



血荐

文学报告历史

中华

李西宁 徐泳 著

百人归宿大纪实

山西人民出版社



文学报告历史

百人归宿大纪实

血荐中华

李西宁 徐泳 著

山西人民出版社

责 编:白小平
复 审:杨 文
终 审:刘秀斌

图书在版编目(CIP)数据

血荐中华/李西宁著. —太原:山西人民出版社,
2001.10

(文学报告历史:百人归宿大纪实)

ISBN 7-203-04391-6

I. 血… II. 李… III. 政治人物-生平事迹-中
国-古代 IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 070475 号

血荐中华

李西宁 著

※

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

※

开本:850×1168 1/32 印张:8.75 字数:232 千字

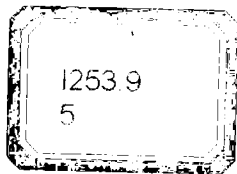
2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月山西第 1 次印刷

印数:1—3000 册

※

ISBN 7-203-04391-6

K·231 定价:15.00 元



《文学报告历史：百人归宿大纪实》

总 序

推醒古人 拷问灵魂

毕 友 言

千古艰难惟一死。人皆乐生畏死。儒释道教义各异，但从“身体发肤受之父母”到养生长寿之术，有一共同点，就是教人珍爱生命。

然而，不论死得其所还是死于非命，不论是重于泰山还是轻于鸿毛，人总有一死。

盖棺论定，盖棺又未必都论定；善恶有报，善恶到头又未必都果报不爽。尽管如此，林林总总的结局，又总是有来时的轨迹可循的。

优秀的政治家难当，变革祖宗成法的改革家更难当，或冠刻暴之名，或遭矫情之讥，或成替罪之羊，多善始而不得善终。然而他们又多知不可为而为之，为矫时弊转国运九死不

悔。正如一位闻人所说，他们才是中华民族的脊梁人物。深察中国古代十位改革家的最后归宿，李君西宁、徐泳君作《血荐中华》。

《亚洲华尔街日报》近日评出千年全球五十巨富，中国占六名，其中古代从政贪污而榜上有名者二人。明武宗查抄刘瑾家，得黄金三吨多，白银七千二百五十吨，而明末整个国库仅存白银两千吨。清代和珅被抄出财物共一百零九号，仅其中二十六号便可作价白银两亿两千万两，连同未作价者，有人估算应折合白银八亿两。八亿两可物化成一百一十个北洋水师，相当于大清正常年景十一年的国库总收入！批点历代十大贪官的最后归宿，刘君汉龙作《嗜金饕餮》。

阉寺，后天人造的第三性；宦官，封建专制社会的畸形产物。阉竖之害，先秦有之，汉唐尤甚，至晚清亦不绝。其间或偶有忠烈者，亦只往往为愚忠殉葬，多数阉寺头目则对君皇投所好伺颜色，窃权柄作威福，左右政局，引恶养奸，甚至于直接弑君或导致君皇身死国灭。描状古代著名十宦官的最后归宿，马冀、褚鸿运先生作《黄门乱阶》。

文章憎命达，几千年来，诗文皆穷而后工。司马公所谓拘、厄、放、失、牝、迁、囚、愤而后有著作也，命通运亨又文章名世者鲜有。又文章千古事，所谓千秋万岁名，不假良史之辞，不托飞驰之势，声名自传于后世也。考究十大文人的最后归宿，陈君才智、韩磊君作《悲欣文魂》。

“赤衣塞路，‘盗贼’满山”；苛政猛于虎，百姓无聊生；一夫揭竿振臂，万人风起云涌；敢歌冲天香阵透长安，高呼苍天已死黄天立；生也吐气扬眉叱咤风云，死也有声有色轰轰烈烈。报告十义军首领的最后归宿，陈雪君作《大泽龙蛇》。

或凭方伯王侯重位而逞一时私愤，或背主噬恩处心积虑觊觎帝位，因时乘势，举旗拥兵，赌命一搏，赢则不失朱梁太

祖，输则身死族灭天下笑。纪实十叛臣逆将的最后归宿，刘君汉龙、徐泳君作《赌命枭獍》。

男性女性人数比例总是参差仿佛的，但古史中女性留名者却寥若晨星，且多为礼教理教祭坛之牲醴。以美貌美才名世者，既难外“薄命”怪圈，又事迹往往不详或被后世无聊文人恣意削润。描摹十美女名姝的最后归宿，孟祥侠女士作《零雨落花》。

