

高等学校教学参考书

高等学校 教学方法

主编 唐文中



黑龙江教育出版社

高等学校教学方法

主 编 唐文中

副主编 张晋梗

马 驰

王文运

黑龙江教育出版社

1995年·哈尔滨

(黑·新登字第5号)

高等学校教学方法

唐文中 主编

责任编辑: 张文达

封面设计: 唐爱群

黑龙江教育出版社出版发行(哈尔滨市南岗花园街158号)

哈尔滨师范大学印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 $1/32$ ·印张12.625·字数310千

1994年11月第1版·1994年12月第1次印刷

印数: 1—1000

ISBN 7-5316-2569-5/G·1975 定 价: 9.90元

前 言

为了适应高等学校改进教学方法，提高教学质量的需要，我们编写了《高等学校教学方法》这部书。希望它能对高校教师特别是青年教师的教学工作有所帮助。

本书共分 5 编 22 章：第一编是对高等学校教学方法有关问题的一般论述，并阐述了高等学校教师加强教学方法修养的问题；第二编对各种单一教学法，如讲授法、讨论法、自学研究法、实验法、练习法、见习与实习、社会实践、课程设计与毕业设计、学年论文与毕业论文以及现代化教学手段分别做了论述；第三编选择了与高等学校教学有密切关系的四种复合教学法，即发现法、案例教学法、暗示教学法和范例教学法做了论述；第四编是分科教学法，论述了外语、音乐、美术、体育学科的教学方法；第五编阐述了高等学校教学方法的沿革与展望。

本书的编写虽然力求理论与实践结合，使所述内容既说理清晰又便于操作，但限于编者水平，缺点和错误仍在所难免，还望读者不吝指正。

本书在编写过程中曾参考了有关教学方法的论著，在此谨向作者表示由衷的感谢。

编 者

1994.12.25.

本书各章执笔人

唐文中：第1章；赵鹤龄：第2、22章；冯克义：第3章；马驰：第4、6章；唐爱群：第5章；杨丽：第7章；张平：第8章；刘敏：第9章；张志君：第10章；方鸿渊：第11章；王秋、王文运：第12章；张晋梗：第13章；温恒福、杨丽：第14章；杨平：第15、16章；李振凤：第17章；陆德林：第18章；张鸿勋、张丹红：第19章；王洪义、王秀成：第20章；陶成、刘致勇：第21章。

目 录

第一编

第一章 高等学校的教学与教学方法

- 第一节 高等学校教学概述…………… (1)
- 第二节 高等学校的教学原则…………… (10)
- 第三节 高等学校教学方法与教学组织形式…………… (17)

第二章 教学方法的分类、选择与优化组合

- 第一节 教学方法的分类…………… (21)
- 第二节 教学方法的选择…………… (29)
- 第三节 教学方法的优化组合…………… (33)

第三章 高等学校教师的教学方法修养

- 第一节 教学方法修养的含义及其体系…………… (39)
- 第二节 教学方法修养的水平与特化…………… (43)
- 第三节 教师应具备的教学方法修养…………… (51)

第二编

第四章 讲授法

- 第一节 讲授法的特点和作用…………… (59)
- 第二节 运用讲授法的基本要求…………… (61)
- 第三节 讲授法的教学过程…………… (65)
- 第四节 讲授法的应用…………… (68)

第五章 讨论法

- 第一节 讨论法的概念与含义…………… (72)
- 第二节 讨论法的类型及其运用范围…………… (75)
- 第三节 讨论法的要求…………… (77)

第六章 自学研究法

第一节	自学研究法的作用与要求·····	(82)
第二节	自学研究法的应用·····	(84)
第七章 实验法		
第一节	实验法发展历史的简单回顾·····	(93)
第二节	实验法的性质、地位和作用·····	(95)
第三节	实验法的教学环节·····	(100)
第四节	实验法对教师和学生要求·····	(106)
第八章 练习法		
第一节	练习法的特点及结构·····	(109)
第二节	练习法的任务及功能·····	(110)
第三节	练习法的种类及性质·····	(111)
第四节	练习法的形式及过程·····	(113)
第五节	练习法应遵循的基本要求·····	(118)
第九章 见习与实习		
第一节	见习与实习概述·····	(121)
第二节	见习与实习的种类与内容·····	(129)
第三节	见习与实习要求·····	(132)
第十章 社会实践		
第一节	高校开展社会实践的必要性·····	(139)
第二节	高校开展社会实践的形式·····	(145)
第三节	高校社会实践需要解决好的几个问题·····	(151)
第十一章 课程设计与毕业设计		
第一节	课程设计·····	(158)
第二节	毕业设计·····	(164)
第十二章 学年论文和毕业论文		
第一节	学年论文和毕业论文的意义与作用·····	(172)
第二节	撰写学年论文与毕业论文的步骤与方法·····	(175)
第三节	指导教师应掌握的原则和要求·····	(188)

