

簫笛

艺术人文文库

中国箫笛史

林克仁◎著

上海交通大学出版社



艺术人文文库
上海文化发展基金重点资助项目

中國簫笛史

林克仁題



林克仁◎著



上海交通大學出版社

内 容 提 要

本书是我国第一部研究中国数千年箫笛史与箫笛艺术的重要学术著作。全书从中国箫笛发展史、箫笛制作史和箫笛演奏法三大部分进行全面论述,并着重揭示了其文化精神与美学内涵。本书为上海文化发展基金重点资助项目。本书作者是我国箫笛大家、艺术系教授。本书研究撰写长达数十年,其间得到国学大师饶宗颐,竹笛大师赵松庭及台湾名流马英九、宋楚瑜等人的关心和支持。本书可供中国音乐史研究人员和广大箫笛爱好者阅读使用。

图书在版编目(CIP)数据

中国箫笛史/林克仁著. —上海:上海交通大学出版社,
2009

(艺术人文文库)

上海文化发展基金重点资助项目

ISBN 978-7-313-05432-6

I. 中... II. 林... III. ①洞箫—器乐史—中国
②笛子—器乐史—中国 IV. J632.109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 158831 号

中国箫笛史

林克仁 著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

昆山市亭林印刷责任有限公司 印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:17.75 插页:12 字数:383 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~1 680

ISBN978-7-313-05432-6/J·214 定价:85.00 元

版权所有 侵权必究

林克仁先生大作

中國簫笛史誌念

雅韻千年

馬英九



敬題

馬英九先生題辭

千禧建新歲
兩岸話舊誼
疾風知勁節
雅樂聆簫笛

克仁教授兩止

宋楚瑜

題贈

宋楚瑜先生題辭

寶湖造調三追尋
寒亮哀聲
動色吟勝讀一篇
長笛賦微
風織妙孰知音
李起

克仁所著中國蕭笛

選堂





饶宗颐(选堂)先生作《风雨龙吟之兴》画赠林克仁

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。
 卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

（苏东坡诗：黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。）
 江苏省书法家协会副主席言恭达先生题辞

气贯神宵

徐顺源先生题辞



著名画家魏紫熙先生笛意画作《泉声咽危石》



范扬先生画作《观世音菩萨宝像》

林克仁教授吹箫图
范扬画



范扬先生写意、萧平先生题款《吹箫图》

古韵悠悠千载传
戊子之冬，萧平于金陵

萧平画



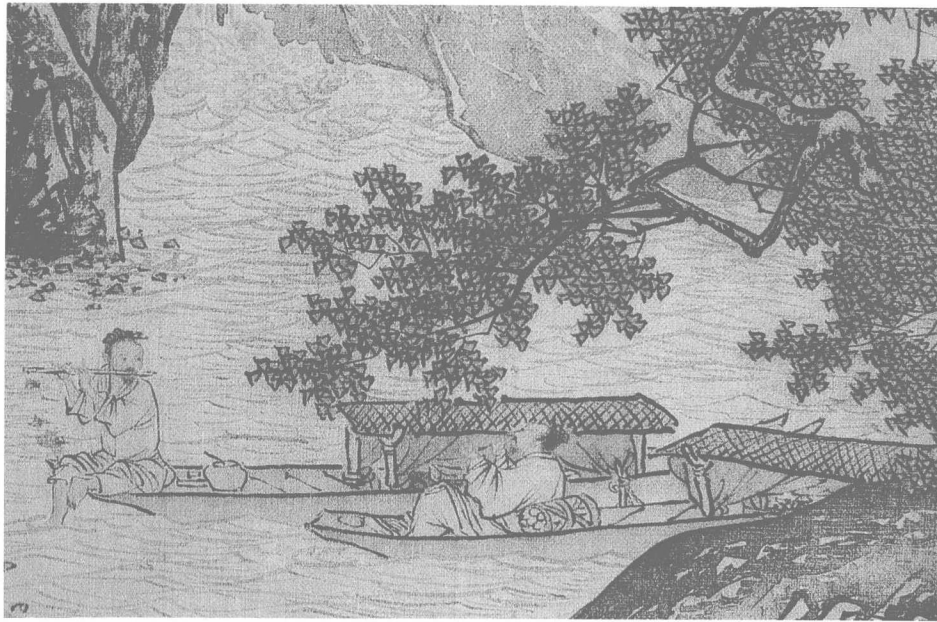
著名书画家、鉴定家萧平先生简意画作《古韵悠悠千载传》



卢星堂先生笛意画作《晴雪》



张尔宾先生琴箫意境画作《平沙落雁》



《溪山渔隐图》
(明·唐寅作)



《瑶池仙剧图》
(明·张羽中作)



《吹箫仕女图》(明·薛素素作)



《月下吹箫图》(清·费丹旭作)



油画《箫声》(徐悲鸿作)



1998年，中共中央元宵节晚会上江泽民同志在观看巨笛演奏
(右一：蒋国基，右二：林克仁，右三：常敦明)



上海、浙江、江苏部分民乐家合影
(1979年于上海, 右起: 王乙、赵松庭、甘涛、陆春龄、俞逊发、林克仁)



“制笛大家”常敦明与陆春龄先生鉴笛



林克仁出席香港艺术节(1999年2月)



林克仁赴韩国参加国际笙箫节(1997年10月)