“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道”，“凡战者，以正合，以奇胜”，两千多年中国古代文明史，可稽考的战事三千六百多次，古人著录的兵书一千三百余部，流传至今尚存二百八十余部，形成蔚为大观的兵学文化。李君钟琴选择既有战绩又有兵书传世的军事家十人，叙写其最后归宿，作《奇正军神》。

李林甫有一专门阴谋倾陷对手的“月堂”，只要他从中面带得意之色走出，他的对手就要赤族了。这种政治动物代不乏人，史书一般归类于“奸臣”，实则只是奸臣中一堆特殊群体，特点是机阱深不可测，奸到别人特别是人主察觉不到其奸甚至望而生畏，如果死得早，说不定会落个忠义美名，“向使当年身便死，一生真伪有谁知”之谓也。考较十著名政治阴谋家的最后归宿，毕君宝魁作《机阱鬼蜮》。

始皇真能传万世，天下今日犹姓秦；若说神仙求便得，茂陵何事在人间？自古无常存之国，无长生之君，君王皇帝本来就是非正常死亡率最高的职业，何况是国灭家亡的君王皇帝，他们几乎无一不死于非命。或自破灭家国，或根生于帝王之家代先人受过。探求十亡国之君最后归宿，史传文学巨擘常公万生笔名时空行者独辟蹊径作《倾天落日》。

我们赞同这样的说法：历史就是无数人物的传记。

一般的人物传记又往往是围绕出身、成长、巅峰、结局来

做文章。

生命是一个过程，巅峰不是终点。贵与贱，善与恶，男与女，生命都有过程，也都有画圆圈的时候。

关注历史人物的命运，应当关注人物的辉煌，也应当关注人物的结局。许多读者又向来对历史人物的生命终局情有独钟。

本丛书为文学报告历史，就是用现今的文学手段真实表现一百位古人生命的终局，也是特殊切入点、独特视角的人物传记。

正是基于这种认识，我们组织了这套文学报告历史的选题。设计要求就是用文学创作手法，围绕传主类别特点来写传主的归宿。所谓“报告历史”，就是要求应深入钻研史料，有需要又有条件的还须多方面深入考证，从而使文章符合历史真实，言之有据；所谓“推醒古人”，就是要求用好文学手段，写得生动感人；所谓“拷问灵魂”，就是要求鞭辟入里地是所是，非所非，善所善，恶所恶。当然，既然是一种创作，就给了各书作者驰骋文学才能的天地，也就不能要求也无法要求各作品谋篇布局、语言风格一个模式。

首批推出的人物类别是颇费斟酌的。文治武功显赫的帝王将相有许多，但一般读者都耳熟能详，且多寿终正寝，死得平静无波澜，可再着墨之处不多。本丛书所选百人，大多知名度高且生平富传奇色彩，从高头讲章到瓜棚豆架之下，时被提及。当然，如果读者能在猎奇的同时兼得一点文学的愉悦与历史的常识，再品味出一点社会与人生的哲理，我们就更感欣慰了。

前言

揭

开厚重的中国历史，我们站在新千年的起点，回眸中华民族的发展进程，无数气势磅礴、恢弘壮丽的画面，奔来眼底，可歌可泣，惊天动地。改革作为其中的主旋律，贯穿于整个历史长河之中，推动了社会的进步和发展。改革的成败，改革家的荣辱，无不沐浴在激烈的斗争和腥风血雨之中。

然而每位改革家都显示了其鲜明的个性，以“苟利社稷，生死以之”的改革精神薪火相传，成为中华民族宝贵的精神财富和文化遗产，铸成了我们中华民族的脊梁，千载之下，风节凛然，令人景仰。

一位历史学家曾这样讲过：中国古代的改革，是人类智慧所做的最惊心动魄的魔术，它能使一个侏儒变成一个巨人，把一个没落的民族变成一个蓬勃奋发的民族，把一个弱小的国家变成一个强大的国家。

