

SHE'S MOOD FOR LOVE

She's

精品

串珠艺

“串”中芳心，珠光宝气·“她”的流光岁月

【DVD】

展示顶级串珠工艺
高超秘技

华美串珠饰品
大特辑



成都时代出版社

源自欧洲的时尚

德国串珠名牌的优雅与浪漫

项链、胸针、手链、耳环、发饰、腰链……

工艺大师作品SHOW

教你打造闪亮新“饰”界

巧艺坊

秀秀 she's 编著



秀秀 she's 编著 SHE'S MOOD FOR LOVE

精品串珠艺

成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

精品串珠艺 / 秀秀, she' s编著. —成都: 成都时代出版社, 2008.12

ISBN 978-7-80705-874-8

I. 精… II. 秀…②s… III. 手工艺品—制作 IV. TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 166909 号

精品串珠艺

JINGPIN CHUANZHUYI

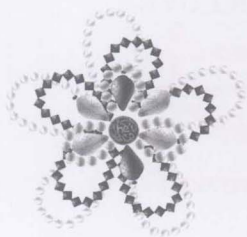
秀秀 she' s 编著

出 品 人	秦 明
责 任 编 辑	蒯 芸
责 任 校 对	曾绍东
装 帧 设 计	中映·良品 (0755) 26740502
责 任 印 制	莫晓涛
出 版 发 行	成都传媒集团·成都时代出版社
电 话	(028) 86619530 (编辑部) (028) 86615250 (发行部)
网 址	www.chengdusd.com
印 刷	深圳市华信图文印务有限公司
规 格	889mm×1194mm 1/24
印 张	4
字 数	100千
版 次	2008年12月第1版
印 次	2008年12月第1次印刷
印 数	1-15000
书 号	ISBN 978-7-80705-874-8
定 价	26.00元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系。电话:(0755)29550097

序言 | prologue



ENJOY YOUR
ARTISTIC
LIFE WITH BEADING

精彩串珠 品味你的艺术生活

什么是品味？

品味就是一种美感，一种格调，

一种能彰显自己或别人并使之美丽、优雅的感觉。



美丽而雅致的首饰一直是女人的最爱。从考古证据中发现，人类很早就懂得用贝壳、木石、兽骨、羽毛等物来装饰自己，让自己看起来美丽、威严、尊贵。而现代时尚女子同样将花样配饰看成是着装搭配的必备饰品，其中串珠更是备受青睐。串珠的光芒和灿烂交织而成的魅力饰品，超越时尚，牵动着每个女人的心。

She's是源自德国的女性饰品品牌，它将欧洲时尚优雅的设计理念与东方简约韵味进行了完美融合，致力于打造高雅时尚的新女性。本书所收录的50款首饰作品均来自于德国She's饰品店，全部作品经欧洲知名设计师设计，不但设计独特、结构精细，而且风格多样。粉色印象的温情甜美、花样年华的时尚风韵、秋天灵感的简约情怀、巴黎魅影的典雅温柔……精美炫亮的串珠饰品突破传统，融入时尚创新的设计，展现出一种不可复制的美感与质感，于每一个细微之处都表现出对女性的关怀，突显女性的个性魅力。

本书为你呈现的将是最经典最完美的串珠案例，并通过详尽的彩色解说图与浅显易懂的文字说明，教你识别串珠材质、学会使用串珠常用工具、掌握串珠的基本技法，带你进入串珠的艺术世界。

享受手作饰品的乐趣，激发创意、品味生活！



序言 PROLOGUE

基础篇 1 BASIC

- 1.琳琅满目的珠子 Full of Beautiful Beads in Eyes 2
- 2.时尚串珠常用工具 Common Tools of Beads Art 4
- 3.认识基本串珠线材 Basic Beads and Threads 4
- 4.必不可少的零件 Necessary Parts 5
- 5.学习基本技法 Learn the Basic Craft 6

