



南 阳 牛 文 化

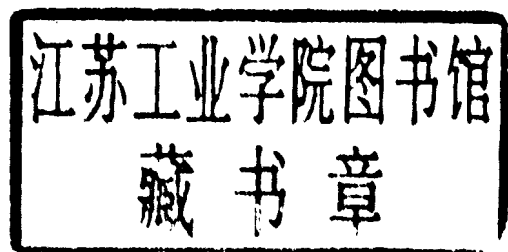
张开洲 主编



中原出版传媒集团 中原农民出版社

南阳牛文化

主 编 张开洲



中原出版传媒集团
中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

南阳牛文化/张开洲主编. —郑州:中原农民出版社,
2008.12

ISBN 978 - 7 - 80739 - 387 - 0

I. 南… II. 张… III. 牛 - 文化 - 南阳市 IV. S823

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 185489 号

出版: 中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 电话:0371—65751257

邮政编码:450002)

发行: 河南省新华书店

印刷: 河南地质彩色印刷厂

开本: 710mm × 1010mm 1/16

印张: 21

字数: 387 千字

插页: 12

版次: 2008 年 12 月第 1 版

印次: 2008 年 12 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80739 - 387 - 0

定价: 40.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

编 委 会

顾 问	袁晴超	张瑞璋			
主 任	姚龙其				
副 主 任	王 放	胡云生	王长勋	张留记	王胜利
委 员	王冠立	刘长胜	张振耀	王 鹏	高文军
	姚德保	马增云	权树林	杨书俊	任铁督
	孙光进	李国华	马 晓	方文松	张健全
	王风勤	王 豪	宋玉朝	常中克	邵书会
	杨俊保				

编写人员

主 编	张开洲				
执行主编	马增云				
副 主 编	刘长胜	胡广安	逵富太	姚德保	
编写人员	赵文汉	杨东方	潘英武	王海利	郑应志
	王建钦	赵 凡	王国华	孙志和	
编 审	逵富太	曹新洲			
摄 影	王海利				
美 术	梁文浩	薛燕梅			

序 一

南阳地处我国南北地理分界秦岭—淮河一线的中原腹地,是中华民族最早的发祥地之一。这里四季分明,雨量适中,农业发达,饲草饲料资源丰富,为南阳牛的形成提供了得天独厚的自然条件和物质条件。勤劳智慧的南阳人历经漫长岁月的辛勤努力培育出了闻名于世的中华瑰宝——南阳黄牛,它是南阳盆地的璀璨明珠,是南阳人民的财富和骄傲。

数千年以来,牛是农业生产的主要动力。牛的驯养及牛犁的普及,使先民们逐步摆脱了茹毛饮血、刀耕火种的原始状态,开创了农业发展的新纪元,推动了社会的发展和人类文明的进程。《资治通鉴》中曰:“牛乃农耕之本,百姓所仰,为用最大,国家为之强弱也。”可见牛在国计民生中的历史地位和重要作用。

南阳历史悠久,人文荟萃,文化底蕴丰厚,南阳牛文化是南阳文化宝库的重要组成部分,人牛朝夕相处,风雨相伴,关系密切,情谊甚笃。古往今来,文人墨客咏牛、赞牛的诗词佳作不胜枚举,百姓说牛、唱牛的俚语牧歌比比皆是。南阳谋圣姜子牙朝歌牛市,名相百里奚“饲牛拜相”等脍炙人口的故事广为流传;南阳东郊的牛郎庄留下了神奇美妙的“牛郎织女”爱情传说。南阳牛文化深刻的内涵和精神韵味,历来催人奋进,令人心驰神往。可谓历久弥新,弥足珍贵。

南阳市委、市政府十分重视南阳牛产业的发展,跨入新的世纪,随着农业机械化的普及,肉牛产业的开发利用凸显重要地位。据专家研究,南阳牛具有肉好皮优等独特优势,商业开发潜力巨大,经济效益可观。南阳市以科学发展观为指导,加强牛产业领导,扩大牛产业投资,重点扶植肉牛龙头企业并加强种源建设,使南阳牛在全面建设小康社会中再展辉煌,为人类做出新的贡献。