纵观我国的历史，历朝历代的统治者为了稳定和巩固自己的政权而进行改革，仁人志士为振兴社会经济、救民于水火、抵抗侵略而进行的变法史不绝书。

春秋战国时，管仲为了富国强兵，进行了多方面的改革，使士、农、工、商各专其业，要求田畴分配均平，按土地美恶征收高低不同的赋税，严格军令，改订军事编制，以及招揽人

才等，成就了齐桓公“九合诸族，一匡天下”的功绩，使其成为五霸之首。管仲洞悉于人性，卒获保命而全终。

战国初魏文侯任用李悝，推行尽地力之教，实行平籴；用吴起守西河，秦人不敢东向；用西门豹守邺，引漳水溉田。魏国大治，却不能守成，李悝绝尘而去，变法无疾而终。

商鞅是中国改革史上一位伟大人物，他携李悝《法经》入秦，“挺身以任国事，抗群臣之廷议，逆一国之舆论”，废除世卿世禄制，奖励军功，编制户籍，奖励耕织，推行县制，制定秦律，废井田，开阡陌，统一度量衡，“卒以拓霸国之规模，立统一之基础”。商鞅变法使较为落后、本来归入戎狄蛮夷之列的弱秦，一跃而成为当时政治、经济、军事上最强大的封建国家。秦始皇后之所以能够统一中国，正是由于商鞅变法的结果，而商鞅却落得个车裂的下场。血色殷然，像一面旗帜飘扬，却也鼓励着后人奋勇前行。

西汉文景时期的晁错，以谋臣之智挺身而出，为了国家的安定、国力的强盛，施展他非凡的治国才能，并甘冒杀身之险，力主削藩夺郡。结果“七国之乱”始发，汉景帝听信谗言，晁错蒙冤被杀。于是，在富国强兵的道路上，又多了一个冤魂。

汉武帝时期的桑弘羊，是一位坚定地沿着商鞅足迹前行的改革家。为加强中央集权，抑制商贾兼并，削弱地方势力，反对外来侵略，他果断采取了盐铁专卖、均输法、平准法、徙民边塞等一系列重大改革举措。但是，由于这一改革极大地触动了豪强地主、富商大贾的政治特权和经济利益，汉武帝死后不久，年逾古稀的桑弘羊便惨遭杀害，成为又一个改革的殉难者。

北魏太和时的改革，与以往的改革不同。在君主支持下将相的改革，到这里，君主却站到了最前线。为了摆脱旧势力，

进一步加速封建化与汉化的进程，使北魏可以成为“光宅中土”的文明国家，魏孝文帝迁都洛阳，进行诸多改革，激荡着王者之风。

北宋世风靡弱，却是改革频起的历史阶段。

仁宗庆历年间，为除积弊，范仲淹提出了十项改革内容：明黜陟、抑侥幸、精贡举、择长官、均公田、厚农桑、修武备、推恩信、重命令、减徭役，世称“庆历新政”。革新措施匆匆出台，匆匆收场。范仲淹谪守各地，郁郁而死。

被列宁称为“中国十一世纪的改革家”的王安石，吟咏着“自古驱民在信诚，一言已定百金轻。只今未可非商鞅，商鞅政出令必行”，表达对商鞅的敬仰之情。他冲破阻力，推行农田水利、青苗、均输、保甲、免役、市易、方田等新法，在一定程度上取得了富国强兵的成效，同时，对发展农田水利事业，推动农村经济发展，增加政府收入，打击兼并势力等也起到了一定作用。然而，在当朝反对改革的势力的强烈冲击下，王安石两度被罢职，变法终告失败。王安石也因此被宋代大理学家朱熹斥为“迷国误朝”，明人周德恭更视之为“古今第一小人”。

明神宗万历年间，张居正以王安石为榜样，明知“害于身而利于国，又负天下后世之谤，而勇为之”，大胆推行改革。他整顿吏治，清除外患，巩固边防，俭以聚财，禁止奢侈。不过张居正死后，其家被抄，子孙被戮，除“一条鞭法”外，其他改革尽被废除。

至于清末康有为、梁启超的变法维新，改革派内无奥援，外无强兵，在腐朽没落的封建政治走到了它的尽头的时候，失败成为必然。

失败或成功的改革中，改革家的命运是让人深思的。因为中国的改革都是依附于君主而进行的，所以，君主们的态度和

行动，最终决定了改革家们的大结局。有时君主的更替，成功之后功高震主的威胁，新旧力量对比的变化，乃至君王自身的动摇，都给改革家的命运蒙上了一层挥不去的阴影。中国古代的改革家因而鲜有善终者。或车裂腰斩，血溅苍原；或贬谪黜弃，在痛苦的回忆和悲愤中了此残生；或生前尊荣，死后祸及子孙；或远避海外；或隐于山野……然而他们所追求的图王争霸、中兴王朝、除积去弊、救亡图存的目标，在他们改革的大旗下，轰轰烈烈地展开了，推动了社会的发展和进步。一己之生死荣辱与国家民族的兴亡之间，他们义无反顾地选择了国家民族利益，前仆后继，勇往直前，不惜以自己之血浇改革进步之花。他们是我们国家和民族的骄傲，也是我们民族的英雄。这也是改革家震撼我们心灵之所在。