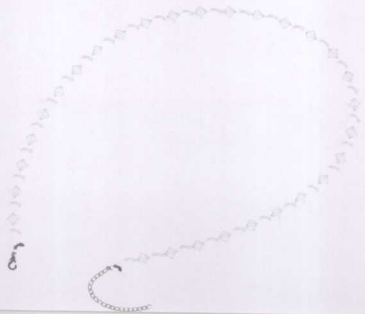


清新雅致篇 11 NAIVE ELEGANCE

- 1.粉色印象项链 Pink Image 12
- 2.花之漫舞饰品 Romantic Dance 14
- 3.花样水晶手链 Designed Crystal 16
- 4.唯美水晶手链 Pure Crystal 18
- 5.沧海明珠手链 Bright Sea Pearl 20
- 6.浪漫花季耳环&手链&项链 Brilliant Teenage 22
- 7.星光闪耀手链 Shinning Stars 24
- 8.珍珠点缀发夹 Pearl Decoration 26
- 9.温馨蝴蝶发饰 Warm Butterfly 28
- 10.纯真年代手链 Naive Ages 30
- 11.甜美风情耳环 Sweet Wind 31
- 12.华美记忆项链 Gaudiness Memory 32
- 13.蝶恋花项链 Fall in Love with Flowers 34
- 14.典雅茜子发夹 Elegant Lady 36

时尚风韵篇 39 FASHION TREND

- 1.费加罗婚礼项链 The Marriage of Figaro 40
- 2.燃情亮彩手链&项链 Passion Shine 41
- 3.感性视野表链 View of Sensibility 44
- 4.花样年华耳环 Flowery Ages 45
- 5.游动色彩耳环 Traveling Color 46
- 6.光华璀璨项链 Bright Light 47
- 7.雅致情怀耳环 Graceful Love 50
- 8.典雅韵味项链 Elegant Feeling 51
- 9.绚丽风情头饰 & 耳环 Floweriness Expression 54
- 10.跃动花饰发夹 Flower Decoration 55





现代简约篇

59

MODERN SIMPLENESS

- 1.热带风情耳环 Tropic Amorous Feelings 60
- 2.时尚之珠项链 Pearl of Fashion 61
- 3.秋天灵感耳环 Inspiration Ear Ring 64
- 4.秋天灵感项链 Inspiration Necklace 65
- 5.黑白珍珠项链 Black and White Pearl 67
- 6.妩媚优雅发夹 Graceful Charm 68
- 7.神秘紫色胸针 Mystery Purple 69
- 8.欧风经典腰链 European Classic 72
- 9.链恋佳人 Lady in Love 73
- 10.异域之恋耳环&项链 Love in Exotism 76
- 11.桃色爱恋耳环&项链 Peach Decoration 77
- 12.自然风情耳环&项链 Natural Expression 80
- 13.简约风尚耳环&项链 Simple Trend 81

华丽复古篇

85

ANCIENT LUXURY

- 1.巴黎魅影耳环&手链 Paris Image 86
- 2.灿烂金秋发夹 Gorgeous Autumn 89
- 3.奢华时分项链 Luxury Time 90
- 4.彩色风华耳环 Colorful Elegance and Talent 91
- 5.花之浪漫胸针 Flower Romance 94
- 6.奢华银灰手链 Luxury Silver 95
- 7.秋意浓情耳环&手链 Autumn Affection 99
- 8.年华之链 Chain of Years 102
- 9.复古豹纹发饰 Ancient Leopard Veins 103
- 10.绚色迷情装饰链 Color Fan 106
- 11.情迷花海发夹 Sea of Flowers 107

串珠首饰精品欣赏 110

Basic 基础篇



从遇到第一颗心仪的珠子开始，便有了一段关于串珠的故事。

你准备好了吗？

让那些闪亮的珠子在手中光芒四射，
发挥你的巧思妙想，DIY出属于自己的心爱饰品，

编织一段至善至美的梦想，

体验一种悠然自得的平静空间，

传达一份爱与祝福给更多的朋友……

现在，一起来寻找你喜爱的珠子吧！

Full of Beautiful Beads in Eyes

① 琳琅满目的珠子

水晶珠 ●

以施华洛世奇和捷克的水晶最为著名。

施华洛世奇的水晶颜色和形状多样，切面整齐，亮度也很足，制作的饰品价值感很高，是本书首选的材料。

捷克的水晶，气泡较多，切面不是很光洁，亮度也差一点，颜色鲜艳度稍逊，但洞口比较大，穿时比较容易。若不计较亮度又想穿线时容易一点的朋友可以选用捷克水晶。

两者的原料都是含有较高铅量的玻璃，经过研磨使其拥有漂亮的切面，反射出水晶般动人的光泽，所以称为“水晶珠”，其本身并不如天然水晶般具有磁性。



琉璃珠 ●

琉璃是近来很流行的素材，琉璃其实和玻璃差不多，只是因制作方式和温度控制的不同而有差异。漂亮的颜色和特别的质感，可以做出特殊的饰品。

琉璃珠的产地与用色的不同会产生很不一样的效果，比如欧洲的琉璃形状整齐，用色古典细致、温柔沉稳，洞口的大小也适中，适合搭配串珠，可以做出很有宫廷味的华丽饰品。

爪哇或热带群岛等地方的琉璃，民族色彩浓厚、大胆鲜艳，给人很热情的感觉，但洞口的处理通常比较随性，可能会有凹凸不平，或是断面尖锐的现象，可以搭配皮绳和金属配件，呈现出简单大方的设计。