欣闻畜牧界几位离退休的老同志、老专家倾心挖掘、整理南阳牛文化资源,历经数年之辛劳,编撰了《南阳牛文化》一书,其敬业精神令人感动。本书内容丰富,融知识性、趣味性于一体,对牛科技、牛文化相结合的文体也是一种尝试。



南阳牛精神是不畏艰险、勇往直前、不求索取、乐于奉献精神的象征。本书的出版对传承南阳牛文化,弘扬南阳牛精神,传播南阳牛科技大有裨益,我们将从中受到激励和启迪,脚踏实地地做好各项工作。为此,欣然命笔,以序之。

朱平

2008.6.20.

本文作者为南阳市人民政府市长

序 二

牛是世界上最早为人类驯养的家畜之一。由于牛性情温驯,易于饲养,而且具有役、肉、乳、皮等多种经济用途,所以历来为人们所重视。其数量之多,分布之广,价值之高,为其他家畜所不及。据资料介绍,全世界养牛 13 亿头左右,在畜牧业生产中占有较大比重,为人类提供了众多的牛肉产品及制品,牛与人们的生产和生活密切相关。牛虽是人类的朋友和伴侣,但最终也是为人类服务的牺牲者。在漫长的历史长河中,牛及牛产业孕育了极其丰富多彩的文化资源,为人类文明史增添了光辉灿烂的一页。

我国是世界上的养牛大国之一,而且还是最早的养牛国家。中华民族的先民们凭借勤劳、勇敢和智慧,经过狩猎、驯化、饲养等漫长的历史阶段,培育出了南阳牛,并同时逐渐积累了丰富的养牛经验。牛肉的食用和其他牛产品的利用,无疑对人类的生存、繁衍、进化和智能的开发提高起到了不可替代的积极作用。在相当长的历史时期,牛是人们祭祀活动中最重要的供品。这一则说明用牛来祭慰至高无上的神灵,其珍贵性可想而知;二则说明牛肉作为上等肉品,被普遍食用(供神灵的食品最终是人吃的)。它为促进中华民族的繁荣和发展做出了贡献。总之,自从野牛被驯养成为家养牲畜的时代起,人牛就朝夕相处,相依共存,牛文化也就相伴而生,并成为人类社会文化的重要组成部分。已被列入世界文化遗产名录的殷墟中,存有我国最早的文字——甲骨文卜辞。其甲骨中,除龟甲外,有数万件牛的骨片(主要是肩胛骨)刻有文字,多处刻有“牛”、“犁”、“田”、“物”、“牧”等古字。文中还记载有一次祭祀宰牛达三四百头之多。凡此,足以见证当时养牛业之发达。到了铁犁农耕时代,牛已成了国计民生之基石。《唐书·张廷珪传》载:“君所恃者在民,民所恃者在食,食所资在耕,耕所资在牛。牛废,则耕废;耕废则食去;食去,则民亡;民亡,则何恃为君。”牛是农家宝,农户的半壁江山,百姓视牛为安身立命之根本、兴家成业的帮手。犹如长者谆谆教诲后辈那样,要“视牛之饥渴犹己之饥渴,视牛之困苦羸疾犹己之困苦羸疾,视牛之疫病若己之有疾也,视牛之孕育若己之有子也”(引自陈旉《农书》)。可见先人爱牛、护牛、保牛、重牛,无微不至。

南阳牛是我国五大良种黄牛中数量最多、分布范围最广,具有多个地方类群的一个品种,中心产区位于南阳盆地的唐河、白河、湍河流域平原地区。作为中华民族发祥地之一的南阳,早在夏禹时代即为“夏人之居”,战国时期已是闻名

