

汇天下之奇谋

集古今之韬略

天下无谋

隐忍术

隐智藏锋，待时而动。隐忍，实为智者谋远之道，非无能懦夫可比；隐忍不是消极被动之选择，而是以退为进，为谋而行。



谋略经典系列

冯敬 张易◎编著



远方出版社

汇天下之奇谋 集古今之韬略

天下无谋

隐忍

隐智藏锋，待时而动。隐忍，实为智者谋远道，非无能懦夫可比；隐忍不是消极被动之择，而是以退为进，为谋而行。



冯敬 张易◎编著 谋略经典系列



图书在版编目(CIP)数据

隐忍术/冯敬,张易编. —呼和浩特:远方出版社,2009. 1

(天下无谋)

ISBN 978 - 7 - 80723 - 387 - 9

I. 隐… II. ①冯…②张… III. 谋略 - 通俗读物 IV. C934 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 195205 号

天下无谋——隐忍术

- 编 著 冯 敬 张 易
责任编辑 王松年
装帧设计 边兰秀
出版发行 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
电 话 0471 - 4919981(发行部)
邮 编 010010
经 销 新华书店
印 刷 北京威远印刷厂
开 本 787 × 1092 1/16 开
字 数 1800 千字
印 张 150
版 次 2009 年 1 月第 1 版
印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1 - 5000 册
标准书号 ISBN 978 - 7 - 80723 - 387 - 9
定 价 (全 10 册)198.00 元



智谋与文化

(代序)

五千年光辉灿烂的文明史，博大精深的中国文化，是我们中华民族对全人类的卓越贡献。历史是现实的镜子，学习历史、借鉴历史是我们走向成功的必然之路。在中华民族浩瀚悠远的历史中，出现并发展了众多的思想学派，儒、道、法、墨、兵、纵横、阴阳……百花争艳，百家争鸣。这些学派大多产生于那个政治混乱、思想繁荣的春秋战国时期，它们生于政治，服务于政治，所以，这些学派不约而同地强调“治国”、“治人”；而治国、治人总要有方法、策略，这就产生了智谋、谋略。两千年的历史长河成为各家学派争奇斗艳的舞台，你方唱罢我登场，智谋型文化得以形成，并发展成为中国文化的一种特色。

怎样做到能把握住谋略和智慧？首先要了解中国的众多思想学派，尤其是最具代表性的是儒、道、法三家。只要把握住了这三家的思想精髓，也就基本了解了中国的智谋文化。只有融合贯通领悟了众多智谋文化的思维与案例，才能成为来去自如，德才兼备的谋略家。

“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”为人之道，为官之道，经商之道，管理之道，无不在谋略之中。智谋不是技术，更不是简单意义上的权术，它是智慧、谋略的有机统一，是一种深刻的文化。深入学习这种文化，能让人为人处世以品德修养为根本，以计谋权术为辅助，道德与智慧兼备，达到事业的大成功。

古代中国的智谋是我们取之不尽、用之不竭的智慧宝库，五千年文明史造就了恒河沙数般充满智慧的语言和事迹。本着方便读者阅读和理解的目的，我们编著了这套“天下无谋”系列丛书。丛书根据古人言论和事迹的主题，分门别类、归纳整理，合集成册，分别为：《守衡学》、



《王霸学》、《避患学》、《通达学》、《韧赢学》、《斗智术》、《权变术》、《谋略术》、《御心术》、《隐忍术》十册。

丛书从诸子百家、各种学说与学派、各式各样的哲人或思想者的著作中，选取了名言警句数千条，为每条名言警句配以译文、引申评论、反论，以及和名言相关的历史故事。通俗易懂，可读性强，使读者能简单明了地在深奥玄妙的古人思想中汲取所需的营养。

需要说明的是，中国文化虽然有着深刻的智谋型特点，但我们不能把中国人的学问简单地理解成谋略、计谋，更不能把谋划、算计别人当成“正业”，形成自以为正确的智谋型处世态度和人生观，这不仅给社会带来了极大的内耗，还本末倒置，把本来属于“术”的计谋，当成了属于“道”的智慧。我们要知道，中国的智慧首先是“道”，“术”只是这种“道”的表现形式而已。无论是儒、道、法、墨、兵等任何一家学派，它们都首先要求提高自己的道德修养，然后才讲究智谋。如果颠倒了这个顺序，就只能算是小聪明，是成不了什么大事的。

万千谋略，无非是为了谋名谋利。但所有的智谋背后都洋溢着强大的人性。运用热闹灵活的手段做道场，树立诚信光明的品行为根本——不起贪人之欲，莫有害人之心。牢牢把握智谋与人性之间的和谐平衡，才必能成大事而不损声名，得大利而不害良知。



