

Collection of Zhou Zhiqing's Paintings



周志清繪畫作品集



Collection of Zhou Zhiqing's Paintings

周志清绘画作品集

赵海鹏题

国际文化出版公司

图书在版编目 (C I P) 数据

周志清绘画作品集 / 周志清绘. — 北京: 国际文化出版公司, 2004. 4

ISBN 7-80173-285-5

I. 周… II. 周… III. ①版画 - 作品集 - 中国 - 现代
②水彩画 - 作品集 - 中国 - 现代③素描 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J221.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 015561 号

周志清绘画作品集

作 者	周志清
策 划	单 钟 董 斌
责任编辑	江 红
版面设计	孙卫东
封面设计	周 翔
出 版	国际文化出版公司
发 行	国际文化出版公司
经 销	全国新华书店
制 版	北京卡地尔嘉辉制版印刷有限公司
印 刷	北京通天印刷有限责任公司
开 本	889 × 1194 20 开 4 印张 4.6 千字
版 次	2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80173-285-5/J · 038
定 价	36.00 元

国际文化出版公司地址

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013

电话: 64271187 64279032

传真: 84257656

E-mail: icpc@95777.com



序

“业精于勤”乃千余年前古人之训，在科技信息高速发展的今天，好像此言过时了，其实不然，勤于学，不是一时所为，乃是终身之事。纵观历史各个学科的成功者无一不是勤奋苦读一生，终成大器。

周志清是我教过众多学生中勤于治学、有比较突出成绩一部分当中的一员。他在学期间勤奋好学，不耻下问，博览众家之长，努力提高自己的；毕业后更是兢兢业业，孜孜以求，在绘画上从不停步地上下求索，学有所成。我喜欢这样的学生，我爱护这样的学生，并像朋友一样对待这样的学生。他之志于学，正像孔子所说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”一层层地剖析“好之”不如“乐之”言之理深，乐于此道才是真正的专一。一生的奋斗目标已定，终有一天会达到顶峰。他几十年如一日，不求名利而只专心治学，所以，才有今天的成就。

他在不惑之年才有机会到天津美术学院深造，六年艰辛之攻读奠定了他坚实的绘画基础，多科成绩优秀，取得了本科毕业的学历和学士学位。之后，他继续从事中学美术教育工作并坚持创作。利用假期多次自费深入生活，走遍了大西北，那些动人的亲身感受都表现在不同时期的各种画面之中。

周志清是一位优秀的中学美术教师，他自幼攻书法、金石，研究传统文化艺术，所以他的版画（砖刻）在塘沽版画中也算独树一帜。同时，他的素描、水彩、速写等各科也全面发展，尤其是融中国水墨画法于水彩画中，探求出新，虽有些方面尚欠成熟，但此探索精神，路子正，有胆量，一定会出现新的成就。周志清在教学上认真负责，教书育人，曾被评为2002年天津市学校艺术教育先进个人。他不以此为满足，而是更充分地利用教学之余发挥自己的潜能，积极从事各方面的研习进行创作，为教学质量的提高不遗余力。“壮年好学，如日中之光”，这句名言正好是他的写照。

今日辑此画集出版，值得祝贺！

愿志清在艺术创作的道路上继续向前，永不停步！

王双澄
2003年8月30日

王双澄：天津美术学院教授、美术教育家、美术理论家、著名水彩画家



作者简介

周志清，1952年出生于天津塘沽，自幼酷爱美术，少年时曾受吕席润（雕塑家）、杨立德（画家）、张方元（美术教师）等先生启蒙，70年代于黑龙江生产建设兵团期间曾与著名画家韩书力结下深厚友情，并从此开始从事美术创作。

周志清毕业于天津美术学院美术教育专业，获学士学位，现为中国美术家协会天津分会会员；中国版画家协会会员；塘沽美术家协会理事。现任塘沽第二中学美术教师。

作为一个中学美术教师，在做好本职工作之后周志清利用业余时间面向社会，深入生活，多年坚持写生、考察，创作了许多优秀的美术作品，部分作品在国内外展出、发表并获奖。

周志清的作品可分为三大部分，第一部分是版画；第二部分是水彩画，其中包括钢笔水彩；第三部分是素描，主要是钢笔素描。这些作品基本上是近几年通过写生考察所获素材而创作的，有些是教学示范和高中美术欣赏课的示图。



目 录

序	王双澄
作者简介	1
版 画	6
玄武魂	7
逐日	8
陶神	9
渔工	10
农人	10
明天是个好天气	11
建设者的力量	12
静物	13
归汉	14
抽象	15
门神	16
汉唐之风	17
青龙赞	18

藏书票	19
藏书票	20
走近仙乃日	21
水彩画	22
铜狮	23
莲鹤方壶	24
岁月	25
红云	26
香巴拉并不遥远	27
神山与子民	28
游牧人家	29
远处的灵云	30
边寨晓月	31
瑞雪	32
沙棘树	33
通向四姑娘雪山的路	34
北塘渔港	35
瑞兽	36



细雨	37
老宅门之一	38
镇邪	39
古城盛夏	40
破屋	41
坡上的牦牛	42
理塘民居	43
吃米线、切米线	44
吃馍	45
素描	46
残破的对照	47
灵迹悔忘	48
凝韵系列	49
感受西部	50
感受西部（局部）	51
青稞上场	52
绿云拥扇	53
虚光	54

