

北京圖書館出版社

蔡鎮楚 編

中國

話本叢書

珍

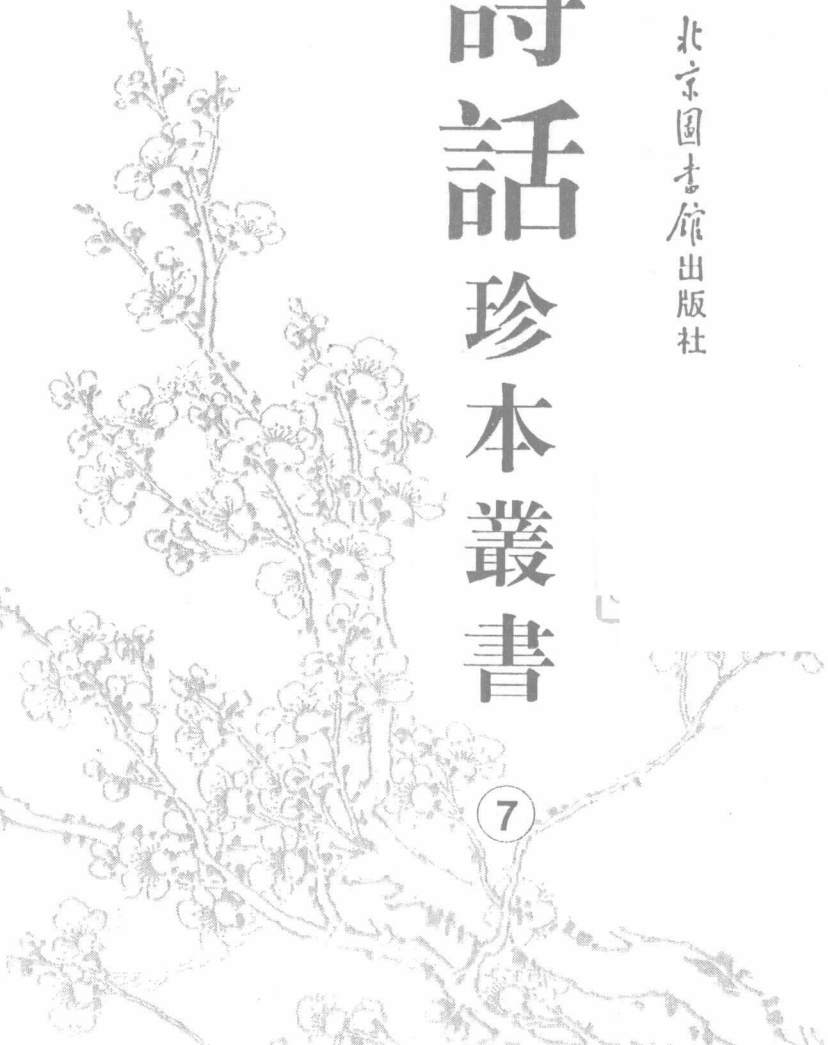


蔡鎮楚 編

北京圖書館出版社

中國詩話珍本叢書

7



詩話類編卷之十八

雲間嘉侯父王昌會纂輯

考訂上

杜詩五雲高太甲六月曠搏扶太甲之義殆不可曉
得非高太乙耶乙誤爲甲蓋亦相近以星對風庶從
其類也又杳杳東山攜漢妓泠泠修竹待王歸攜漢
妓無義理疑是攜妓去蓋子美於絕句每善對偶耳
臆見如此更候宏識

畫家七十二色有檀色淺赭所合古詩所謂檀書荔

枝紅也而婦女暈眉色似之唐人詩詞多用之試舉其畧徐凝宮中曲云檀妝惟約數條霞花間詞云鈿昏檀粉淚縱橫又臂留檀印齒痕香又斜分八字淺檀蛾是也又云卓女燒春釀美似小檀霞則言酒色似檀色伊孟昌黃蜀葵詩檀點佳人噴異香杜衍雨中荷花詩檀粉不勻香汗濕則又指花色似檀也