全国的冶铁中心。南阳还是东汉光武帝刘秀发迹之地,故有“南都”、“帝乡”之称。南阳盆地位于长江、黄河两大流域之间,气候温和,四季分明,无霜期长,雨量适中,农业发达,作物种类繁多,饲草饲料丰富,是非常适宜养牛的富饶之地。远在2500年前,富于传奇色彩的奴隶出身的南阳人百里奚,善于养牛,驾牛车给商人运盐,长途跋涉而牛不掉膘,加之有杰出的治国韬略,受到秦穆公的赏识,后来被封为秦国之相。其养牛之经验广为人们所传承,其理政治国之业绩广为人们所仰慕。南阳人民历代十分重视南阳牛的选种选配和饲养管理,经过长期辛勤劳动,终于在物华天宝、人杰地灵的南阳盆地培育出了毛色纯正、体格高大、结构匀称、体质结实、肩峰隆起、步伐轻快、体形紧凑、体态优美的南阳牛良种,而且被誉为中华民族之瑰宝。同时,也孕育出了博大精深、绚丽多彩的南阳牛文化。

新中国成立以来,党和政府十分重视南阳牛的生产发展和利用,针对不同时期国计民生的不同需求,提出了一系列促进牛业发展的方针政策和奖励措施,使南阳牛这一瑰宝得以发展壮大,同时南阳牛文化也得以日益丰富、多姿多彩。南阳牛是我国第一个颁布国家标准的黄牛品种,也是国家首批黄牛精子库的保种项目。众所周知,改革开放30年来,我国的农业取得了举世瞩目的成就,以占世界7%的耕地解决了占世界22%的人口的吃饭问题,且人民的生活越来越好。20世纪80年代中后期,由于农业生产和人民生活的需要,养牛比较效益较高,南阳牛数量剧增。当时,“家养一头牛,吃穿不用愁;家养两头牛,花钱不发愁;家养三头牛,茅屋变小楼”、“牵着黄牛奔小康”等顺口溜传遍南阳大地。牛多、肥多、动力多,能够做到精耕细作,适时耕作,增加复种指数,对提高单位面积产量起到了巨大的推动作用。进入90年代以后,由于农业机械化的快速发展,黄牛已由农业生产的主要动力地位变为辅助动力地位,即转向以肉用为主的新阶段。由于人民生活水平的不断提高,牛羊肉在肉食结构中的比重不断增加。牛肉高蛋白低脂肪、氨基酸种类较全的品质优点已为人们所共识,牛肉已经成为人民大众滋补强身的重要动物性食品。由此,开创了南阳牛由役用转向肉用进而步入产业化、规模化、集约化发展的新时代。南阳牛肉除供应国人的需求外,还出口到俄罗斯、中东及东南亚等许多国家,为南阳牛走向世界开创了新的途径。回顾改革开放初期由粮食不足很快发展到温饱阶段,南阳牛出尽了“力”,功不可没,现在人们已步入小康生活,对牛肉需求迫切,南阳牛肉用功能已摆上重要日程。在新的历史时期,坚持南阳牛本品种选育与杂交改良相结合,保种和利用相结合,保护好南阳牛固有特征及优点,培育新型南阳牛肉用新品种和新品系,已是业界面临的光荣任务。

2004年、2005年南阳市连续成功举办了两届“中国·南阳黄牛节”,充分展



示了南阳市养牛业的重大成就、发展黄牛产业的宏伟大略和美好前景。南阳市委、市政府提出了“弘扬黄牛文化、发展黄牛科技、振兴黄牛经济”的宗旨，使大家受到极大的启发和鼓舞。根据上述宗旨，南阳黄牛科技中心、南阳黄牛产业协会共同组织编写《南阳牛文化》一书。由于掌握史料不足，不少素材散布于民间，使编撰工作存在许多困难。然而，由于积淀深厚的南阳牛文化的巨大吸引力，在坚韧不拔、忍辱负重、毕生奉献的南阳牛精神的激励与鼓舞下，撰写工作者迎难而上，以强烈的责任感承担了这一重任。参加编写人员，大多是年逾古稀、多年从事南阳牛生产管理、教学和科研的工作者。他们退而不休，孜孜不倦，执著追求，甘作奉献，表现出了崇高的敬业精神。南阳黄牛产业协会马增云会长，在耄耋之年，以“老骥伏枥，壮心不已”之志，为本书呕心沥血，从编写提纲到搜集资料，召集人员分工撰稿，调查研究，斧正资料，不厌其烦。正是他们的这种“不用扬鞭自奋蹄”的老黄牛精神，才使牛文化得以成书。

