

年轮的记忆



舒大丰 编著

2009

4十年运程



解密运程，破晓宜忌。了解人生，把握命运。

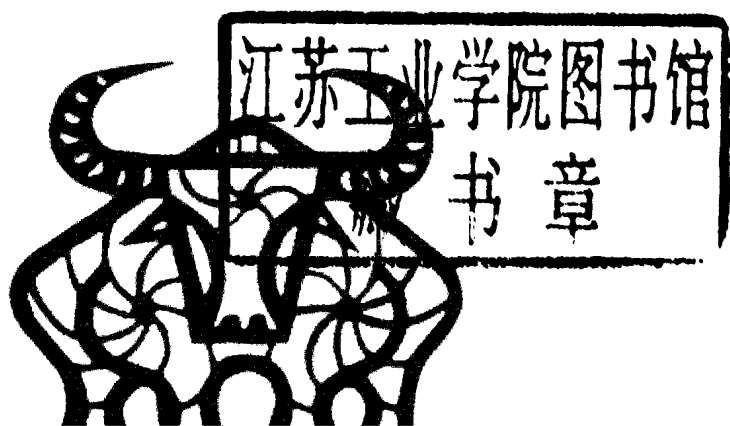
祈福平安，早做准备。平安吉祥，人生好运。

江西出版集团
百花洲文艺出版社

牛年运程

——年轮的记忆

舒大丰 编著



江西出版集团·百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

年轮的记忆:牛年运程 / 舒大丰 编著

——南昌:百花洲文艺出版社 2006

ISBN 978-7-80742-016-3

I.年... II.舒... III.十二生肖-文化-研究 IV.K892.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 044572 号

出版者 江西出版集团 百花洲文艺出版社

社 址 南昌市阳明路 310 号江西出版大厦 邮 编:330008

书 名 年轮的记忆:牛年运程

作 者 舒大丰 编著

经 销 全国新华书店

印 刷 北京交通印务实业公司

开 本 640 毫米×960 毫米 1/16

印 张 11.25

字 数 25 万

版 次 2006 年 10 月 第 1 版

印 次 2008 年 11 月 第 2 次印刷

定 价 16.80 元

ISBN 978-7-80742-016-3

图书若有印装错误可向承印厂调换

前言

“生肖”是指一个人所出生那一年的属相，共有十二个，分别用鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪十二个动物来代表。它不仅是一种形象的纪年方法，而且是一种富有魅力的民间文化。

生肖作为一种文化，对人类有着特殊的意义，它反映着人们千百年来约定俗成的一些传统、风俗和习惯的相结合。而生肖文化又是以中华民族最古老最神奇的周易、阴阳、八卦、五行、干支等为底蕴的。生肖发源于远古，在古人心中，它就是每个人生命中的神祇。中华祖先这样认为：生肖是人生和命运之本，生肖是一个生命的由来，生肖决定他一生的命运，因此必须虔诚尊奉，不可冒犯。

关于生肖的寓意、阴阳五行的相生相克、运程的预测和吉凶的宜忌等内容表现了我国古代先人依天生息的原始心理，反映了古人们的美好愿望。自古以来，就有民间星象学家、命理学、术数家们，运用各种研究，总结生肖和人命运的内在联系，虽然这些研究包含着许多臆断成分，但也包含着许多必然性和一定的科学性。

传统生肖认为，穷达有命，命即是个人的实际条件。贫富在运，运即是成败的关键机遇。生财与聚财，奋斗与机缘缺一不可。本书呈献给读者一个牛年全貌，包括十二生肖的传说、本命年的由来及对人的影响，还详细介绍了十二生肖的牛年运程，包括财运、事业、爱情、健康的方方面面，这让牛年中每一种生肖的人，全方位了解自己的命运趋势。接下来又介绍了五行与十二生肖的人生，通过提示生命背后隐藏的神秘信息，解读个人命运以及人生规律。在最后一个板块，本书还介绍了各生





