



劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材

图形图像处理 (Photoshop 平台)

# Photoshop 7.0

## 试题解答

(高级图像制作员级)

窦西河 主 编



科学出版社

[www.sciencepress.com](http://www.sciencepress.com)



劳动保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材

图形图像处理 (Photoshop 平台)

# Photoshop 7.0

## 试题解答

(高级图像制作员级)

窦西河 主 编

 科学出版社  
[www.sciencep.com](http://www.sciencep.com)

## 内 容 简 介

由劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在全国统一组织实施的全国计算机信息高新技术考试是面向广大社会劳动者举办的计算机职业技能考试,考试采用国际通行的专项职业技能鉴定方式,测定应试者的计算机应用能力,以适应社会发展和科技进步需要。

本书对配套《试题汇编》中的8个单元试题做了详细的解答。使读者能尽快掌握 Photoshop7.0 的操作方法。本书以培训教材和试题汇编为依据,可供培训教师和考生在组织培训、操作练习和自学提高等方面使用。

本书以培训教材和试题汇编为依据,试题解答正确清晰,不但能满足培训考试的需要,而且也是广大读者学习 Photoshop7.0 软件的优秀参考书。

本书技术支持 [www.01-01.com](http://www.01-01.com)。需要本书或需要得到技术支持的读者,请与北京中关村 083 信箱(邮编 100080)发行部联系,电话:010-62528991, 62524940, 62521921, 62521724, 82610344, 82675588(总机)传真:010-62520573, E-mail: [yanmc@bhp.com.cn](mailto:yanmc@bhp.com.cn)。

### 图书在版编目(CIP)数据

图形图像处理(Photoshop 平台) Photoshop7.0 试题解答  
/ 窦西河主编. —北京:科学出版社, 2004

劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材

ISBN 7-03-012858-3

I. 图... II. 窦... III. 图形软件, Photoshop 7.0  
—习题 IV. TP391. 41-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 006985 号

责任编辑:王楠楠 / 责任校对:周玉

责任印刷:双青 / 封面设计:陈敏 罗军

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2004年5月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2004年5月第一次印刷 印张:22 5/8

印数:1—3 000 字数:523 000

定价:35.00 元

# 国家职业技能鉴定专家委员会

## 计算机专业委员会名单

主任委员：路甬祥 王 选

副主任委员：陈 冲 陈 宇 周明陶

委 员：（按姓氏笔画排序）

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王 林 | 冯登国 | 关东明 | 朱崇君 | 求伯君 | 李 华 |
| 李明树 | 李京申 | 宋 建 | 何新华 | 陆卫民 | 罗 军 |
| 陈 禹 | 陈 钟 | 陈 敏 | 明 宏 | 金志农 | 金茂忠 |
| 钟玉琢 | 赵洪利 | 徐广卿 | 徐建华 | 鲍岳桥 | 雷 毅 |

秘 书 长：赵伯雄

## 全国计算机信息高新技术考试简介

全国计算机信息高新技术考试是劳动和社会保障部为适应社会发展和科技进步的需要，提高劳动力素质和促进就业，加强计算机信息高新技术领域新职业、新工种职业技能鉴定工作，授权劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在全国范围内统一组织实施的社会化职业技能考试。根据劳动和社会保障部职业技能开发司、劳动和社会保障部职业技能鉴定中心劳培司字[1997]63号文件：“考试合格者由劳动和社会保障部职业技能鉴定中心统一核发计算机信息高新技术考试合格证书。该证书作为反映计算机操作技能水平的基础性职业资格证书，在要求计算机操作能力并实行岗位准入控制的相应职业作为上岗证；在其他就业和职业评聘领域作为计算机相应操作能力的证明。通过计算机信息高新技术考试，获得操作员、高级操作员资格者，分别视同于中华人民共和国中级、高级技术等级，其使用及待遇参照相应规定执行；获得操作师、高级操作师资格者参加技师、高级技师技术职务评聘时分别作为其专业技能的依据。”

开展这项工作的主要目的，就是为了推动高新技术在我国的迅速普及，促使其得到推广应用，提高应用人员的使用水平和高新技术装备的使用效率，促进生产效率的提高；同时，对高新技术应用人员的择业、流动提供一个应用水平与能力的标准证明，以适应劳动力的市场化、管理。

根据职业技能鉴定要求和劳动力市场化、管理需要，职业技能鉴定必须做到操作直观、项目明确、能力确定、水平相当且可操作性强的要求。因此，全国计算机信息高新技术考试采用了一种新型的、国际通用的专项职业技能鉴定方式。根据计算机不同应用领域的特征，划分模块和系列，各系列按等级分别独立进行考试。