第十三章 现代化教学手段

第一节 教学手段及其历史演变.....	(194)
第二节 幻灯、投影及其作用.....	(197)
第三节 广播、录音及其应用.....	(207)
第四节 电影及其应用.....	(212)
第五节 电视、录像及其应用.....	(217)
第六节 电子计算机及其应用.....	(226)
第七节 语言实验室及其应用.....	(231)

第三编

第十四章 发现法

第一节 发现法的历史发展.....	(236)
第二节 发现法的含义.....	(238)
第三节 发现法的优点与局限.....	(242)
第四节 促进发现的策略.....	(246)

第十五章 案例教学法

第一节 案例教学概述.....	(253)
第二节 案例教学的实施过程及要求.....	(256)
第三节 案例教学的应用.....	(260)

第十六章 暗示教学法

第一节 暗示及暗示教学.....	(265)
第二节 洛扎诺夫暗示教学法.....	(271)

第十七章 范例教学法

第一节 范例教学法的由来.....	(274)
第二节 范例教学法的基本思想.....	(276)
第三节 范例教学法的原则.....	(277)
第四节 范例教学法的特点.....	(279)
第五节 范例教学法的一般程序及实例.....	(281)
第六节 范例教学法对我们的启示.....	(283)

第四编

第十八章 外语教学法

- 第一节 外语教学方法的演变····· (285)
- 第二节 外语教学方法的运用····· (291)
- 第三节 高等学校外语测试····· (303)

第十九章 音乐学科教学法

- 第一节 音乐专业的个别授课····· (308)
- 第二节 合唱与合奏课的教学····· (312)
- 第三节 欣赏课与观摩教学····· (315)
- 第四节 艺术实践····· (317)
- 第五节 音乐技巧课教学对教师的要求····· (318)

第二十章 美术学科教学法

- 第一节 美术学科教学的定义和特点····· (329)
- 第二节 美术教学法源流····· (332)
- 第三节 美术教学及其实施····· (338)

第二十一章 体育学科教学法

- 第一节 体育学科教学法概述····· (344)
- 第二节 常用的体育教学方法····· (349)

第五编

第二十二章 高等学校教学方法沿革与展望

- 第一节 高等学校教学方法的历史发展与现状····· (374)
- 第二节 未来高等学校教学方法展望····· (391)

第 一 编

第一章 高等学校的教学与 教学方法

第一节 高等学校教学概述

一、教学与教学论

教学，是指教和学的统一活动。广义的教学，泛指人类自发的或有组织的一切传授与学习的共同活动；狭义的教学，即做为教育学范畴的教学，单指在学校进行的有组织的教师与学生之间的教与学的活动。

教学在人类的教育活动中占有特殊重要的位置。学校出现之前，教学就在人类的社会实践中起着传递知识与经验的作用。借助于教学，把老一辈积累起来的知识、经验、习惯传递给下一代，使同辈间的知识、经验得到交流与传播。当学校产生之后，教育成为人们专门组织起来有计划进行和实施的社会活动，教学也就成了有明确目的、高度组织化了的继承传递文化遗产和培育代代新人的主要途径。因此，任何学校都把教学做为最主要的工作，而教学工作的成败，也最直接地反映出学校的办学质量。

教学是一个由教和学双方构成的复杂的活动系统，如果给教学下一个定义的话，可以做如下的表述：教学是在规定的条件下，为了实现教育目的而专门组织起来的以传授知识为中介的教