南阳牛文化源远流长，浩如瀚海，生生不息，久传不衰，永远是我们的宝贵财富。南阳牛精神实质是勇往直前、开拓进取的力量的象征，是倾其所有贡献社会的忘我精神境界的体现。斗转星移，岁月流逝，转眼之间我来南阳从事黄牛繁育工作已近半个世纪，与南阳黄牛结下了不解之缘，建立了深厚的感情，目睹南阳卧龙腾飞，伏牛奋起，黄牛科技硕果累累，为之兴奋不已。《南阳牛文化》一书即将问世，是南阳市黄牛业界的一大喜事，也是一件盛事。承蒙同仁不弃，嘱我为之写序，谊所难却，宥我不文，恐言不及意。不当之处，请同行与广大读者批评指正。

愿南阳牛文化发扬光大，南阳牛科技兴旺发达，南阳牛经济蒸蒸日上，南阳牛产业长盛不衰。

愿大家多吃牛肉，常喝牛奶，身体健康，延年益寿。

祝南阳牛文化越来越灿烂，南阳牛精神永放光芒。

张瑞璋

2008年4月

于南阳黄牛科技中心

前 言

南阳牛驰名全国,享誉世界,是南阳的一大宝贵生物资源,被历代政府和人民所重视。

牛在甲骨文和《诗经》中已有文字记载。南阳牛的记载最早出现在汉代画像石刻中,开创了丰富多彩的南阳牛文化先河。

南阳牛品种的形成如同其他畜禽品种的形成一样,无一不是遗传基因、生态环境、人类意识和社会进步、经济发展等诸多因素长期作用的结果。

新中国成立后,政府强化了畜牧工作,建立健全了各级畜牧生产、管理、服务机构,使南阳牛得以迅速发展。20世纪50年代初期,时任南阳专区畜牧兽医站站长的王一中先生,首先提出了“南阳黄牛”这一品种名称。随后原中南农业科学研究所易蹟严、邱膏泽两位副研究员对南阳黄牛生物学特性、特征、生产性能和发展情况进行了系统考察研究,并撰写了《南阳黄牛研究》专题报告。从此,南阳黄牛的科研、繁育、改良和发展等各项工作得到了各级政府的重视。经国务院批准,于20世纪50年代初,在南阳建立了直属中国农业科学院的“中国农业科学院黄牛研究所”;1959年又成立了“南阳地区黄牛良种繁育场”;1981年国家标准总局颁布了中华人民共和国国家标准《南阳牛》,从此,南阳黄牛改称“南阳牛”。21世纪初,南阳市政府又投巨资成立了“南阳黄牛科技中心”。以上重大举措构建了南阳牛纯种繁育、遗传资源保护、科学研究、繁育改良等全方位的牛产业科研体系,推动了南阳牛产业的发展。

为进一步唱响南阳牛品牌,南阳市曾提出“弘扬黄牛文化、发展黄牛科技、振兴黄牛经济”的战略思想,旨在发扬黄牛精神,推动牛产业再上新台阶。

南阳牛历史悠久,伴随着长期发展的历史过程,逐步形成了丰富多彩的牛文化。在安阳殷墟中发掘出土的公元前1300年前的甲骨文骨片中,就有数万件牛骨片,这有力地证明了牛对中国文化传承的直接贡献。同时在甲骨文中已发现有“牛”字和“牧”字的记载。“牛”字作“𠂔”字形,牧字作“𠂔”或“𠂔”形。寓意手执鞭子牧牛之状,后经先贤哲人的感悟、演绎、整理,将“𠂔”和“𠂔”结合演化为“牧”字。“牧”字的演变过程,揭示了牛文化的寓意和起源。尔后,牛文化的内涵不断得以扩展,逐渐形成了丰富多彩的南阳牛文化。当今在南阳域内广泛流传的关于牛的神话、传说、成语、故事、诗、词、歌、赋等多种体裁的文化成分,经

过融会贯通和有机组合,形成了独具特色的南阳牛文化。

南阳牛文化是南阳地方文化的重要组成部分。从南阳出土的栩栩如生、形态各异的汉画石刻中的南阳牛形象,充分反映出南阳牛文化之源远流。南阳牛是世代南阳人辛勤劳作而培育出的优良品种,它不但推动了农业的发展,而且也促进了社会的进步,同时也创造了丰硕的文化成果。