NIU NIAN CHUN NIU
牛年运程
牛
轮的
记忆

肖间的婚配宜忌和各生肖的起名宜忌。

从客观角度讲,本书只是以一种文化欣赏、文化娱乐、和民俗展示的形式,经整理和筛选介绍给广大读者的。我们整理十二生肖在牛年的运程预测、吉凶宜忌等民俗内容,目的在于使读者朋友对民俗文化有一个全新的认识和深层次的了解,所以在阅读时,要科学地认识自己,从生命的本质与人生的意义出发,不可一味听天由命,坐享其成。

我们知道,人的命运,既受个人素质条件影响,也受客观条件影响。每个人都可通过自己的努力和奋斗,来创造自己大好前程和美好生活。正所谓三分天注定,七分靠打拼,没有春天的耕耘就没有秋天的收获,要想成就一番事业,不付诸行动和努力,是行不通的。

最后祝愿每一位读者在牛年真的“牛”起来!

目 录

第一章 探索十二生肖的奥妙

十二生肖的起源	1
十二生肖与阴阳五行、天干地支	5
本命年的由来	9
十二生肖的文化象征	14

第二章 十二生肖的牛年运程

属鼠人的牛年运程	36
属牛人的牛年运程	38
属虎人的牛年运程	40
属兔人的牛年运程	42
属龙人的牛年运程	44
属蛇人的牛年运程	46
属马人的牛年运程	48
属羊人的牛年运程	50
属猴人的牛年运程	52
属鸡人的牛年运程	54
属狗人的牛年运程	56
属猪人的牛年运程	58

第三章 十二生肖的逐月运程

属鼠人的逐月运程	60
----------------	----





牛年运程
JIN NIU NIAN XUN CHENG
牛
年
轮
的
记
忆

属牛人的逐月运程	64
属虎人的逐月运程	68
属兔人的逐月运程	72
属龙人的逐月运程	76
属蛇人的逐月运程	80
属马人的逐月运程	84
属羊人的逐月运程	88
属猴人的逐月运程	92
属鸡人的逐月运程	96
属狗人的逐月运程	100
属猪人的逐月运程	104

第四章 五行与十二生肖的人生

属鼠人的五行人生	107
属牛人的五行人生	110
属虎人的五行人生	112
属兔人的五行人生	115
属龙人的五行人生	118
属蛇人的五行人生	121
属马人的五行人生	124
属羊人的五行人生	127
属猴人的五行人生	130
属鸡人的五行人生	133
属狗人的五行人生	136
属猪人的五行人生	139

第五章 十二生肖的婚配与起名

十二生肖的婚配	142
十二生肖的起名宜忌	153

第一章 探索十二生肖的奥妙

十二生肖的起源

◎十二生肖的由来

生肖又称属相，它是代表十二地支而用来标记人的出生年份的十二种动物。那么十二生肖是怎么来的呢？关于它的起源，历代学者都众说纷纭。关于十二生肖的记载，现有文献资料中，以《诗经》为最早。《诗经·小雅·吉日》里有：“吉日庚午，即差我马”，意思是庚午吉日时辰好，是跃马出猎的好日子，这是将午与马相对应的例子。可见地支与十二种动物的对应关系在春秋前后就已经确立并流传。

十二生肖的产生，有着天文学的背景。在原始时代，先民们体验着寒暑交替的循环往复。宋代洪皓《松漠纪闻》载：“女真旧绝小，正朔所不及，其民皆不知纪年，问则曰‘我见青草几度矣’，盖以草一青为一岁也。”宋代孟珙《蒙鞑备录》也记：“其俗每草青为一岁，有人问其岁，则曰几草矣。”年又有观天者发现月亮盈亏周期可以用来丈量岁的长短，发现十二次月圆为一岁，这一发现，是初期历法最精度的成果之一，“十二”便视为传达天意的“天之大数”。天干需地支为伴，日月相对，天地相对，就非“十二”莫属了。

关于十二生肖的起源，我国第一部纪传体通史——《史记》也有记载：黄帝“建造甲子以命岁”，“大挠作甲子”就是这类说法的反映，学者们认为这里所说的甲子就是指的十二生肖。也有学者认为生肖