目前划分了五个级别：

| 序号 | 级别     | 与国家职业资格对应关系           |
|----|--------|-----------------------|
| 1  | 高级操作师级 | 中华人民共和国职业资格证书国家职业资格一级 |
| 2  | 操作师级   | 中华人民共和国职业资格证书国家职业资格二级 |
| 3  | 高级操作员级 | 中华人民共和国职业资格证书国家职业资格三级 |
| 4  | 操作员级   | 中华人民共和国职业资格证书国家职业资格四级 |
| 5  | 初级操作员级 | 中华人民共和国职业资格证书国家职业资格五级 |

目前划分了 15 个模块，35 个系列：

| 序号 | 模块 | 模块名称    | 编号  | 平台                    |
|----|----|---------|-----|-----------------------|
| 1  |    | 初级操作员   | 001 | Windows/Office        |
| 2  | 00 | 办公软件应用  | 002 | Windows 平台（MS Office） |
|    |    |         | 003 | Windows 平台（WPS）       |
| 3  | 01 | 数据库应用   | 011 | FoxBASE+平台            |
|    |    |         | 012 | Visual FoxPro 平台      |
|    |    |         | 013 | SQL Server 平台         |
|    |    |         | 014 | Access 平台             |
| 4  | 02 | 计算机辅助设计 | 021 | AutoCAD 平台            |

| 序号 | 模块 | 模块名称        | 编号  | 平 台                  |
|----|----|-------------|-----|----------------------|
| 5  | 03 | 图形图像处理      | 031 | 3D Studio 平台         |
|    |    |             | 032 | PhotoShop 平台         |
|    |    |             | 034 | 3D Studio MAX 平台     |
|    |    |             | 035 | CorelDRAW 平台         |
|    |    |             | 036 | Illustrator 平台       |
| 6  | 04 | 专业排版        | 041 | 方正书版、报版平台            |
|    |    |             | 042 | PageMaker 平台         |
| 7  | 05 | 因特网应用       | 051 | Netscape 平台          |
|    |    |             | 052 | Internet Explorer 平台 |
|    |    |             | 053 | ASP 平台               |
| 8  | 06 | 计算机中文速记     | 061 | 听录技能                 |
| 9  | 07 | 微型计算机安装调试维修 | 071 | IBM-PC 兼容机           |
| 10 | 08 | 局域网管理       | 081 | Windows NT 平台        |
|    |    |             | 082 | Novell NetWare 平台    |
| 11 | 09 | 多媒体软件制作     | 091 | Director 平台          |
|    |    |             | 092 | Authorware 平台        |
| 12 | 10 | 应用程序设计编制    | 101 | Visual Basic 平台      |
|    |    |             | 102 | Visual C++平台         |
|    |    |             | 103 | Delphi 平台            |
| 13 | 11 | 会计软件应用      | 111 | 用友软件系列               |
|    |    |             | 112 | 金蝶软件系列               |
| 14 | 12 | 网页制作        | 121 | Dreamweaver 平台       |
|    |    |             | 122 | Fireworks 平台         |
|    |    |             | 123 | Flash 平台             |
|    |    |             | 124 | FrontPage 平台         |
| 15 | 13 | 视频编辑        | 131 | Premiere 平台          |
|    |    |             | 132 | After Effect 平台      |

全国计算机信息高新技术考试密切结合计算机技术迅速发展的实际情况，根据软硬件发展的特点来设计考试内容和考核标准及方法，尽量采用优秀国产软件，采用标准化考试方法，重在考核计算机软件的操作能力，侧重专门软件的应用，培养具有熟练的计算机相关软件操作能力的劳动者。在考试管理上，采用随培随考的方法，不搞全国统一时间的考试，以适应考生需要。向社会公开考题和答案，不搞猜题战术，以求公平并提高学习效率。

全国计算机信息高新技术考试特别强调规范性，劳动和社会保障部职业技能鉴定中心根据“统一命题、统一考务管理、统一考评员资格、统一培训考核机构条件标准、统一颁发证书”的原则进行质量管理，每一个考核模块都制定了相应的鉴定标准和考试大纲，各地区进行培训和考试都执行统一的标准和大纲，并使用统一教材，以避免“因人而异”的随意性，使证书获得者的水平具有等价性。为适应计算机技术快速发展的现实情况，不断跟踪最新应用技术，还建立了动态的职业鉴定标准体系，并由专家委员会根据技术发展进行拟定、调整和公布。

考试咨询网站: [www.cittt.org.cn](http://www.cittt.org.cn) 培训教材咨询电话: 010-62630301, 62520290

## 出版说明

全国计算机信息高新技术考试是劳动和社会保障部为适应社会发展和科技进步的需要,提高劳动力素质和促进就业,加强计算机信息高新技术领域新职业、新工种职业技能鉴定工作,授权劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在全国范围内统一组织和实施的社会化职业技能鉴定考试。