目 录

忍智第一

中国人历来讲求为人内敛，处世低调。忍包含着丰富的智慧，“隐智藏锋”、“忍者为上”，并非委屈求全，而是对残酷现实的承受以求得更好的发展和结果。一般来说，忍都包含了奉献的思想，是谋求一种更高的理想而对现实作出的妥协。

小事不忍，则乱大谋	3
富贵昌炽，得于隐忍	4
犯而不校，是为大德	6
养志之始，务在安己	9
处世安逸，与人无争	11
上善若水，润物不争	13
伤人之言，深于矛戟	16
忍则无辱，退即是进	18
掩饰不满，避祸保身	20
处于难关，冷静沉着	21
忍人不能忍，容人不能容	24
百折不回，万变无穷	26
盛德弘度，人有不及	28
死得其所，符合正道	31
智者远见，避危无形	33

隐 忍 术



事上第二

人有阶级之分，就决定了人必需有从属关系。事上，就是这种从属关系的具体体现。但凡下级，都要服从于上级。这种服从有时候是命令和制度的驱使，但是有时候却也是人际关系的谋略。在事上这一环节中，往往激流暗涌，才能和谋略的高低就在无声无息中显露。

- | | |
|-------------------|----|
| 顺旨甚易，忤情尤难 | 39 |
| 极权之害，天下之患 | 41 |
| 士忘身为忠，言逆耳为谏 | 43 |
| 当仁不让，不为面从 | 46 |
| 挟难进之术，吐逆耳之言 | 48 |
| 文死谏，武死战 | 49 |
| 祸患本源，上行下效 | 52 |
| 犯上难，摄下易 | 54 |
| 以义行事，君令不受 | 55 |
| 在上不骄，在下不谄 | 57 |
| 贫弱可变，愚笨能改 | 59 |
| 巧不如拙，伪不如诚 | 60 |
| 人主如龙，慎触逆鳞 | 63 |
| 谋略不远，流于轻率 | 66 |
| 直言鲠议，天下太平 | 68 |
| 畏危者安，畏亡者存 | 71 |
| 临官莫如平，临财莫如廉 | 73 |
| 忠信廉洁，立身之本 | 75 |
| 为官者，清慎勤 | 76 |
| 见利思义，见危授命 | 78 |





清廉公正，国治民安	80
贪蛇吞象，祸福难料	82
知足常泰，无求自高	84

进言第三

进言是事上的一部分，也是古代君臣关系的重要内容。进谏良言，乃臣子的本分，故曰：“为忠臣易，为贤臣难。忠臣者，殉其身以成其名；贤臣者，毕其功而全其身。”进言是明辨忠奸的最好方式。能够进谏良言的臣子，是为忠心耿耿，而小人通常谗言惑君。

接受批评，虚心纳谏	89
忠正爱国，犯颜相谏	91
天下大患，在不得言	92
知无不言，言无不尽	95
有终身之忧，无一朝之患	96
江河难断，言论难止	99
谏之双美，毁之两伤	101
谄谀者贼，直言者福	104
诽谤不诛，良言敢进	107
扬其所长，掩其所短	109
说服之要，揣透其心	111
是非曲直，点到为止	113
设身处地，推己及人	116
不吹捧亲热，不奉承附和	119
进言上谏，不为自身	121
公心奉国，公心理家	124
人臣进谏，匡君于正	126

隐
忍
术



据理力争，无迹消声	128
胜人之口，服人之心	132
曲折委婉，言听计从	135
实之与实，虚之与虚	137

养心第四

孟子说：“存其心养其性以事天。”养心是为修养身心，隐蔽锋芒，谦和事上。心力操劳，好生事端。在这里，养心是要人静下心来，安顺从容地做事做人，讲究的是一种淡然随和的态度。

君子重义，小人重利	143
聪明一世，懵懂一时	145
避害求利，定志求名	146
积善加益，积恶毁身	148
君子乐道，小人乐欲	150
喜好奉承，为乱之象	152
少说多做，注重实干	155
谗言甘美，忠言逆耳	157
蝇附骥尾，难辞其羞	160
以利相合，利尽交疏	162
平心静气，善气迎人	163
趋炎附势，难保长久	166
盖棺定论，临事见人	168
以私害公，天下大患	169
自私自利，人生大罪	171
私门成党，公道不行	175
言而无实，是为罪也	176