以一瓣心香遥祭已逝的改革家们，正是因为有了他们，才有我们今天的进步和发展，以后也还会有更多的人循着他们的足迹走下去。这是我们国家和民族的希望。

在编写这部书时，我们参考了许多学者和作家们的作品及研究成果，由于篇幅所限，无法一一列出，在此深表歉意。

毕友言先生是位学识精深、令人尊敬的老师，也是一位善良而严格的尊长。他从选材、布局、文字等方面不厌其烦地对本书进行了细致的指导，认真审读修改了全书，给予我们很多支持和鼓励。这部书能顺利出版，先生付出了很多心血，我们表示万分感谢。

我们的朋友李钟琴兄在百忙中常驰书问候，予以指点。另外我们的同事贾生祥、王晓鸣、周迎等同志提供了大量资料 and 许多建设性的意见，在此一并感谢。由于我们才疏学浅，这本书一定还有许多疏漏和不足之处，望方家不吝赐教。

编者

2001年7月11日于泉城大明湖畔

目 录

管仲：权霸人生有善终	1
公私之中：国家社稷与一生情谊孰重	1
义利之分：做一个千秋相知的榜样	3
大小之别：欲望不能超过常情的约束	8
权霸之上：九合诸侯，一匡天下	13
言行之间：人的思想能走多远	20
李悝：功成身隐杳无踪	23
七雄争权霸——从魏文侯谈起	23
尽地力之教，打开富国的大门	26
选贤更用能，使食有劳而禄有功	29
生死渺难寻，《法经》写的是什么	33
商鞅：狞厉风雨祭血旗	36
英雄一世，偌大天地竟无容身之处	36
有惊无险的一次生死经历	39
他伤了魏国人的感情，而人品也让魏人瞧不起	41
四说孝公与宫廷舌辩	46
变法把南门立木一件寻常小事变成了千秋佳话	51
你信不信，改革是要流血的	55
车裂：中国历史上有一页已被染成猩红，像一面旗帜在飘扬	58

晁 错：轻飙冤魂悲扼腕	66
忠首蒙冤：坟前凄草冬无白	66
千里求《书》：求得书香继世长	70
智囊献策：案头兵事书皆血	72
守边劝农：塞下民输粟尽珠	74
削藩夺郡：大风起兮云飞扬	77
腰斩晁错：七国借名成帝恨	81
桑弘羊：白发还飞颈血红	86
武帝已经逝去，你的厄运还会远吗	87
盐铁之论论的就是政治	94
我们为什么没有钱	99
一条血河分出胜利者与失败者	103
历久弥新的一段历史	107
孝文帝：移风易俗继世长	110
山中，那座孤独的坟茔	110
十七岁的太上皇和四岁的小皇帝	113
谜一样的冯太后	117
长路漫漫：沿着先辈的足迹走下去	124
拓跋鲜卑的第三次迁徙	129
要像汉族人一样生活	133
峰顶，那块无字的丰碑	137
范仲淹：晚节当如竹有筠	144
历劫不灭，范氏祖谱重现辽南之地	144
叶落归根，无法解开的生命情结	147
三出皇城，危言危行成迂阔	154
边关功业，将军白发征夫泪	161
庆历新政，但得葵心常向日	165

先忧后乐，遗响千古铸精神	170
王安石：百年埋恨半山园	173
三十年前那个夜晚和今夜一样美丽	173
君恩深浅：艰难而令人振奋的改革之旅	180
什么都不可怕，可怕的是自己	188
最后的慰藉——朋友与政敌	193
一个国家的梦想渐渐远去了	197
张居正：凄凉家国身后恨	202
身后风雨，是非功过任人评	202
忍耐二十年，等的就是这一天	207
静悄悄的改革：一鞭子，直抽得地动山摇	214
谁反对夺情，就夺谁的职	219
祸根：工于谋国，拙于谋身	224
康有为：沉舟侧畔千帆竞	233
万木余晖，震雷未发巽风先	234
京师怀旧，追念维新涕泗流	238
生死悼怀，百年夜雨伤神处	249
逆流而上，恢复空思丁巳事	255
春酒欣忻，奉觞豆于国叟	258
风云过眼，功过分明载史册	262