根据职业技能鉴定要求和劳动力市场化管理需要,职业技能鉴定必须做到操作直观、项目明确、能力确定、水平相当且可操作性强的要求,因此,全国计算机信息高新技术考试采用了一种新型的、国际通用的专项职业技能鉴定方式。根据计算机不同应用领域的特征,划分了模块和平台,各平台按等级分别独立进行考试,应试者可根据自己工作岗位的需要,选择考核模块和参加培训。

全国计算机及信息高新技术考试特别强调规范性,劳动和社会保障部职业技能鉴定中心根据“统一命题、统一考务管理、统一考评员资格、统一培训考核机构条件标准、统一颁发证书”的原则进行质量管理。每一个考试模块都制定了相应的鉴定标准和考试大纲,各地区进行培训和考试都执行统一的标准和大纲,并使用统一教材,以避免“因人而异”的随意性,使证书获得者的水平具有等价性。

为保证考试和培训的需要,每个模块的教材由两种指定教材组成。其中一种是汇集了本模块全部试题的《试题汇编》,另一种是用于系统教学使用的《培训教程》。

本书的编者以科学、缜密的态度对待该指定教材的编写,本书不但是劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材,同时也可作为高等院校、技校、职高和社会电脑培训班的教材。

本书由窦西河、肖帅领、刘岩、乔三霞、肖松岭、窦玉杰等执笔。

关于本教程的不足之处,敬请批评指正。

# 目 录

|                  |    |
|------------------|----|
| 第1单元 选区编辑.....   | 1  |
| 1.1 第1题解答.....   | 1  |
| 1.2 第2题解答.....   | 3  |
| 1.3 第3题解答.....   | 6  |
| 1.4 第4题解答.....   | 8  |
| 1.5 第5题解答.....   | 10 |
| 1.6 第6题解答.....   | 12 |
| 1.7 第7题解答.....   | 14 |
| 1.8 第8题解答.....   | 16 |
| 1.9 第9题解答.....   | 18 |
| 1.10 第10题解答..... | 19 |
| 1.11 第11题解答..... | 22 |
| 1.12 第12题解答..... | 28 |
| 1.13 第13题解答..... | 33 |
| 1.14 第14题解答..... | 36 |
| 1.15 第15题解答..... | 39 |
| 1.16 第16题解答..... | 43 |
| 1.17 第17题解答..... | 44 |
| 1.18 第18题解答..... | 48 |
| 1.19 第19题解答..... | 49 |
| 1.20 第20题解答..... | 52 |
| 第2单元 绘画色彩.....   | 55 |
| 2.1 第1题解答.....   | 55 |
| 2.2 第2题解答.....   | 57 |
| 2.3 第3题解答.....   | 59 |
| 2.4 第4题解答.....   | 63 |
| 2.5 第5题解答.....   | 66 |
| 2.6 第6题解答.....   | 68 |
| 2.7 第7题解答.....   | 70 |
| 2.8 第8题解答.....   | 72 |
| 2.9 第9题解答.....   | 74 |
| 2.10 第10题解答..... | 77 |
| 2.11 第11题解答..... | 80 |
| 2.12 第12题解答..... | 82 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 2.13 第13题解答..... | 84  |
| 2.14 第14题解答..... | 85  |
| 2.15 第15题解答..... | 88  |
| 2.16 第16题解答..... | 91  |
| 2.17 第17题解答..... | 93  |
| 2.18 第18题解答..... | 96  |
| 2.19 第19题解答..... | 97  |
| 2.20 第20题解答..... | 100 |
| 第3单元 矢量绘图.....   | 103 |
| 3.1 第1题解答.....   | 103 |
| 3.2 第2题解答.....   | 105 |
| 3.3 第3题解答.....   | 108 |
| 3.4 第4题解答.....   | 110 |
| 3.5 第5题解答.....   | 113 |
| 3.6 第6题解答.....   | 117 |
| 3.7 第7题解答.....   | 119 |
| 3.8 第8题解答.....   | 121 |
| 3.9 第9题解答.....   | 124 |
| 3.10 第10题解答..... | 126 |
| 3.11 第11题解答..... | 128 |
| 3.12 第12题解答..... | 133 |
| 3.13 第13题解答..... | 136 |
| 3.14 第14题解答..... | 137 |
| 3.15 第15题解答..... | 140 |
| 3.16 第16题解答..... | 142 |
| 3.17 第17题解答..... | 145 |
| 3.18 第18题解答..... | 147 |
| 3.19 第19题解答..... | 148 |
| 3.20 第20题解答..... | 150 |
| 第4单元 图层与蒙版.....  | 154 |
| 4.1 第1题解答.....   | 154 |
| 4.2 第2题解答.....   | 157 |
| 4.3 第3题解答.....   | 161 |
| 4.4 第4题解答.....   | 163 |

