



鄂尔多斯婚礼

策·哈斯毕力格图 编著

内蒙古大学出版社



·鄂尔多斯文化丛书·

《蒙古祭祀》

《鄂尔多斯民歌集成》

《蒙古族传统游戏》

《鄂尔多斯史诗》

《鄂尔多斯婚礼》

《鄂尔多斯牧业文化》

《鄂尔多斯民俗》

《鄂尔多斯文献今译》(上中下)

《珍珠》

《神射手阿云嘎汗》

《青牦牛的主人》

《神鹤》

《青蛙男孩的故事》

《鄂尔多斯版格斯尔传》

《鄂尔多斯蒙古族传统医疗》(3册)

《贺希格巴图诗集》

《伊希丹津旺吉拉诗集》(上下)

ISBN 7-81115-097-2



9 787811 150971 >

ISBN 7-81115-097-2/K·12

平装定价：28.00 元

鄂尔多斯婚礼

策·哈斯毕力格图

巴·哈斯牧仁

哈达奇·刚

宝尔吉金·达来

编著

审订

译

图书在版编目(CIP)数据

鄂尔多斯婚礼/策·哈斯毕力格图编著.一呼和浩特:内蒙古大学出版社,2006.12

ISBN 7-81115-097-2

I. 鄂... II. 哈... III. 少数民族风俗习惯 - 婚姻 - 研究 - 鄂尔多斯市 IV. K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 044185 号

| | |
|---------|--|
| 书名 | 鄂尔多斯婚礼 |
| 编著者 | 策·哈斯毕力格图 |
| 责任编辑 | 彩 娜 |
| 封面设计 | 张燕红 |
| 出版 | 内 蒙 古 大 学 出 版 社 |
| 发行 | 呼和浩特市昭乌达路 88 号(010010) |
| 印刷 | 内 蒙 古 新 华 书 店 |
| 开本 | 呼和浩特市欣欣彩虹印刷包装有限责任公司 |
| 印张 | 880 × 1230 / 32 |
| 字数 | 13.25 |
| 版期 | 296 千 |
| 标 准 书 号 | 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | ISBN 7-81115-097-2/K · 12 精装:38.00 元 平装:28.00 元 |

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

鄂尔多斯文化丛书编委会

名誉顾问

千奋勇 奇忠义 夏 日 雷·额尔德尼

特邀顾问

朝 鲁 贺福元 杨茂盛

编委会主任

云 峰

编委会副主任

杜 梓 苏建荣

总 编

巴·哈斯牧仁

编委会委员（以姓氏笔画为序）

马卫东 云 峰 乌力吉布林 巴达日拉图

巴·查汗呼很 巴·哈斯牧仁 齐·毕力格 杜 梓

阿拉塔 赵新民 包 山 哈达奇·刚 苏建荣

勒·哈斯巴雅尔 特木尔 浩斯巴雅尔

曹纳木 策·哈斯毕力格图 赛音吉日嘎拉

序

云 峰

岁月交替，万象更新。人类社会已进入新的世纪。历史悠久的中华民族几千年来形成的灿烂文化，是世界民族文化宝库中的夺目瑰宝，在世界民族文化之林中独树一帜，足以令国人引以为荣。

鄂尔多斯高原有着灿烂的古代文明，民族文化源远流长，丰富多彩，浩如烟海。鄂尔多斯文化不仅是我国璀璨的多民族文化的重要组成部分，而且在国际蒙古学研究中占有十分重要的地位。探拾鄂尔多斯的民族文化遗产，对全面了解和研究中华民族文化乃至国际蒙古学的研究有着极其重要的现实意义。

早在 3 万多年前，鄂尔多斯萨拉乌素河流域就已成为古河套人的摇篮；蒙古族几部重要历史文献中的三部名著——《十善福白史》《黄金史纲》《蒙古源流》就是在这里产生的；在 19 世纪末 20 世纪初，被誉为世界蒙古族传统诗歌的代表人物贺希格巴图、伊希丹津旺吉拉、阿木尔吉日嘎拉、达木林扎布等先人作家就土生土长在这里；历史长河的澎湃汹涌使这里在很早的时候就形成了宗氏、礼仪、娱乐、祭祀、道木、饮食、服饰、起居等内容十分丰富的鄂尔多斯民族文化。