天然玉石 ●

由天然玉石研磨而成，多为圆形或扁扁的飞碟形，也是搭配的好素材。因天然玉石有磁性，有益身体健康，搭配在饰品中除了美观之外又多一项实用功能，是很不错的选择。最小的尺寸有1.8mm，但洞口太小，必须搭配0.2~0.25号线使用。



玻璃珠 ●

现在市面上的小珠子几乎都是玻璃材质的，有大小各种尺寸，一般最常用的是2mm宽的普通玻璃珠，也有一些小于2mm的精致的日本珠，例如古董珠以及迷你珠。

塑料珠 ●

塑料珠的尺寸一般来说都大于玻璃珠，它的重量比玻璃珠轻，所以即使大一点的尺寸也不至于重得太夸张，但是从质感上来说比玻璃珠差很多。

塑料珠制作过程比较容易，塑形比较方便。在颜色及形状设计上，塑料珠比玻璃珠更丰富。可以说，它们各有各的优点和实用性，使用者可根据自己的需要去选择和搭配。

木头珠 ●

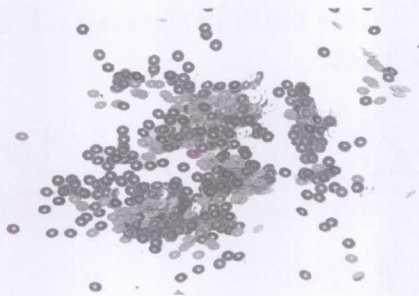
木头做的珠子，形状有限，以圆形和管状为主，染色后有各种颜色供选择，但是由于用染色的方式上色，用久之后会褪色。不过木珠可营造较为民族风的感觉，是男生比较接受的材料，可以选择配制中性风味的作品。

亮片 ●

这种材料主要呈薄片状，散发光芒，非常漂亮。跟圆珠一起使用，能添加成熟风韵。

淡水珍珠 ●

是一种天然的材料，有各种形状，与玻璃珠搭配起来很漂亮。



4 Common Tools of Beads Art

2 时尚串珠常用工具

1. 钳子

① 尖嘴钳

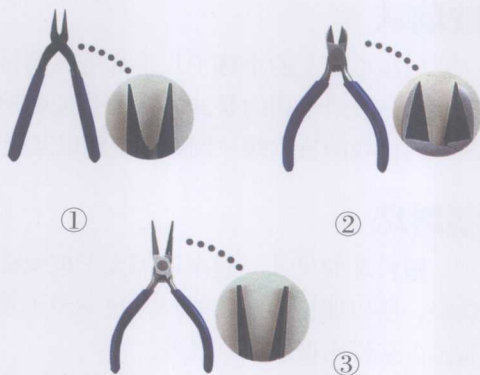
专门用来夹压挡珠，能干净利落地固定住挡珠。钳口内侧有凹凸的纹路，镀上其他金属材质，让人使用时不会受伤，但也有以单一材质制作的。

② 斜口钳

主要用来裁剪T字针或9字针穿入串珠之后多余的长度，或是剪铜丝线时使用。随着所剪的针或钢丝线的粗细和硬度的不同，有各种不同尺寸的斜口钳可选择。一般的斜口钳，多用来裁剪直径1mm左右的针或钢丝线。

③ 圆头钳

这种工具的钳口呈圆锥状，越往末端越细。主要用途是将9字针、T字针或是钢丝线的末端弯成小圆圈。



B

Basic Beads and Threads

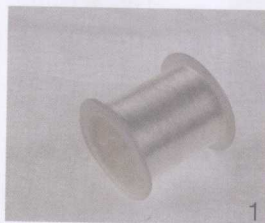
3 认识基本串珠线材

1. 鱼线

鱼线为串珠制作中最常使用的线材。其颜色透明、材质纤细，因此不太会影响串珠的颜色，特别是在串水晶珠的时候，经常用到。虽然用一般剪刀就能轻易剪断鱼线，但若没有工具辅助则很难弄断，算是非常坚固的线材。而且鱼线很容易就穿过珠子的孔洞，也易于打结，使用非常方便。按照珠子的大小、种类或用途，有不同粗细的鱼线可选择，最常用的为0.25mm和0.3mm的鱼线。