|                 |          |     |
|-----------------|----------|-----|
| 4.5             | 第 5 题解答  | 168 |
| 4.6             | 第 6 题解答  | 170 |
| 4.7             | 第 7 题解答  | 172 |
| 4.8             | 第 8 题解答  | 173 |
| 4.9             | 第 9 题解答  | 174 |
| 4.10            | 第 10 题解答 | 178 |
| 4.11            | 第 11 题解答 | 179 |
| 4.12            | 第 12 题解答 | 180 |
| 4.13            | 第 13 题解答 | 183 |
| 4.14            | 第 14 题解答 | 185 |
| 4.15            | 第 15 题解答 | 186 |
| 4.16            | 第 16 题解答 | 188 |
| 4.17            | 第 17 题解答 | 190 |
| 4.18            | 第 18 题解答 | 192 |
| 4.19            | 第 19 题解答 | 196 |
| 4.20            | 第 20 题解答 | 197 |
| 第 5 单元 通道、蒙版和动作 |          | 199 |
| 5.1             | 第 1 题解答  | 199 |
| 5.2             | 第 2 题解答  | 200 |
| 5.3             | 第 3 题解答  | 202 |
| 5.4             | 第 4 题解答  | 203 |
| 5.5             | 第 5 题解答  | 204 |
| 5.6             | 第 6 题解答  | 205 |
| 5.7             | 第 7 题解答  | 207 |
| 5.8             | 第 8 题解答  | 208 |
| 5.9             | 第 9 题解答  | 210 |
| 5.10            | 第 10 题解答 | 215 |
| 5.11            | 第 11 题解答 | 217 |
| 5.12            | 第 12 题解答 | 221 |
| 5.13            | 第 13 题解答 | 223 |
| 5.14            | 第 14 题解答 | 227 |
| 5.15            | 第 15 题解答 | 228 |
| 5.16            | 第 16 题解答 | 230 |
| 5.17            | 第 17 题解答 | 234 |
| 5.18            | 第 18 题解答 | 236 |
| 5.19            | 第 19 题解答 | 237 |
| 5.20            | 第 20 题解答 | 239 |
| 第 6 单元 外挂滤镜     |          | 242 |
| 6.1             | 第 1 题解答  | 242 |

|               |          |     |
|---------------|----------|-----|
| 6.2           | 第 2 题解答  | 244 |
| 6.3           | 第 3 题解答  | 246 |
| 6.4           | 第 4 题解答  | 248 |
| 6.5           | 第 5 题解答  | 251 |
| 6.6           | 第 6 题解答  | 252 |
| 6.7           | 第 7 题解答  | 255 |
| 6.8           | 第 8 题解答  | 257 |
| 6.9           | 第 9 题解答  | 259 |
| 6.10          | 第 10 题解答 | 261 |
| 6.11          | 第 11 题解答 | 262 |
| 6.12          | 第 12 题解答 | 263 |
| 6.13          | 第 13 题解答 | 264 |
| 6.14          | 第 14 题解答 | 265 |
| 6.15          | 第 15 题解答 | 266 |
| 6.16          | 第 16 题解答 | 267 |
| 6.17          | 第 17 题解答 | 268 |
| 6.18          | 第 18 题解答 | 271 |
| 6.19          | 第 19 题解答 | 272 |
| 6.20          | 第 20 题解答 | 274 |
| 第 7 单元 Web 网页 |          | 275 |
| 7.1           | 第 1 题解答  | 275 |
| 7.2           | 第 2 题解答  | 276 |
| 7.3           | 第 3 题解答  | 277 |
| 7.4           | 第 4 题解答  | 278 |
| 7.5           | 第 5 题解答  | 281 |
| 7.6           | 第 6 题解答  | 283 |
| 7.7           | 第 7 题解答  | 284 |
| 7.8           | 第 8 题解答  | 285 |
| 7.9           | 第 9 题解答  | 286 |
| 7.10          | 第 10 题解答 | 288 |
| 7.11          | 第 11 题解答 | 289 |
| 7.12          | 第 12 题解答 | 290 |
| 7.13          | 第 13 题解答 | 292 |
| 7.14          | 第 14 题解答 | 294 |
| 7.15          | 第 15 题解答 | 295 |
| 7.16          | 第 16 题解答 | 297 |
| 7.17          | 第 17 题解答 | 298 |
| 7.18          | 第 18 题解答 | 299 |
| 7.19          | 第 19 题解答 | 301 |