为了总结弘扬南阳牛文化,十几位多年从事南阳牛科研、教学、生产、管理工作的离退休“老兵”,虽处耄耋之年,仍敬业不移,矢志撰写《南阳牛文化》一书,以作奉献。

《南阳牛文化》是遵循广义文化定义来编写的,内容丰富、涵盖面广,且入书内容主要取材于南阳市境内社会民间积存、流传的典籍、书刊及故事、传说等素材,很少涉及域外。

《南阳牛文化》一书,在编写过程中力求保持客观、求实、严谨,并力争使其具有较强的知识性、趣味性和可读性。为广泛收集、充分挖掘文化素材和史料,曾先后多方征集资料和稿件,邀请作家逯富太等同志给予指导,召开畜牧界老同志座谈研讨会,深入农村实地考察,做了大量的前期准备工作。

《南阳牛文化》能够成书,是集体辛勤劳动的成果,同时也是集体智慧的结晶。除主要编写人员外,唐河县委宣传部、唐河县畜牧局、南都书画院、南召书画院以及王全兴、孙镇超、袁文、李复兴、姚金吾、冯国兰、张书聚、王风山、颜庆仓、叶长庆、胡广庆等同志为本书编写提供了大量珍贵资料和书画作品。

本书的编写得到了南阳市财政局、南阳市畜牧局的大力支持;南阳市黄牛科技中心为本书的编写提供了许多方便条件;唐文甫先生和南阳理工学院文法学院的程静雯等九名学者对本书文字进行了校正;书中还选用了部分书刊、网上的资料和署名文章,未能一一注明,在此一并表示感谢。

南阳牛文化博大精深,内涵丰富,时跨古今,其内容涵盖畜牧、兽医、经济、历史、考古、文学艺术等学科,知识面涉及较广。这对于长期从事南阳牛科研、教学、畜牧生产和管理工作的编者而言,其难度之大不言而喻,深感力不从心。加上时间短促,文字量大,编写水平有限,书中缺点、错误在所难免,敬请读者批评指正。

编 者

2008年5月





第一部分 南阳和牛

第一篇 中原宝地——南阳/1

第二篇 牛/3

第二部分 南阳牛渊源

第一篇 南阳牛的起源/9

第二篇 南阳牛在古代的用途/11

第三篇 历史名人与养牛/16

第三部分 当今南阳牛

第一篇 南阳牛分布区域/22

第二篇 南阳牛特征/22

第四部分 丰富多彩的南阳牛文化

第一篇 古今涉牛诗作/29

第二篇 涉牛辞赋歌谣/54

第三篇 牛苑趣语/64

第四篇 涉牛曲艺唱词/143

第五篇 涉牛艺术品/145

第六篇 牛苑论坛/153

第七篇 “牛”部首汉字博览/180

第八篇 牛饰品与牛耕具/181

第九篇 南阳牛的交易/184

第十篇 黄牛协会/188

第五部分 与时俱进的南阳牛科技

第一篇 繁育改良/189

第二篇 阉牛术/194

第三篇 倒牛术/196

第四篇 疫病防控/198

第五篇 南阳知名牛医/215



- 第六篇 南阳中草药资源/215
第七篇 南阳饲草饲料资源及利用/216
第八篇 南阳牛的日粮配合/218
第九篇 南阳牛不同生长阶段的营养需要/220
第十篇 南阳牛的实用饲养技术/221
第十一篇 南阳牛的屠宰加工/228
第十二篇 牛肉烹饪/243
第十三篇 食牛肉技法/274
第十四篇 牛肉食疗/275
第十五篇 南阳牛科技硕果累累/277

第六部分 牛业沿革

- 第一篇 牛在历史长河中的变革/279
第二篇 南阳牛业展望/285

附 录

- 附一:南阳牛发展史略考/289
附二:中华人民共和国国家标准——南阳牛 GB 2415—81/310
附三:南阳牛育肥试验实例/316
附四:南阳牛原产地标记注册证/318
附五:南阳黄牛科技中心、南阳市黄牛良种繁育场、黄牛研究所简介/319
附六:编者余兴诗/320