2. 锦纶线

锦纶线质地柔软，具有弹性，耐压抗碰，耐磨抗冷，非常适合编一些紧致的作品。只是它的线径较粗，而且不透明，比较难以隐藏。



Necessary Parts

4 必不可少的零件

1. 单圈

单圈通常用在链条和链条、链条和T字针或9字针、链条和垂饰等链条和其他零件的连接处，也可以用来串上串珠，有O字型和C字型两种。依据串连零件的不同，可以选择各种大小不同的单圈。

2. T字针&9字针

T字针&9字针是串珠工艺中十分重要的零件。在穿过串珠之后，再将末端弯成一个小圆圈，用来收尾或者继续之后的连结。T字针或9字针是否能正确自然地弯成小圆圈，会大大影响配饰的完成效果。所以，要依据所穿入的串珠数量和大小，选择长度适合的针。

3. 定位珠

又叫挡珠，用来固定鱼线或钢丝线的两端，使串珠不致散落，是收尾用的零件；或者是在编串的过程中，用来使串珠保持一定间距的金属制品。一般说来，在制作项链或手链时，会在线上先穿上定位珠，然后用钳子将定位珠压扁使其固定，再开始穿上串珠。

4. 线夹

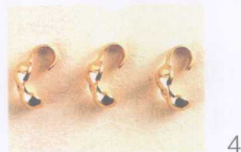
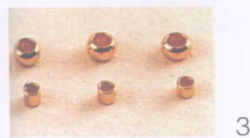
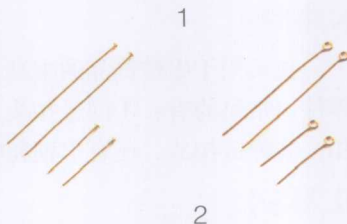
也是用来收尾的零件。当编串完成，把末端线收拾整齐后穿入线夹，并把固定在线上的定位珠包覆起来，再压紧线夹，最后勾上单圈、扣头等。

5. 隔片

这是制作多链式的项链、手链或脚链时所使用的零件。为了避免串珠链纠缠成一团或变得散乱，而使各个串珠链呈现出多圈整齐排列的效果，就可在珠子间安插隔片，也可使用在项链两端。

6. 缎带夹&圆管头

①缎带夹：用缎带作为项链或手环等的绳链部分时，为使缎带的两端和扣头连结，而使用的收尾材料。②圆管头：作为以皮绳或



是较粗的绳线作配饰的收尾装饰用，末端的圆圈可以和扣头连结。相同功能的零件还有像圆筒型的幅盖和弹簧状的弹簧圈等等。

7. 延长链

连结在链带末端，可轻松调节项链或手链的长度。当项链或手链制作完成，一般都是在链带的一端，利用单圈把延长链挂上，也可依据链带的种类选择不同的延长链使用。

8. 扣头

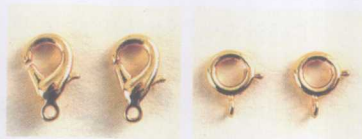
扣头用于串珠饰品的末端，是穿在项链、手链两端的必备零件。常见的有：①问号扣头又称龙虾扣，圆形扣环内侧有弹扣；②弹簧扣头，还有卡锁和肚脐锁的别称。

9. 耳钩

是一种像钓鱼钩模样的耳环零件，有各种不同的大小和材质。只要在尾端孔洞穿上垂挂型的串珠饰品，耳环就完成了。



7



①

8

②



9

Learn the Basic Craft

⑤ 学习基本技法

1. 单圈的使用

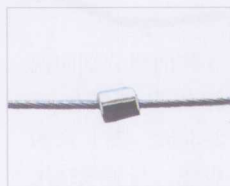
常运用于连接处的单圈，在使用时，必须先打开然后合上。下面来介绍单圈的正确使用方法。



- ①用两个尖嘴钳夹住单圈开口处的两侧。 ②右手向前拉，左手向后拉，前后扭动将单圈拉开。 ③不能向左右两边拉开单圈。如果这样拉开的话，单圈很难恢复原本的形状。 ④右手向后拉，左手向前拉，轻轻地 将单圈合上。 ⑤这样，单圈就使得链子与扣头连接上了。