|        |               |     |      |               |     |
|--------|---------------|-----|------|---------------|-----|
| 7.20   | 第 20 题解答..... | 303 | 8.10 | 第 10 题解答..... | 325 |
| 第 8 单元 | 综合软件.....     | 306 | 8.11 | 第 11 题解答..... | 327 |
| 8.1    | 第 1 题解答.....  | 306 | 8.12 | 第 12 题解答..... | 330 |
| 8.2    | 第 2 题解答.....  | 307 | 8.13 | 第 13 题解答..... | 335 |
| 8.3    | 第 3 题解答.....  | 308 | 8.14 | 第 14 题解答..... | 336 |
| 8.4    | 第 4 题解答.....  | 310 | 8.15 | 第 15 题解答..... | 338 |
| 8.5    | 第 5 题解答.....  | 313 | 8.16 | 第 16 题解答..... | 341 |
| 8.6    | 第 6 题解答.....  | 315 | 8.17 | 第 17 题解答..... | 343 |
| 8.7    | 第 7 题解答.....  | 317 | 8.18 | 第 18 题解答..... | 345 |
| 8.8    | 第 8 题解答.....  | 319 | 8.19 | 第 19 题解答..... | 347 |
| 8.9    | 第 9 题解答.....  | 321 | 8.20 | 第 20 题解答..... | 350 |

## 第1单元 选区编辑

### 1.1 第1题解答

#### 一、建立选区

1. 建立大小为  $200 \times 200$  像素的新文档，首先设置一些辅助线，这样制作比较准确，按照如图 1-01a 所示，从上到下依次为：30-100-170，从左到右依次为：90-95-100-105-110 设置。

2. 新建图层 Layer1，使用多边形套索工具，建立如图 1-01b 所示的形状选区，建议使用吸附参考线功能。

3. 用黑色填充选区，取消选区，隐藏辅助线，如图 1-01c 所示。

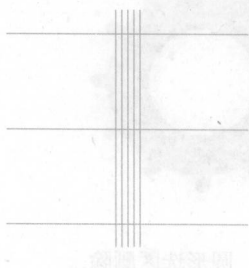


图 1-01a 设置辅助线

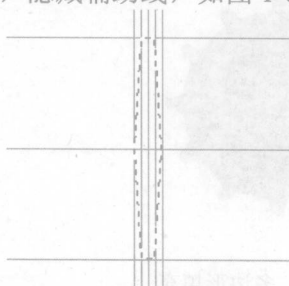


图 1-01b 建立多边形选区



图 1-01c 建立基本图形

#### 二、修改变换

4. 复制图层，执行自由变换命令，按 Shift 键旋转 30 度，如图 1-01d 所示。

5. 重复第 4 步骤，得到如图 1-01e 所示图形。建议复制第一个图层来旋转，这样能保证准确性。

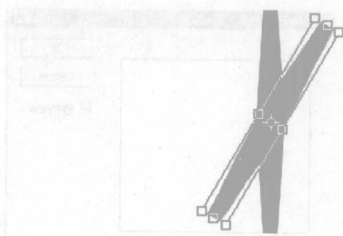


图 1-01d 旋转 30 度

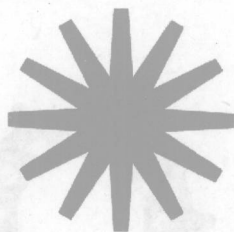


图 1-01e 多次复制旋转

#### 三、编辑调整

6. 再新建图层 Layer2，建立正圆选区，确定圆的中心是其他图层的交叉中心，然后用黑色填充，如图 1-01f 所示。

7. 仍然保持选区状态，按 Ctrl+Shift 组合键，然后单击每个图层添加选区，得到如图 1-01g 所示选区。

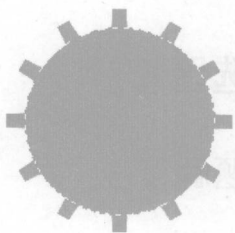


图 1-01f 圆形填充

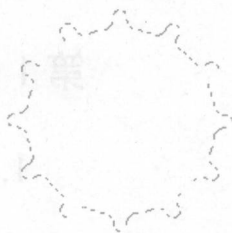


图 1-01g 多边形选区

8. 新建图层 Layer3, 然后将其他图层关闭, 执行 Select (选择)/Modify (修改)/Smooth (平滑) 命令, 参数设置: 半径为 3 像素, 用黑色填充选区, 如图 1-01h 所示。