第一部分 南阳和牛

第一篇 中原宝地——南阳

南阳,位于河南省西南部,背靠伏牛山,东扶桐柏山,西依秦岭,南临汉水,是一个三面环山,中南部平坦开阔的盆地,也是一个古老美丽而迷人的地方。南阳,古称宛,是一座历史文化名城,距今已有2700多年的历史。周宣王时封申伯国,于此筑邑。秦设南阳郡。西汉时期,南阳郡辖36县,郡城长18公里,为全国六大都市之一。东汉时称为“南都”、“帝乡”。元代设南阳府,明清相沿袭,新中国成立前一直为府治。新中国成立后,设南阳地区专员公署,辖13县市区,办公地仍设在宛城。1994年7月,经国务院批准改设为地级南阳市,辖邓州市、卧龙区、宛城区、方城县、南召县、镇平县、内乡县、西峡县、淅川县、唐河县、新野县、桐柏县、社旗县共1市2区10县,总面积2.66万平方公里,总人口1070万。

南阳自然地理位置优越,地理坐标为东经 $110^{\circ}58'$ ~ $113^{\circ}49'$,北纬 $32^{\circ}17'$ ~ $33^{\circ}48'$,属南北过渡带气候。这里四季分明,雨量充沛,温和湿润,土地肥沃,物产丰富,是中原大地上一块得天独厚的宝地。

南阳素有“中原粮仓”之美称,是河南省的粮、棉、油主要产区,国家主要的商品粮、棉基地。全市耕地面积90万公顷,主产小麦、玉米、大豆、水稻、甘薯、棉花、烟叶、芝麻、花生、辣椒等。

南阳林地广袤,面积达68万公顷。树种达1100多种,其中列入国家和省重点保护的树种有40多种。经济树数百种,盛产核桃、苹果、柑橘、板栗、红果、油桐等,又是中国最大的优质猕猴桃生产基地。

南阳是医圣张仲景的故乡,又是全国最集中的中药材产地之一,盛产山茱萸、辛夷、桐桔梗、裕丹参、唐半夏、全蝎、血琥珀、杜仲等中草药2000多种。

南阳水、草资源丰富,宜牧地24.5万公顷,水面20.7万公顷,发展畜牧渔业有很大优势。黄牛、生猪、山羊、绵羊、家禽的生产量均居全省前列。南阳黄牛以其体大、肉嫩、皮优、肉役兼用而居全国五大良种黄牛之首,驰名中外。

南阳地处郑州、武汉、西安三大省会城市之间的三角区域中心地带,地理区位优势明显。交通通信便利,是豫、鄂、川、陕交通要道。目前,焦(作)柳(州)铁路纵贯全境,宁(南京)西(西安)铁路横穿东西,两大铁路在南阳交会;高速公路、干线公路四通八达,交织成网,波音737客机可直达北京、广州、深圳等地。通信设施完备,电话号码已升为8位,全市13个县(市、区)已全部进入直拨通信

网,可与国内各地及世界 183 个国家和地区直接通话。南阳处于华中电网覆盖之下,电力供应充足。

在南阳这块神奇的土地上,历代人民创造了灿烂辉煌的文化。

早在四五十万年前,与“北京猿人”同期的“南召猿人”,就生活在南阳盆地。他们制造和利用石器创造了旧石器时代的文明,成为中华民族文化的重要发祥地之一。夏设九州,南阳属豫州之域。商代为之“南乡”,武丁封其子文于苑(宛),为苑侯。西周时境内有申、吕、楚、都、邓等国。春秋战国时,因楚国早期都城设于淅川境内的丹阳,而成为中国楚文化的摇篮。秦统一六国后,将国家分为 36 郡,南阳郡居其一。汉代的南阳文化以发达的科技、医学和手工业为代表,而迸发出璀璨夺目的光辉。画像石刻、画像砖和陶狗是举世罕见的艺术珍品。从唐代大诗人李白、散文家韩愈,到宋代大文学家苏轼、范仲淹和金代的元好问等,都写下许多赞颂南阳的名篇佳作。解放战争时期,毛泽东同志亲笔为新华社撰写了《中原我军占领南阳》的新闻篇章,更使南阳名扬四海。