新中国成立以来，特别是改革开放以来，党的“百花齐放”的文化工作方针，有力地促进了我国多民族文化的共同繁荣。鄂尔多斯民族文化的繁荣也和全国各地一样，进入了一个新的鼎盛时期：古代文化遗产得以很好地挖掘、保护和继承；具有鲜明时代特征的新文化如雨后春笋般竞相并发，“歌的海洋，舞的故乡”随之享誉大江南北，不少新的文化作品和文艺演出在国内外引起巨大反响和轰动，一时间成为有关专家潜心研究的焦点，形成了独具特色的“鄂尔多斯文化现象”。文化的繁荣能从一个侧面折射出一个地区

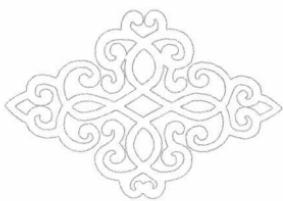
经济的振兴,因为强大的经济实力是文化繁荣最基本的保障,而优秀文化的蓬勃发展必将造就大批杰出人才,最终为经济的发展注入巨大活力。今天的鄂尔多斯向人们展示的“鄂尔多斯经济现象”与“鄂尔多斯文化现象”,正是这种相互依存、相互促进、共同发展的壮丽景象。

鄂尔多斯市历来高度重视民族、民间文化遗产的挖掘、抢救工作,并从 20 世纪 70 年代末就已着手进行了搜集和整理民间文化遗产的工作。然而由于种种原因,一直没能得以从深层次、多角度地进行,更没有整理出版过一套具有权威性的规范化系列丛书,令我们多有遗憾。而今鄂尔多斯文化丛书的出版,使百万鄂尔多斯人心存已久的愿望终于变为现实。这是市文联全体同仁为“救书、救人、救科学”而敬业奉献、精心筹划、辛苦劳作的结果,是一桩功在当代、利在千秋、造福子孙的伟业。

回顾过去,是为了今后更快更好地发展。愿这套丛书的出版更加激发起百万各族人民的斗志,全身心投入鄂尔多斯第二次创业的潮流中,为早日实现“文

化强市”“经济强市”的宏伟目标而不遗余力地奋斗！

2001年1月





目 录

| | |
|------------------|----|
| 上部 鄂尔多斯贵族婚礼 | 1 |
| 一、贵族及诺彦之结亲习俗 | 4 |
| (一) 成婚年龄 | 4 |
| (二) 选女条件和程序 | 5 |
| (三) 订婚及商议役畜 | 9 |
| 二、择婿及派萨达克队习俗 | 14 |
| (一) 贵族婚礼之筹办 | 14 |
| (二) 萨达克队出发仪式 | 20 |
| 三、迎萨达克队及挡门习俗 | 27 |
| (一) 萨达克队清点彩礼 | 27 |
| (二) 迎接萨达克队仪式 | 31 |
| (三) 挡门与舌战习俗 | 37 |
| 四、女方婚礼习俗 | 49 |
| (一) 求名问庚之三项照日克仪式 | 53 |

| | |
|---------------------------|------------|
| (二) 求名问庚之第一项照日克仪式 | 54 |
| (三) 求名问庚之第二项照日克仪式 | 83 |
| (四) 求名问庚之第三项照日克仪式 | 94 |
| 五、出嫁女之保克陶拉呼仪式及送亲习俗 | 103 |
| (一) 出嫁女之保克陶拉呼及送亲仪式 | 103 |
| (二) 乌克图勒松嘎忽之仪式 | 105 |
| (三) 新媳妇登门习俗 | 109 |
| 六、男女双方婚礼合宴习俗 | 116 |
| (一) 合宴开幕仪式 | 116 |
| (二) 祭奠官印仪式 | 117 |
| (三) 摆过夜馐斯仪式 | 125 |
| 七、新人的头夜习俗 | 129 |
| (一) 新人蒙古包祭灶仪式 | 129 |
| (二) 白公马宴仪式 | 132 |
| (三) 新人就寝及合帷幔习俗 | 140 |
| 八、婚礼闭幕仪式 | 142 |
| (一) 贺拜照日克仪式 | 142 |
| (二) 阿斯哈拉照日克仪式 | 148 |
| (三) 祝颂托罗克毡仪式 | 154 |
| 下部 鄂尔多斯各旗民间婚礼 | |
| 一、鄂托克旗婚礼习俗 | 159 |