心中的菩萨	55
海会	56
睡佛	57
龙门石窟一角	58
春风吹绿门前树	59
廊门	60
徽州老屋	61
西递街景	62
四合院	63
古柏	64
多头葵	65
那达慕之舞	66
辉映	67
祖孙俩	68
其他图录(水彩画)	69
其他图录(素描)	70

后记 周志清

版画

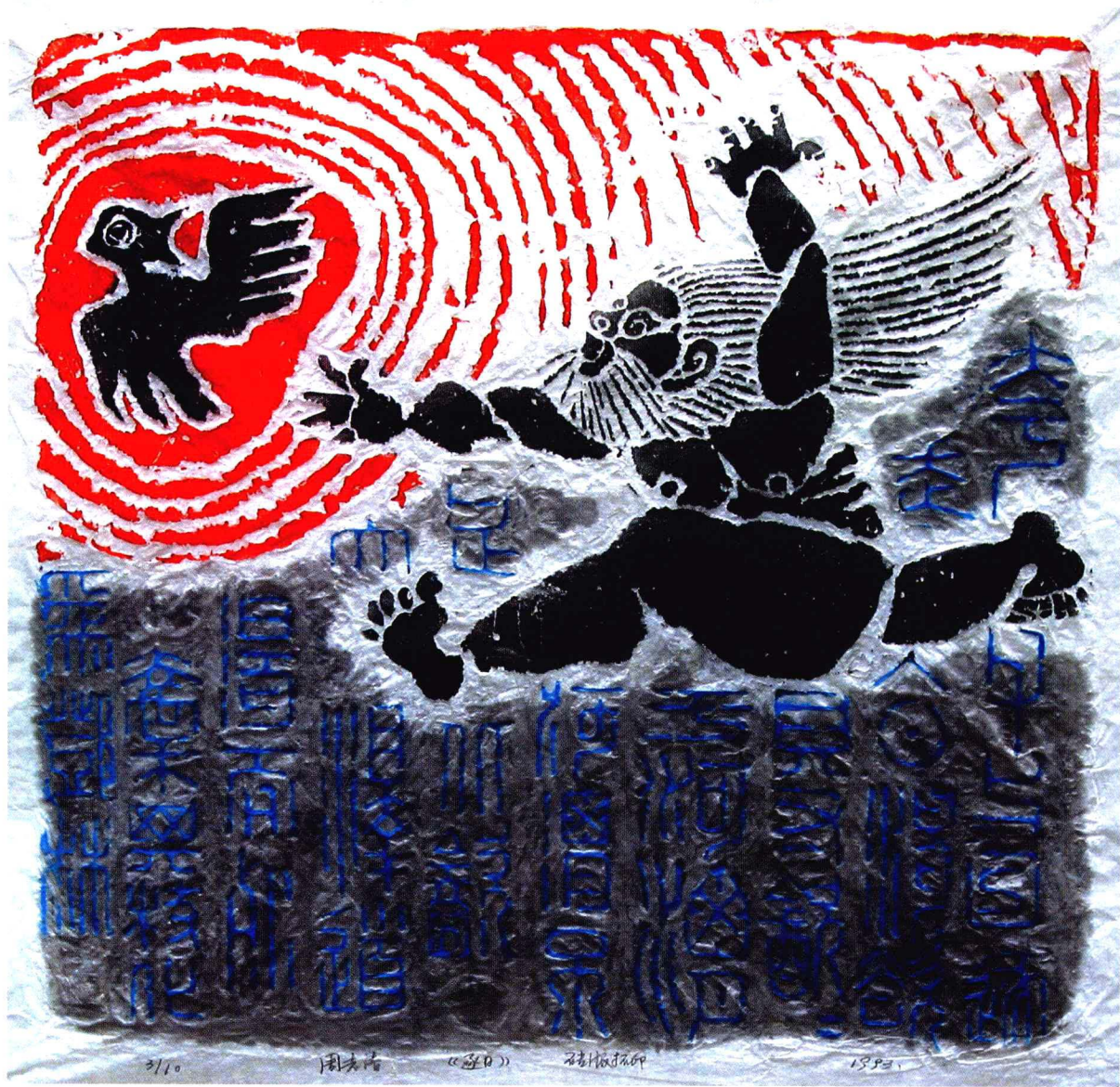
周志清是中国版画家协会会员，塘沽版画的骨干作者之一，他的版画以一种独特的方式成为塘沽版画艺苑中的一朵奇葩。

周志清的版画以砖刻拓印版画为主，同时也制作铜版、树脂版等。砖就是建筑材料中的普通用砖，通过精细研磨成为制版材料，用篆刻手法刻制，用古老的拓印法印制，作品融书法、篆刻、绘画于一体，风格古朴厚重。画家凭着他对生活热爱的情感讴歌了劳动、创造以及为事业、追求、信仰而奉献的精神，作品浓郁的民族文化气息体现了画家的文化修养和多方面的才能。





玄武魂 1992年 (35 × 50 cm)
砖版拓印



逐日 1993年 (40 × 40 cm) 砖版拓印



陶神 1993年 (40 × 40 cm) 砖版拓印



渔工 1992年 (108 × 23 cm) 砖版拓印 (曾获中国第四届工业版画展铜奖)



农人 1992年 (108 × 23 cm) 砖版拓印



明天是个好天气 2000年 (46 × 52 cm) 砖版铜版综合
(曾获第七届中国工业版画展铜奖)