南阳人杰地灵,名人辈出,灿若银汉,仅载入史册的就达 2 000 多人。诗仙李白惊叹:“此地多英豪,邈然不可攀。”历史上南阳孕育和培养出了大政治家百里奚、商圣范蠡,举世闻名的科学巨匠张衡,泽被后世的一代医圣张仲景,杰出的政治家、军事家、智圣诸葛亮。近代以来,以军事家彭雪枫,哲学家冯友兰,文学家姚雪垠、二月河,发明家王永民等为代表的一大批杰出人物都曾生长、生活或工作在这片沃土上。

南阳山灵水秀,名胜众多,有着神奇迷人的自然景观和人文景观。经过开发建设,已形成旅游自然景观两山(伏牛山、桐柏山)、两水(丹江、白河)和人文景观两衙(府衙、县衙)、两祠(武侯祠、医圣祠)、三馆(汉画馆、张衡博物馆、恐龙博物馆)、四寺(水濂寺、香严寺、丹霞寺和菩提寺)等文化景观,具有巨大魅力,吸引着八方游客。来到南阳,一部汉代巨幅画卷将呈现在您的眼前。汉画馆珍藏的 2 000 多块汉画像石,生动逼真地再现了汉代历史风貌。城东古朴凝重的医圣祠是张仲景的陵园,城北 20 公里,则有科圣张衡的墓园和博物馆,城西卧龙岗上,有纪念智圣诸葛亮的古建筑武侯祠和卧龙岗十景,会使人流连忘返。

西部,有亚洲最大的人工湖泊——丹江口水库,烟波浩渺,风景如画。水库下面淹没着楚国古都丹阳城。屈原在《国殇》中描写的秦楚丹阳大战就发生在这里。库西有河南四大名寺之一的千年古刹香严寺。乘舟北上,则有一处被誉为丹江“小三峡”景观。东部的桐柏山巍峨陡峭,鬼斧神工,奇妙无比。山中的水濂洞、桃花洞、张良洞、石人洞,洞洞神奇;曾化寺、水濂寺、玉佛寺、云台寺,寺寺灵秀。

此外,南阳还有始建于 1304 年,目前全国唯一一处保存最完整的古代县

衙——内乡古县衙；县境内还有神奇迷离，展现玉露洞天、太古幻境的天然溶洞——天心洞；还有被专家学者称为“震惊世界的重大科学发现”和“世界第九大奇迹”，并被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”的西峡恐龙蛋化石群；“中国南阳伏牛山世界地质公园”已被联合国教科文组织正式命名挂牌；桐柏的太白顶、内乡的宝天曼自然保护区云蒸霞蔚，气象万千；龙潭沟风景区层峦叠嶂，群瀑连天，奇峰林立，景色秀丽。

以上丰富多彩的自然景观和人文资源，为南阳旅游业奠定了坚实的基础，吸引着四面八方的游客和嘉宾。

南阳素有“曲艺之乡”之称，文艺创作百花争艳，剧种繁多。南阳宛梆，产生于明末，在发展过程中吸取了昆曲、清戏、罗戏、汉剧、越调之精华，形成了独特的演唱艺术，是全国独家珍贵剧种；南阳越调历史悠久，音乐粗犷通俗，在地方戏曲中独树一帜；南阳曲剧曲调丰富多彩，唱腔清新优美，有着浓郁的乡土特色和生活气息。南阳大调曲、坠子、三弦书等均独具特色，韵味十足，是群众喜闻乐见的曲艺。南阳作家群阵容强劲，被称为当代文坛上的“宛军”，人才济济，佳作纷呈。