师的教和教师指导下的学生的学的统一活动。在这个定义中有以下几点含义。

首先，教学是一种培养人的社会活动。教学的方向、目的和任务、内容都是被社会的客观需要决定的，教学为社会服务，社会调节着教学活动。任何有组织的教学都具有教育性，都是实现一定社会教育目的的基本途径。

其次，教学也是人类自我完善的重要手段。人们由必然王国进入自由王国，人的身心由片面发展到全面发展，教学起着重要的作用。不通过教学，就不可能增进人的知识，丰富人的生活，延续社会的发展。因此，教学不仅被社会需要所决定，也同时被人的自身发展的需要所决定。

再次，教学是教师和学生双方共同的活动。教学活动是通过教师的教和学生的学来进行的。师与生，教与学，二者是不可分割、相互依存、相互制约的，缺少任何一方都构不成教学活动。无论教师或学生，都必须积极参与到教学活动中来，任何消极、被动、等待的态度，都不能完成教学任务。

最后，教学是一种自觉的有组织的活动，无论目的要求、内容手段，还是反馈评价，都是按照严密的计划和组织进行的。

如上的定义，基本上涵盖了各级各类学校的教学，包括高等学校的教学。

教学论是关于教学的理论。在长期的教学实践中，人们总结了教学的经验，经过反复地抽象概括，上升到理论的认识并建立了一定的结构和体系，这就是教学论。教学论的发展，经历了漫长的历史阶段。最早只有关于教学的言论，如论述孔子言论的《论语》就有大量的关于教学的言论。虽然基本上仍属于经验的描述，但对后世的教学工作起了重大的指导作用。其后，才出现了关于教育方面的专门著作，如出现在战国末期的《学记》及西方罗马时期昆体良的《雄辩术原理》（或译《演说家的教育》）

等著作论述了教育的一般问题¹，[还]不是‘教学’理论的专门著述。直到17世纪捷克教育家夸美纽斯（1592—1670）于1632年发表了《大教学论》之后，教学论才成为一门独立学科。二百年后，即19世纪中叶，形成了以德国教育家赫尔巴特（1776—1841）为首的以传授书本知识为中心的完整的教学理论，即被后来称为传统教育派的教学理论。由于这一理论只看到教师的作用和书本知识的价值，于是遭到20世纪初盛行起来的以美国实用主义者杜威为代表的教学理论的攻击。他们自称现代教育派（或进步教育派），强调直接经验，提倡儿童中心和活动中心。直到二次世界大战，这两大派一直在进行着辩论。20世纪五十年代以后，随着科学技术的进步和生产的发展，各个国家都在培养尖端人才方面展开新的竞争，与此相应的教学理论获得了空前的发展。在两大派论争的基础上，吸取了心理学的研究成果，美、苏及西欧相继出现了众多的教学理论流派，对教学实践质量的提高起了重要的作用。

由于教学的对象不同，教学论又被划分为中小学教学论，高等学校教学论，成人教学论等等。高等学校教学论是关于高等学校的教学目的、内容、过程、模式、方法手段及评价的理论。本书所要论述的高等学校的教学方法，则是高等学校教学论的重要组成部分。

二、教学的基本因素

按照系统论的观点，要认识一个系统，首先要分析这个系统的基本因素（或要素）。教学的基本因素，是指在教学过程中自始至终都在起作用的那些决定教学过程性质的必不可少的要素。有二因素说，指人的因素和物的因素；有三因素说，指教师、学生和教材；还有四因素说，除教师、学生和教材外，再加上教学手段。把教学只划为人和物两个集合因素，显然不妥，至于教学手段虽然重要，但它是由师、生、教材三个基本因素派生出来

的，因此，我们认为三因素说是较为妥当的。

教师、学生、教材（或教学内容）是教学活动贯彻始终的三个基本因素。任何学校、任何形式的教学，无论高等学校、中等学校、还是初等学校的教学；无论是以传授知识为主、还是以训练技能为主的教学都少不了其中的任何一个因素。对这三个因素在教学中的地位与作用的不同认识，形成了不同的甚至是相互对立的理论体系。这三个因素在教学实践中的多向的错综的联系，可以导演出无数生动活泼的教学场景。因此，对这三个因素的关系，必须有正确的认识。