身若失道，无以知惑	178
言轻招忧，行轻招辜	181

阴阳第五

老子说：“万物负阴而抱阳，充气以为和”。阴为阳合，阳为阴始，阴阳之间的相互调和才能滋生万物。而在为人处世中，也要讲求阴阳之变，要根据现实的变化积极地调和，才能达到政通人和，天下太平。

祸患积于微，智勇困于溺	187
君子得时如水，小人得时如火	189
尽去小人，乃无后患	191
信言不美，美言不信	193
用贤则治，不肖则乱	195
急功近利，适得其反	198
口蜜腹剑，杀人无血	200
巧言令色，必少仁德	202
贫贱骄人，英雄欺世	205
离亲乱朝，是为谗臣	207
迂回进言，委曲保全	209
身无道德，不可轻信	211
不能治身，焉能治国	213
嗜利无厌，害必从之	216
以怨报德，不仁不义	218
廉者乐无求，贪者忧不足	222
逢时独为贵，历代非无才	223

隐忍术



隱忍術

忍智第一

中国人历来讲求为人内敛，处世低调。忍包含着丰富的智慧，“隐智藏锋”、“忍者为上”，并非委屈求全，而是对残酷现实的承受以求得更好的发展和结果。一般来说，忍都包含了奉献的思想，是谋求一种更高的理想而对现实作出的妥协。

密渾厚草

華滋以畫

論大癡非

豈精進頭

而以僧巨

為師者

張伯雨

于久畫

小事不忍，则乱大谋

小不忍，则乱大谋。

——（春秋）《论语》

【简译】

小的事情不忍让，就会破坏了大的计划。

【引申评论】

小处不忍让，则大处要吃亏。因为一些小事和一些有权势的人结下了冤仇，那么这些人就会找机会在一些大事上刁难你，让你重大的事情无法进行。因此，明智的人都知道，在大事上要当仁不让，但是在小事上则宁愿睁一只眼闭一只眼，多一事不如少一事，以免因小失大。这其实也是权衡利弊后做出的选择。忍并不意味着软弱，而是保留实力，寻找还击的机会。忍也并不是委曲求全，而是为了日后更大的反击暂时求得安稳。忍让，是一种境界，是一门人生的学问。在纷繁的生活中，能够忍让是可贵的，忍让并不意味着退却不前或懦弱可欺，并不是面对误解、委屈，甚至诽谤而无动于衷。忍让，顾全的是大局，着眼的是未来。忍让者总是以宁静平和的心绪去感化他人的浅薄行为，以宽厚博大的胸怀去容纳他人的悖理举动，最终以无可争议的事业成功来警示世人。因此，我们可以这样说，忍让是理性的以柔克刚，以退为进；能忍让者，意志必坚韧，必定具有良好的心理素质和道德品质，也必定能得到大家的拥护和尊敬。

【反论】

忍与不忍的界限一定要分清楚。切不可自己的君子风度被别人

利用。

【历史故事】

三国时，蜀国的诸葛亮讨伐魏国，向渭南地区进军。

诸葛亮远道而来急于速战速胜，他多次向司马懿挑战。魏大将司马懿持重谨慎，率领军队坚守城门，不予应战。想等蜀军师劳兵疲，再乘机决战。于是，诸葛亮向司马懿赠送了一套妇女穿的服装。司马懿非常气愤，但司马懿毕竟是个令人佩服的谋略家，面对诸葛亮的激将和羞辱，将士们怒火满腔，强烈要求出战，但他却忍了。他知道作为将帅最怕的是不能自我克制，屈从了内心的小勇，冒然进军复仇，势必会中对方的计，而使全军覆灭。于是，司马懿按兵不动。

司马懿以静来对付诸葛亮的动，不逞一时之勇，不轻举妄动。诸葛亮对司马懿的“免战”束手无策。远道而来，粮草及物资渐渐供应不上，最后不得不撤军。

后来司马懿说：“诸葛亮素有大志，但不善于观察时机；足智多谋，但果断不足；喜欢用兵而不善权变。我以静制动，以逸待劳，就能抵挡他的百万雄兵。”

富贵昌炽，得于隐忍

为人富贵昌炽者，从忍辱中来。

——（清）《朝天忏》

【简译】

人之所以富贵昌盛，都是从忍辱中得到的。

【引申评论】

忍是一种美德，一种胸怀，能够忍天下所难忍的人，才能够成就一



番大事业。很多时候，忍耐就是我们积聚力量的时候，在自己的力量还没有达到跟对方抗衡和对立的时候，一定要能忍得住心中的怨气，“留得青山在，不怕没柴烧”，要有能做大事的胸怀。所以很多富贵发达的人，他们通常都是不愿意和人结怨的人。因为他们知道，和人斗一次的过程和时间，等于自己错失了赚钱的机会。这样，他们在恩怨上非常释怀，而且能够在别人不经意的过程当中去努力。久而久之，他就会变得比别人富有了。他不把精力浪费在很多没有意义的争斗上，少去了很多人为的烦恼，自然也就容易得到成就。