| | |
|---------------------------|------------|
| (一) 婚礼的准备 | 159 |
| (二) 婚礼开始及萨达克队出发仪式 | 161 |
| (三) 迎接萨达克队及挡门习俗 | 164 |
| (四) 举行芒来照日克仪式及求名问庚 | 168 |
| (五) 新娘之保克陶拉呼仪式及送亲礼仪 | 176 |
| (六) 新媳妇之希利格火洗礼与拜火仪式 | 178 |
| (七) 举行贺拜宴及送宾仪式 | 181 |
| 二、鄂托克前旗婚礼习俗 | 183 |
| (一) 初约 | 183 |
| (二) 订婚 | 183 |
| (三) 缴付役畜 | 184 |
| (四) 婚礼准备 | 185 |
| (五) 编“可姑勒辫子” | 186 |
| (六) 加盖蒙头纱 | 186 |
| (七) 萨达克队出发 | 187 |
| (八) 萨达克队在途中的祭祀 | 190 |
| (九) 祝颂牧羊犬 | 191 |
| (十) 祝颂炉灶 | 191 |
| (十一) 迎接萨达克队 | 192 |
| (十二) 新郎卸箭袋 | 193 |
| (十三) 向佛尊献哈达和馐斯 | 193 |
| (十四) 挡门迎婿 | 194 |

| | |
|---------------------------|-----|
| (十五) 寻找“霍姆小瓶子” | 197 |
| (十六) 萨达克队缴付礼品、婚装、首饰 | 197 |
| (十七) 求名问庚 | 198 |
| (十八) 阻嫁及保克陶拉呼仪式 | 217 |
| (十九) 新娘出发 | 219 |
| (二十) 苏门乌克图勒仪式 | 220 |
| (二十一) 萨达克队的回返 | 220 |
| (二十二) 伊克乌克图勒仪式 | 221 |
| (二十三) 探望新郎家 | 223 |
| (二十四) 迎新追逐 | 223 |
| (二十五) 嫁妆弥利亚礼 | 223 |
| (二十六) 希利格火洗礼仪式 | 224 |
| (二十七) 接迎新媳妇 | 224 |
| (二十八) 品茶乌克图勒 | 225 |
| (二十九) 新媳妇进入新房 | 225 |
| (三十) 女方献德吉及双方婚礼合宴 | 226 |
| (三十一) 新媳妇拜火 | 227 |
| (三十二) 祝酒与娱乐 | 232 |
| (三十三) 摆夜间燧斯 | 232 |
| (三十四) 同床共衾 | 234 |
| (三十五) 掏灶灰及点早火 | 234 |
| (三十六) 贺拜宴 | 234 |

| | |
|----------------------------|------------|
| (三十七)初探望 | 242 |
| (三十八)送客与“抖鞍屨” | 243 |
| (三十九)回门与探望 | 243 |
| (四十)回娘家 | 244 |
| (四十一)有身孕姑娘的婚礼 | 244 |
| 三、乌审旗婚礼习俗 | 246 |
| (一)婚礼准备 | 246 |
| (二)婚礼正式开始 | 250 |
| (三)芒来照日克仪式 | 254 |
| (四)求名问庚仪式 | 254 |
| (五)为新娘开贞发及出嫁女保克陶拉呼仪式 | 256 |
| (六)送亲仪式 | 258 |
| (七)男女双方婚礼合宴仪式 | 259 |
| (八)婚礼结束及贺拜仪式 | 263 |
| 四、杭锦旗婚礼习俗 | 265 |
| (一)定亲过程 | 265 |
| (二)婚礼开始 | 268 |
| (三)萨达克队出发 | 272 |
| (四)挡门 | 285 |
| (五)求名问庚 | 291 |
| (六)出嫁女之保克陶拉呼过程 | 325 |
| (七)新媳妇出嫁过程 | 327 |

| | |
|----------------------|-----|
| 五、达拉特旗婚礼摆馐斯礼仪 | 342 |
| (一) 馾斯的种类 | 342 |
| (二) 馾斯的分解 | 342 |
| (三) 摆馐斯和分解馐斯程序 | 343 |
| 六、准格尔旗婚礼特点 | 349 |
| 七、札萨克旗婚礼习俗 | 352 |
| 八、达尔扈特婚礼习俗 | 356 |
| (一) 订立婚约, 筹备婚礼 | 356 |
| (二) 派遣萨达克队及其准备 | 358 |
| (三) 挡门舌战, 缴付土卢木皮囊 | 362 |
| (四) 举行芒来照日克仪式及求名问庚 | 366 |
| (五) 新郎磕头, 举行“白公马宴” | 396 |
| (六) 送亲与嫁妆内容 | 397 |
| (七) 乌克图勒·奥茹拉呼仪式及抢帽习俗 | 399 |
| (八) 新媳妇登门及拜灶 | 402 |
| (九) 举行贺拜宴及馈赠回礼 | 406 |
| (十) 新媳妇献伊勒茶及大小回门 | 407 |
| 跋 | 410 |

上部 鄂尔多斯贵族婚礼