9. 建立另外一个圆形选区, 设定中心为整个图形的中心, 然后单击 Delete 键, 如图 1-01i 所示。

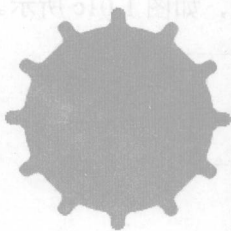


图 1-01h 多边形填充



图 1-01i 圆形选区删除

#### 四、效果修饰

10. 在齿轮上打一些小孔。新建图层 Layer4, 用椭圆选框工具建立圆形选区, 给齿轮打孔, 如图 1-01j 所示。将图层 Layer3 与 Layer4 合并, 合并后的图层为 Layer3。

11. 新建图层 Layer4, 填充白色, 执行 Filter (滤镜)/Noise (杂色)/Add Noise (添加杂色) 命令, 各项参数设置如图 1-01k 所示。可以多次按快捷键 Ctrl+F, 添加杂色。

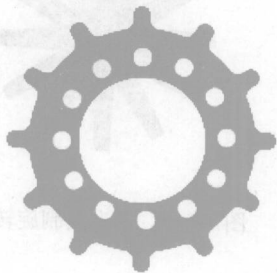


图 1-01j 打孔

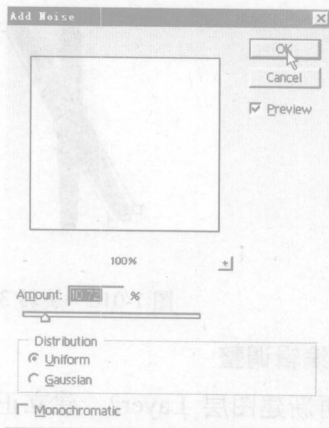


图 1-01k 添加杂色

12. 给杂色添加颜色。执行 Image (图像)/Adjustments (调整)/Hue/Saturation (色

相/饱和度)命令,各项参数设置如图 1-01l 所示。

13. 改变图层 Layer4 混合模式为 Screen,将图层 Layer3 和 Layer4 合并,命名为 Layer3,选择减淡和加深工具为齿轮添加光影效果,齿轮效果如图 1-01m 所示。

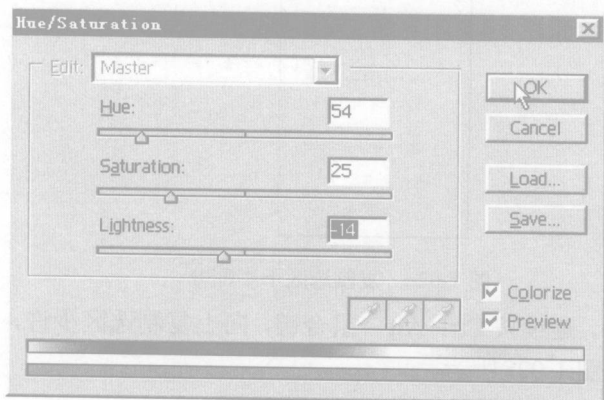


图 1-01l 调整色彩

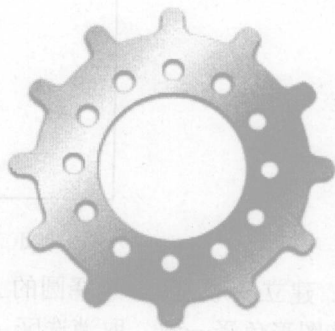


图 1-01m 齿轮效果

14. 将文件以 Xps1-01.psd 为文件名保存在考生文件夹中。

## 1.2 第2题解答

### 一、建立选区

1. 新建文件,新建图层命名为 Layer1,建立正圆形选区,如图 1-02a 所示。
2. 选择径向渐变工具,渐变色设置如图 1-02b 所示。
3. 按 Shift 键,从圆的中心向圆边缘填充渐变,取消选区,效果如图 1-02c 所示。



图 1-02a 建立圆形选区

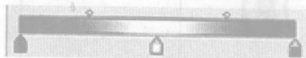


图 1-02b 编辑渐变色

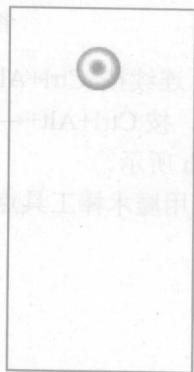


图 1-02c 渐变填充

### 二、修改变换

4. 建立矩形选区,选择圆的下半部分,效果如图 1-02d 所示。
5. 连续按 Ctrl+Alt+↓组合键,复制选区,效果如图 1-02e 所示。

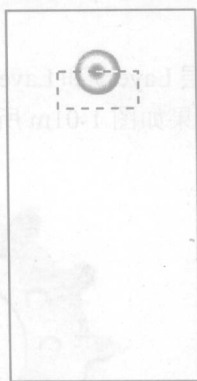


图 1-02d 矩形选区

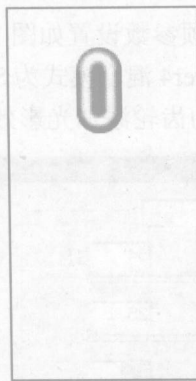


图 1-02e 复制选区下半部分

6. 建立矩形选区, 选择圆的上半部分, 连续按 **Ctrl+Alt+↑** 组合键, 向上复制选区少许, 以保持图形色泽一致, 取消选区, 效果如图 1-02f 所示。