五月五日以五綵絲繫臂者辟鬼及兵一名長命縷一名續命縷一名辟兵繪風俗通歐詩云五色雙絲獻女工多因荆楚記遺風云繡繭誇新巧縈絲喜

續年章簡公皇帝閣帖子云清曉會披香縈絲續命
長一絲增一歲萬縷獻君王樂城帖子云飲食祈君
千歲壽良辰更上辟兵繒

上頭今世女子之笄曰上頭而娼家處女初得薦寢
於人亦曰上頭花蘊夫人宮詞云初年十五最風流
新賜雲鬟使上頭

隋曲有疎勒塩唐曲有突厥塩阿鵲塩或云關中人
謂好爲塩故有吾詩云顛狂楚客歌成雪媚嫵吳娘
笑是塩盖當時俗語也今杖鼓譜中尚有塩杖聲

唐李郢詩薄雪燕翦紫燕釵釵垂簾簾抱香懷一聲
歌罷劉郎醉脫取明金壓繡鞋簾簾下垂之貌又作
麗歎李賀春坊正字劍子歌按絲團金懸麗歎其義
一也

上林賦垂條扶疏落英幡纒紛溶箭蓼猗猗從風瀏
蒹葭數句皆言草木從風之形與聲也但其用字
既古其音又與俗音不同今畧解之紛溶猶丰茸也
猗猗猶猗那也作旖旎又作猗儺箭蓼即蕭森瀏蒹
即流麗葭數即釵釵字古作蓼見石鼓文省寫作

卿五臣注遂誤以爲卉字按長門賦列丰茸之游樹
靈運詩升長皆丰茸則紛溶丰茸一也杜詩巫山巫
峽氣蕭森則箭蓼蕭森一也毛詩猗儺其枝楚辭紛
旖旎乎都房阮籍詩猗靡情歡愛則猗猗也猗儺也
旖旎也猗靡也一也陶弘景詩淒切嘹唳傷夜情趙
彥昭詩流麗鳴春鳥則瀏溢與嘹唳及流麗一也杜
詩秋風歛吸吹南國則鼎綴與歛吸一也字有古今
音有楚夏類如此聊舉其畧耳

文選陸機詩感別慘舒翻思歸樂遵渚舒翻謂鵠遵

言言卷之十一
三
渚謂鴻言感別之情慘於舒翮之飛鵠思歸之志樂
於遵渚之征鴻也

古歌詞長安城西雙貝闕上有一雙銅雀宿一鳴五
穀生再鳴五穀熟今文選注所引遺一宿字不可韻
難讀

柳子厚戲題石門長老東軒詩曰坐來念念非昔人
萬徧蓮花爲誰用法苑珠林梵志出家白首而歸鄰
人見之曰昔人尚存乎梵志曰吾猶昔人非昔人也
子厚正用此事而注者不知引

唐人送元中丞江淮轉運詩一首王維錢起集皆有之其云去問珠官俗來經石蛙春東南御亭上莫問有風塵用事頗隱僻石蛙用荀子紫結字也荀子云東海有紫結魚塩紫結即石蛙也一名紫鬚蚌蛤類也春而發華文選所謂石蛙應節而揚葩是也御亭吳大帝所建在晉陵庾信詩御亭一回望風塵千里昏是也今刻本或改石蛙作右却御亭或作改衍亭轉刻轉誤漫一正之

宋人小說謂劉禹錫竹枝詞灤西春水縠紋生乃生

熟之生信是文選謝朓詩遠樹暖芊芊生煙紛漠漠
亦然小謝之句實本靈運靈運撰征賦云披宿莽以
逶徑觀生煙而知墟

陸龜蒙詩花匠凝寒應束手酒龍多病尚垂頭又詠
茶詩思量北海徐劉輩枉向人間號酒龍北海謂孔
融徐劉者徐邈及劉伶也

陳陶詠竹詩青嵐帚亞思君祖綠潤編多憶蔡邕陳
張君祖竹賦青嵐運帚碧空掃烟蔡邕竹贊云綠潤
碧鮮紺文紫錢

北魏承根贈李寶詩世道衰陵淳風殆緬衢交問鼎
路盈訪壘狗競爭馳天機莫踐壘按玉篇與彌同而
此詩與緬踐同韻又以對問鼎則音義皆不同亦不
如何指也後考他本乃是壘字古文彌从壘見說