南阳牛在南阳诸多生物资源宝库中可谓一枝独秀。南阳历史悠久，自然地理环境条件优越，物丰粮茂，美丽富饶，南阳人的先祖在这块宝地上，已经繁衍生息了数千年。在先辈们繁衍生息的漫长历史过程中，由于生产、生活的需要，而驯育培养出了驰名中外的黄牛良种——南阳牛。南阳牛，其公牛头部雄壮方正，眼大有神，角基较粗，角形萝卜状，颈短厚，稍呈弯弓形，颈侧皮肤多褶皱，鬐甲较高，肩部宽厚，胸骨突出，胸深而宽，肋间紧密，背腰平直，前躯较发达；母牛头部清秀，较窄长，角较细，颈薄，呈水平状，长短适中，中后躯发育良好。总的讲，南阳牛体型高大，肌肉发达，背腰宽广，皮薄骨细，毛色红、黄、草白三种，以黄色居多，屠宰率高，属较好的役肉兼用型牛。

南阳牛与南阳人世代和谐共存，长盛不衰。在漫长的社会、生产、生活沿革过程中，逐渐创造、积累形成了丰富多彩、生动形象、图文并茂的牛文化，成为南阳博大精深文化宝库中耀眼的组成部分。

第二篇 牛

它普普通通，但对人类一片忠诚。在远古时期，它为人类文明奉献牺牲，它的肉是最美的食物，它的皮可御寒过冬，它用血肉之躯，照亮了人类发展进步的路程，它把自己的血肉皮骨全部献给人类，启迪和震撼着人们的心灵。它对人类取之少少，但却贡献多多！——这就是牛！普通而伟大的牛！

一提起牛,就被看作勤劳的象征。它吃苦耐劳,默默无闻,温和驯良,深受人们喜爱。一代文豪鲁迅先生曾自喻为牛,手书“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”,作为自己的座右铭;毛泽东、周恩来、董必武等都曾自喻为牛;郭沫若先生还愿做牛尾巴,茅盾先生甚至愿做牛尾巴上的毛;当代大画家齐白石自称“耕砚牛”;李可染一生酷爱画牛,在自己的画室里挂着“师牛堂”的横幅,所有这些都表明了人们对牛的莫大喜爱。

人类用勇敢和智慧驯服了野牛,从此人牛关系更加密切,它成了民族的图腾,它成了能镇水安澜的神灵,它成了祭祀天地、祖先的祭品,它成了市场交易的准绳,它成了姑娘出嫁的嫁妆,它成了牧民财富的象征,它成了供应人类乳品的源头,它成了人类餐桌上的上乘美味,它成了人们运输、犁田的动力,它成了表达艺术家艺术灵魂的心声。它的精神是开拓者最好的寄托,它的鞠躬尽瘁、勤劳无私对人类最有教益。

牛性情温驯宽和。熟悉牛的人都知道,牛没有骡马的暴躁,没有驴的倔强,是农村老人、儿童、妇女皆可放牧役使的大家畜。古诗中多处写到牛温驯的性情。如唐朝元结的《将牛何处去》中写道:“相伴有田父,相欢惟牧童。”这里没有点出是牛主人还是牛,我们不妨看作二者皆有。可以与“田父”、“牧童”相伴相欢,自然是最温驯的动物了。

牛能与弱小动物和睦相处。唐朝陆龟蒙的《放牛》诗中写道:“荒陂断堑无端入,背上时时孤鸟立。”清代王恕的《牧牛词》中也写道:“牛蹄彳亍牛尾摇,背上闲闲立春鸟。”牛这样的庞然大物,竟允许小鸟在它的背上歇息,充分显示了牛性情的温和。

牛的主要用途大得多。敬爱的周总理生前提倡:人应该像牛一样努力奋斗,团结一致,为人民服务而死。我们应该效法牛去辛勤地工作。牛主要被用于耕田,也用作驾车和作战等。对于牛的这些本领和功绩,古代诗人进行了大力描写,给予了高度赞扬。

耕种 牛耕的历史很长,是我国 2 000 多年封建社会乃至今尚未实现机械化的许多农村生产上的主要役畜。在众多的咏牛诗中,牛的形象是吃苦耐劳,任劳任怨,一心为人类造福。在众多的歌咏牛耕的诗歌中,当推宋代梅尧臣的《耕牛》诗和王安石的《和圣俞农具》诗其三《耕牛》。

梅尧臣的《耕牛》:

破领耕不休,何暇顾羸犍。
夜归喘明月,朝出穿深谷。
力虽穷田畴,肠未饱刍粟。
稼收风雪时,又向寒坡牧。