【反论】

为了成就而忍让，这是能力。但是如果仅仅是为了大富大贵而忍让，就是一种奴性的表现了。

【历史故事】

淮阴侯韩信，是淮阴地方人。

当初，他是平民时，家中贫穷，也没有什么好的德行，常在熟人家吃口闲饭，很多人都讨厌他。

一次，一群恶少当众羞辱韩信。有一个屠夫对韩信说：“韩信，你虽然长得又高又大，喜欢带刀配剑，其实你胆子小得很。有本事的话，你敢用剑你的配剑



韩信

韩信（？-前196），汉初军事家。淮阴（属今江苏）人。初属项羽未见用，遂归刘邦，未见重用出离，经萧何追回，力荐任大将。刘邦纳其策，攻占关中，击魏破赵取齐下燕，迫刘邦封其为齐王，率军灭项羽于垓下。汉立，改封楚王。随以谋叛罪，降为淮阴侯。后又被告在长安谋反，为吕后所杀。善于将兵，著有《兵法》三篇。

来刺我吗？如果不敢，就从我的胯下钻过去！”

于是，韩信低下头趴在地上，从那恶少的胯下钻了过去。满街的人都讥笑韩信，认为他是胆小鬼。

韩信后来助刘邦奠定汉业，被封为淮阴侯。汉王五年正月，改封齐王信为楚王，都城在下邳。韩信到了自己的封国，把那位曾经侮辱过自己、命他从胯下钻过去的人找来，任命作巡城捕盗的武官。并且对他部下的各位将领说：“这位是壮士，当年他侮辱我的时候，我难道不能杀了他吗？杀他又没有什么道理，所以当时忍下了这口气，才能有我今天这样的功业。”

犯而不校，是为大德

犯而不校。

——（春秋）《论语》

【简译】

即使被人欺侮，也不计较。

【引申评论】

很多人在无权无势时被人欺负，便埋下了仇恨的种子。等到自己有权有势的时候，便寻找到当年欺负自己的人，进行报复，以图心中之快。其实，真正有德行的人是不会去这么做的。他们只是惦记着自己的事业，无论是朋友还是仇人，他们都能够以宽容的胸怀去接纳。即使自己有能力去报复那些往常与他有恩怨的人，他也不去那么做。因为仇恨就是对自己的惩罚。只有放下仇恨，才能获得内心的平静。或许很多人还要感谢那些曾经冒犯和欺负过他的人，因为如果不是他们，也许激励





不起自己努力奋斗的决心，而不能有如此大的成就了。所以，虚怀若谷是一种境界，只有超凡脱俗的人才能够做到。

【反论】

真正的恶人，理应受到惩罚和批判。对于他们来说，如果不加惩罚就会继续做恶，危害别人。

【历史故事】

帝尧晚年，很赏识舜的才能，赏给舜一架名贵的琴，许多高级衣料和一群牛羊，又为舜修建粮仓，舜的异母弟象，看到舜富裕起来，非常妒忌，一心要暗害舜。

有一次象和母亲商量好了，要父亲瞽叟命舜去修整漏雨的仓屋。舜领了父亲的命令，便回房告诉自己的妻子娥皇和女英，二人各取了一个大竹笠给舜修仓遮太阳用。舜取了梯子爬上仓顶，聚精会神地修补漏洞。这时象偷偷地把梯子移走，接着在仓屋周围放起火来，打算把舜烧死。

仓屋的房顶是用茅草盖的，一着火就迅速燃烧起来。霎时，浓烟翻滚，烈焰冲天，把舜呛得无法呼吸，烧得皮肉通红。舜赶忙去找梯子，但梯子不知去向。他急中生智，连忙把妻子带来的两个竹笠挟在左右腋下，冒险往下跳去。两个竹笠一边一个像鸟的翅膀一样，乘着风



舜

舜，相传为上古帝王。姚姓，名重华，号有虞氏，又称虞舜。生于妫汭（今山西永济），20岁时以孝闻名。尧年老，使其摄政。舜巡行四方，除去鲧、共工、欢兜和三苗“四凶”。尧死后正式登帝位，建都于蒲坂（今山西永济西）。舜年老后，荐举治理洪水有功的禹为嗣，后南巡狩，死于苍梧之野（今湖南宁远南），葬于九疑（宁远东南）。