十二生肖运程

年轮的 记忆

最早源于我国北方的游牧民族,据《陔余丛考》记载:“盖北俗初无所谓子丑寅之十二辰,但以鼠牛虎兔之类分纪岁时,浸寻流传于中国,遂相沿不废耳。”有的学者甚至持生肖外来说的观点,认为十二生肖是由古巴比伦传入中国的,持这种观点的代表有郭沫若,他在其著作《甲骨文字研究·释支干》中提出:“十二肖像于巴比伦、埃及、印度均有之,然均不甚古,无出于西纪后百年以上者。意者此始汉时西域诸国,仿巴比伦之十二宫而制定之,再向四周传播者也。”可以看出,郭沫若认为生肖为中东地区居民模仿巴比伦黄道十二宫而制定的,其传入中国的时间,当在汉武帝通西域之时。以上观点见仁见智,但通过大量的文献资料证明,生肖的确起源于中国,是华夏先民动物崇拜、图腾崇拜以及早期天文学的结晶。

1975年,在湖北云梦县睡虎地十一号墓出土了竹简,在竹简的《日书》中,有一章标题为《盗者》中记载有:“子,鼠也,盗者兑口希须,……丑,牛也,盗者大鼻长颈,……寅,虎也,盗者状,希须,面有黑焉。卯,兔也,盗者大面头。辰,盗者男子,青赤色……巳,虫也,盗者长而黑蛇目。午,鹿也,盗者长颈小晰,其身不全。……未,马也,盗者长须耳。申,环也,盗者圆面……”根据此竹简的内容,可以进一步证明十二生肖在春秋前后已存在。

和今天流行的十二生肖说法完全一致的是东汉王充的记载,王充《论衡·物势》载:“寅,木也,其禽,虎也。戌,土也,其禽,犬也。……午,马也。子,鼠也,酉,鸡也。卯,兔也。……亥,豕也。未,羊也。丑,牛也。……巳,蛇也。申,猴也。”

以上文字中,十二生肖动物谈到了十一种,唯独缺了辰龙。《言毒篇》说:“辰为龙,巳为蛇。辰、巳之位东南。”如此,十二生肖便齐了,且与现今流行的十二生肖配属完全相同,这的确算是古文献中关于生肖的较早的最完备的记载。

依据生肖外来说的观点,生肖是汉代由中东传入中国的,与佛教传入的时间差不多。我们从以上文献中已证明早在春秋时期我国便有有关生肖的记载(《日书》、《诗经》),说明生肖的产生以及生肖与地支的相配是早在汉以前就产生了的,因此可以肯定生肖是产生

于我国本土的一种古老文化。

◎有关十二生肖排列的传说

关于十二生肖，为什么排在首位的偏偏是小小的鼠，而不是腾云驾雾的龙，也不是百兽之王的虎？为什么不看中强劲温顺的牛？不选出灵巧异常的猴？

有关十二生肖的排列，一是民间传说故事中的生肖排列。汉族民间故事说：当年轩辕黄帝要选十二种动物担任宫廷卫士，猫托老鼠报名，老鼠觉得多一个选手，就多一个竞争对手，于是就跟猫说了慌，把选举日期推迟了一天，结果猫没有选上，从此与鼠反目成仇。大象也来参赛，被老鼠钻进鼻子，给赶跑了，其余的动物，原本推牛为首，老鼠却窜到牛背上，猪也跟着起哄，于是老鼠排第一，猪排最后。虎和龙不服，被封为山中之王和海中之王，排在鼠和牛的后面。兔子又不服，和龙赛跑，结果排在了龙的前面。狗又不平，一气之下咬了兔子，为此被罚在了倒数第二。蛇、马、羊、猴、鸡也经过一番较量，一一排定了位置，最后形成了鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪的顺序。传说故事虽不是对问题的科学解释，但它却体现了人们希望对十二生肖的选择做出解释的愿望。