首先，看教师。教师在教学活动中是领导者、组织者、传授者和教育者，他是一定社会对年轻一代实施培养任务的代表人物。从施教的角度看，他是教学的主体，而学生则是他的工作对象，是施教的客体。国家的培养目标，施教的方向，教学的内容、方法和手段，都是通过教师而影响学生的，因此，他在引导学生掌握教学内容上所起的主导作用，是不容怀疑的，但不能因此而无限制地夸大教师的作用。因为教学目标最后是在学生身上体现出来的，教师只能是学生学习的指导者。

其次，看学生。学生是受教育者，是学习者，他要在教师的帮助下在较短的时间内掌握现实社会所需要的以教学内容形式出现的人类历史长期积累下来的知识财富。显然，要掌握这些财富，没有教师的帮助是办不到的。但，教师却不能代替学生的学习。学习是学生自己主动地积极地占有教学内容过程，因而教学活动中从学生学习的角度看，学生是学习的主体，教材是学生认识的客体，而教师则是实现学生掌握教材的指导者。

最后，看教材。在教学系统中教材是知识的载体，是教学内容，是教师教学的依据，是学生学习的对象。教材在教学过程中具有特殊的重要性，没有教材就不能形成教学活动。教材的结构组织，深浅难易，特别是它与师生的客观需要是否适应，都

不仅影响教学活动的进行，也直接关系到教学的质量与效果。

可见，教学中三个基本因素的关系是错综复杂的，从理论上和从实践上正确对待三者的关系，是顺利进行教学工作的前提。

三、高等学校教学的特点

高等学校的教学，具有所有学校教学工作的共性，也具有自己的特点。这是因为高等学校的任务与培养目标不同于普通学校。普通学校是基础教育，而高等学校是专业教育，它要为国家培养各行各业的专门人才。高等学校教学的对象不同于中小学，从身心发展看，高校学生已接近成熟阶段；从知识水平来看，他们已受完中学教育，具备了普通文化基础，世界观正在形成，他们在个体社会化的过程中已走过了相当长的一段路途。正是这些基本情况，使高等学校的教学具有自己的特点。

（一）在教和学的关系上，学生具有更大的主动性与独立性

高等学校的学生由于年龄的增长与心理上的成熟，不仅知识和能力远远高出于中小学生，而且学习的目的性也更加明确。他们都是接受过完整的普通教育又是在同龄人中经过选拔而进入到高等学校某一专业学习的，普遍都有较强的学习自觉性和责任感。这一基本情况规定了高等学校不同于普通中小学教与学的关系。高校学生的学习，不仅仅是靠教师的“给予”，而更主要地是依靠自己独立的探索 and 追求。因此，教师的责任虽不排除必要的传授，但必须把更多的力量放在疑难问题的启发诱导上，放在对学生学法的指导上。“教会学生学习”，在高等学校的教学工作上具有特殊重要的意义。每一教师都应重视充分调动学生的主动性和独立性，在教学的各个环节上引导学生自己读书，独立钻研，独立思考，独立地去解决问题。

（二）教学内容具有专业定向性和相互渗透性

高等学校是专业教育，在教学内容上，除少数要求大学生共同学习的政治课、体育课、外语课外，绝大多数课程都是按专业学习的需要而设置的，这种教学内容的专业定向性是普通中小学所没有的。在当代综合学科、综合技术和边缘学科大量涌现的情况下，对专业定向绝不能片面地狭隘地理解，无论是理论研究还是专业技术要向纵深发展，取得高、精、尖的突破，都不能把自己局限在狭小的圈子内，因此，教学内容在不同专业的相互渗透，如自然科学与社会科学的渗透、文理渗透、理工渗透等等就具有特殊的重要性。实践证明，专业定向与专业渗透并不矛盾，只有把二者更好地统一起来，才能培养出具有广博知识基础的专门人才。

（三）教学与科研并重，科研与教学结合

高等学校除坚持教学为主外，科研占有特殊地位。特别是一些师资、设备条件好的高校，既要建成教学中心，使教学达到高水平，也要建成科研中心，在理论研究和应用研究方面为国家做出更大的贡献。