7. 再建立矩形选区, 选择图形的右半部分, 效果如图 1-02g 所示。

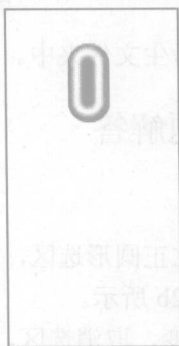


图 1-02f 复制选区上半部分

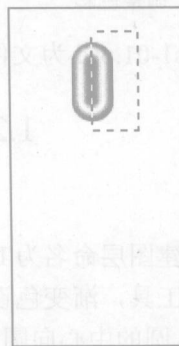


图 1-02g 矩形选区

8. 连续按 **Ctrl+Alt+→** 组合键, 向右复制选区, 同样再建立矩形选区, 选择图形的左半部分, 按 **Ctrl+Alt+←** 组合键, 向左复制选区, 以保持图形色泽一致, 取消选区, 效果如图 1-02h 所示。

9. 用魔术棒工具点选图形中央黑色部分, 按 **Delete** 键删除选区, 效果如图 1-02i 所示。

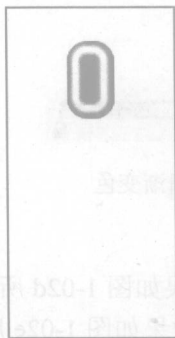


图 1-02h 复制选区左右部分

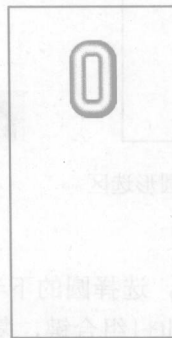


图 1-02i 删除中央选区

### 三、编辑调整

10. 新建图层命名为 Layer2，建立正圆形选区，如图 1-02j 所示。
11. 选择径向渐变工具，渐变色设置如图 1-02k 所示。

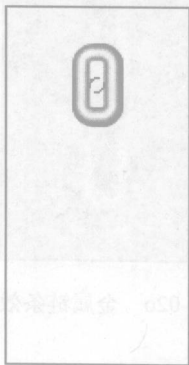


图 1-02j 圆形选区



图 1-02k 编辑渐变色

12. 按 Shift 键，从圆的中心向圆边缘填充渐变，取消选区，效果如图 1-02l 所示。
13. 采用前面同样的方法拖拉复制、移动圆形部分位置，效果如图 1-02m 所示。

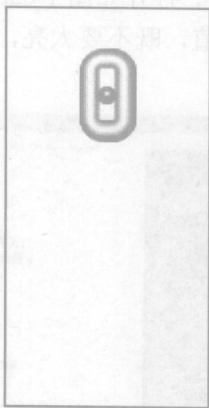


图 1-02l 渐变填充

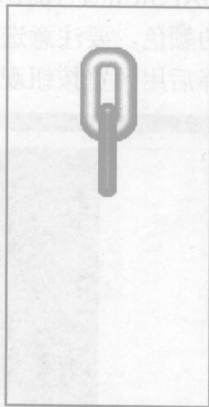


图 1-02m 复制移动圆形部分区域

14. 复制图层 Layer1、图层 Layer2，调整图形位置，组合成金属链条，效果如图 1-02n 所示。

### 四、效果修饰

15. 将除背景层以外的图层合并为图层 Layer1，执行添加杂色滤镜命令，参数设置：Amount (数量) 为 15、Gaussian (分布) 为 Monochromatic (高斯分布)、勾选 Monochromatic (单色)，改变金属链条的材质，然后给图层添加阴影效果，将背景改成金属材质，铁链效果如图 1-02o 所示。

16. 将文件以 Xps1-02.psd 为文件名保存在考生文件夹中。

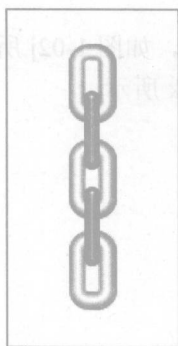


图 1-02n 连接链条

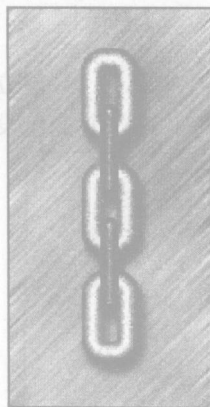


图 1-02o 金属链条效果

### 1.3 第 3 题解答

#### 一、建立选区

1. 打开 C:\2003APS\Unit1\Yps1-03a 素材文件, 打开如图 1-03a 所示抽取对话框, 使用吸管工具选择需要的颜色。要注意选择一个中间值, 既不要太亮, 也不要太暗。多试验几次, 在完成其他选择后用预览按钮观察结果。