二是按中国人信阴阳的观念，将十二种动物分为阴阳两类，动物的阴与阳是按动物足趾的奇偶参差排定的。

还有一种传说：十二生肖的选用与排队列是根据每天动物活动的时间来确定的。我国从汉代起，便采用十二地支记录一天的十二个时辰，每个时辰相当于今天的两小时。

夜间 11 时至凌晨 1 时——子时，此时老鼠最活跃，将天地间的混沌状态咬出缝隙，“鼠咬天开”；

凌晨 1 时至 3 时——丑时，天开之后，接着辟地，牛耕地；

凌晨 3 时至 5 时——寅时，老虎开始四处游荡，此时最为凶猛；

早晨 5 时至 7 时——卯时，此时为日出之象，月亮还挂在天边，玉兔正忙着捣药；

上午 7 时至 9 时——辰时，这时正是神龙腾飞、群龙行雨的大好





牛年运程

牛年的记忆

时光；

上午 9 时至 11 时——巳时，此时阳光明媚，正是蛇出洞的大好时候；

上午 11 时至下午 13 时——午时，阳气最盛，正是天马行空的时候；

下午 13 时至 15 时——未时，据说此时羊吃过草之后，最容易上膘；

下午 15 时至 17 时——申时，此时是日近西山猿猴啼的时辰，并且猴子喜欢在此时伸臂跳跃；

下午 17 时至 19 时——酉时，月亮出现之时，鸡开始归舍；

晚 19 时至 21 时——戌时，此时狗开始守夜；

晚 21 时至 23 时——亥时，天地间又浸入混沌一片的状态，猪正在酣睡。

相比而言，此种说法更科学，可信度也更大一些。

十二生肖与阴阳五行、天干地支

◎十二生肖与阴阳五行

中国人认为宇宙万物是由金、木、水、火、土这五种元素所构成的。这五种元素有着相生相克的关系。

(1)五行相生

五行相生好比母生子,有相亲相爱之情,意味着畅顺、吉祥。如:

木生火:火要依靠柴薪来维持燃烧

火生土:土要依靠太阳来普照

土生金:金要依靠山岩来储存

金生水:水要依靠铁器来开导疏通

水生木:木要依靠雨露来灌溉

(2)五行相克

五行相克,好比战争,彼此敌对。据《白虎通义》载:五行所以相生相克者,天地之性。众胜寡,故水胜火也;精胜坚,故火胜金;刚胜柔,故金胜木;专胜散,故木胜土;实胜虚,故土胜水也。

木克土:树木可以入土

火克金:烈火可以溶金

土克水:土可以覆水

金克木:金可以伐木

水克火:水可以灭火

(3)天干地支的五行和六十甲子

五行是指金、木、水、火、土,五行学说,是我们祖先对自然界万事万物所具属性的高度哲学概括。它绝不仅指人们日常生活中见到的这五种物质,它更为贴切的内涵是一种对事物的描述和抽象概括。《尚书·洪范》中讲,“水曰润下,火曰炎上,木曰曲直,金曰从革,





土曰稼穡。”由于任何事物都有其两面性，因而金、木、水、火、土都有阴阳之分，即，阳金阴金、阳木阴木、阳水阴水、阳火阴火和阳土阴土。

自然界万物都处在一个彼此依存，相互制约的体系中，因此阴阳五行中的任何一行都有生我和克我两个方面。这在自然界中则代表着事务受益于其他因素，同时事物本身又对其他因素产生制约的关系。

十天干由来于太阳系的十大星体。它们分别是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十天干的顺序蕴含着万物从萌芽到成长，到兴旺，到衰退，到消失的全过程，这十个字的原本含义是：“甲”就是“铠甲”，指万物冲破其“甲”而突出的意思，“乙”就是“轧”，指万物伸长的意思；“丙”就是“炳”，指万物茂盛的意思；“丁”为“壮”，指达到“壮丁”的时候；“戊”为“茂”字，指事物繁茂的意思；“己”为“起”字，指万物奋然而起；“庚”为“更”安，指万物更新的意思；“辛”为“新”字，为万物一新的意思；“壬”为“妊”字，为万物被养育的意思；“癸”为“揆”字，万物萌芽的意思。

(4) 十天干相冲

甲戌相冲，乙巳相冲，丙庚相冲，丁辛相冲，戊壬相冲，己癸相冲，庚甲相冲，辛乙相冲，壬丙相冲，癸丁相冲。

(5) 十天干化合

甲己合化土，乙庚合化金，丙辛合化水，丁壬合化木，戊癸合化火。天干的化合如同自然界中的事物遇到另一种事物后就发生了本质的变化。也可以用化学反应来做个比喻，氢气在氧气中烯燃烧生成了水。

