的教学方法，使学生的智力处于半开放状态，学生无法体验学习过程，学生的创新能力、个性发展、自主意识等受到了很大的遏制。

与此同时，受社会、家庭的压力，不少教师急功近利，片面追求考试成绩，以“多练”为基本手段，将“宝”押在大量的习题练习上，殊不知

这种方法不仅加重了学生的课业负担,浪费了学生珍贵的学习时间,而且无止境的“题海战”又让学生陷入了无穷的烦恼之中,导致学生厌学情绪的滋生和蔓延,长此以往,必将摧残学生的学习兴趣和学习热情,窒息学生的思维和智力,从而掩盖教学的真正价值。这种封闭的权威式教学如何能适应当今开放式的知识经济社会?又如何能培养出具有创新精神和实践能力新型人才?

新课程改革的重点之一就是促进学生学习方式的变革,可以这么说,学生学习方式的优劣,直接影响教育教学的质量和师生校园生活的质量。新课程下我们倡导的新的学习方式是一种自主、合作、探究的学习方式。在教学中,新课程要求教师更好地把握知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观这三个维度,把学习的主动权交还给学生,真正实现学生学习方式的转变。

### (一) 新课程下教师的角色将发生改变

我国长期以来形成的传统师生关系,实际上是一种不平等的关系,教师不仅是教学过程的控制者、教学活动的组织者、教学内容的制定者和学生学习成绩的评判者,而且是绝对的权威。多年来,教师已经习惯了自己的设计思路进行教学,他们总是千方百计地将学生虽不大规范、但却完全正确、甚至是有创造性的见地,按自己的要求“格式化”。

新课程强调,教师是学生学习的合作者、引导者和参与者,教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。

交往意味着人人参与,意味着平等对话,教师将由居高临下的权威转向“平等中的首席”。在新课程中,传统意义上的教师教和学生学,将不断让位于师生互教互学,彼此形成一个真正的“学习共同体”,教学过程不只是忠实地执行课程计划(方案)的过程,而且是师生共同开发课程、丰富课程的过程,课程是动态的、发展的,教学真正成为师生富有个性化的创造过程。

新课程将改变教科书一统课堂的局面,教师不再只是传授知识,教师个人的知识也将被激活,师生互动产生的新知识的比重将大大增加。这种学习方式的改变,必然导致师生关系的改变,使教师长期以来高高在上的“传道、授业、解惑”的地位发生变化,教师从知识的权威转变为平等参与学生的研究,从知识的传递者转变为学生学习的促进者、组织者和指导者。但是,教师作为知识传授者的角色是不能被淘汰的,与以前不同的

是，它不再是教师唯一的角色。

教师在课堂上所扮演的角色直接影响着教学效果。按照新课程的要求，教师应当帮助学生制订适当的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径；指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略；创设丰富的教学环境，激发学生的动机，培养学生的学习兴趣；为学生提供各种便利，为学生的学习服务；建立接纳的、支持性的、宽容的课堂气氛；作为学习参与者，与学生分享自己的感情和想法；和学生一道寻找真理，并且能够承认自己的过失和错误。

那么，促进者的角色如何扮演？据专家分析，促进者的角色有几个特点：

一是积极地旁观。学生在自主观察、实验或讨论时，教师要积极地看着，积极地听，设身处地地感受学生的所作所为、所思所想，随时掌握课堂中的各种情况，考虑下一步如何指导学生学习。

二是给学生心理上的支持，创造良好的学习氛围，采用各种适当的方式，给学生以心理上的安慰和精神上的鼓舞，使学生的思维更加活跃，探索热情更加高涨。

三是注意培养学生的自律能力，注意教育学生遵守纪律，与他人友好相处，培养合作精神。

## （二）新的学习方式给教师带来挑战

改变原有单一、被动的学习方式，建立和形成发挥学生主体性的多样化的学习方式，促使学生在教师指导下主动地富有个性地学习，自然成为新课程的核心任务。

走进中小学课堂，不难发现，课堂教学模式基本是灌输——接受，学生学习方式基本是听讲——背诵——练习——再现教师传授的知识。学生完全处于一种被动接受的状态，教师注重的是如何把知识结论准确地给学生讲清楚，学生只要全神贯注地听，把老师讲的记下来，考试时准确无误地答在卷子上，就算完成了学习任务。因此，教师对学生的要求是倾听。听，成为学生最重要的学习方法，教师在课堂上说得最多的是“注意听讲”。这种教学模式使学生学习方法机械、呆板，靠死记硬背完成学业，当他们进入大学或参加工作后，明显地带有被动学习的特征，难以适应新的环境。

反思我们的教学方式和学生的学习方式，我们发现，人们的学习主要

依赖于两种方式：一种是接受式学习，另一种是发现式学习，两种学习方式相辅相成，缺一不可。而我们的基础教育过多地注重接受式学习，忽略了发现式学习在人的发展中的重要价值。

新课程在继承传统的接受式学习的基础上，增加了自主学习、合作学习和探究学习，实现了学习方式的多样化。这一改变，自然对教师的教学方式提出新的要求。有人说，学生学习方式的改变是对未来教师最大的挑战，挑战就来自教师对学生学习方式和学习方法的指导。

新课程所倡导的新观念，将深刻地影响、引导着教学实践的改变。教师将随着学生学习方式的改变而重新建立自己的教学方式。新课程还强调体验性学习，学生学习不仅要用自己的脑子去想，而且要用眼睛看，用耳朵听，用嘴说话，用手操作，即用自己的身体去亲身经历，用自己的心灵去感悟。这不仅是理解知识的需要，更是激发学生生命活力、促进学生成长的需要。基于此，课程标准提出了体验性目标，强调“活动”、“操作”、“实践”、“考察”、“调查”等活动，而且重视学生的直接经验，鼓励学生对教科书的自我解读、自我理解，尊重学生的个人感受和独特见解。

通过知识学习和教学过程，帮助学生将知识转化为能力，是新课程的显著特征，这一特征在各科教材中得到了充分体现。比如，生物、化学、物理、地理课程，许多内容本身就是由问题引出，让学生边学边提出解决问题的思路和设想，引导学生用学到的知识解决生活中的实际问题，培养学生的社会责任感。而且，每一部分知识学习之后，都设计了综合实践活动，使学生运用课堂所学的知识，向课外拓展。由此看来，怎样帮助学生实现由知识向能力的转化，教师是要下一番工夫的。

### （三）新课程下教学策略必须转变

根据新课程理念，教师的教学策略将发生改变，由重知识传授向重学生发展转变，由重教师“教”向重学生“学”转变，由重教学结果向重教学过程转变，由统一规格教育向差异性教育转变。

现代教师所面临的挑战，要求教师随时对自己的工作及专业能力的发展进行评估，树立终身学习的意识，保持开放的心态，把学校视为自己学习的场所。在实践中学习，不断对自己的教育教学进行研究、反思，对自己的知识与经验进行重组，才能不断适应新的变革。

新课程改革实施以来，我们清楚地认识到：课程改革是人的改革，课