高等学校要做到教学与科研并重，一是因为高校是国家的最高学府，要使自己的教学达到最高水平，不借助于科研是不行的；二是因为高校集中了大量专家学者，而且有良好的设备，这些人力物力，完全应该也有可能在完成教学任务的同时完成科研任务；三是因为从高等学校培养人才的客观需要来看，高校学生不应是被动地接受现成的知识，而应是积极去探索和发现，科研本身就是他们的学习内容。不仅教师应该搞好科研，而且应引导学生参加科研，培养学生具备科研的能力。只有把科研和教学结合起来，才能既有利于提高教学质量，不断用科学上的最新成果丰富教学内容，又提高科研水平，创造出新的科研成果，最终达到既培养人才，又出科研成果的双重目标。

（四）高等学校教学与社会有密切的联系

高等学校直接担负着为社会各行各业培养和输送人才的任务。为适应社会的需要，它必须了解社会、学习社会，同社会建立紧密的联系。

高校教学同社会联系的重要方式是组织好有关的课程见习和实习，使学生了解社会和生产实际，学到服务社会的实际本领。

近年来组织高校学生参加社会调查和社会实践，受到普遍重视。这不仅可以使学生了解社会，学到书本上学不到的知识和本领，而且可以使学生的思想品德受到锻炼和提高。而这些正是他们毕业后走上工作岗位所迫切需要的。

保持高校教学同社会的密切联系是由高校的性质决定的，只有把高校教学建立在社会需要的基础上，才能使高校具有旺盛的生命力，才能使教学工作做到理论与实践结合，才能更好地使学生完成从学习到工作，从学校到社会的过渡，才能培养出真正适应社会各行各业需要的人才。

四、高等学校教学工作的地位与任务

（一）高等学校教学工作的地位

教学是实现教育目的的基本途径，离开教学不仅智育目标无法实现，德育、体育、美育的目标也是不可能达到的。因此，任何学校都把教学摆在重要位置上。建国后几十年间曾出现几次忽视教学工作的教训，当时都是由于受到政治活动和劳动过多的冲击，把教学置于次要的或可有可无甚至取消的境地，结果使教育工作蒙受巨大的损失。

高校必须坚持“以教学为主”的办学原则。教学为主，是说学校的首要任务是搞好教学，把教学作为评价和衡量学校工作的主要依据；教学为主，是说学校必须把教学工作摆在中心位置上，要处理好各项工作，包括政治工作、生产劳动、总务后勤工作等等与教学工作的关系，要处理好各方面人员，包括教师、学生和各种工作人员间的人际关系。要使全部工作、全体人员都树

立起搞好教学，提高教学质量，为教学服务的思想。只有如此，才能建立起正常的学校工作秩序，完成高校的教育任务。

前面说到，高校不仅是教学中心，还要成为科研中心。教学为主与“两个中心”并不矛盾。两个中心，是从高校的办学需要、师资力量、设备条件等特点提出的，教学也好，科研也好，都是为了完成高校的主要任务，提高人才培养质量。“高等学校开展科学研究的目的是：提高教学质量和学术水平，完成一定的科学研究任务，促进学科的发展，为赶超世界先进科学水平，实现四个现代化做出积极贡献。”“高等学校应该把教科书、教学参改书的编著和新型实验仪器设备的研究作为主要的科学研究工作。”（均见高教60条）因此，高校的两个中心，实质是完成一个目的，即培养高质量的人才。科研和教学是相互促进的，科研是为了促进和提高教学质量的重要方面。从整体上看，教学为主与两个中心是一致的。当然，在实践上也应处理好教学与科研的关系，当前由于评价晋级条件的规定和掌握，使得部分教师不能正确对待二者的关系，是可以透过工作来加以调整的。教学与科研结合，是被高等学校的性质所决定的，不能动摇。

（二）高等学校教学的任务

教学的任务由学校的性质、特点和国家赋予学校的培养目标决定的，也受一定时期教育、教学理论的主导思想的影响，如历史上的形式教育理论、实质教育理论和通才教育、专才教育等不同主张，都对教学的任务产生着影响。我国高等学校教学的任务，是被社会主义现代化建设对高级人才的客观需要决定的，它既总结了我国几十年社会主义教育建设的经验教训，也吸取了国外高等教育发展的先进经验。具体地说，有以下三项主要任务。

1. 使学生掌握基础理论、基本知识和基本技能。

这是高等学校教学的首要任务。任何专业都有属于本专业范围内必须掌握的基础理论，基本知识和基本技能。这些理论、知