◎十二生肖与天干地支

追溯十二生肖的渊源，必然要将生肖与天干地支联系在一起。近代在安阳殷墟出土的我国现存年代最久远的干支表，说明在殷商时代干支纪日已经被人们应用。根据历史记载及研究证明，生肖是继“干支纪年法”创立后才发现的，十二种动物是对十二地支的一一

对应,以动物作为地支标志。哪年出生的人就有哪年的地支所配属的动物,由此以十二种动物用来纪年、纪日和计算每一个人的属相。由此可见,十二生肖与十二地支是密切联系的。

我国术数无论是命理学、占星学、堪舆学等等,都使用到天干地支,历法家亦用天干地支表达时间,无论年、月、日、时,都是以天干地支表达,术数独有的十年大概概念,也是用干支显示。十二生肖其实就是年份于干支中的地支。

天干是:甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

地支是:子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

生肖是:鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

年份的十二地支就是十二生肖,十二生肖也就是年份的十二地支。因为地支各有阴阳五行,所以生肖也各有阴阳五行。

子年:即鼠年,子属阳水,所以鼠亦属阳水,故在鼠年出生的肖鼠人,命格都属阳水。

丑年:即牛年,丑属阴土,所以牛亦属阴土,故在牛年出生的肖牛人,命格都属阴土。

寅年:即虎年,寅属阳木,所以虎亦属阳木,故在虎年出生的肖虎人,命格都属阳木。

卯年:即兔年,卯属阴木,所以兔亦属阴木,故在兔年出生的肖兔人,命格都属阴木。

辰年:即龙年,辰属阳土,所以龙亦属阳土,故在龙年出生的肖龙人,命格都属阳土。

巳年:即蛇年,巳属阴火,所以蛇亦属阴火,故在蛇年出生的肖蛇人,命格都属阴火。

午年:马年,午属阳火,所以马亦属阳火,故在马年出生的肖马人,命格都属阳火。

未年:羊年,未属阴土,所以羊亦属阴土,故在羊年出生的肖羊人,命格都属阴土。

申年:即猴年,申属阳金,所以猴亦属阳金,故在猴年出生的肖猴人,命格都属阳金。





十二生肖运程

年轮的记忆

酉年：即鸡年，酉属阴金，所以鸡亦属阴金，故在鸡年出生的肖鸡人，命格都属阴金。

戌年：狗年，戌属阳土，所以狗亦属阳土，故在狗年出生的肖狗人，命格都属阳土。

亥年：猪年，亥属阴水，所以猪亦属阴水，故在猪年出生的肖猪人，命格都属阴水。

随着时间的推移，干支的功能逐渐多样化，它作为充当时间单位的标号，一方面扩大了，用于纪年；一方面缩小了，用于纪时（一日的十二个时辰）。

根据历史记载及研究证明，生肖是继“干支纪年法”创立后才出现的，十二种动物是对十二地支的一一对应，以动物作地支标志。哪年出生的人就有哪年的地支所配属的动物，由此以十二种动物用来代替，有人猜想十二支是否就是十二生肖动物的象形字。由于十二地支子丑寅卯容易记混，民间便用十二种动物代替，以动物来借代序数符号，与地支相配，成为纪年的符号系统。虽然以上猜想有一定的可信度，但细想一下便可以作出判断，十二地支不可能是十二种动物的象形字，因为前面已经讲到十二地支在殷商时已娴熟使用，而生肖是春秋时期才产生的，二者是不同源的。倘若在造字之时，地支便与生肖有关的话，生肖岂不是与地支同时产生了吗？