文說

李太白過武昌見崔顥黃崔詩歎服之遂不復作去
而賦金陵鳳凰臺也其事本如此其後禪僧用此事
作一偈云一拳搥碎黃崔樓一脚踢翻鸚鵡洲眼前
有景道不得崔顥題詩在上頭傍一遊惰亦舉前二
句而綴之曰有意氣時消意氣不風流處也風流又

一僧云酒逢知己藝壓當行元是借此事設辭非太白詩也流傳之久信以爲真宋初有人僞作太白醉後答丁十八詩云黃雀高樓以槌碎一首樂史編太白遺詩遂收入之近日解學士大紳弔太白詩云也曾槌碎黃雀樓也曾踢翻鸚鵡洲殆類優伶副淨之語噫太白一何不幸耶

七賢過關人多謂唐人元時唐愚士詩曰七騎從容出帝關蹇驢總馬雜山惇瀛洲學士參差出十八人中一半人夫瀛洲之士講學謀國未聞名七賢又未

聞騎騾及牛馬者不知愚士何據而云又親見古圖
謂開元冬李白張九齡王維張說鄭虔李華孟浩然
同遊洛南之龍門遇雪而虔圖之夫李白天寶間方
來京師李華天寶間方拜官自與數人不同然虞邵
庵題孟像詩云風雪空空破帽溫七人圖裡一人存
之句自註與記又不同人是殆非唐矣蓋春秋有七
人唐有七愛宋有七老建安有七子未嘗稱賢也惟
晉時竹林七人稱賢耳及考王戎嘗乘小馬驢也山
濤乘驢劉伶乘鹿車餘則乘馬正符七人之數其乘

鹿車者後人訛畫爲牛也且接羅烏帽晉人所戴而唐則巾矣元時曹文貞公伯啓集又有七子圖詩曰清談飄逸事凌遲七子高風世所稀公室傾危無砥柱服牛乘馬欲何之此又一證也書之以候博識東坡泛穎詩散爲百東坡頃刻復在茲劉須溪謂本傳燈錄按傳燈錄良价禪師因過水觀影而悟有偈云切忌從他覓迢迢與我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠

東蜀楊夫惠彰明逸事云元符二年春正月天惠補

今於此竊從學士大夫求問逸事問唐李太白本邑人微時募縣小吏入令臥內嘗驅牛經堂下今妻怒將加詰責太白亟以詩謝云素面倚欄鈎嬌聲出外頭若非是織女何得問牽牛今驚異不問稍親之引侍研席令一日賦山火詩云野火燒山去人歸火不歸思乾不屬太白從旁繼云焰隨紅日遠煙逐暮雲飛今慙止頃之從今觀漲有女子溺歿江上今復苦吟太白輒應聲繼之今詩云二八誰家女漂來倚岸蘆鳥窺眉上翠魚弄口旁珠太白繼云綠髮隨波散

紅顏逐浪無何因逢五伯應是想秋胡今滋不悅太
白恐棄去隱居戴天大匡山往來旁郡依潼江趙徵
君韃亦節士任俠有氣善爲縱橫學著書號長短經
太白從學歲餘去遊成都賦春感詩云茫茫南與北
道直事難諧榆莢錢生樹楊花玉糝街塵牽遊子面
蝶弄笑人釵刮憶青山上雲門掩竹齋益州刺史蘇
頴見而奇之時太白齒方少英氣益發諸爲詩文甚
多微類宮中行樂詞體今邑人所藏百篇大抵皆格
律也體雖頗弱然短羽雛雛已有雛鳳態淳化中縣

今楊遂爲之引謂爲少作是也遂江南人自名能詩
累諦爲令云始太白與杜甫相遇梁宋間結交歡甚
久乃去客居魯徂徠山甫從嚴武成都太白益流落
不能歸故甫詩又云匡山讀書處頭白好歸來然學
者多疑太白爲山東人又以匡山爲匡廬皆非也今
大匡山猶有讀書臺而清廉鄉故居遺地尚在廢爲
寺名隴西院有唐梓州刺史碑及泉州刺史高祝記
太白有子曰伯禽女平陽皆生太白去蜀後有妹月
圓前嫁巴子留不去以故葬邑下墓今在隴西院旁