2. 定位珠的使用

定位珠是串珠制作过程中的一种必不可少的零件。学会使用定位珠，串珠的制作过程将轻松很多。



①将定位珠穿在串珠线上。



②用尖嘴钳夹扁定位珠。



③定位珠被夹扁后的状态。

定位珠的应用



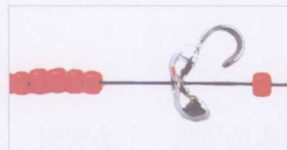
A. 在穿珠子的过程中，固定住串珠线的两端，使珠子不至于散落。

B. 在收尾处，固定串珠线。

3. 线夹的使用

线夹是串珠收尾的主要零件。当编串完成时，把末端线收拾整齐后穿入线夹，并把固定在线上小珠、定位珠或结包覆起来，再压紧线夹，最后钩上单圈、扣头等。

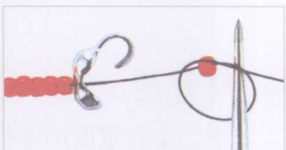
A. 单线的结尾处理



①将串珠线的末端穿入线夹，并接着穿入1颗小米珠。



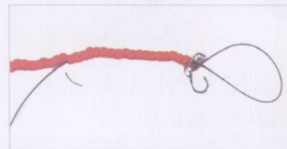
②如图，将串珠线打结。



③将圆锥插入结内，慢慢向线夹的方向拉紧。



④将串珠线打的结在珠子的末端拉紧，然后缓缓地将圆锥抽出，抽出圆锥后，继续将结拉紧。



⑤将串珠线回穿串珠链2~3cm，然后将其剪断。



⑥将线夹闭合。

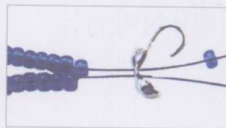


⑦将线夹上的弯钩向外侧打弯90°。

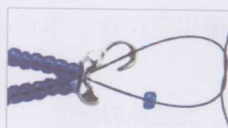


⑧调整弯钩的形状，使其圆满、好看。

B. 双线的结尾处理



①将两线同时穿过线夹，接着在其中的一条线上穿入1颗小米珠。



②如图，将两线打结。



③在串珠线打结的地方涂上黏合剂，固定线结。



④再次将两线打结。



⑤将两线分别向两侧的串珠链回穿2~3cm。接下来的步骤，与单线结尾的步骤6~8相同。

C. 使用定位珠的结尾处理



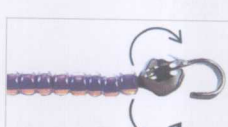
①将串珠线的末端穿入线夹，接着穿入1颗定位珠。



②将线夹与定位珠推至串珠链的末端，然后用钳子夹扁定位珠。



③空余出1mm后，将串珠线剪断。



④将线夹闭合。

4. T字针&9字针的使用方法

T字针&9字针是串珠工艺中，十分重要的零件。在穿过串珠之后，再将末端弯成一个小圆圈，用来收尾或者继续之后的连结。



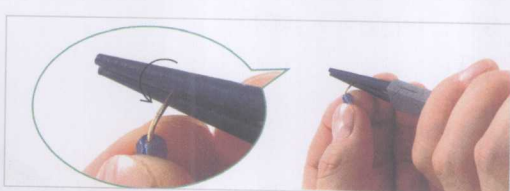
①将珠子穿入T字针&9字针。



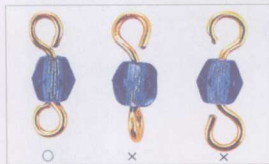
②用圆嘴钳从针的根部将针折弯。



③剪掉T字针&9字针多余的部分。



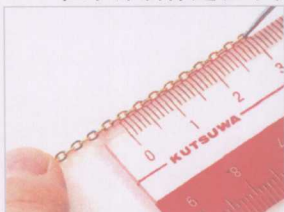
④用圆嘴钳像转圈般回转，把针夹圆，然后再将圆的部分轻轻夹紧，调整形状。



注意：按照图示调整圆圈形状，不能开口太大，也不能与另一端的方向不一致。

5. 金属链的截断处理

在串珠制作过程中，很多时候都需要截断多余的金属链来保持串珠的美观。



①用尺子测量出所需链子的长度。



②然后在应截断的位置系一根绳子。



③用手拉链子的一端，在绳子打结的地方，用钳子的刀刃部分将链子剪断。



④链子被剪断的状态。

6. 锻带夹、圆管头的使用



①在绳子的末端涂上黏合剂。



②将粘有黏合剂的绳子放入锻带夹中，并用钳子将锻带夹夹紧。



③完成后的状态。

A. 使用锻带夹时（适用于蜡制绳、皮绳、合成革绳等）



①在绳子的末端涂上黏合剂。②把绳端插入线圈型的圆管头中。



③完成后的状态。

B. 使用圆管头时（适用于皮绳、合成革绳等）