综上所述，生肖的产生晚于十二地支，但与十二地支有着密不可分的关系，生肖是对十二地支的附会，至于选择了十二种动物作为代替十二地支的符号，又源于古人的动物崇拜心理。

本命年的由来

◎十二生肖本命对人生的影响

什么是本命年呢？本命年就是一个人出生后以十二年为一单位轮环递进。说到十二生肖本命对人生的影响，要先了解“本命”这个词。在中国历史典籍中，最早谈到“本命”二字的，是《三国志·方伎传》。书中记载：正元二月，弟弟管辰对管辂说：“大将军待您情意深厚，您会得到富贵吗？”管辂长叹一声说：“有可能。不过上天虽然赋予我才智，却不给我寿命，恐怕我会在四十七八岁死去，见不到女儿出嫁和儿子娶妻了。假如能够幸免，我愿意作洛阳令，使全城路不拾遗，警报不鸣。但恐怕只能到泰山去治鬼了，不得治人了，有什么办法！”管辰问是什么缘故，管辂回答：“……我本命在寅，加上在月食之夜出生。万物有一定的气数，并不隐讳，只是人们不知道罢了。我经常给别人相面，看出应当死去的人超过一百，没有不应验的。”

果然，这年八月管辂升为少府丞，第二年二月就死了，死时只有四十八岁。管辂生于寅年，属虎，他认为这和自己的短命颇有关系。

《新唐书·李适之传》记载：天宝元年，李适之代牛仙客为左相，并被封为清和县公。他曾因争夺权力而与李林甫关系不和。李林甫生性阴险，有一次对李适之说：“华山盛产黄金，开采后可以使国家富强，估计圣上还不知道。”李适之生性粗疏，信以为真，于是上奏唐玄宗。玄宗很高兴，问李林甫知不知道这件事，李林甫说：“臣知道这件事很久了，但是考虑到华山是陛下的本命、王气的宅舍，不可以开掘，所以不敢告诉您。”

唐玄宗由此以为李林甫深爱自己，而李适之与自己不亲。……李适之因恐惧而服药自杀。唐玄宗生于乙酉年，属鸡。地支酉位居西方，五行属金。华山为西岳，又富金矿，故唐玄宗以华山为自己的本命和





王气的宅舍。口蜜腹剑的李林甫借华山金矿陷害李适之，充分说明了本命在唐玄宗心目中的重要性。

在古人的心目中，生肖是一种神祇。古人认为，生肖是人生和命运之本，一个人属哪种生肖，哪种生肖就是他生命的由来，就决定他一生的命运，因此必须虔诚尊奉，严加维护。

清代毛祥麟的《墨余录》，这样记载儿子的出生：儿子生于甲午年。他母亲刚怀孕时，曾梦见自己在一座小庵里焚香，出庵后看见房里拴着一匹马。那马咆哮着要逃走，旁边站着一位和尚，示意她牵去。母亲正疑惧时，和尚突然把缰绳塞给了她。母亲惊醒后，告诉了我的母亲，我母亲说：“今年属马，你或许要生一个男孩。孩子出生后，应当用五色线穿银锁，系在脖子上。”按照故事的逻辑，这个出生在马年的孩子，是由一匹马托生的。其中体现了古人以生肖为人本命的观念，以及佛教的六道轮回观念。

上面是讲出生，还有讲死亡的。《夷坚乙志》记载：刘公佐被罢去衡州守备职务后，在乘船回京师的路上得了重病。他的妻子赵氏每天晚上都到他的寝室来看他。当时正是盛夏，室门不关。一天晚上，赵氏来到丈夫床边，刘公佐还在睡觉，忽然有一个白色像猴的东西，突然从寝室冲出，经过门口，一直跳上岸去。赵氏怕惊吓了病人，不敢说，只是叫出儿子，指给他看。当时白猴还在岸上，不断地回头张望，许久才离去。刘公佐生于丙申年，属猴，人们因此说刘公佐的魂魄已经离去了。到了泗州，人就死了。刘公佐生于申年，属猴，申属金，色白，故灵魂显现为一只白猴；魂已离去，所以必死。

总之，在古人的眼中，人生于生肖，死于生肖，生肖像人的灵魂一样的重要。生肖本命既决定着人们的生死，也决定着人们的命运，甚至还决定着人们的性格和相貌，仿佛现实的人与人生只是生肖本命的影子，只有生肖本命才是真实的存在。可见，十二生肖的本命对人生的影响是非常大的。

◎话说本命年

每个人的 12 岁、24 岁、36 岁、48 岁、60 岁、72 岁……都是他的