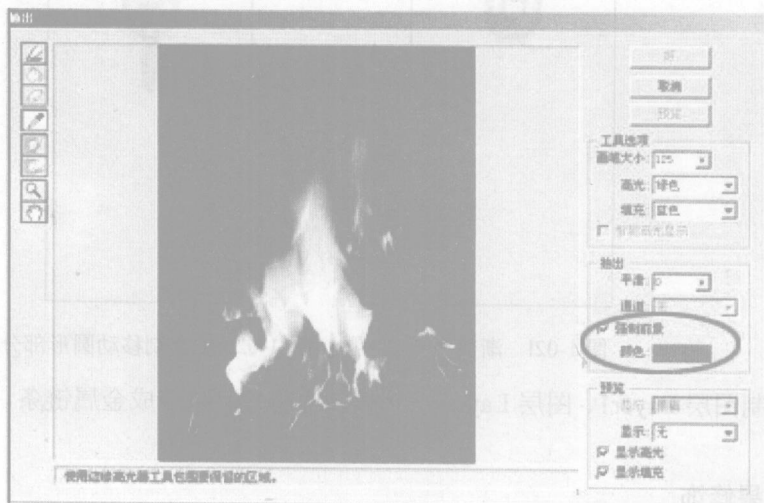


图 1-03a 抽取工具对话框

2. 用边缘高光器工具, 对边缘加亮, 可以选用大一点的笔刷, 使加亮边缘覆盖整个所要提取的范围, 可改变填充颜色, 使抽取范围看得更清楚, 效果如图 1-03b 所示。



图 1-03b 用抽取工具选择区域

3. 预览效果, 如果提取后的图像看起来太亮, 重新选取稍暗一点的强制前景色; 如果图案太暗了, 或是图像透明边缘处过渡的不够平滑, 选择亮一点的前景色, 在一切都满意之后, 点击“好”来提取图像, 这时的图像背景应该是透明, 如图 1-03c 所示。

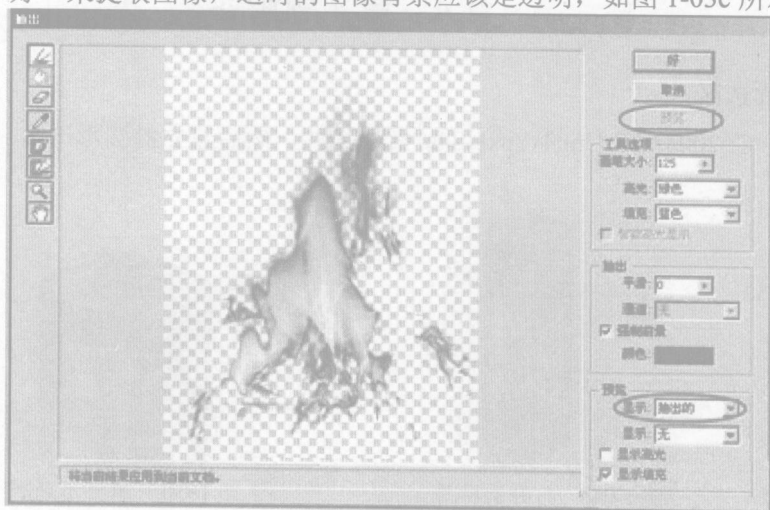


图 1-03c 抽取对话框

## 二、修改变换

4. 将提取后的火焰导入 C:\2003APS\Unit1\Yps1-03b 素材文件中, 如果需要, 可用自由变换命令调整其大小, 效果如图 1-03d 所示。

## 三、编辑调整

5. 接下来再进一步的调整, 要使火焰和燃烧物更加贴切, 可用橡皮工具消除多余的火苗, 效果如图 1-03e 所示

## 四、效果修饰

6. 下面给火焰添加真实的阴影。双击火焰图层, 选择图层样式对话框中的投影选项, 参数设置: 不透明度为 40%, 角度为 90, 使用全局光, 距离为 3 像素, 扩展为 0%, 大小为 3 像素。其他保持默认 (也可以根据自己的需要调整), 设置暗调颜色时, 尽量与图像主色调保持同步, 也就是说, 如果图像主色调是蓝色的, 那么就设置暗蓝色。添加了阴影效果, 火苗效果如图 1-03f 所示。