权霸人生有善终

遥望那个时代，诸侯并起，争霸称雄，社会激烈动荡，发生着深刻的变革。如今，历史的硝烟已渐渐散去，我们却发现那是中国学术和思想史上的一个黄金时代，它光芒四射。

管仲就是那个时代的重要基石，从商人到名相，他在仁义道德之外，筑起了一条功利之途，从政辅佐齐桓公四十余载，励精图治，锐意改革，使落后的齐国迅速崛起，雄踞五霸之首，在先秦的历史画卷中留下了浓重的一笔。而他本人得以在改革的风雨中保身而善终，其权霸之技，令人深思不已。

公私之中：国家社稷与一生情谊孰重？

时间回溯到公元前 645 年，即召陵之盟以后 11 年。

年老的管仲重病缠身，已卧床不起好几个月了。齐桓公和大臣们络绎不绝地前来探视、安慰他。他们明白，管仲是齐国大厦的栋梁。栋梁将倾，国家何依？

一天，忧心忡忡的齐桓公又一次亲自去探望。

管仲病情严重，面色青灰。

桓公坐定，神情忧郁地对管仲说：“你病得这样厉害，如有意外，我还依靠谁去处理国家大事呢？”

管仲欠了欠身子，回答说：“我看隰朋是可以的。他为人宽厚，事君没有二心。”



桓公小心地问：“你的知友鲍叔牙如何？我想，他是能担当重任的。”

管仲连忙从病床上挣扎着起来，向桓公叩首道：“君王切不可将国家大政委任于他。因为鲍叔牙为人善恶太分明，见到谁有一恶便会终身不忘。”

管仲再三推荐隰朋，并把他与其他大臣作了比较，说：“鲍叔牙为人太直，不能为国家利益牺牲自己的正直；宾须为人好善，也不能为国家牺牲自己的善；宁戚为人能干，但却不明白适可而止；曹孙宿为人能言善辩，但不能取信于人后就沉默不语。能够根据盈亏消长之势与自然屈伸，使国家安宁长久的，只有隰朋。”

管仲定定地看着桓公：国家社稷是第一位的。

在管仲的眼里，任何人都有长处，也有短处；既有优点，也有缺点。用人也必须尊重这一事实，扬长避短，用其所长。岂能拿国家利益还自己的人情债！

接着，管仲又慎重地对桓公说：“希望君王斥逐您宠幸的近臣易牙、竖刁、卫公子开方三个小人。”

桓公说：“易牙烹其子为我做肉羹吃，难道还值得怀疑

吗？”

管仲摇摇头说：“人没有不爱自己的儿子的，这是人之常情。易牙连亲生儿子都忍心杀掉，怎么会忠于君王您呢？”

桓公又说：“竖刁不惜自宫，残害自己身体来侍奉我，难道也值得怀疑吗？”

管仲回答说：“人没有不爱惜自己的身体的，竖刁连自己的身体都不爱，怎么会忠于君王您呢？”

桓公又问：“卫公子开方侍奉我已经十五年了，他父王去世，也不回去奔丧，难道这样的人还要怀疑吗？”

管仲回答说：“人没有不爱自己的父亲的，公子开方连父亲去世都忍心不去看望，他怎么会忠于君王您呢？”

齐桓公默然不语。

不久，管仲病逝。

齐桓公对管仲拒绝让鲍叔牙继任相位，百思不得其解。

按常理，管仲推荐的第一个人选就应该是鲍叔牙。不仅因为鲍叔牙的才德名扬天下，更因为他们的友情世所共知，已成了家喻户晓的佳话。

义利之分：做一个千秋相知的榜样

管仲，又名管夷吾，颍上人（今安徽颍上）。少时家贫如洗，只好去做当时地位十分低贱的商人来补贴家用。

这时，他结识了一位好朋友鲍叔牙。

两人心心相印，肝胆相照。

他们一起做生意，赚了钱后，理应均分，但每次分利，管仲总是给自己多分一些。鲍叔牙家境富有，是个重义轻财的人，也不计较。

可是，有人却在私下议论：“管仲眼里只有钱财，哪有什么朋友情谊。”

鲍叔牙知道后，忙替自己的朋友解释说：“大家误会了，管仲并不是贪图这点钱财，他家境不好，我情愿让他多拿点。”